

• Volumi

L. CASTELVETRO, *Correttione d'alcune cose del Dialogo delle lingue di Benedetto Varchi*, a c. di V. GROHOVAZ, (Scrittori italiani commentati, 3), Padova 1999;

Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età moderna. Atti della giornata di studi (Brescia, Università Cattolica, 16 maggio 2002), a c. di V. GROHOVAZ, Brescia, Grafo 2003 (Monografie, 3)

Produzione e circolazione del libro a Brescia tra Quattro e Cinquecento. Atti della seconda Giornata di studi "Libri e lettori e Brescia tra Medioevo ed età moderna" (Brescia, Università Cattolica, 4 marzo 2004), a c. di V. GROHOVAZ, Milano, Vita e Pensiero, 2006 (Bibliotheca erudita, 28)

Il libro fra autore e lettore. Atti della terza giornata di studi "Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età moderna. Brescia, Università Cattolica, 21 novembre 2006, a c. di V. GROHOVAZ, Brescia, La compagnia della stampa, 2008

• Articoli

Prime note sul commento al Petrarca attribuito a Giulio Camillo Delminio, «Studi petrarcheschi», n.s. 4 (1987), pp. 339-347;

A proposito di alcuni frammenti manoscritti di opere di Giulio Camillo Delminio e Lodovico Castelvetro, «Aevum», 67 (1993), pp. 519-532;

Francesco Melchiori e Lodovico Castelvetro: frammenti di un dibattito cinquecentesco. A proposito di "Rerum Vulgarium Fragmenta" CCCLXI, «Studi petrarcheschi», n.s. 10 (1993), pp. 251-80;

Sulla genesi e la datazione della «Esaminatione sopra la Ritorica a C. Herennio» di Lodovico Castelvetro, «Italia medioevale e umanistica», 38 (1995), pp. 285-303;

Eresia, editoria e culto delle tre corone fiorentine a Lione nel secondo Cinquecento. La «Lettera del Dubioso Academico al molto magnifico M. Francesco Giuntini fiorentino», «Aevum», 71 (1997), pp. 741-53;

In margine ad alcuni postillati di Pier Caterino Zeno, «Aevum», 74 (2000), pp. 763-76

Girolamo Muzio e la sua "battaglia" contro Pier Paolo Vergerio, in *Pier Paolo Vergerio il Giovane, un polemista attraverso l'Europa del Cinquecento, Atti del Convegno internazionale di studi, Cividale del Friuli, 15-16 ottobre 1998*, a.c. di U. Rozzo, Udine 2001 (Libri e Biblioteche, 8), pp. 179-206

La traduzione dal francese all'italiano nel XVI secolo. Avvio di una catalogazione delle opere a stampa (1501-1600), in *La lettera e il torchio. Studi sulla produzione libraria tra XVI e XVIII secolo*, a c. di U. Rozzo, Udine 2001 (Libri e Biblioteche, 10), pp. 71-165

Su alcune annotazioni linguistico-grammaticali di Celso Cittadini, «Aevum», 76 (2002), pp. 709-36;

Un postillato della biblioteca di Scipione Bargagli: appunti linguistici di Celso Cittadini, in «Parlar l'idioma soave». *Studi di filologia, letteratura e storia della lingua offerti a Gianni A Papini*, a c. di M. M. PEDRONI, Novara, Interlinea, 2003, pp. 197-208

L'Esposizione sopra 'l primo et secondo sonetto del Petrarca' di Giulio Camillo Delminio, «Studi petrarcheschi», n.s. 16 (2003), pp. 197-244;

Due codici dell'ottava forma del 'Canzoniere', in *Petrarca nel tempo. Tradizione lettori e immagini delle opere. Catalogo della mostra Arezzo, Sottocchia di San Francesco 22 novembre 2003-27 gennaio 2004*, a c. di M. FEO, Pontedera, Bondecchi e Vivaldi, 2003, p. 82-3;

Una famiglia di tipografi-imprenditori: i Britannico, in *Dalla pergamena al monitor. I tesori della Biblioteca Queriniana. La stampa, il libro elettronico*, a c. di G. PETRELLA, Brescia, La Scuola, 2004, pp. 114-17;

Brevi note sull'“aggiunto” nella ‘Poetica d’Aristotele vulgarizzata et sposta’ di Lodovico Castelvetro, «Studi di grammatica italiana», 24 (2005), pp. 79-88;

Cronache cittadine rimaste del XVI secolo: Brescia Verona, Mantova, in *Produzione e circolazione del libro a Brescia tra Quattro e Cinquecento. Atti della seconda Giornata di studi “Libri e lettori e Brescia tra Medioevo ed età moderna”* (Brescia, Università Cattolica, 4 marzo 2004), a c. di V. GROHOVAZ, Milano, Vita e Pensiero, 2006 (Bibliotheca erudita, 28), pp. 115-31;

