



Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca

Istituto Comprensivo Como Centro Città
Via Gramsci,6 - 22100 COMO
Tel.+39 031267504 – 0312450760 - Fax.+39 031261011
email: coic852008@istruzione.it
posta certificata: coic852008@pec.istruzione.it



AVVISO DI SELEZIONE PERSONALE ESTERNO PER N. 4 INCARICHI DI TUTOR- progetto PONFSE "S"como"diamoci per scoprire la città" codice identificativo 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-107 CUP H17118000110007

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO Il Decreto Interministeriale 1 febbraio 2001 n. 44, relativo al "Regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche";

VISTO Il Regolamento di istituto approvato con la delibera n. 23 del 27 settembre 2017 che stabilisce i criteri per la disciplina degli incarichi agli esperti esterni/interni;

VISTO l'avviso pubblico 4427 del 02/05/2017 Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Potenziamento dell'educazione al patrimonio culturale, artistico, paesaggistico" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

VISTO il Progetto redatto e deliberato dal Collegio dei docenti del 30/06/2017 e dal Consiglio di istituto con delibera n. 18 del 03/07/2017 per la realizzazione dei progetti relativi ai Fondi Strutturali Europei-Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" - 2014 – 2020";

PRESO ATTO della nota MIUR prot.n. AOODGEFID/8202 del 29/03/2018 e dell'elenco dei progetti autorizzati per la regione Lombardia;

VISTA la nota MIUR prot.n. AOODGEFID/9286 del 10/04/2018 di formale autorizzazione del progetto "S"como"diamoci per scoprire la città" relativo impegno di spesa di codesta Istituzione Scolastica;

VISTI i Regolamenti Unione Europea e tutta la normativa di riferimento per la realizzazione del suddetto progetto;

VISTE le indicazioni del MIUR per la realizzazione degli interventi;

VISTO il Decreto di assunzione nel bilancio e. f. prot. 4041 C24c del 05/05/2018;

VISTA la nota MIUR AOODGEFID/34815 del 2 agosto 2017 Fondi Strutturali Europei-Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020 - Attività di formazione - Iter di reclutamento del personale "esperto" e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale e assistenziale

VISTA la nota MIUR prot. 38115 del 18/12/2017;

VISTA la propria determina prot. n. 443 C24b del 10 gennaio 2019

che sono aperte le procedure di selezione per il reclutamento di personale interno da impiegare nella realizzazione di moduli formativi relativi al progetto "S"como"diamoci per scoprire la città" codice identificativo 10.2.5A-FSEPON-LO-2018-107 CUP H17118000110007 dell'Istituto Comprensivo Como Centro città, progetto ministeriale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo Specifico 10.2 – Miglioramento delle competenze chiave degli allievi. Azione 10.2.5 Azioni volte allo sviluppo delle competenze trasversali con particolare attenzione a quelle volte alla diffusione della cultura d'impresa.

con i seguenti incarichi: n° 4 Docenti Tutor

Riepilogo moduli

	Modulo	Durata
1	IL SENTIERO DELL'ACQUA - Parte prima	30 ore
		04/01/2019 - 31/08/2019
2	IL SENTIERO DELL'ACQUA - Parte seconda	30 ore
		04/01/2019 - 31/08/2019
3	INDEMM A COM - Parte prima	30 ore
		04/01/2019 - 31/08/2019
4	INDEMM A COM - Parte seconda	30 ore
		04/01/2019 - 31/08/2019

Le attività del modulo si svolgeranno in orario extracurricolare articolandosi in lezioni della durata di due ore. Gli interessati dovranno presentare entro il 26/01/2019:

- Istanza per l'incarico di cui all'allegato modello (**allegato1**);
- Dettagliato CV in formato europeo
- fotocopia di valido documento d'identità e fotocopia del Codice fiscale

La attribuzione dell'incarico avverrà all'interno del Collegio dei docenti.

Criteri generali di selezione

La selezione degli Esperti avviene ad insindacabile giudizio della Commissione operativa di progetto (COP), attraverso la comparazione dei curricula dei candidati con riferimento ai seguenti criteri: I titoli di studio, accademici e culturali vengono valutati secondo i parametri indicati nella Tabella 1. I titoli di servizio ed esperienze nel settore specifico d'intervento vengono valutati secondo i parametri indicati nella Tabella 2.

Si precede all'assegnazione dell'incarico anche in presenza di un solo candidato purché in possesso dei requisiti richiesti.

