

ATTORE – REGISTA – FORMATORE TEATRALE

Si avvicina al mondo dello spettacolo come autore e attore di commedie, iniziando a calcare le scene all'età di 15 anni con la compagnia "San Girolamo" diretta da Domenico Valente.

Prosegue la sua giovane attività in qualità di attore-danzatore presso l'Agenzia Gepratour, grazie alla quale interpreta numerosi ruoli in Musical messi in scena in diversi villaggi turistici.

Si forma professionalmente dal 2000 al 2002 presso la scuola di **Teatro Integrato Internazionale di Roma**, con la docenza di Giuseppe Argirò, Pino Ferrara, Giuliano Melchiorri, Filiò Sotiraki, Maria Giovanna Rosati Hansen, Weruska Menna.

Nel 2003 fonda l'Associazione Culturale BARABAO TEATRO, oltre a esserne il legale rappresentante, è produttore, attore, regista e formatore di spettacoli teatrali per bambini, ragazzi e adulti.

Replica in tutta Italia spettacoli come *Aspettando Ercole* (vincitore del primo premio al Fit Festival di Lugano); *Patatrak* (spettacolo vincitore della "Rosa d'Oro" al XXXI Festival nazionale di teatro ragazzi di Padova); *VII Non Rubare* (selezionato alla vetrina "Sguardi" di Belluno), *Frankenstein*, *Omertà – Capaci*, 23 Maggio 1992 (ospite al XXV anniversario dalla formazione della DIA – Senato della Repubblica Italiana di Roma)

Nel 2015 frequenta un Master di Teatro di Movimento alla London International School Performing Arts di Londra.

Nell'ambito della formazione dal 2003 ad oggi conduce:

- Corsi per **appassionati di teatro** sia Ragazzi che Adulti.
- Corsi per **Attori professionisti**.
- Laboratori Teatrali per ragazzi delle **Scuole Secondarie di Primo e Secondo grado**

Si dedica alla **Regia dal 2006** curando o supervisionando la realizzazione di spettacoli messi in scena da vari gruppi teatrali veneti.

Nel 2010 si avvicina al **Movement Theatre del Teatro di Lecoq**, grazie all'incontro e al lavoro con **Matteo Destro** e successivamente con **Ted Keijser**. Entrambi registi degli spettacoli prodotti da BARABAO Teatro. Da questo momento si avvia al **Teatro di Creazione**.

Dal 2014 Realizza e interpreta Lezioni, Spettacoli, letture e racconti sul tema della Legalità per ragazzi e adulti collaborando con Enti Comunali, Scuole, Operatori e Biblioteche del territorio Nazionale.

Lo spettacolo *OMERTA' – Capaci*, 23 Maggio 1992 che ha debuttato nel Marzo del 2017 e che ha all'attivo già più di 50 repliche, è stato eseguito anche al Senato della Repubblica di Roma alla presenza del Presidente Pietro Grasso.

Da Gennaio a Luglio 2015 ha frequentato, prima a Berlino e poi a Londra, un master in Devising Theatre and Performance presso la **LISPA London International School of Performing Arts**, sotto la direzione di **Thomas Prattki**.

Dal 2002 lavora stabilmente come attore presso BARABAO Teatro di cui è **Fondatore e Legale Rappresentante**.

www.barabaoteatro.it