

“CANTARE LA PASQUA”

Aggiornamento Coperlim

Roma 16-18 febbraio 2024

16 febbraio

Pomeriggio

Ore 15.00	Arrivi e registrazioni presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra
Ore 15.30	Preghieria d'Inizio Approfondimento liturgico: La spiritualità del tempo di Pasqua
Ore 16.30	<i>Pausa</i>
Ore 16.45	Classi di indirizzo: Composizione / Direzione di coro Durighello-Berrini
Ore 19.30	Termine dei lavori

17 febbraio

Mattina

Ore 8.30	Approfondimento liturgico: La spiritualità del tempo di Pasqua
Ore 9.15	Classi di indirizzo: Composizione / Direzione di coro Durighello-Berrini
Ore 11.00	<i>Pausa</i>
Ore 11.30-12.30	Classi di indirizzo: Composizione / Direzione di coro Durighello-Berrini

Pomeriggio

Ore 15.00	Classi di indirizzo: Composizione / Direzione di coro Durighello-Berrini
Ore 17.30	<i>Pausa</i>
Ore 18.00	Classi di indirizzo: Composizione / Direzione di coro Durighello-Berrini
Ore 19.30	Termine dei lavori

18 febbraio**Mattina**

Ore 8.30	Classi di indirizzo: Composizione / Direzione di coro Durighello-Berrini
Ore 11.00	<i>Pausa</i>
Ore 11.30	Celebrazione eucaristica