



**Ministero dell'istruzione**  
Istituto Comprensivo Villa Guardia  
Via Vittorio Veneto, 4 – 22079 Villa Guardia (Como)  
Tel: 031 480157 - Fax: 031 563406  
e-mail uffici: [coic85400x@istruzione.it](mailto:coic85400x@istruzione.it)

## **CONTRATTO DI PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE PER ATTIVITA' E INSEGNAMENTI FACOLTATIVI E INTEGRATIVI**

### **TRA**

l'Istituto Comprensivo di Villa Guardia rappresentato legalmente dal prof. Francesco Cocquio Dirigente Scolastico, domiciliato per la sua carica presso l'Istituto - codice fiscale 80019100132

### **E**

Il Sig. Miazzo Massimiliano, nato a Milano il 20/09/1963 e residente a Casnate con Bernate

### **PREMESSO**

- che l'art. 40 del D.I. n° 44 del 1/2/2001 consente la stipulazione del contratto di prestazione d'opera con esperti per l'arricchimento dell'offerta formativa;

- che l'Istituto Comprensivo di Villa Guardia ha predisposto un progetto denominato "Emozionarte" con il contributo del diritto allo studio del Comune di Villa Guardia, rivolto agli alunni delle classi prime, terze e quarte della Scuola Primaria di Villa Guardia;

- che per la realizzazione del Progetto "Emozionarte" si rende necessario il ricorso ad Esperti e consulenti esterni non essendoci nella scuola docenti in possesso della specifica competenza professionale;

- che il Sig. Miazzo Massimiliano, individuato come esperto per l'attuazione del progetto "Emozionarte" con determina Prot. n. 6849 del 25/10/2022, non si trova in regime di incompatibilità tale da impedire l'effettuazione professionale oggetto del presente contratto;

- che il Sig. Miazzo Massimiliano assumerà tutte le adeguate misure di sicurezza nello svolgimento della prestazione di cui al susseguente contratto;

### **SI CONVIENE E SI STIPULA**

Il presente contratto di prestazione d'opera di cui le premesse costituiscono parte integrante, valevole esclusivamente per l'anno scolastico 2022/2023 dal **09/11/2022 per numero ore totali 114**

**ART. 1-** il Sig. Miazzo Massimiliano, individuata come esperto in relazione ai titoli culturali e professionali debitamente documentati in apposito curriculum vitae depositato agli atti della scuola, si impegna a prestare la propria opera presso la Scuola Primaria di Villa Guardia.

**ART. 2** – il Sig. Miazzo Massimiliano si impegna, ai fini di cui all'art. 1, a coordinare con gli insegnanti l'orario degli interventi e l'insieme delle attività svolte nell'ambito del progetto su indicato facendone pervenire all'Istituto scolastico il programma con l'indicazione del calendario che intende osservare.

**ART. 3** – L'Istituto Comprensivo di Villa Guardia a fronte dell'attività effettivamente e personalmente svolta dal Sig. Miazzo Massimiliano, si impegna a corrispondere il compenso totale di € 3.990,00 onnicomprensivo previa presentazione di una relazione dettagliata sull'attività svolta.

**ART. 4** – Il prezzo della prestazione è impegnativo per l'intera durata dell'affidamento dell'incarico. Il compenso verrà corrisposto entro 30 giorni dal termine della prestazione, previa presentazione della relazione

finale sull'attività svolta e sugli obiettivi raggiunti corredata dal report ore nonché da regolare fattura in formato elettronico.

**ART. 5.** La scuola è dotata di un piano di emergenza e di evacuazione. L'organigramma della sicurezza, con i nominativi degli addetti alle emergenze e le procedure d'esodo in caso di evacuazione negli edifici dell'Istituto, è consultabile sul sito istituzionale "icvillaguardia.edu.it" nella sezione Sicurezza.

**ART. 6 -** Il presente contratto non dà luogo ad alcun trattamento previdenziale ed assistenziale e l'Istituto Comprensivo di Villa Guardia provvede limitatamente al periodo della prestazione alla copertura contro gli infortuni derivanti da responsabilità civile.

**ART. 7 -** L'Istituto Comprensivo di Villa Guardia si riserva il diritto di risolvere, in qualsiasi momento, il presente contratto qualora, a suo insindacabile giudizio, l'attività non sia svolta in modo proficuo in relazione agli obiettivi prefissati oppure in caso di impossibilità da parte del contraente di far fronte all'impegno assunto; in tal caso verranno liquidate le ore effettivamente prestate fino alla risoluzione anticipata del contratto.

