

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FRANCESCA CORTI**
Residente **A** [redacted]
E-mail [redacted]
Nazionalità italiana
Data di nascita [redacted]

ESPERIENZE LAVORATIVE

CONDUTTRICE LABORATORI di TEATRO

- dal 15 settembre 2023 ad oggi
Nome e indirizzo datore di lavoro
settembre 2023 ad oggi
Coop. **Il Girasole di Lecco / LaorcaLab** (180 ore)
formatrice teatrale per **adulti fragili e con disabilità fisica, psichica, cognitiva**

- dal 21 settembre 2023 ad oggi
Principali mansioni e responsabilità
Apertura P. Iva come Libera Professionista
anno 2023-2024
 - laboratorio di teatro scuola primaria di Cesana Brianza (**58 ore**)
 - laboratorio di teatro scuola infanzia di Dervio (**24 ore**)
 - scuola infanzia di Garbagnate Monastero (**20 ore**)
 - scuola infanzia di Olcio /Mandello del Lario (**26 ore**)
 - laboratori di teatro extrascolastici per bambini 7/10 anni a Lecco (**32 ore**)
 - laboratori di teatro extrascolastici per bambini 5/11 anni a Bosisio (**32 ore**)
 - laboratori di teatro extrascolastici (10-14 anni) Lecco (**45 ore**)
 - laboratori di teatro extrascolastici (9-13 anni) Oggiono (**34 ore**)
 - lab.teatro extrascolastici adolescenti (14/19 anni) a Lecco (**100 ore**)
 - lab.teatro extrascolastici adolescenti (13/17 anni) Oggiono (**34 ore**)
 - laboratorio teatro adulti livello intermedio Bosisio P. (**45 ore**)
 - Laboratori di lettura espressiva per adulti a Bosisio Parini (**20 ore**)

- Date (da – a) da febbraio 2014 a luglio 2023
- Nome e indirizzo datore di lavoro **Scarlattine Progetti / Albero Blu – V. Cesare Cantù – 23889 Santa Maria Hoè (LC)**
 - Tipo di azienda o settore Teatro e formazione
 - Tipo di impiego **CONDUTTRICE LABORATORI di TEATRO**
- Principali mansioni e responsabilità Formazione teatrale con gruppi presso scuole e contesti extra scolastici
 - anno 2022-2023
 - infanzia di Garbagnate Monastero, (tema il territorio) **20 ore**
 - infanzia di Olcio/Mandello, 2 gruppi, (i cinque sensi) **25 ore**
 - infanzia di Crebbio / Abbadia L., (tema natura e le api) (**20 ore**)
 - secondaria primo grado di Oggiono (*natura, "Il segreto del Bosco Vecchio"*) **30 ore**
 - laboratori di teatro extrascolastici per bambini 6/10 anni a Bosisio Parini (**30 ore**)
 - laboratori di teatro extrascolastici per pre-adolescenti (11-13 anni) a Lecco e Oggiono (**60 ore**)

- lab.teatro extrascolastici adolescenti (13/17 anni) a Lecco(liv. intermedio e avanzato) e Oggiono **(110 ore)**
- laboratorio teatro adulti a Bosisio P. **(45 ore)**

- anno scolastico 2021/2022:

- infanzia di Garbagnate Monastero, 2 gruppi, (tema la musica e i musicanti di Brema) **22 ore**
- infanzia di Olcio, 2 gruppi, (tema le fiabe) **25 ore**
- primaria "N. Sauro" di Lecco 5 classi; (temi: acqua, terra, le generazioni, le emozioni, la guerra "Malala") **50 ore**
- primaria di Nibionno, 3 classi (tema emozioni, racconti, espressività); **(22 ore)**
- secondaria primo grado di Oggiono (tema il territorio di Oggiono e Stendhal) **(20 ore)**
- laboratori di teatro extrascolastici per bambini 6/10 anni a Bosisio Parini **(34 ore)**
- laboratori di teatro extrascolastici per pre-adolescenti (11-13 anni)a Lecco e Oggiono **34 ore**
- lab.teatro extrascolastici adolescenti a Lecco (liv. intermedio e avanzato) e Oggiono **110 ore**
- laboratorio teatro adulti a Bosisio P. **45 ore**