Tabella 1- Titoli di studio, accademici, culturali e certificazioni specifiche

Titoli	Punti	Modalità	Max punti
Possesso di laurea magistrale o vecchio ordinamento coerente con l'incarico richiesto	20	n. 1 titolo	
Possesso di laurea triennale coerente con l'incarico richiesto	10		
Possesso di diploma coerente con l'incarico richiesto	10		
Titoli post laurea attinenti ambito scolastico (dottorato, Master II)	5		10
Pubblicazioni coerenti con l'incarico richiesto (valutabili fino ad un massimo di tre pubblicazioni)	2	Per ogni pubblicazione	6

Tabella 2 - Titoli di servizio ed esperienze specifiche

Titoli	Punti	Modalità	Max punti
Esperienza lavorativa nel settore di riferimento: scuola sec. di I grado	2	per ogni esperienza	20
Esperienza in progetti specifici nel settore: sec. di I grado	5	per ogni esperienza	20
Esperienza in progetti specifici relativi al Modulo nella scuola sec. di I grado (valutabili massimo 4 esperienze)	5	Per ogni esperienza	20
Esperienza in progetti specifici relativi alle competenze di base nella scuola sec. di I grado (valutabili massimo 3 esperienze)	2	Per ogni progetto	6
Partecipazione corsi di formazione sulle competenze o sulla valutazione degli apprendimenti nel primo ciclo (valutabili massimo 4 esperienze)	2	per ogni corso	8
Formatore in corsi per adulti e/o ragazzi (valutabili massimo 4 esperienze)	2	per ogni esperienza	8

Saranno valutate le esperienze ed attività inserite nella Tabella 2 a partire dall'anno scolastico 2011/2012.

Le attività si svolgeranno presso le sedi dell'istituto Comprensivo Como Centro città. L'incarico di Tutor comporterà i seguenti compiti esplicitamente definiti dalla CO :

1. Predisporre prima dell'inizio delle attività, insieme all'Esperto del percorso formativo di riferimento, un piano di lavoro progettuale dal quale si evidenziano obiettivi, competenze attese, strategie metodologiche, attività, contenuti ed eventuali materiali prodotti. Il progetto dovrà essere coerente con gli obiettivi dell'azione 10.2.-sottoazione 10.2.5.
2. Partecipa ad eventuali incontri propedeutici alla realizzazione delle attività e, su richiesta del D.S., agli incontri della COP.
3. Svolge l'incarico secondo il calendario predisposto dalla COP.
4. Coadiuvare il responsabile della valutazione nel predisporre il materiale necessario per la rilevazione delle competenze.
5. Utilizza il materiale necessario per la realizzazione delle azioni programmate predisposto dall'Istituto.
6. Documenta, insieme all'Esperto, le attività di ogni percorso per "tracciare" l'iter del processo attivato e lasciarne traccia nella scuola.
7. Predisporre, con la collaborazione dell'esperto, gli strumenti di verifica e valutazione, iniziale, intermedia, finale.
8. Predisporre, con la collaborazione dell'Esperto, una dettagliata relazione finale. Tale relazione, da consegnare anche su supporto digitale, dovrà esplicitare le logiche, le metodologie e i risultati delle attività realizzate, nonché le positività e le criticità dell'esperienza.
9. Documenta tutta l'attività formativa tramite l'inserimento nella piattaforma del progetto dei materiali richiesti predisposta dall'Autorità di gestione ai fini del monitoraggio telematico. Requisito obbligatorio per l'assegnazione dell'incarico è il possesso di competenze informatiche tali da consentire l'interazione con la piattaforma ministeriale PON 2014/2020.

Il compenso orario, sarà di € 30,00, e deve ritenersi onnicomprensivo di qualsiasi onere fiscale, previdenziale, contributivo e spese (trasporto ecc.). Il pagamento avverrà, nei limiti del massimale di spesa autorizzato, alla conclusione delle attività sulla base delle ore effettivamente prestate e nel limite di quelle autorizzate dall'autorità di gestione, ivi incluse le relazioni sull'attività svolta e la relativa registrazione delle medesime sul sistema informativo, previo accreditamento delle somme da parte dell'Autorità di gestione. Non saranno prese in considerazione eventuali richieste di interessi legali e/o oneri di alcun tipo per ritardi nei pagamenti indipendenti dalla volontà di quest'Istituzione Scolastica. Sui compensi, da corrispondere con riferimento alle ore effettivamente svolte, saranno applicate le ritenute fiscali nella misura prevista dalle vigenti disposizioni di legge.

