

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
+ VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ADDUCI GIUSEPPE

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

italiana

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 2003-OGGI

TeatroGruppo Popolare, via Castellini, 7 – 22100 Como

Compagnia teatrale

Attore, drammaturgo, regista, insegnante di teatro presso scuole di ogni ordine e grado

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

SETTEMBRE 1989-SETTEMBRE 2003

Teatro Città Murata, via Natta, 13, 22100 Como CO

Compagnia teatrale

Attore, drammaturgo, regista, insegnante di teatro presso scuole di ogni ordine e grado

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

OTTOBRE 1983-SETTEMBRE 1988

Gammalibri. V.le Abruzzi, 20100 Milano MI

Casa Editrice

Redazionale

Redattore, correttore bozze, autore

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Settembre 1999 – giugno 2000
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laboratorio di scrittura per il teatro tenuto da Giuseppe Manfredi per l'Agis Lombardia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Scrittura drammaturgica
- Qualifica conseguita Frequentazione laboratorio
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Maggio 1987
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laboratorio di narrazione tenuto da Marco Baliani
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Narrazione teatrale
- Qualifica conseguita Frequentazione laboratorio
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) Ottobre 1986 – giugno 1987
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Laboratorio di teatro presso la scuola Teatro Città Murata
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Recitazione
- Qualifica conseguita Frequentazione laboratorio
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da – a) Giugno 1981
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione ragioniere e perito commerciale
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Ragioneria
- Qualifica conseguita Diploma di maturità
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONA

BUONA

BUONA

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

ELEMENTARE

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

NELLA NATURA DEL LAVORO DI REGISTA TEATRALE È IMPLICITA LA NECESSITÀ DI LAVORARE CON ALTRE PERSONE, ANCHE IN AMBIENTE MULTICULTURALE LADDOVE IL GESTO PRENDE IL SOPRAVVENTO SULLA PAROLA. È ALTRESÌ IMPLICITO IL CONCETTO DI LAVORO DI SQUADRA.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

LA DIREZIONE DI UNA MESSA IN SCENA PREVEDE IN MAGGIOR LUOGO LA CAPACITÀ DI COORDINARE E AMMINISTRARE IL LAVORO DI SVARIATE PERSONE CON SVARIATI INCARICHI.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

L'UTILIZZO DEL COMPUTER È QUASI ESCLUSIVAMENTE INCENTRATO SULL'USO DEI PROGRAMMI DI SCRITTURA

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

IN QUALITÀ DI DRAMMATURGO SONO STATI MESSI IN SCENA UNA VENTINA DI SPETTACOLI CHE HANNO GIRATO L'ITALIA. IN OCCASIONE DI TALUNE MESSE IN SCENA LE MUSICHE SONO STATE SCRITTE DALL'AUTORE.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

[Descrivere tali competenze e indicare dove sono state acquisite.]

PATENTE O PATENTI

Patente auto.

ULTERIORI INFORMAZIONI

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

Allegato

Giuseppe Adduci, nato a Como nel 1958

Diploma di scuola secondaria superiore, Istituto Tecnico per ragionieri
Nell'85 frequenta i **corsi di narrazione** di Marco Baliani di Ruotalibera RM.
Nel 1994 frequenta i **corsi di scrittura teatrale** tenuti da Giuseppe Manfredi.

Premi e riconoscimenti artistici:

- (1.) **Premio IDI** Istituto del Dramma Italiano 1995, con la compagnia Teatro Città Murata per lo spettacolo *Prima che il gallo canti*.
- (2.) Finalista con la compagnia Teatro Città Murata del **premio Stregagatto** 1998 con lo spettacolo *Gioco al massacro*. Nel 2005 il romanzo *Moncò misannù – storia di una tournée teatrale*, Serarcangeli editore, Roma, è selezionato al
- (3.) **premio letterario internazionale Mondolibro** 2002.
- (4.) Con lo spettacolo *La farfala sucullò* viene insignito del primo **premio Teatro e Shoà** 2007 dall'Università Torvergata di Roma e da E.T.I.C.A
- (5.) Nel marzo 2008 vince il concorso **premio indetto da Artevox** con il testo teatrale *A.N.N.A. Amore Non Ne avremo*
- (6.) Sempre nel 2008 vince il primo **premio concorso Buon (non) compleanno Andersen** con il racconto *Occhi di cane*, poi pubblicato da Edizioni Corsare,
- (7.) e il terzo posto con il testo dello spettacolo teatrale *Giuda*.

