

CURRICULUM VITAE

Giada Negri



DATI ANAGRAFICI

Giada Negri, nata a Como il 24/01/1982, residente in via delle frazioni 17, 22010 Laglio (CO)

Codice Fiscale: NGRGDI82A64C933V

Natura giuridica: lavoratore autonomo con P. IVA n. IT03098460136

Telefono: +39 3208405172

E-mail: giadanegri.illustrations@gmail.com

TITOLI DI STUDIO

2000 Diploma di liceo scientifico c/o Liceo Terragni di Olgiate Comasco (CO)

2005 Laurea in psicologia (vecchio ordinamento) c/o Università degli Studi di Milano-Bicocca

2007 Master di II livello in psicologia clinica c/o Università degli Studi di Parma-Esperienza di studio c/o Alliant University-California

2011 Specializzazione in psicoterapia c/o I.A.C.P-Milano

CORSI ARTISTICI

2010 Corso di illustrazione con Svetlan Junacovic c/o Scuola Internazionale di Illustrazione, Sarmede

2010 Corso di self-portrait experience con Cristina Nuñez c/o Spazio Forma, Milano

2011 Corso di illustrazione con Vitali Konstantinov c/o Fabbrica delle favole, Macerata

2014 Corso di stop motion con Stefano Bessoni c/o scuola del cinema, Roma

2024 Corso di incisione con Dominique Prevost c/o Atelier du Saufranier, Antibes, Francia

PUBBLICAZIONI

2009 Giada Negri “Anonimuomo. Ri-tratti di antropologia urbana” New Press Edizioni

2009 E.Feroli, G.Negri “I doni di Tommaso” New Press Edizioni

2010 Giada Negri “Anonimuomo. Ri-tratti liquidi di antropologia urbana” WWF

2015 V.Parker, G.Negri et al. “Classic treasury princess tales” Miles Kelly, Londra

2016 F.Sbattella, G.Negri “Lo psicologo e i diritti dei bambini” UNICEF, Save The Children – Edizione estera tradotta Dall’Ordine Degli Psicologi della Russia

2018 Giada Negri “Come le cose che si dicono in silenzio” Pulcinoelefante

2018 F. Dall’Ara, G.Negri “Pietro e la sua X in più” 22 Publishing

2019 M.A.Procoio, G.Negri “E’ come un gioco” ELI-La Spiga

2020 De Gianni et al., G.Negri “Dani e bici 2”, “Dani e bici 3” ELI-La Spiga

2020 F.Sbattella, G.Negri “Nano Gianni e i granelli rossi” Giunti

2020 F. Dall’Ara, G.Negri “Storia di un Coronavirus” Erickson – Edizioni estere di The Learning Resources (UK), Dogan Egmont (Turchia), Enigma (Ungheria), Arab Center For Mind Brain and Behavior (Israele), Ochobaho (Bulgaria), Pandora (Romania), Kehrypy (Ucraina), Gil Editores (Messico)

2020 F. Dall’Ara, G.Negri “Storia di un Coronavirus. Quando torni a casa papà?” Erickson

2020 F. Dall’Ara, G.Negri “Storia di un Coronavirus. Una letterina per te, nonno?” Erickson

2020 F. Dall’Ara, G.Negri “Storia di un Coronavirus. Mamma, usciamo?” Erickson

2020 G.Negri “Manuale di antropologia culturale” Edicusano

2021 F. Dall’Ara, G.Negri “Storia di un Coronavirus. Domani mi vaccino?” Erickson

2021 N.Tortora, G.Negri “Fragolina Salvamondo” Chiaredizioni

2021 N.Tortora, G.Negri “Fragolina e l’acqua” Chiaredizioni

2021 A.Scoby-doo, G.Negri “Cos’è un poeta? Pulcinoelefante

2022 G.Scaduto "Tutti i bambini e le bambine del mondo hanno diritto alla pace" UNICEF, Università Cattolica del Sacro Cuore