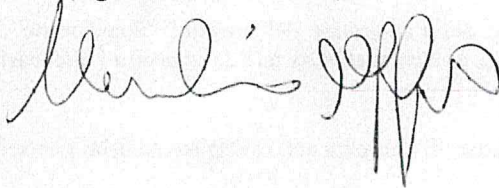
**ART. 8 -** Quanto non espressamente previsto dal presente contratto è regolato dagli artt. 2229 e seguenti del Codice Civile.

In caso di controversie il Foro competente è quello di Como, mentre le spese di registrazione dell'atto, in caso d'uso, sono a carico dell'esperto.

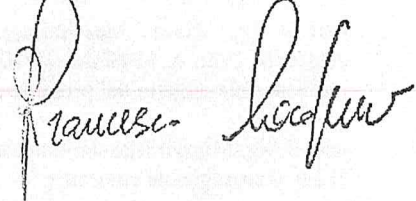
**ART. 9 -** L'istituzione scolastica fa presente, altresì, ai sensi e per effetto del Regolamento U.E. 2016/679 (G.D.P.R.), che i dati personali forniti il Sig. Miazzo Massimiliano, acquisiti dalla scuola saranno oggetto di trattamento (nel rispetto della normativa sopra richiamata e degli obblighi di sicurezza e riservatezza) finalizzato ad adempimenti richiesti dall'esecuzione di obblighi di legge o di contratto inerenti il rapporto di lavoro autonomo o di collaborazione coordinata e continuativa, o comunque connesso alla gestione dello stesso. Tali dati potranno dover essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta da disposizione di legge la facoltà di accedervi. A tal proposito il Responsabile del trattamento è il Dirigente Scolastico Prof. Cocquio Francesco.

LETTO, APPROVATO E SOTTOSCRITTO

L'ESPERTO ESTERNO  
(Sig. Massimiliano Miazzo)



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Prof. Francesco Cocquio)



## FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



### INFORMAZIONI PERSONALI

|                 |                                                |
|-----------------|------------------------------------------------|
| Nome            | Massimiliano Miazzo                            |
| Indirizzo       | Via Spluga n. 1 Casnate con Bernate 22070 (CO) |
| Cellulare       | 3381270334                                     |
| E.mail          | miazzomassimiliano@libero.it                   |
| Sito Internet   | www.massimilianomiazzo.com                     |
| Nazionalità     | Italiana                                       |
| Data di nascita | 20/09/1963                                     |



Ha iniziato ad esporre all'età di 10 anni per conto dello storico Circolo Artistico Culturale Ego Id a Bormio e a Brunate con lusinghiere recensioni dei giornali locali e con premio di riconoscimento

### ESPERIENZE LAVORATIVE

#### Esposizioni personali

- 2018 LE SPINE E LA ROSA a cura di Maria Proja de Santis - The Art Company - Como
- 2014 Sotto il segno dell'atto creativo-presso Spazio creativo Studio di architettura Sala Giordano-Fino Mornasco (CO)
- 2011 Opere in china-presso Spazio multimediale GALLERIA 9 COLONNE SPE Il Giorno organizzata da D' Ars  
Realizzazione opera e litografie "Benedetto Odescalchi-Papa Innocenzo XI, padre dei poveri"- Fino Mornasco (CO)  
Garibaldi e i Raimondi nel risorgimento a Minoprio-Esposizione di disegni originali sui padri della Repubblica e la famiglia allargata di Garibaldi presso Fondazione Minoprio (CO)
- 2010 Opere in china-presso Spazio multimediale GALLERIA 9 COLONNE SPE Il Resto del Carlino (FE) organizzata da D'ars  
Opere in china-presso GALLERIA 9 COLONNE SPE Il Resto del Carlino (BO)
- 2009 Opere in china "Anatomia" presso spazio multimediale GALLERIA 9 COLONNE SPE La Nazione (FI) organizzata da D'Ars  
Sottopelle -corpi nel colore- presso Bar Magenta (MI) organizzato da D'Ars a cura di G. Chiesa
- 2008 "L'uomo dice il tempo passa-Il tempo dice l'uomo passa" presso galleria Il Torchio Carimate (CO)  
Musica ed equilibrio dell'uomo - Associazione benefica rosa blu- Villa Olmo (CO)  
"Ho sempre lo stesso problema dipingere quello che penso" presso Ottagono Spazio multimediale Fino Mornasco (CO)
- 2007 Oggetti e/o soggetti presso Ca' di Fraa Casnate con Bernate (CO)
- 2006 Don Chisciotte - foyer del Teatro Sociale di Como  
Reinterpretazione Audi in occasione della serata " E' nata una stella Q 7"presso Frangi Audi (CO) organizzazione Arch. G. E. Sala
- 2005 Covo d'artista-Area ex Schwazembach Seveso (MI)

