

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	Jacopo Boschini
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	

Nazionalità	Italiana
-------------	----------

ESPERIENZA LAVORATIVA	
• Date	Dal 2007 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa sociale AttivaMente
• Tipo di azienda o settore	Teatro - Formazione
• Tipo di impiego	Amministrazione della Cooperativa. All'interno di AttivaMente inoltre svolge il ruolo di regista, drammaturgo e formatore. In particolar modo cura i laboratori di teatro, scrittura creativa, e gestione delle emozioni. Dalla sua esperienza nasce il laboratorio <i>My Way</i> : nel corso di questo laboratorio viene proposto un approccio innovativo ed unico attraverso il quale i partecipanti vengono condotti lungo un percorso di conoscenza di sé, del proprio corpo e delle proprie emozioni. Il corso è proposto per adulti, ragazzi e bambini.
• Principali mansioni e responsabilità	Amministratore delegato, regista, drammaturgo, formatore, counselor

ESPERIENZA LAVORATIVA	
• Date	Dal 2014 al 2017
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto Comprensivo di Cadorago (CO)
• Tipo di azienda o settore	Istituto Scolastico
• Tipo di impiego	Ideazione e realizzazione del progetto Emozioni in Movimento: laboratori nelle scuole e incontri per genitori ed insegnanti sul tema dell'educazione affettiva e dell'importanza che il riconoscimento delle proprie emozioni ha nella crescita dei ragazzi e nel loro benessere.
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore scientifico e formatore

ESPERIENZA LAVORATIVA	
• Date	Dal 2016
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Rotary Club Como Baradello
• Tipo di azienda o settore	Club di Servizio
• Tipo di impiego	Ideazione e realizzazione del progetto #free4life Imparare a crescere liberi: progetto di prevenzione all'abuso di alcol negli adolescenti basato sullo sviluppo delle Life Skills. Realizzazione di due serate conferenza per genitori e ragazzi e conduzione del laboratorio formativo per ragazzi.
• Principali mansioni e responsabilità	Direttore scientifico e formatore

ESPERIENZA LAVORATIVA	
• Date	Dal 2000 al 2015
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Arca di Como, via Statale per Lecco
• Tipo di azienda o settore	Cooperativa sociale
• Tipo di impiego	Teatro terapeuta.
• Principali mansioni e responsabilità	Teatro terapeuta nelle comunità maschili "Monte Verde 1" e "Monte Verde 2". Teatro terapeuta nella comunità femminile "Costa". Responsabile del centro d'aggregazione giovanile "Villa Bellingardi". Docente di teatro presso il centro di aggregazione giovanile "Villa Bellingardi".

ESPERIENZA LAVORATIVA	
• Date	Dal 2009 al 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Como - Assessorato alle Politiche Sociali
• Tipo di azienda o settore	Amministrazione Pubblica
• Tipo di impiego	Formatore
• Principali mansioni e responsabilità	Conduzione di incontri formativi nelle classi all'interno di progetti di prevenzione alla violenza di genere (E non chiamiamolo Amore - 2009), di educazione al rispetto di sé e dell'altro (Mi aspetto rispetto - 2010), di prevenzione all'abuso tra pari (Romeo e Giulietta, Storie di Amore e di Violenza - 2011)

ESPERIENZA LAVORATIVA	
• Date	Dal 2008 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	As.Li.Co.
• Tipo di azienda o settore	Teatro - Formazione
• Tipo di impiego	Formazione degli insegnanti delle Scuole Primarie e Secondarie di Primo Grado all'interno del progetto Opera Domani
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza in varie sedi nazionali e internazionali

ESPERIENZA LAVORATIVA	
• Date	Da Luglio 2006 a luglio 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Associazione il Sole
• Tipo di azienda o settore	Cooperazione internazionale
• Tipo di impiego	Responsabile dell'attività teatrale per il progetto di cooperazione internazionale <i>Fiori che rinascono</i>
• Principali mansioni e responsabilità	Realizzazione di un laboratorio teatrale per bimbi che hanno subito violenze sessuali nel centro di recupero IFSO in Addis Abeba. Corso di formazione per psicologi che lavorano con bimbi in Addis Abeba .

ESPERIENZA LAVORATIVA	
• Date	Da Ottobre 2006 a giugno 2012
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Teatro Sociale di Como - ASLICO
• Tipo di azienda o settore	Teatro
• Tipo di impiego	Docente laboratorio di teatro
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza

ESPERIENZA LAVORATIVA	
• Date	Aprile 2007
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Coonfartigianato
• Tipo di azienda o settore	Comunicazione
• Tipo di impiego	Docente del corso "fare marketing di se stessi"
• Principali mansioni e responsabilità	Docenza

• Date	Da aprile 2005 a giugno 2011
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	CIAS
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	Docente di comunicazione.
• Principali mansioni e responsabilità	Docente del corso di personalizzazione, che affronta le principali tematiche relative alla gestualità, al linguaggio del corpo e alle problematiche di relazione con le altre persone.