2022 F. Dall'Ara, G.Negri "Storia di una guerra" Erickson

2022 D. Re, G.Negri "Gli Artonauti" Wizart

2022 F. Campi, G.Negri "Adesso possiamo giocare" Fulmino Edizioni

2023 F. Dall'Ara, G.Negri "Il segreto di Koraline" Carthusia

2023 C.Milani, G.Negri "La storia naturale in gioco" Carthusia

2024 M.Fiore, G.Negri "La mia voce" Sabir

2024 H.Benmouna, G.Negri "60 stories" Al-Salasil, Kuwait

2025 F.Dall'Ara "Il prodigioso discorso di re pesce" Erickson

2025 "Imperatrice Sissi" Hop Edizioni

2025 "Tarocchi d'autore" Fanucci

MOSTRE E CONCORSI

2010 Esposizione all'interno del centro espositivo Torre Delle Arti Bellagio (CO)

2011 Esposizione all'interno dell'ex Chiesa di San Francesco (2011)-Como

2011 Esposizione di autoritratti all'interno degli spazi pubblicitari del Comune di Como

2013 Esposizione all'interno della manifestazione "Buste Dipinte" c/o Spazio Oberdan e Teatro dal Verme-Milano

2016 Esposizione c/o Expo Zone Milano dell'albo illustrato "Lo Psicologo e i diritti dei bambini", UNICEF, Save The Children

2017 Selezione di un'illustrazione per la rivista Brightness Magazine, Teheran

2019 Esposizione all'interno dell'ex Chiostro di Sant'Eufemia -Como

2019 Selezione all'interno del concorso di Logos Edizioni e relativa pubblicazione all'interno della rivista *Illustrati*

2023 Esposizione personale all'interno del Milano Photo Festival c/o la galleria d'arte Lab1930-Milano

2023 Primo premio al concorso "Casemates de la creation" del Comune di Antibes-Francia e

relativa esposizione

2024 Primo premio al concorso “Casemates de la creation” del Comune di Antibes-Francia e relativa esposizione

2024 Premio di residenza d’artista presso Villa La Fontaine-Antibes-Francia

COLLABORAZIONI ARTISTICHE

2000 Allestimento illustrato della vetrina del negozio di Roberto Cavalli c/o via della Spiga-Milano

2009 Fotografie e regia del cortometraggio “Deredia a Roma” proiettato c/o PalaExpo-Roma

2009 Realizzazione dell’immagine del manifesto per la mostra di Jiménez Deredia c/o PalaExpo, Fori Imperiali e Colosseo-Roma

2009 Realizzazione di un’immagine per la rivista “Arte”, Mondadori

2009 Realizzazione di immagini fotografiche per l’artista Jiménez Deredia pubblicate da Repubblica, La Nación De Costa Rica ed Electa

2009 Realizzazione di immagini fotografiche per il cofanetto “40 Pass-Davide Van De Sfroos” edito dal Corriere Della Sera

2010-2020 Realizzazione di immagini per oggetti di cartoleria e giocattoli edite da Cartilia

2014 Realizzazione di immagini fotografiche per Bulgari Gioielli

2026-Oggi Docente di illustrazione c/o lo IED-Como

2017 Realizzazione di immagini fotografiche per Toyota

2017-18 Collaborazione come colorista per Buttercup Publishing, Londra

2019-20 Realizzazione di illustrazioni per la rivista “Yanez Magazine”, Berlino

2019-20 Collaborazione per la vendita delle opere in serie limitata con Farina Art Group

2020 Realizzazione di illustrazioni per l’Arab Children Friends Association pubblicate sulla rivista “Pleasure for the children”

2021 Realizzazione di illustrazioni per manifesti per l’Ospedale Policlinico-Milano

2021 Realizzazione dell’albo illustrato “Ta cünti sü ‘na storia” scritto da F. Dall’Ara, Davide Van De Sfroos e Vito Trombetta per l’associazione La Maschera di Schignano (CO)

2022-204 Realizzazione dell'illustrazione per i manifesti dei festival della poesia di Taranto

2024 Collaborazione per la vendita di poster e cartoline con Hop Edizioni

COMPETENZE LINGUISTICHE

Inglese Avanzato

Spagnolo Avanzato

Francese Intermedio

Portoghese Base