- 2004 Mi metto in mostra-presso spazio espositivo INA Assitalia (CO) organizzazione Arch. S. Ruscitto  
Corpi- GALLERIA 9 COLONNE SPE Il giorno (MI) a cura di Grazia Chiesa
- 2002 Opere- Studio Metro Quadro Mariano Comense (CO) organizzazione Arch. Simona Ruscitto
- 2000 Impronte-presso Villa Olmo Como - Associazione Arcana
- 1998 Grandi quadri-presso Forte Crest- S. Donato Milanese a cura di G. Chiesa, E. Allegri  
Opere- Galleria Il Salotto Como a cura Arch. M. Caldarelli
- 1996 Gli amici invisibili-presso Forte Crest Milano organizzazione S. Carrozzini D'Ars
- 1994 Massimiliano Miazzo-GALLERIA 9 COLONNE SPE La libertà Piacenza Organizzazione D'Ars
- 1993 Interpretazioni-presso spazio espositivo Villa Cenacolo Lentate sul Seveso (MI)
- 1990 La creazione-presso Galleria Fenice Arts Venezia a cura di I. Maj
- 1984 Valori-presso Centro cultura e valori Milano a cura di P. Fiori

## Esposizioni collettive Italia

- 2018 Ricordo di Giorgio Gaber  
Galleria d'Arte "Arti Visive" - Libreria Bocca  
Immagini e documenti, *80 Cartoline d'artista, foto e cataloghi* - Matera
- 2016 Incontri d'arte-Biennale itinerante di arte contemporanea-presso spazio culturale Antonio Ratti Como presentazione a cura di V. Sgarbi  
"Al caro Giorgio Gaber"  
Mostra promossa e patrocinata dall'Ass.Culturale Librerie Storiche e Antiquarie d'Italia  
13-23 Aprile - Circolo Artistico Politecnico - Napoli  
11-20 Maggio - Libreria Tombolini - Sala Santa Rita - Roma  
Giugno - Libreria Bocca - Galleria Vittorio Emanuele - Milano
- 2012 Underscore- Organizzazione Jelmoni Gallery Piacenza – Malzfabrik Berlino
- 2010 Sguardo sulla realtà ed oltre-presso complesso di Sant'Andrea al Quirinale Roma a cura di E. Govi
- 2010 Allunaggio 40 anni dopo-presso Palazzo Boglietti Biella organizzazione D'Ars
- 2009 Allunaggio 40 artisti dopo-presso Studio D'Ars Milano  
Mappe d'artista-presso Società Umanitaria Milano  
Mappe d'artista-presso Biblioteca Angelica Roma  
Energia dello sguardo-presso Galleria 9 colonne SPE Il Resto del Carlino Bologna  
Clessidra umana-Mezzo di trasporto e forziere dei sogni. Fondazione D'Ars Mappe d'artista 1959-2009 presso Museo dell'aeronautica Gianni Caproni Trento  
Cento occhi sulla terra-Studio D'Ars, Milano  
Cento occhi sulla terra ,Galleria 9 colonne SPE, Il Resto del Carlino-Bologna  
Artisti in cielo ed in terra-presso Libreria Bocca Milano  
Seme d'artista-1000 artisti a palazzo-Vetrina d'Arte Contemporanea -Catalogo Mondadori-Palazzo Arese Borromeo Cesano Maderno (MI) organizzazione Arch. F. Barindelli
- 2006 Prima era solo un sogno il volo 100 anni- Rassegna d'Arte Contemporanea- Villa Gagnola Varese Convegno AWE 2006
- 2005 Spazio Borgo 35-Prima era solo un sogno- a cura di Grazia Chiesa, S. Panciera con la consulenza di V. Guarracino  
L'arte ed il volo-presso foier del Teatro dell'ITIS Torino