Firmato digitalmente da GROHOVAZ VALENTINA

Nulla sarà dovuto dall'Amministrazione ai Tutor in caso di mancata prestazione d'opera a causa di fenomeni non imputabili all'Amministrazione stessa. Inoltre è opportuno ricordare che se il corso sarà annullato (secondo quanto previsto dal bando stesso), conseguentemente non potranno essere riconosciute competenze acquisite, né liquidati compensi ad esso inerenti, se non quelli rispondenti all'attività effettivamente svolta fino al momento dell'annullamento.

Gli incarichi saranno attribuiti anche in presenza di un solo curriculum per ognuna delle prestazioni professionali richieste, purché lo stesso sia rispondente alle esigenze progettuali e ai requisiti di partecipazione indicati nel presente bando. Sulla base dei curricula pervenuti, la COP stilerà un elenco delle figure in possesso dei requisiti richiesti ed effettuerà la selezione tenendo conto dei criteri esplicitamente definiti. Salvo sovrapposizione, sarà possibile attribuire anche più di un incarico alla medesima persona.

Entro i cinque giorni successivi alla data di pubblicazione della graduatoria provvisoria è possibile produrre reclamo avverso la graduatoria stessa. Dopo tale data, la graduatoria sarà definitiva. I candidati selezionati verranno convocati telefonicamente o verbalmente. Alla stipula del contratto i soggetti aggiudicatari, a richiesta dell'Amministrazione, sono tenuti a produrre la documentazione e ogni attestazione a riprova di quanto dichiarato nel curriculum; ove sia accertata la mancanza o la carenza dei requisiti, l'Istituto procederà all'affidamento degli incarichi ad altro esperto-concorrente ritenuto idoneo.

Le domande, indirizzate al Dirigente Scolastico dell'IC Como Centro città - Via Gramsci, 6- 22100 Como, dovranno essere consegnate *brevi manu* in Segreteria.

Sul plico contenente la domanda dovrà essere indicato il mittente, la dicitura "SELEZIONE TUTOR PONFSE" con l'indicazione del MODULO formativo a cui si intende partecipare, pena esclusione.

La domanda di partecipazione alla selezione, su apposito modulo (**ALLEGATO 1**) allegato al presente Bando, debitamente datato e firmato in originale, corredata da curriculum professionale (modello europeo) debitamente firmato, e *contenente solo le informazioni strettamente attinenti al/a selezione*, pena esclusione, dovrà pervenire **entro e non oltre le ore 12.00 del 26 gennaio 2019.** Chi voglia candidarsi per più moduli dovrà produrre apposita domanda per ogni modulo. Sul plico contenente la domanda dovrà essere indicato il mittente, la dicitura "SELEZIONE TUTOR PON" con l'indicazione del MODULO formativo a cui si intende partecipare, pena esclusione. È indispensabile inoltre, dichiarare la propria disponibilità ad adattarsi al calendario definito dalla COP. Si precisa che i dati forniti da ciascun candidato in occasione della partecipazione al presente procedimento ed al successivo eventuale rapporto contrattuale saranno trattati esclusivamente ai fini dello svolgimento dell'attività istituzionale dell'amministrazione, così come espressamente disposto dall'art. 13 del D. L.vo 30.06.2003 n. 196 e successive integrazioni. Titolare del trattamento dei dati è il Dirigente scolastico dott.ssa Valentina Grohovaz; Responsabile della protezione dei dati (R.P.D. / D.P.O.) è il dott. Luca Corbellini, Studio AG.I.COM. S.r.l. Responsabile del procedimento nella presente selezione è il Dirigente Scolastico Dott.ssa Valentina Grohovaz.

Il Dirigente scolastico
dott.ssa Valentina Grohovaz
Documento informatico firmato
digitalmente ai sensi del D.Lgs 82/2005
CAD (art. 45- Valore giuridico della trasmissione),
ss.mm.li e norme collegate

Nome del progetto	Il nostro museo Casartelli – Parte prima
destinatari	20 alunni scuola sec. di I grado
Obiettivi del progetto	<p>Il nostro progetto, della durata annuale rivolto alle classi della scuola secondaria di primo grado, prevede la creazione di un sito internet costruito dai ragazzi per i ragazzi.</p> <p>L'intenzione è quella di far conoscere il Museo Casartelli di Como, in modo innovativo per renderlo più attraente soprattutto agli occhi delle nuove generazioni e dei giovani di varie culture, per i quali la tecnologia è uno strumento di comunicazione imprescindibile.</p> <p>Verranno riprodotti e filmati esperimenti relativi ad alcuni di questi strumenti: l'elettroforo ed elettroscopio di Volta, la macchina di Ramsden, le bottiglie di Leyda, la Pila di Volta, la Ruota di Barlow, il Disco di Faraday. Per quanto riguarda i modelli botanici ed animali, saranno realizzate fotografie particolari che, posizionate in gallerie fotografiche, saranno pubblicate in rete con relativa descrizione didascalica.</p> <p>Il primo modulo di 30 ore sarà destinato allo studio, alla riproduzione fotografica alla schedatura degli oggetti del museo e all'imparare a come fare e gestire un sito web aiutati da un esperto di settore.</p> <p>Il secondo modulo di altre 30 ore sarà di implementazione con i dati raccolti del sito e la sua implementazione e promozione dello stesso. I ragazzi si cimenteranno anche nella sperimentazione di un altro strumento di comunicazione, da lasciare nelle mani di visitatori più giovani, un piccolo libro illustrato di fiabe che avrà come protagonisti alcuni oggetti esposti nel Museo.</p>