- anno 2020-2021

- infanzia di Olcio, 2 gruppi, (tema l'Africa, i suoi animali, le sue storie) **24 ore**
- laboratori di teatro extrascolastici per bambini 6/10 anni a Bosisio Parini **34 ore**
- laboratori di teatro extrascolastici per pre-adolescenti (11-13 anni)a Lecco **34 ore**
- lab.teatro extrascolastici adolescenti a Lecco **44 ore**

- anno 2018-2019

- Infanzia Gianetti di Erba, 3 gruppi, tema: i luoghi che conosco, il territorio vicino a me **30 ore**
- infanzia di Olcio, 2 gruppi, (tema i pirati) **24 ore**
- infanzia di Garbagnate Monastero, 2 gruppi, (tema l'amicizia) **21 ore**
- primaria "Battisti" di Erba 3 classi quinte (tema le emozioni, i sentimenti, chi sono io) **32 ore**
- primaria "Diaz" di Lecco , n.3 classi (tema: E come emozioni) **30 ore**
- primaria "Leopardi" di Valmadrera , n.4 classi di quarta (tema: i miti greci), e n.4 classi terze **50 ore**
- primaria di Suello , n.5 classi (tema: le diverse emozioni) **35 ore**
- secondaria primo grado "Stoppani" di Lecco 2 classi prime (testi: "Uno come Antonio" e "Il cuore di Sandro") **24 ore**
- secondaria di secondo grado CFP Aldo Moro di Valmadrera (Bando Cariplo) **24 ore**
- laboratori di teatro extrascolastici per bambini 6/10 anni a Lecco e Bosisio Parini **60 ore**
- laboratori di teatro extrascolastici per pre-adolescenti (11-13 anni)a Lecco e Oggiono **70 ore**
- lab.teatro extrascolastici adolescenti a Lecco e Oggiono **70 ore**

- anno 2017-2018

- infanzia di Garbagnate Monastero, 2 gruppi, (tema il bosco) **24 ore**
- infanzia *La Nostra famiglia* di Ponte Lambro, 2 gruppi, (tema il circo, il clown) **22 ore**
- primarie 6 classi di Carate Brianza ("*Romagnosi*" 3 classi; "*M. Lodi*" 2 classi e a *T. Borromeo* 1 classe) **54 ore**
- primaria "S. Vincenzo" di Erba, "il viaggio", n.5 classi **42 ore**
- primaria "C. Battisti/Acquate" di Lecco, "educare alla cittadinanza globale", n.2 classi terze **30 ore**
- secondaria primo grado di Abese con Cassano **8 ore**
- secondaria di secondo grado CFP Aldo Moro di Valmadrera (Bando Cariplo) **24 ore**
- laboratori di teatro extrascolastici per bambini 6/10 anni a Lecco e Bosisio Parini **60 ore**
- laboratori di teatro extrascolastici per pre-adolescenti (11-13 anni)a Lecco e Oggiono **65 ore**
- lab.teatro extrascolastici adolescenti a Lecco e Oggiono **74 ore**

- tra il 2014 e il 2017:

Laboratori teatrali scolastici presso le

scuole d'infanzia (percorsi annuali): *La Nostra Famiglia* (di Ponte Lambro) 1 anno Garbagnate Monastero (3 anni) , Olcio (3 anni), Abbazia Lariana (*Casa del Bambino*) (3 anni) , Olginate (*Chaplin e Marconi*(3 anni)), Annone (1 anno), Cibrone (3 anni) Crebbio (Mandello) 2 anni , Erba (*Gianetti*) 1 anno, Calolziocorte (*Pascolo*) 1 anno, Lecco (*Aquiloni* 1 anno), Bosisio Parini (*Casletto* e *Garb. Rota* 3 anni ciascuno), Galbiate (*Bertarelli*) 1 anno, Valmadrera (*Parè*) 1 anno, Dervio 2 anni, Vestreno 3 anni,

- Laboratori teatrali scolastici presso le **scuole primarie** (percorsi annuali):