Pubblicazioni:

dal 1989 al 1991 pubblicazioni articoli sulla terza pagina del quotidiano *La Provincia* curata da Alberto Longatti.
Nell'86 scrive per la Gammalibri *Vivo!*
Nell'87 scrive per la Kaos Edizioni *Fabrizio De Andrè*, e nello stesso anno *Reggae Marley*.
Nel 2005 esce il romanzo *Moncò misannù – storia di una tournée teatrale*, Serarcangeli editore
Nel 2009 pubblica *Leggeri sono i sassi* nell'antologia *Il giardino dei Lorichitrucci* edito da Scuola Holden, e il racconto *Nanna Maria* nelle antologie editate da Centolibri e Albus edizioni,
Nel 2010 pubblica *Quasi all'anima in Il vino e la sua magia* di EstroVerso edizioni
Nel 2011 pubblica il romanzo *De Andrè e il capitano* per i tipi della Firenze Edizioni

Scuole in cui ha tenuto corsi dal 1991 al 2013

1. Centro spazio Allegro di Inverigo
2. Corso di aggiornamento insegnanti di scuola materna di Como
3. Corso di aggiornamento insegnanti scuola materna di Colico
4. Scuola materna Caimi, Cantù
5. Scuola materna di Cerano
6. Scuola materna di via Colombo, Cantù

7. Scuola elementare di Bellagio
8. Scuola elementare di Binago
9. Scuola elementare di Birone
10. Scuola elementare di Brenna
11. Scuola elementare di Camnago Faloppio
12. Scuola elementare di Casnate
13. Scuola elementare di Cavallasca
14. Scuola elementare di Cermenate
15. Scuola elementare di Como via Sinigaglia,
16. via F.Filzi,
17. via Fiume,
18. via Viganò
19. Scuola elementare di Domaso
20. Scuola elementare di Eupilio
21. Scuola elementare di Gironico
22. Scuola elementare di Gravedona
23. Scuola elementare di Guanzate
24. Scuola elementare di Longone al Segrino
25. Scuola elementare di Magliaso – Lugano (CH)
26. Scuola elementare di Mariano Comense
27. Scuola elementare di Menaggio
28. Scuola elementare di Monteolimpino
29. Scuola elementare di Musso

30. Scuola elementare di Novate Mezzola (SO)
31. Scuola elementare di Novedrate
32. Scuola elementare di Olgiate Comasco
33. Scuola elementare di Orsenigo
34. Scuola elementare di Ossuccio
35. Scuola elementare di Parè
36. Scuola elementare di Pianello del Lario
37. Scuola elementare di Plesio
38. Scuola elementare di Ponte Chiasso
39. Scuola elementare di Pusiano
40. Scuola elementare di Senna Comasco
41. Scuola elementare di S. Fermo
42. Scuola elementare di S.Siro
43. Scuola elementare di Sagnino
44. Scuola elementare di Santa Maria Rezzonico
45. Scuola elementare di Tavernola
46. Scuola elementare di Tremezzo
47. Scuola elementare di Vertemate
48. Scuola elementare di Vezia – Lugano (CH)
49. Scuola elementare di via Viganò, Como
50. Scuola elementare di Villa Romanò
51. Corso di aggiornamento per insegnanti scuola elementare di Cantù

52. Scuola media di Arosio
53. Scuola media di Binago
54. Scuola media di Carimate
55. Scuola media di Ferno VA
56. Scuola media di Guanzate
57. Scuola media di Mendrisio CH
58. Scuola media di Ossuccio
59. Scuola media di S. Fedele Intelvi
60. Scuola media di S. Fermo
61. Scuola media di Tremezzo
62. Istituto comprensivo di Porlezza

63. Istituto linguistico di Gallarate VA
64. Istituto magistrale di Erba
65. Istituto tecnico di Mariano Comense
66. Istituto Vanoni di Menaggio
67. Liceo scientifico E. Fermi di Cantù
68. Liceo scientifico Terragni di Olgiate Comasco

Laboratori teatrali extrascolastici per adulti e ragazzi presso i comuni di:

Como (dal 1991 al 2014: **24 anni**), prima come insegnante per Teatro Città Murata, poi per Teatro Gruppo Popolare
 Menaggio (dal 2003 al 2008: **6 anni**)
 Albiolo (dal 2004 al 2008: **5 anni**)
 Albavilla (dal 2004 al 2009: **6 anni**)
 Ossuccio (dal 1994 al 2014: **21 anni**)

CD Musicali

Insieme al gruppo musicale dei Solutumana scrive numerose canzoni (testi e musiche) che accompagnano alcuni spettacoli o laboratori, per adulti e per ragazzi. Incide i Cd musicali:

L'incredibile meravigliosa storia di Prinsi Raimund,
Il lago di Como,
Ciao, piccolo principe,
Il lago di Como 7 +,
La storia cominciò,
Oggi non so leggere (10 canzoni per Pinocchio)

Scrittura, regia, interpretazione di spettacoli

Dall'88 al 2002 ha scritto per la compagnia a carattere nazionale Teatro Città Murata gli spettacoli: *Serenata, Sale d'attesa, Come sono le nuvole, Oltre il muro, La storia del bambino che vorrà diventare una colomba, Fiumana, I porti del Lario, L'antro del teatro, Nozze di luna, Cammina cammina, Ebraim e il IV re mago, Tacite palombe.*

Dal 2003 al 2013, per TeatroGruppo popolare scrive e interpreta gli spettacoli *L'incredibile meravigliosa storia di Prinsi Raimund, Affabulando, La farfala sucullo, Ciao Piccolo principe, Il sole con l'ombrello, C'era due volte Gianni Rodari, In fondo, Si ranò, Le avventure del piccolo Shakespeare, Nel mio paese, Amore Non Ne avremo.*