• Date	Da gennaio 2005 a maggio 2005
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Istituto magistrale Carlo Porta, Erba
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	Docente di teatro.
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio teatrale di 15 ore, con una classe seconda superiore.

• Date	Da dicembre 2003 a maggio 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	A.S.L. di Como
• Tipo di azienda o settore	Comunità carcere
• Tipo di impiego	Teatro terapeutico, produzione video.
• Principali mansioni e responsabilità	Teatro terapeutico presso la comunità carcere "Murales". Realizzazione di un documentario in collaborazione con i detenuti e gli operatori della comunità.

• Date	Da settembre 2002 a giugno 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Como, settore servizi sociali
• Tipo di azienda o settore	Educativa di strada
• Tipo di impiego	Docente di teatro, produzione video.
• Principali mansioni e responsabilità	Responsabile dei laboratori artistici nel progetto "Sulla Strada" realizzato dal Comune di Como, in collaborazione con il Comune di Cernobbio, nell'ambito della legge 45. La finalità del progetto era quella di intervenire nel campo del disagio giovanile e della dispersione scolastica, offrendo ai giovani valide alternative allo stare in strada (come laboratori di teatro, pittura, scenografia).

• Date	Da settembre 2000 a dicembre 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola media di Inverigo
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di teatro. Gruppi di ragazzi delle diverse classi hanno portato in scena alcuni episodi tratti dalle <i>Mille e una notte</i> .

• Date	Da settembre 1999 a giugno 2000
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Scuola media di Villa Guardia.
• Tipo di azienda o settore	Scuola
• Tipo di impiego	Docente
• Principali mansioni e responsabilità	Laboratorio di teatro per tutte le classi della scuola.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date	2012 - 2016
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Insight - Scuola di Counseling e Mediazione Corporea
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Counseling, Mindfulness, Breath Work
• Qualifica conseguita	Diploma di Counseling

• Date	1995 – 1999
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Regia teatrale, drammaturgia, recitazione, organizzazione di eventi teatrali
• Qualifica conseguita	Regista teatrale

• Date	1988 – 1995
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Liceo Classico A. Volta, Como
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Materie ad indirizzo umanistico
• Qualifica conseguita	Diploma di Maturità classica

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA	Italiana
--------------	-----------------

ALTRE LINGUE

	Inglese
• Capacità di lettura	Buona
• Capacità di scrittura	Sufficiente
• Capacità di espressione orale	Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI <i>Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.</i>	Fin dalle prime esperienze lavorative ho sempre dovuto affrontare il problema di gestione dei gruppi e delle relazioni interpersonali, sia per quanto riguarda il campo specifico del teatro (prove di spettacoli, gruppi di lavoro di drammaturgia, etc...), sia per quanto riguarda il campo della docenza. La sensibilità appresa da queste esperienze è stata ulteriormente rafforzata dal lavoro nelle comunità terapeutiche per tossicodipendenti, e nei gruppi che presentano una certa difficoltà di gestione e di relazione (come può accadere in carcere, piuttosto che con i ragazzi problematici che frequentano i centri di aggregazione giovanile). Ho dunque sviluppato negli anni un'ottima capacità di lavoro in equipe, di mediazione e di cooperazione all'interno di gruppi di lavoro e una certa sensibilità alle singole problematiche che di volta in volta possono emergere nel corso del lavoro.
---	--

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE <i>Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.</i>	Sono diverse le cariche organizzative che ho ricoperto dall'inizio della mia esperienza lavorativa. La più significativa è la direzione artistica della compagnia teatrale <i>Anello di Moebius</i> , che nel corso degli anni si è trasformata da gruppo di amici in realtà professionale. Mi sono trovato spesso a dirigere strutture (come il centro di aggregazione Villa Bellingardi) ed avere un ruolo di coordinamento e di organizzazione dei progetti (progetto <i>Sulla Strada</i> , organizzazione dei diversi corsi di teatro, etc..). L'ultimo incarico di carattere organizzativo da me ricoperto è la presidenza della cooperativa sociale AttivaMente, fondata nel 2005.
--	--

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE <i>Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.</i>	Conoscenza approfondita del sistema Macintosh Utilizzo di Office Utilizzo di telecamera digitale Capacità di montaggio audio e video
---	---

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE <i>Musica, scrittura, disegno ecc.</i>	Regista teatrale, drammaturgo
---	-------------------------------

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE <i>Competenze non precedentemente indicate.</i>	
---	--

PATENTE O PATENTI	Patente di tipo B
--------------------------	-------------------

	Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.
--	---