"*Diaz*" di Lecco 2 anni ; "*C. Battisti*" di Lecco, "*S. Stefano*" di Lecco, "*N. Sauro*" di Lecco; Valmadrera (*Leopardi* e *Gavazzi*), Carate Brianza (*la Romagnosi*, a *M. Lodi*, e a *T. Borromeo*), *S. Vincenzo* di Erba (CO), Suello, Olgiate Molgora, Oggiono (*Peslag* e *Diaz*), Nibionno, Erba "*Pueche/Battisti*" (CO), Eupilio (CO), Merate (*Sarzana*), Missaglia/Maresso.

- Laboratori teatrali presso le **scuole secondarie di primo grado** ((percorsi annuali)

Erba (San Vincenzo), Albese con Cassano (CO) , "Stoppani" di Lecco, Oggiono (M. D'Oggiono)

- Laboratori teatrali presso le **scuole secondarie di secondo** grado CFP *Aldo Moro* di Valmadrera vincendo 3 bandi di Fondazione CARIPLO con esibizioni all'Elfo Puccini di Milano e a Brescia (8 anni)
- Laboratori condotti **presso enti ed associazioni** extrascolastici **per bambini** dai 6 ai 14 anni a Lecco e Bosisio Parini per Associazione Scarlattine Progetti (corsi annuali, 9 anni)
- - laboratori per **adolescenti** dagli 11 ai 18 anni a Lecco (corsi annuali, per 6 anni)
- Laboratori teatrali **per adulti** a Lecco, Mandello e Bosisio P.; (corsi annuali, per 4 anni)
- Laboratori di **lettura espressiva** e creativa **per adulti** a Olginate, Valmadrera e Civate (corsi annuali per 3 anni)
- **regista** di tutti i numerosi spettacoli di fine corso

PRODUZIONE di TESTI teatrali

- **La fiaba che non c'era** produz. 2023 di Francesca Corti con alunni corso bambini
- **Mofrel** prod 2023 debutto Teatro S. Carlo di Brescia
- **Non avrai altro amore all'infuori di me** produzione 2019 cdi Francesca Corti con Michele Maggioni, Marco Arzani, Irene tricarico, Lucrezia Giannalia, Elisa Bellingardi, Francesca Corti
- **Lupus in Fabula** - produz 2020 di e con Francesca Corti e Francesca Laini,
- **Intrighi a bordo cielo** – produz. 2015, con Chiara Anghileri, Valeria Arrigo, Fulvio Valsecchi; testi di Francesca Corti
- **Materia prima**- produz. 2013 con Gaia Lorenzon, Luca Trotta, Pietro Lanza, Chiara Panzeri, Daniela De Toni, testi di Francesca Corti
- **Bambini, Buonanotte** – produz. 2007 di e con Francesca Corti ed Enrico De Meo