- 2004 Il cavallo dalla fisicità all'astrazione- presso Centro d'arte e cultura Torre Strozzi  
Parlesca Perugia  
The ritual of coffee -Antico Palazzo della Preturadi Castel Arquato ,Piacenza a cura  
di S.Carrozzini  
Spazio aperto omaggio a Sedna-Studio d'Ars Milano curatori G. Chiesa, N. Morra  
Spazio aperto I dieci pianeti della terra Comune di Certaldo curatori G. Chiesa, N.  
Morra  
Peter Pan ed i suoi amici Studio D'Ars Milano a cura di M. Ganino  
Mostra d'arte contemporanea-Prima era solo un sogno il volo 100 anni-presso Museo  
Gianni Caproni Trento a cura di G. Chiesa, S. Panciera
- 2003 Teddy Bear-Studio D'Ars Milano a cura di S. Carrozzini  
Teddy Bear-Galleria I.S.C. Roma organizzazione D'Ars  
The ritual of coffee-presso Crestanella Gran Caffè Vicenza D'Ars  
Permanente d'arte presso Villa Bianchi Terragni Seveso (MI)
- 2001 2° Premio Trevi Flash Art Museum,Palazzo Lucarini, Trevi Perugia
- 2002 Artisti contemporanei-presso Palazzo dei congressi Limone sul Garda a cura di Arta  
Shabani  
Opere d'arte contemporanea- Istituto d'arte Venturi Sala delle dame Modena
- 2000 Arte a Cantù artisti del canturino presenti nella collezione Sergio Marzorati Museo  
del Clac. Cantù (CO) associazioni amici del museo città di Cantù
- 1999 Fra terra e cielo 20 autori per una reinvenzione poetica del cielo a cavallo tra il  
vecchio ed il nuovo anno-presso Galleria il Salotto Como a cura di Michele  
Caldarelli  
Vola solo chi osa farlo-presso Galleria I.S.C. Milano D'Ars  
Trevi flash art museum- Palazzo Lucarini- Trevi Perugia  
Belli dentro grandi e piccoli quadri- Galleria I.S.C. Milano a cura di Simonetta  
Pancieri ed Emanuela Allegri  
Artisti a Villa Caruso -Arlecchino Firenze a cura di Stefania Carrozzini  
Fondi di magazzino -But not for sale presso BPM Firenze a cura di G. Chiesa
- 1998 Piccolo Teatro di Milano ed Europa-Pinocchio 14 artisti contemporanei per una  
favola che non ha età a cura di Stefania Carrozzini  
Dedicato ad una gabbianella ed al gatto che le insegnò a volare-presso BPM a cura  
di D'Ars  
Piccolo Teatro di Milano ed Europa Arlecchino a cura di Stefania Carrozzini  
Grandi quadri presso BPM Monza a cura di Grazia Chiesa D'Ars
- 1997 Studio D'Ars-Dedicato ad una gabbianella ed al gatto che le insegnò a volare-Luis  
Sepulveda Milano organizzazione Stefania Carrozzini  
Piccolo Teatro di Milano ed Europa-Dedicato ad una gabbianella ed al gatto che le  
insegnò a volare. Progetto artistico a cura di Stefania Carrozzini D'Ars  
Gli amici invisibili-presso BPM Seregno (MI) organizzazione D'Ars
- 1996 Citifin per l'arte-Torino organizzazione Simonetta Panciera  
Artisti amici del club D'Ars-GALLERIA 9 COLONNE SPE Il Resto del Carlino  
Bologna organizzazione D'Ars  
Incontri ravvicinati d'arte-presso Bar University Milano organizzazione D'Ars
- 1995 Incontri d'arte-Fuoco-Acqua-Aria-Terra presso Galleria Il Torchio Carimate (CO)
- 1993 Concorso Internazionale Galleria Il quadrato Cesenatico (FC)
- 1992 Circolo Artistico Culturale Sirio , Cantù- Como. Rassegna degli artisti vincitori 2°  
Premio assoluto
- 1992 Premio Internazionale Novum Comun 92 Galleria D'arte Solenghi Como

