

“CANTARE LA PASQUA”
Aggiornamento Coperlim
Roma 16-18 febbraio 2024

16 febbraio

Pomeriggio

Ore 15.00	Arrivi e registrazioni presso il Pontificio Istituto di Musica Sacra
Ore 15.30	Preghiera d’Inizio Approfondimento liturgico: La spiritualità del tempo di Pasqua
Ore 16.30	<i>Pausa</i>
Ore 16.45	Classi di indirizzo: Composizione / Direzione di coro Durighello-Berrini
Ore 19.30	Termine dei lavori

17 febbraio

Mattina

Ore 8.30	Approfondimento liturgico: La spiritualità del tempo di Pasqua
Ore 9.15	Classi di indirizzo: Composizione / Direzione di coro Durighello-Berrini
Ore 11.00	<i>Pausa</i>
Ore 11.30-12.30	Classi di indirizzo: Composizione / Direzione di coro Durighello-Berrini

Pomeriggio

- Ore 15.00 Classi di indirizzo: Composizione / Direzione di coro
Durighello-Berrini
- Ore 17.30 *Pausa*
- Ore 18.00 Classi di indirizzo: Composizione / Direzione di coro
Durighello-Berrini
- Ore 19.30 Termine dei lavori

18 febbraio

Mattina

- Ore 8.30 Classi di indirizzo: Composizione / Direzione di coro
Durighello-Berrini
- Ore 11.00 *Pausa*
- Ore 11.30 Celebrazione eucaristica