ATTRICE

- Attrice in "**MOFREL**" regia di Fabio Marchisio , Drammaturgia Tobia Rossi, supervisione Raffaele Mantegazza; produzione Ass. Montessoriana di Brescia, debutto dicembre 2023
- Attrice protagonista di "**Testa Coda**" regia di Anna Fascendini, produzione Scarlattine Teatro, con Francesca Corti e Stefano Pirovano, ha debuttato a Milano per *Next* 2015, in scena a Roma, Foggia, Olginate
- attrice protagonista in "**Win for LiVe**" produzione Lo Stato per l'Arte di e con Francesca Corti, Alberto Bonacina, Matteo Binda in scena al Teatro della società di Lecco, teatro di Merate e Sala Ticozzi di Lecco
- Attrice protagonista di "**il Bambino col Pigiam a righe**" produzione Albero Blu/scarlattine Progetti con Francesca Corti, Paola Viganò, Marco Arzani, Alberto Manzoni in scena nei teatri di Mandello, Civate, Siena, Padova
- attrice protagonista di "**I DeaDonna**" con Francesca Corti e Marika Milani in scena presso Palazzo delle Paure di Lecco, Torre Viscontea Lecco , Piazza XX Settembre di Lecco in collaborazione con Telefono Donna di Lecco e Merate.
- attrice protagonista in **Fiabe dal calderone** " di e con Francesca Corti, produzione AlberoBlu/Scarlattine progetti, in scena nei teatri di Cantù, Mezzago, Vimercate,
- attrice protagonista di "**Lupus in fabula**" produzione 2021 con Francesca Corti e Francesca Laini; testi di Francesca Corti e Francesca Laini
- Attrice protagonista in "**Quella volta che nevicarono favole**" con Francesca Corti e musiche dal vivo di Pier Panzeri, produzione AlberoBlu/Scarlattine progetti in scena in teatri di Locarno (Svizzera), Cantù, Vimercate, Sirtori, Milano (teatro Munari), Pinacoteca di Como
- attrice protagonista in "**Bambini buonanotte**" con Francesca Corti ed Enrico De Meo, produzione Albero Blu ha partecipato a vetrina Vimercate e in scena in diversi teatro d'Italia performer per flash mob di sensibilizzazione in collaborazione con diversi enti (es con ASL per "**L'azzardo ti azzanna**", o "**I DeaDonna**" in collaborazione con Telefono Donna Lecco e Merate per progetti contro la violenza sulle donne)
- Attrice per spettacoli di nuova produzione
- Lettrici per letture animate per bambini presso le biblioteche di Calco, Vimercate (MB), Seriate (MB), Cantù, Bosisio Parini, Colico, Casatenovo
- Letture musicate presso scuole superiori, primarie e biblioteche per diversi progetti di incentivo alla lettura
- Progettazione eventi e performance teatrali;
- Coordinazione laboratori scolastici ed extrascolastici
- Ideazione performance teatrali e letture; promozione alla lettura e bibliografie;

REGIA TEATRALE

Il borghese gentiluomo di Moliere

Il malato immaginario di Moliere

Il Ventaglio di Goldoni

Lisistrata di Euripide

Sogno di una notte di mezza estate di Shakespeare

Re Lear di Shakespeare

Le donne di buon umore di Goldoni

Non avrai altro amore all'infuori di me testi di Michela Murgia, Serena Dandini e Paola Cortellesi, in collaborazione con *Mi Diras Nur*

Abito il mio corpo AAVV, in collaborazione con *Telefono Donna* di Lecco

Tracce Rosse flash mob in collaborazione con *Telefono Donna* Lecco e Comune di Olginate

REGIA TEATRALE con bambini età scolare

I musicanti di Brema (5 anni)

I doni del re leone (3/5 anni)

Cappuccetto Rosso (3/5 anni)

La gabbianella e il gatto di Sepulveda (6/10 anni)

Storia di una lumaca che scopri l'importanza della lentezza Sepulveda (6/10 anni)

Narco degli Alidosi di Roberto Piumini (8/12 anni)

La renna Marforia (6 anni)

Quasi Francesco (10 anni)

La Baba Jaga (6/10 anni)

Pinocchio (6/10 anni)

Il gatto con gli stivali (6/10 anni)

Piumadoro e Piombofino (6/10 anni)

Il Mago di Oz (6/10 anni e 11/16 anni)

Malala (10 anni)

Il segreto del Bosco Vecchio (10/13 anni)

OcchioPin (10/16 anni)

Cyrano De Bergerac (10/16 anni)

Diario di una motocicletta (14/17 anni)

DIRETTORE ARTISTICO

- **Direttore artistico** della rassegna teatrale **"IL GIARDINO DI ALICE"** per bambini dai 4 anni in su e famiglie nei Comuni di Sirone, Olginate, Civate, Valmadrera, Bosisio Parini, La Valletta Brianza, Calolziocorte. Stagioni 2014-2015-2016-2017
- **Direttore artistico** Per **"Posto Unico"** rassegna teatrale per le scuole di Olginate, Valgrehentino e Pescate nelle stagioni 2014-2015-2016

LETTRICE

numerose letture animate per bambini, reading con musica dal vivo, letture itineranti in collaborazione con Musei (Torre di Maggiana, Vendrognò, Esino, Setificio Monti di Abbazia) Enti e Biblioteche (Lissone, Barzanò, Calco, Vimercate, Sirone, Desio)