## **Esposizioni collettive estero**

- 2012 Underscore-Organizzazione Jelmoni Gallery Piacenza-Malzfabrik Berlino
- 2007 Beijing China-Barbie and china dolls-Ny Arts Beijing N02 International art camp he ge zhuang village shun bai road chao yang qu a cura di S. Carrozzini
- 2006 New York-Personal belongings cvb the Carrozzini von Bubler Gallery 407
- 2003 Berlino-The ritual of coffee-sede diplomatica Istituto italiano di cultura organizzazione S. Carrozzini
- 2002 New York-The ritual of coffee Crestanello Gran caffè New York, con l'alto patrocinio del Consolato Generale d'Italia a New York organizzazione D'Ars S. Carrozzini
- 2000 Francia-Rassegna Internazionale in numero 1-2000 college Jacques Cartier-Chauny a cura di J. Marcel
- 1999 Canada-Harlequin-Centro scuola e cultura italiana Columbus Centre-Ontario Organizzazione D'Ars
- New York- University Casa Italiana Zerilli-Marimò-Harlequin from stage to canvas a tribute to director Giorgio Strehler organizzazione D'Ars S. Carrozzini
- 1997 New York- Galleria Montserrat-Brodway-New York-dedicated to a small seagull and to the cat who taught her to flay a cura di S. Carrozzini

## **Fiere d'arte**

- 2014 La Biennale della creatività-Palaexpo Verona
- 2009 Galleria d'arte-Travisionismo-Insbruk Austria
- 2002 Artisti a Torino- Palazzo esposizioni Torino
- 1997 Arte Fiera Bologna-Studio D'Ars
- 1996 Arte 96 Padova-Galleria Poli D'Arte Roma
- 1994 MI ART-Arte d'oggi in Europa Novegro (MI)

## **Scenografie ed eventi**

- 2017 I colori della luna- dipinti e scenografie; testi e regia di Maria Proja de Santis CALEIDOSCOPIO- multiplicity Villa Comunale Casnate con Bernate (CO)
- Trame di sogni-dipinti (scialli e foulards) e scenografie; idea sinestetica di Maria Proja de Santis produzione di CALEIDOSCOPIO-multiplicity Società Svizzera - Sala Meili (MI)
- 2016 Associazione culturale "Prendi per mano il tuo tempo" consegna opera-Novembre 2015-nelle mani del console francese O. Brochet dell'Ambasciata francese in Milano
- 2015 Consegna opera "Misericordia" nella mani di Papa Francesco-Aula Paolo VI Vaticano (RM)
- 2015 Consegna opera "Culture is a seed that grows slowly feed it is to man" a Mr. R. Damodaran, capo del Dipartimento della Pubblica informazione delle Nazioni Unite, capo del progetto UNAI (United Nation Academic Impact)
- 2015 Consegna opera per la commemorazione del brigadiere Roberto di Maria all'Associazione Nazionale Carabinieri di Lurago d'Erba (CO)
- 2008 Acqua-Musica-Danza- Soc. Canottieri Como-scenografie
- Anatomia del palio sede storica Camerlata (CO)
- Composizione Strumentale per evento Est Cost Big Band- Rosa Blu Onlus Salone Grande -Villa Olmo
- 2007 Giovanna D'Arco – Teatro danza – Seveso (MI)
- 2006 Don Chisciotte-Carmine Burana- Teatro Danza di Seveso-Teatro Sociale Como-scenografie
- 2005 Le merl noir-Acc. Musicale Marziali-Seveso (MI)-scenografie

Teatro Giuditta Pasta-Ass. culturale arte e danza Seveso (MI)-scenografie  
1999 Progetto orfeo emigrare Villa Erba Cernobbio (CO)-scenografie

### **Progetti disegno**

dal 2017 al 2006 Corsi creativi presso le scuole primarie di Casnate con Bernate, Grandate, Cermenate, Asnago, Como ( Scuola M.Kolbe progetto legato all' UNAI- United Nation Academic Impact)  
dal 2014 al 2008 Politecnico di Milano-Design della moda-Elementi del disegno

### **FORMAZIONE ED ISTRUZIONE**

1995 Corso di pittura e disegno tenuto dal Maestro G.Teardo Scuola Internazionale grafica e disegno- Venezia  
1993 Corso di Monotipo – Scuola Internazionale grafica e disegno – Venezia  
1981 Diploma di maturità artistica conseguito presso Liceo artistico B. Luini- Cantù