Nome del progetto	Il nostro museo Casartelli – Parte seconda
destinatari	20 alunni scuola sec. di I grado
Obiettivi del progetto	<p>Il nostro progetto, della durata annuale rivolto alle classi della scuola secondaria di primo grado, prevede la creazione di un sito internet costruito dai ragazzi per i ragazzi.</p> <p>L'intenzione è quella di far conoscere il Museo Casartelli di Como, in modo innovativo per renderlo più attraente soprattutto agli occhi delle nuove generazioni e dei giovani di varie culture, per i quali la tecnologia è uno strumento di comunicazione imprescindibile.</p> <p>Verranno riprodotti e filmati esperimenti relativi ad alcuni di questi strumenti: l'elettroforo ed elettroscopio di Volta, la macchina di Ramsden, le bottiglie di Leyda, la Pila di Volta, la Ruota di Barlow, il Disco di Faraday. Per quanto riguarda i modelli botanici ed animali, saranno realizzate fotografie particolari che, posizionate in gallerie fotografiche, saranno pubblicate in rete con relativa descrizione didascalica.</p> <p>Il primo modulo di 30 ore sarà destinato allo studio, alla riproduzione fotografica alla schedatura degli oggetti del museo e all'imparare a come fare e gestire un sito web aiutati da un esperto di settore.</p> <p>Il secondo modulo di altre 30 ore sarà di implementazione con i dati raccolti del sito e la sua implementazione e promozione dello stesso. I ragazzi si cimenteranno anche nella sperimentazione di un altro strumento di comunicazione, da lasciare nelle mani di visitatori più giovani, un piccolo libro illustrato di fiabe che avrà come protagonisti alcuni oggetti esposti nel Museo.</p>

Nome del progetto	Il sentiero dell'acqua - Parte prima
Destinatari	20 alunni scuola sec. di I grado
Obiettivi del progetto	<p>Il "Sentiero dell'Acqua", un percorso ad anello dal cimitero di Drezzo, nel Parco Spina Verde, territorio adiacente alla città comasca, si presenta interessante sotto diversi punti di vista: in primo luogo la natura, che presenta aspetti geologici e vegetazionali particolari, l'archeologia, per via dei resti della Como protostorica e la storia. Il "Sentiero dell'Acqua" è caratterizzato dalla presenza di numerosi ruscelli che scorrono in superficie del terreno roccioso per confluire nel torrente Faloppia e, quindi, sfociare nel Breggia, tributario del lago di Como. Un'opportunità per scoprire l'area del parco, conoscere la natura attraverso l'esperienza diretta e creare un legame affettivo con l'ambiente e che induca comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio del parco</p> <p>L'intento è di far conoscere questo sentiero attraverso l'ideazione di "stazioni artistiche", che raccontino attraverso installazioni grafico pittoriche, tridimensionali il ciclo dell'acqua, e la biodiversità del luogo. Anche questo modulo sarà diviso in due parti: la prima di 30 ore avrà un carattere esplorativo, conoscitivo del percorso e di catalogazione della biodiversità.</p> <p>La seconda parte sarà di ideazione delle stazioni artistiche e la loro messa in opera.</p>