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

da settembre 2015 a oggi

StandArt – V.le Provinciale – Oggiono (LC)

Teatro - formazione

CONDUTTRICE LABORATORI di TEATRO e ATTRICE

- formatrice teatrale presso **scuola secondaria** primo grado di Oggiono (2 annualità)
- Conduce laboratori di teatro **per bambini** dai 6 ai 10 anni (6 anni)
- Conduce laboratori di teatro **per ragazzi** dagli 11 ai 17 anni (5 anni)
- Conduce laboratori di teatro **per adulti** nella sede di Mandello ed Oggiono (per 2 anni)
- Lettrice per letture animate per bambini presso la biblioteca di Oggiono

REGISTA

- **Regista** di **"Le tre Beatrici"** monologhi tratti da testi di **Stefan Benni**
- **"Il mago di Oz"**
"Pinocchio"

ATTRICE

Per ulteriori informazioni:

- **Attrice** protagonista in **"Eufemia la Santa"**

da ottobre 2013 al 2022

Ente/Fondazione CFP Aldo Moro – V. 1 Maggio, Valmadrera (LC)

Teatro formazione

DOCENTE e CONDUTTRICE LABORATORI di TEATRO

- Docente per laboratori teatrali **presso Ente** "fondazione Parmigiani" all'interno di **LAIV (bando CARIPLO)** per gli alunni della scuola secondaria a indirizzo idraulico e tecnico Lettura scenica di brani tratti da una bibliografia per giovani generazioni; (**8 annualità**)

- Formatrice teatrale per bambini e genitori scuola primaria di Valmadrera "Cuore Immacolato"

CONDUTTRICE di LETTURA ESPRESSIVA per adulti e over 60 a Civate e Valmadrera (2 annualità)

REGISTA DRAMMATURGA e AUTRICE TESTI

per **"La mia azienda sta Stirando le cuoia"**

Il mare di Farid sul tema dell'immigrazione in scena presso il **Teatro Elfo Puccini di Milano**

"Carciofi, limoni e mafia" spettacolo su Falcone e Borsellino in scena presso il **Teatro**

Elfo Puccini di Milano e "Fiore" di Lecco

"Guevara in viaggio sulla motocicletta" presso il **Teatro Elfo Puccini di Milano**

"Play your role" presso il teatro di Brescia

"La scuola" presso il **Teatro Elfo Puccini di Milano**

Ideatrice di spettacoli ed interventi in contesti non convenzionali quali pizzeria "Fiore" di Lecco in occasione della giornata in ricordo delle vittime per mano mafiosa.

- Regista degli spettacoli messi in scena presso il Teatro Elfo Puccini di Milano

Da Estate 2016 a estate 2022

Parrocchia di Crebbio (Abbadia Lariana)

Teatro formazione

CONDUTTRICE LABORATORI di TEATRO e ANIMAZIONE

Laboratori di teatro e animatrice **per bambini** dai 3 ai 6 anni e dai 6 ai 10 anni. (4 anni)

da giugno 2012 a febbraio 2014

Ass. Albero Blu – V.le Brodolini 35 – 23900 Lecco (IT)

Teatro - organizzazione

PRESIDENTE

Progettazione eventi e performance teatrali;
coordinazione laboratori scolastici ed extrascolastici;
ideazione letture e performance teatrali; promozione
alla lettura e bibliografie;

lavori di grafica;

cura sito web e pagina Facebook

DIRETTORE ARTISTICO

Direttore artistico della rassegna teatrale **"IL GIARDINO DI ALICE"** per bambini dai 4 anni in su e famiglie nei Comuni di Sirone, Olginate, Civate, Valmadrera, Bosisio, Costa Masnaga, Galbiate.

da giugno 2002 ad febbraio 2014

Ass. Albero Blu – V.le Brodolini 35 – 23900 Lecco

Teatro - produzione

FORMATRICE TEATRALE

conduttrice laboratori teatrali nelle scuole di ogni ordine e grado (corsi annuali,)

