

SCHEDA PROGETTO A.S. 2024/2025

CHE COS'È E PER CHI È

Cactus Edu è un progetto didattico, pensato per le scuole dell'infanzia e per il primo e secondo ciclo di istruzione, utile a raggiungere gli obiettivi della legge 220/2016, dell'Agenda 2030 e della legge 92/2019 che ha introdotto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica nelle scuole di ogni ordine e grado. Tramite la fruizione di cinema di qualità, Cactus Edu promuove l'educazione all'immagine e al linguaggio dell'audiovisivo, esperienze di educazione al patrimonio culturale e alla cittadinanza attiva, in un percorso che prevede formazioni diversificate per alunni e docenti e laboratori teorico/pratici, il cui fulcro è il concorso cinematografico per cortometraggi internazionali (fiction, non-fiction e animazione) nel quale gli alunni sono invitati a formare le "giurie scuole".

Attorno al concorso cinematografico e tenendo presenti le diverse età a cui ci si rivolge, vengono strutturate le altre attività di Cactus Edu, alcune propedeutiche all'attività della "giuria scuole", altre parallele o a corollario della stessa.

Per offrire ai bambini e ai ragazzi iscritti al progetto un confronto che sia il più ricco possibile, Cactus Edu ha scelto il mezzo del **cortometraggio** perché, con una dignità artistica e narrativa paragonabile a quella del racconto breve, la sua autoconclusività in tempi contenuti permette di fruire di più prodotti completi e ben strutturati, spaziando tra argomenti, generi, tecniche e luoghi diversi.

I cortometraggi proposti saranno divisi in quattro sezioni:

- **Sezione 3+**, per la **Scuola dell'Infanzia** e i primi due anni della **Scuola Primaria**;
- **Sezione 8+**, per gli ultimi tre anni della **Scuola Primaria**;
- **Sezione 11+**, per la **Scuola Secondaria di primo grado**;
- **Sezione 15+**, per la **Scuola Secondaria di secondo grado**.

COME FUNZIONA

Il progetto è pensato e ideato per essere fruito in qualsiasi ambiente e con dotazioni tecnologiche di cui le scuole dispongono già a prescindere dall'adesione o meno a Cactus Edu. Si potrà quindi utilizzare un qualsiasi dispositivo a disposizione della scuola che sia dotato di connessione a Internet, come il tablet, il pc, la lavagna interattiva multimediale (LIM), il videoproiettore, eccetera...

Tutti i contenuti, compresi i film in concorso e i materiali didattici, saranno presenti nell'Area Riservata del sito www.cactusfilmfestival.com per la quale ogni docente riceverà le proprie credenziali di accesso.

L'Area riservata sarà attiva **da lunedì 3 febbraio a lunedì 3 marzo 2025**.



TEMPI DI PROIEZIONE

La sezione 3+ avrà una durata massima complessiva di circa **50 minuti**.

La sezione 8+ avrà una durata massima complessiva di circa **60 minuti**.

La sezione 11+ avrà una durata massima complessiva di circa **100 minuti**.

La sezione 15+ avrà una durata massima complessiva di circa **100 minuti**.

QUANDO E COME

Al fine di favorire la partecipazione senza gravare sugli impegni scolastici già fissati, la visione dei film e le attività proposte saranno disponibili **da lunedì 3 febbraio a lunedì 3 marzo 2025** - in orario scolastico - e potranno essere proposte agli alunni, per il tramite dei docenti, in piena autonomia, senza limiti, sulla base delle necessità specifiche di ogni classe e negli orari più adatti alla propria programmazione.

Questa agilità e questa possibilità di personalizzazione è uno dei punti di forza dell'esperienza innovativa di Cactus Edu che fornisce agli insegnanti degli strumenti che restano consultabili per tutto il tempo che ritengono necessario, con la fruizione potenzialmente illimitata di ciascuno dei contenuti preparati ad hoc per l'edizione.

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE E MATERIALI DIDATTICI

I cortometraggi vengono selezionati tenendo presenti alcuni temi che si prestano alla discussione in classe a partire dagli aspetti più quotidiani a quelli di implicazioni sociali e globali pregnanti nel contesto culturale contemporaneo. L'obiettivo è quello di creare percorsi da condividere partendo dagli spunti multidisciplinari suggeriti: sperimentare, innovare, cambiare...

Accanto alla visione dei cortometraggi selezionati, Cactus Edu fornisce delle attività di formazione eterogenee online e on demand, per alunni e docenti, volte alla conoscenza della filiera del settore cinematografico e audiovisivo, e alla scoperta e potenziamento della lettura critica delle storie narrate attraverso la tecnica cinematografica.

L'innovazione della proposta si gioca anche sul piano dell'implementazione delle competenze personali e professionali del gruppo docente coinvolto, mirando alla promozione dello sviluppo professionale continuo sperimentando modalità di diversificazione dei metodi di insegnamento che consentano di garantire un maggiore accesso alle risorse per l'apprendimento a tutti e a ciascuno.