Nome del progetto	Il sentiero dell'acqua – Parte seconda
Destinatari	20 alunni scuola sec. di I grado
Obiettivi del progetto	<p>Il "Sentiero dell'Acqua", un percorso ad anello dal cimitero di Drezzo, nel Parco Spina Verde, territorio adiacente alla città comasca, si presenta interessante sotto diversi punti di vista: in primo luogo la natura, che presenta aspetti geologici e vegetazionali particolari, l'archeologia, per via dei resti della Como protostorica e la storia. Il "Sentiero dell'Acqua" è caratterizzato dalla presenza di numerosi ruscelli che scorrono in superficie del terreno roccioso per confluire nel torrente Faloppia e, quindi, sfociare nel Breggia, tributario del lago di Como. Un'opportunità per scoprire l'area del parco, conoscere la natura attraverso l'esperienza diretta e creare un legame affettivo con l'ambiente e che induca comportamenti responsabili nei confronti del patrimonio del parco</p> <p>L'intento è di far conoscere questo sentiero attraverso l'ideazione di "stazioni artistiche", che raccontino attraverso installazioni grafico pittoriche, tridimensionali il ciclo dell'acqua, e la biodiversità del luogo. Anche questo modulo sarà diviso in due parti: la prima di 30 ore avrà un carattere esplorativo, conoscitivo del percorso e di catalogazione della biodiversità.</p> <p>La seconda parte sarà di ideazione delle stazioni artistiche e la loro messa in opera.</p>

Nome del progetto	'ndemm a Comm - Parte prima
Destinatari	17 alunni scuola sec. di I grado
Obiettivi del progetto	<p>L'intento è quello di ideare un gioco da tavolo pensato per far conoscere i luoghi caratteristici e storico artistici della città costruendo un tabellone prendendo deliberatamente spunto dalla toponomastica della città. Il gioco sarà progettato sia in italiano sia in inglese. Attraverso l'ideazione del gioco, gli studenti apprendono nozioni di storia, geografia, cultura generale, curiosità della loro città. Città bellissima di confine in contatto</p>

perenne con diverse popolazioni e culture.

Como sorge sullo splendido lago, che attira tantissimi visitatori da ogni parte d'Europa e del mondo. La città ricopre magistralmente i ruoli innovativi del centro industriale e turistico, in un connubio vincente e ottimale.

Il modulo sarà diviso in due parti: la prima sarà di studio e scoperta dei luoghi della convalle interessanti dal punto di vista storico, artistico, geografico e ambientale e di pianificazione delle regole del gioco stesso. La seconda parte sarà la creazione del prototipo, la ricerca di sponsor per la produzione e la promozione dello stesso.

Il gioco, costituisce la tappa finale di un percorso didattico laboratoriale di approfondimento della conoscenza del territorio lariano, che coinvolgerà i docenti di geografia, di arte e di lingue straniere. Creando una versione portatile, si pensa che possa diventare un gadget turistico della città, stimolando gli studenti alla promozione dello stesso, sul territorio comasco.

Nella realizzazione concreta del " 'ndemm a Com", gli studenti, guidati da un esperto di settore, hanno la possibilità di esplorare una vasta gamma di strumenti di progettazione grafica, imparando a impiegare metodi classici della tipografia e calligrafia, così come le più recenti tecniche digitali, con un forte accento sull'advertising, la comunicazione e la fotografia.

Nome del progetto	'ndemm a Comm - Parte seconda
Destinatari	17 alunni scuola sec. di I grado
Obiettivi del progetto	<p>L'intento è quello di ideare un gioco da tavolo pensato per far conoscere i luoghi caratteristici e storico artistici della città costruendo un tabellone prendendo deliberatamente spunto dalla toponomastica della città. Il gioco sarà progettato sia in italiano sia in inglese. Attraverso l'ideazione del gioco, gli studenti apprendono nozioni di storia, geografia, cultura generale, curiosità della loro città. Città bellissima di confine in contatto perenne con diverse popolazioni e culture.</p> <p>Como sorge sullo splendido lago, che attira tantissimi visitatori da ogni parte d'Europa e del mondo. La città ricopre magistralmente i ruoli innovativi del centro industriale e turistico, in un connubio vincente e ottimale.</p> <p>Il modulo sarà diviso in due parti: la prima sarà di studio e scoperta dei luoghi della convalle interessanti dal punto di vista storico, artistico, geografico e ambientale e di pianificazione delle regole del gioco stesso. La seconda parte sarà la creazione del prototipo, la ricerca di sponsor per la produzione e la promozione dello stesso.</p> <p>Il gioco, costituisce la tappa finale di un percorso didattico laboratoriale di approfondimento della conoscenza del territorio lariano, che coinvolgerà i docenti di geografia, di arte e di lingue straniere. Creando una versione portatile, si pensa che possa diventare un gadget turistico della città, stimolando gli studenti alla promozione dello stesso, sul territorio comasco.</p> <p>Nella realizzazione concreta del " 'ndemm a Com", gli studenti, guidati da un esperto di settore, hanno la possibilità di esplorare una vasta gamma di strumenti di progettazione grafica, imparando a impiegare metodi classici della tipografia e calligrafia, così come le più recenti tecniche digitali, con un forte accento sull'advertising, la comunicazione e la fotografia.</p>