- **scuola infanzia** di: Casletto (**4 anni**), Dervio, **"Chaplin"** e **"Marconi"** di Olginate, **"Aquiloni"** Lecco, Valmadrera, Bosisio Parini (**Rota**), Abbadia Lariana, Olcio, Garbagnate Monastero, Vestreno, Casletto, Alserio (CO), Pagazzano (BG), Calolziocorte (**Pascolo**)

- **scuola primaria** di Sartirana/Merate, Oggiono, Lecco (Istituto Volta), Calolziocorte,

Per ulteriori informazioni: [REDACTED]

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

• Date (da – a)

• Nome e indirizzo datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

- Principali mansioni e responsabilità

ATTRICE

- **Attrice** e co-autrice "**Bambini Buonanotte!**" regia di **Michele Fiocchi**, partecipa al Festival di Vimerate "una città per gioco" e al Festival Porto di Sant'Elpidio "I teatri del mondo" 2007
- **attrice** in "**Il puntino che divenne una macchia che divenne una striscia che divenne un bambino**" (regia di Claudio Raimondo) presentato al Festival di Vimerate "una città per gioco" 2009
- **attrice** in "**Reality**" (regia di Camilla Barbarito) debutto 2011
- **attrice** "**Il percorso di cappuccetto**" (regia Enrico De Meo) debutto nel 2010
- **protagonista** in "**Fiori Rubati**" (regia di Carmen Panarello) debutto 2002
- attrice per spettacoli clown "Circo Pasticcio" e "Circo-Lino"
- ideatrice e performance per diversi flash mob (tra cui Be- tween 2013; One billion rising 2014)
- Lettrici per numerose letture animate e musicate dal vivo (progetto "Be-tween", notte rosa "Agnes Brown", "Merenda Favolsa"; "Capitano, favole in vista"; "Un libro di risate" ecc.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

SCOLASTICA

Dal 2001 al 2003
UNIVERSITÀ degli STUDI di Bergamo
Scienze dell'educazione
Esami di psicologia della salute, filosofia teoretica, sociologia, linguistica

• Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

Dal 1999 al 2000
UNIVERSITÀ degli STUDI di Torino
Scienze della Comunicazione
Esami di semiologia, informatica

• Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

1994 al 1998
LICEO ARTISTICO "Medardo Rosso" di Lecco
Maturità artistica quinquennale ad indirizzo Figurativo votaz.
83/100 Abilità pittoriche, artistiche, plastiche

• Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

Dal 1991 al 1993
Scuola media "T. Grossi" ad indirizzo **MUSICALE**
Pianoforte , canto , musica di insieme, orchestra, concerti e concorsi musicali

Formazione TEATRALE:

da ottobre a dicembre 2023

Formazione TEATRALE ed ARTISTICA:

corso formazione in **TEATRO PEDAGOGICO** presso Ass. Montessori di Brescia (**100 ore**)
con **Raffaele Mantegazza** (pedagogista), **Fabio Marchisio** (regista) e **Tobia Rossi**
(drammaturgo)

dal 29 settembre al 27 ottobre
presso Biblioteca Primo
Levi Osnago

corso di SCRITTURA CREATIVA "dal SOGNO al RACCONTO" (20 ore)
con Natalia Maraffini
trama, personaggi, elementi di scrittura creativa, dal sogno al racconto, scrittura, analisi.

• Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

Dal 27 settembre al 29 settembre 2015 (20 ore)

• Principali materie / abilità
professionali oggetto dello studio

Teatro Invito , Lecco
Lab per attori, tema il ritmo dell'età moderna con **Gigi Gherzi**

• Date (da – a)
• Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione

Da ottobre 2015 a novembre 2015
ATIR di Milano – Laboratorio Permanente Attori

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Date (da – a)

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

Corso di REGIA condotto da **Serena Sinigaglia**; composizione, scelta del tema, stesura, il pubblico, l'autobiografia, il testo

Dal 22 maggio al 25 maggio 2014 (20 ore)

ATIR di Milano – Laboratorio Permanente Attori

Laboratorio attori con **ARIANNA SCOMMEGNA** – studio del **contro-personaggio** a partire da un animale