La grande imprenditoria veneziana: Gabriel Giolito de’ Ferrari, in *Il Fondo Petrarcesco della Biblioteca Trivulziana. Manoscritti ed edizioni a stampa (sec. XIV-XX)*, a c. di G. PETRELLA, Milano, Vita e Pensiero, 2006 (Bibliotheca erudita, 29), pp. 132-42;

Il Petrarca a Lione: Jean de Tournes, in *Il Fondo Petrarcesco della Biblioteca Trivulziana*, pp. 142- 45;

Guillaume Rouillé e la diffusione della letteratura italiana in Francia, in *Il Fondo Petrarcesco della Biblioteca Trivulziana*, pp. 154-59;

Gli esordi di Lodovico Castelvetro nel commento a Petrarca: la lettera a Giovanni Falloppia (ms. Ambr. D 246 inf), in *Omaggio a Lodovico Castelvetro (105-1571). Atti del seminario di Helsinki, 14 ottobre 2005*, a c. di E. GARAVELLI, Helsinki, Publications du Département des Langues Romanes, 2006, pp. 7-25;

Una nuova redazione della Vita di S. Caterina d’Alessandria, in *L’antiche e le moderne carte. Studi in memoria di Giuseppe Billanovich*, a c. di A. MANFREDI e C.M. MONTI, Roma-Padova, Antenore, 2007 (Medioevo e umanesimo, 112), pp. 313-29

Per la storia del testo della Poetica d’Aristotele vulgarizzata et sposta, in *Lodovico Castelvetro. Filologia e ascesi*, a c. di R. GIGLIUCCI, Roma, Bulzoni, 2007, pp. 13-33;

Lodovico Castelvetro traduttore della ‘Poetica’ di Aristotele, in *Lodovico Castelvetro. Letterati e grammatici nella crisi religiosa del Cinquecento. Atti della XIII giornata Luigi Firpo, Torino, 21-22 settembre 2006*, a c. di M. FIRPO, G. MONGINI, Firenze, Olschki, 2008, pp. 47-63;

Appunti sulla tradizione delle Lettere storiche di Luigi da Porto, in *Tra i fondi dell’Ambrosiana. Manoscritti italiani antichi e moderni. Milano 15-18 maggio 2007*, a c. di M. BALLARINI, G. BARBARISI, C. BERRA, G. FRASSO, I, Milano, Cisalpino, 2008, pp. 229-45;

Un contrasto tra Carnevale e Quaresima in dialetto bresciano. I Considerazioni filologiche; II considerazioni linguistiche (con Michele Colombo), in *Il libro fra autore e lettore. Atti della terza giornata di studi “Libri e lettori a Brescia tra Medioevo ed età moderna. Brescia, Università Cattolica, 21 novembre 2006*, a c. di V. GROHOVAZ, Brescia, La compagnia della stampa, 2008, pp. 321-42;

Celso Cittadini in Autografi dei letterati italiani. Il Cinquecento, I, a c. di M. MOTOLESE, P. PROCACCIOLI, E. RUSSO, Roma, Salerno, 2009, pp. 161-176.

- Annunzi bibliografici

Le raccolte della «Colombaria». I. Incunabuli. Con un saggio sulla Libreria Pandolfini, a c. di E. SPAGNESI, Firenze 1993 (Accademia Toscana di Scienze e Lettere «La Colombaria». Studi, 127), «Aevum», 67 (1993), 741-742;

F. BEROALDO THE ELDER, *Annotationes Centum*, edited with introduction and commentary by L. A. CIAPPONI, Binghamton 1995 (Medieval and Renaissance Texts & Studies, 131), «Aevum», 70 (1996), 248-30;

Creative Women in Medieval and Early Modern Italy. A Religious and Artistic Renaissance, edited by E. A. MATTER and J. COAKLEY, Philadelphia, University of Pennsylvania Press, 1994, «Aevum», 70 (1996), 811-13;

M. L. KING, *Humanism, Venice, and Women. Essays on the Italian Renaissance*, Aldershot, Ashgate 2005 (Variorum Collected Studies Series), «Aevum», 80 (2006).

- Recensioni

B. VARCHI, *L'Hercolano*, ed. critica a cura di A. SORELLA, pres. di P. TROVATO, Pescara 1995 (Biblioteca linguistica diretta da Pietro Trifone, 1), «Aevum», 72 (1998), 856-58;

A. RONCACCIA, *Il metodo critico di Ludovico Castelvetro*, Roma, Bulzoni, 2006, «Aevum», 81 (2007), pp. 1023-26;

B. BUOMMATTEI, *Della lingua toscana*, a cura di M. COLOMBO, Firenze, Presso l'Accademia, 2007 (Grammatiche e lessici pubblicati dall'Accademia della Crusca, «Aevum», 83 (2009), pp. 1008-1010.