### **PUBBLICAZIONI**

2018 Almanacco degli Artisti - Libreria Bocca - Milano  
2017 Agenda degli Artisti 2017 a cura di G.Lodetti Editore- Libreria Bocca – Mi.  
2015 We contemporary- I volti dell'arte contemporanea Musa international Art Space Ed. Plumelia  
2014 Artisti-Annuario d'arte a cura di V. Sgarbi Ed. EA Editore  
2013 Effetto arte-Annuario d'arte-Artisti a cura di Paolo Levi  
2009 Artisti in cielo e in terra- Libreria Bocca Milano  
1000 Artisti a palazzo-Vetrina dell'arte contemporanea-Editoriale G. Mondadori a cura di L. Caramel  
Mappe d'artista-1959-2009 un anniversario-D'Ars navigatore satellitare sulle strade dell'arte. Milano a cura di G. Chiesa D'Ars  
2006 Al caro Giorgio Gaber- Libreria Bocca Milano  
2003 Artisti poeti ristoratori- 150 comaschi-La Provincia a cura di G. Guin  
1996 Como-Cultura Turismo Commercio Industria- Colpodali oltre l'eremo  
1993 Como-Cultura Turismo Commercio Industria- Miazzo giovane pittore in ascesa a cura di S. Balicco

### **RECENSIONI A CURA DI:**

Balicco (Como - cultura, turismo, commercio, industria - estate 1993), Bignami, Bernacchini (Mappe d'Artista - Con gli occhi di un'edera - Corriere dell'Arte), Capparotti (America Oggi New York 1999), Chiesa, Concarotti (Libertà quotidiano di Piacenza 1994), D'Acquisto (Como - cultura, turismo, commercio, industria estate 1996), Ed.Mc.Cornick (Gallery e Studio - the world of the working - artist nov.dic 2006-Jan 2007), Fabbri, Fardin (La provincia Artisti-Poeti-Ristoratori a cura di G. Guin 2003), Fiori, Fiorani (Il corriere-quotidiano aprile 1998), Grossman (NY Arts internationale edition - China arts), Lanza, Maj, Marè, Noè (mensile culturale Verso L'Arte - febbraio-marzo 1984), Novelli, Pancera, Proja de Santis, Russi, Tovaglia, Teruzzi,

### **RECENSIONI:**

Giornali Nazionali ed Internazionali: La Provincia, L'Esagono della Brianza, Libertà, Como, Corriere dell'Arte, Il Giornale, America Oggi (quotidiano italiano di New York), La Repubblica, Brescia Oggi, La Gazzetta del mezzogiorno, Il giornale di Vicenza, Il cittadino cronache della Brianza, Giornale di Seregno e Monza, Gallery e Studio, NY Art, Il Resto del Carlino, La Folla, D'Ars.

**OPERE IN SEDI ISTITUZIONALI:** Consolato generale di Francia - Milano, Città del Vaticano - Santa Marta - Roma, Chiesa Santo Stefano di Fino Mornasco: "Crocifissione"

**PROSSIMO EVENTO:** LA DANZA DELLE ORE Action Painting presso la Pinacoteca Civica di Como dal 6 ottobre 2018

Si autorizza il trattamento ai sensi della normativa vigente



**Ministero dell'istruzione**  
Istituto Comprensivo Villa Guardia  
Via Vittorio Veneto, 4 – 22079 Villa Guardia (Como)  
Tel: 031 480157 – Fax: 031 563406  
e-mail uffici: [coic85400x@istruzione.it](mailto:coic85400x@istruzione.it)

**ATTESTAZIONE DELL'AVVENUTA VERIFICA  
DELL'INSUSSISTENZA DI SITUAZIONI, ANCHE POTENZIALI, DI CONFLITTO DI INTERESSE**

*(ai sensi dell'art. 53, comma 14 del D.Lgs. 165/2001)*

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

VISTO l'art. 53 D. Lgs. n. 165/2001, come modificato dalla legge n. 190/2012, che prevede che il conferimento di ogni incarico sia subordinato all'avvenuta verifica dell'insussistenza di situazioni, anche potenziali, di conflitti di interesse

VISTO il curriculum, nonché la dichiarazione di assenza di conflitto di interessi per lo svolgimento dell'incarico affidato resa, ai sensi dell'art. 53, comma 14, del D. Lgs. n. 165/2001 dal Sig. Miazzo Massimiliano per l'incarico conferito in qualità di esperto del progetto “Emozionarte” c/o la Scuola Primaria di Villa Guardia

**ATTESTA**

che, in base alle notizie in suo possesso e alle dichiarazioni rese, non sussistono situazioni, anche potenziali, di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 53 del D. Lgs. n. 165/2001, nei confronti del Sig. Miazzo Massimiliano.

La presente attestazione è pubblicata sul sito istituzionale dell'Istituto Comprensivo di Villa Guardia

**Il Dirigente Scolastico  
(Prof. Francesco Cocquio)**