Dal 3 aprile al 5 aprile 2014 (20 ore)

ATIR di Milano – Laboratorio Permanente Attori

Laboratorio per **attori** condotto da **MATTIA FABRIS** sullo **spazio, il ritmo, l'ascolto, il viaggio**

Dal 10 marzo al 13 marzo 2014 (20 ore)

ATIR di Milano – Laboratorio Permanente Attori

Laboratorio per attori condotto da **SERENA SINIGAGLIA** sulla messa in scena, la composizione di testi su **“Europa, appunti di viaggio”**

Dal 21 febbraio 23 febbraio 2014 (20 ore)

ATIR di Milano – Laboratorio Permanente Attori

Laboratorio per attori condotto da **MARIA CARPANETO** sul **movimento e la danza**

Dal 3 al 5 gennaio 2014 (20 ore)

ATIR di Milano – Laboratorio Permanente Attori

Laboratorio per attori condotto dalle **NINA'S DRAG QUEEN** sul corpo e **costruzione personaggio** di tipo Drag Queen, improvvisazioni

Dal 11 al 13 dicembre 2013 (20 ore)

ATIR di Milano – Laboratorio Permanente Attori

Laboratorio per attori condotto da **GABRIELE VACIS** sul **corpo e lo spazio, l'improvvisazione nel gruppo**

Dal 22 al 24 novembre 2013 (20 ore)

ATIR teatro ringhiera di Milano – Laboratorio Permanente Attori

Laboratorio per attori condotto da **BENEDETTO SICCA** su **voce e composizione**

Dal 11 al 13 ottobre 2013 (20 ore)

ATIR teatro ringhiera di Milano – Laboratorio Permanente Attori

Laboratorio per attori condotto da **SERENA SINIGAGLIA** su **testi, intensità, coro e corifeo**

Dal 12 al 14 aprile 2013 (20 ore)

Teatro della Società di Lecco

Laboratorio sulla costruzione del **personaggio partendo dal respiro** condotto da **ARIANNA SCOMMEGNA**

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Da novembre 2012 a marzo 2013 (32 ore) Scuola Civica Paolo Grassi di Milano corso di teatro extra-curriculare sul testo di Amleto condotto da Silvia Gilardi
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Dal 7 al 10 febbraio 2013 (22 ore) La Città del Teatro Cascina - Pisa Workshop di Drammaturgia e Scrittura Scenica Teatrale condotto da Maria Letizia Compatangelo
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	13 novembre 2012 (22 ore) ATIR teatro ringhiera di Milano seminario di PMD Laboratorio di presenza, mobilità, danza - una Pratica del Movimento Danzato, condotto da Hervé Diasnas
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Aprile 2012 (20 ore) Teatro della Società di Lecco Laboratorio di formazione sul tema “ribellioni possibili” condotto da SERENA SINIGAGLIA e dagli attori dell'ATIR: Sandra Zoccolan, Matilde Facheris e Marcela Serli
Date Istit. formazione Oggetto di studio	Ottobre 2005 / dicembre 2005 Teatro Settimo Torinese (40 ore) Il teatro di strada presso il Parco del Valentino a Torino con Claudio Montagna
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Dal 2004 al 2012 Associazione Albero Blu, Lecco / CIRT Milano/ Teatro della Società di Lecco / Biblioteca di Osnago / Teatro Settimo Milanese STAGE INTENSIVI - Movimento e teatro danza condotto da Michele Fiocchi (48 ore) - Teatro Danza condotto da Piero Bellotto e Cristina Triggiani (60 ore) - Lettura creativa con Renata Collucini (20 ore) - Percorsi vocali condotto da Camilla Barbarito (20 ore) - “Ecce Voce” condotto da Lello Cassinotti (20 ore) - Narrazione condotto da Alberto Nicolino (20 ore) - “Metodo Stanislavskij” con Ancilla Oggioni (20 ore) - “Conctact Improvisation” con Laura Banfi e Marta Pani (20 ore) - Clown condotto da Enrico de Meo (20 ore) - laboratorio sul parola in movimento, il testo, l'autobiografia condotto da Lella Costa, presso Teatro della Società di lecco - scrittura creativa - Laboratorio di formazione sul tema “ribellioni possibili” condotto da Serena Sinigaglia, Sandra Zoccolan, Matilde Facheris e Marcela Serli, tenuto presso Teatro Società di Lecco(20 ore) - Il teatro di strada presso il Parco del Valentino a Torino con Claudio Montagna (60 ore) - Laboratorio “Il Minotauro” presso il CIRT condotto da Mario Ruggeri (20 ore) - “Corpo, narrazione” su Romeo e Giulietta con Carmen Panarello (20 ore) - Laboratorio su Medea condotto da Maria Dolores Marrero (20 ore) - Dizione con Ancilla Oggioni (20 ore) - L'oggetto e il soggetto in scena, con Romina Marra e Danilo Valsecchi (20 ore) - Giocoleria con Nicola Bruni (20 ore) - Trampoli con Franco Piloni (20 ore) - Il corpo , il ritmo, l'azione scenica con Nandan Chirco e Mario Ruggeri (20 ore) - laboratorio a partire dal testo “Momo” di M. Ende, alla messa in scena, con Carmen Panarello (20 ore) - Laboratorio di preparazione teatrale (32 ore) con Luca Radaelli - Il clown (corso avanzato) condotto da Roberto Abbiati (20 ore) - La lettura espressiva e la gestualità per letture animate con Lello Cassinotti (20 ore) - Trampoli con Franco Piloni (30 ore) - Il corpo , il ritmo, l'azione scenica con Nandan Chirco e Mario Ruggeri (20 ore) presso CIRT Milano