LA PROPOSTA EDUCATIVA

In continuità con le proposte formative in presenza, Cactus Edu si propone di incrementare competenze trasversali di cittadinanza da un lato e hard e soft skills dall'altro.

Per Cactus Edu gli alunni si fanno protagonisti attraverso l'uso attivo degli strumenti tecnologici, in questo senso la tecnologia non è un fine, ma un mezzo, e non si sostituisce alla relazione educativa: il coinvolgimento dell'insegnante, nel percorso strutturato ma flessibile, rimane infatti centrale.



Il docente fa da guida nel processo educativo proposto da Cactus Edu, e in base alle inclinazioni della classe personalizza l'attività didattica sostenendo gli studenti nella scoperta dell'educazione all'immagine e nello sviluppo della capacità critica, per implementare competenze nell'uso consapevole dei linguaggi multimediali.

I film non sono doppiati ma sottotitolati in italiano. Questa scelta favorisce esperienze preziose per gli alunni come l'incontro con una lingua diversa dalla propria e l'alfabetizzazione alle sonorità del mondo e l'incontro con le lingue straniere curricolari.

Parallelamente, Cactus Edu seleziona film senza dialoghi (sezione 3+) o con pochi dialoghi (sezione 8+) che, prescindendo dalla parola, favoriscono la comprensione del plot attraverso il linguaggio non verbale (anche in ottica inclusiva: **DSA, BES, alunni non italofoni...**).

Gli strumenti audiovisivi prescindono dalle discipline ma al contempo possono essere pretesti funzionali all'acquisizione degli apprendimenti disciplinari (dall'italiano alla lingua straniera, dalle scienze alle arti...). La selezione di Cactus Edu cerca infatti di offrire, nella diversificazione degli argomenti di ciascun film, dei pretesti utili ad approfondimenti trasversali. La visione del medesimo film all'interno del gruppo classe favorisce la sperimentazione di un'esperienza individuale e al contempo collettiva, creando delle opportunità di discussione costruttiva e dell'esercizio del pensiero.

L'utilizzo dei molteplici linguaggi dell'audiovisivo in una posizione da fruitore attivo nel ruolo di giuria permette l'esercizio di un pensiero critico e richiama la necessità di argomentare le proprie posizioni. Sia il fare esperienza della posizione nel ruolo di giuria (in cui ogni alunno si esprime in forma individuale, tentativo che mira a superare il rischio di omologazione presente nelle dinamiche del gruppo-classe), sia la progettazione e costruzione di prodotti audiovisivi, offrono - su piani diversi - la possibilità di vedere ciò che si nasconde dietro il prodotto finito: lasciare i panni dello spettatore a favore di quelli del professionista permette di porre l'attenzione sul processo, disvelandone così gli elementi costituenti.

Tutti i cortometraggi che vengono iscritti a Cactus Edu vengono visionati da un team multidisciplinare che ne fa completa visione e che si confronta per arrivare a scegliere la selezione che ritiene più adeguata alla proposta formativa per le scuole. Nella selezione Cactus Edu tiene presenti fattori che vanno al di là della scelta meramente estetica; le opere che entrano nel concorso per le scuole hanno storie che valorizzano e rispettano il pubblico a cui si rivolgono, non storie per spettatrici e spettatori mancanti, ma racconti per tutti e tutte, dove chiunque può conoscersi o ri-conoscersi. Le storie di cui Cactus Edu si fa promotore si raccontano attraverso generi e tecniche diversi: dalla commedia al dramma e dal film d'animazione al documentario, passando per tutto ciò che c'è nel mezzo. La natura fortemente multiculturale di Cactus Edu facilita occasioni di dialogo e confronto nella relazione educativa, favorisce l'incontro con l'altro e getta semi di curiosità che permettono a ciascuno di allontanare, un passo alla volta, la linea dell'orizzonte, per ampliare le vedute e diventare cittadini del mondo.

Questi elementi sono riconducibili anche agli indirizzi offerti dalle **Indicazioni Nazionali**, al fine di permettere "agli alunni di esprimersi e comunicare sperimentando attivamente le tecniche e i codici propri del linguaggio visivo e audiovisivo; di leggere e interpretare in modo critico e attivo i linguaggi delle immagini e quelli multimediali; di comprendere le opere d'arte; di conoscere e apprezzare i beni culturali e il patrimonio artistico" (lg 150/2012).



L'obiettivo trasversale a tutte le attività proposte è quello di accompagnare gli alunni verso l'acquisizione di una postura, di fronte agli schermi, che sia gradualmente più consapevole, gettando le basi per una fruizione autonoma e sicura dei contenuti audiovisivi, e favorendo al contempo strumenti per l'innovazione didattica.

COME ADERIRE

L'adesione al progetto è **GRATUITA**. Per iscrivere la propria classe sarà sufficiente compilare, **entro e non oltre le ore 24.00 del 30 novembre 2024**, il breve modulo presente sul sito www.cactusfilmfestival.com

CONTATTI

Per ogni informazione è possibile consultare il sito www.cactusfilmfestival.com oppure scrivere a edu.cactusfilmfestival@gmail.com oppure su WhatsApp al numero **+39 371 5776293**.