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

BUONO

BUONO

FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

BUONO

ELEMENTARE

ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buona capacità a lavorare in equipe per organizzare eventi, stendere progetti, organizzare rassegne e progetti.

Capacità di leadership nel coordinare performance teatrali e flash mob con più persone; condurre laboratori di formazione, allestire saggi teatrali

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ottime capacità organizzative: coordina diversi laboratori teatrali e scolastici ed extra scolastici;

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Ha esperienze di computer, siti, grafica pc, volantini ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

MUSICALI:

PIANOFORTE 8 anni di Pianoforte con i Maestri: Giovanni Ripamonti, Giuliana Fumagalli, Maurizio Minonzio, Giuliana Erroi presso la scuola "T. Grossi " di Lecco e come privatista

CANTO: 8 Anni con i Maestri: Roberta Beretta e Silvio Romeo; presso la scuola "T. Grossi " di Lecco e come privatista

MUSICA D'INSIEME e ORCHESTRA 3 anni con i maestri: Silvio Romeo e Maurizio Minonzio presso la scuola "T. Grossi " di Lecco

ARTISTICHE: Maturità artistica quinquennale indirizzo figurativo presso il Liceo Artistico Medardo Rosso di Lecco; ottime competenze a livello di **disegno, pittura, copia dal vivo, materie plastiche (scultura con creta)**

SCRITTURA CREATIVA: con Natalia Maraffini (25 ore)

ECO-PRINTING: percorso residenziale presso Tenno con Zoe Maton: come la natura può lasciare disegni e dipingere sulla toffa. Creazioni di mandala a pastelli e cinture in creta. (56 ore)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Ha ottime capacità relazionali ed empatiche sviluppate attraverso numerosi workshop di crescita

Competenze non precedentemente
indicate.

personale internazionali tra cui "Trauma Healing" "Relazionarsi in maniera autentica",
"Autostima", "Path of Love" che le permettono di relazionarsi ottimamente con bambini, ragazzi
ed adulti anche con difficoltà motorie, relazionali o cognitive; sa cogliere le potenzialità creative
e stimolare fantasia e capacità comunicative; è attenta a incrementare l'autostima dei bambini e
dei suoi allievi;

PATENTE B

Sono consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art.76 del D.P.R. 28/12/00 n.445 in caso di
dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato
sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. 28/12/00 n.445; ai sensi e per gli effetti
dell'art. 47 del citato D.P.R. 28/12/00

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno
2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 del GDPR (Regolamento
UE 2016/679).**

Lecco, 21 gennaio 2024

