



Informazioni

Profilo

Mi avvicino all'arte e al teatro in tenera età, rendendole da subito parte integrante della mia quotidianità. Il settore teatrale diventa con la maturità, l'ambito dove unire i miei interessi e ambizioni. Grazie al mio progetto di tesi, mi avvicino alla concezione del teatro come mezzo per il supporto del territorio, focus dell'associazione da me fondata. Credo nell'importanza di continuare a formarsi ma anche dello sperimentare sul campo, cerco di conseguenza possibilità lavorative per mettere a frutto le competenze acquisite e continuare ad apprendere e ad unire le differenti discipline.

Istruzione

2023 - 2024

ACCADEMIA FORMATORI TEATRALI

Corsi di formazione in:

- Teatro per l'infanzia - 10 ore
- Educatore teatrale - 10 ore
- Teatro Evolutivo - 10 ore
- Teatro di comunità - 10 ore
- Pedagogia teatrale - 10 ore
- Imprenditoria teatrale - 14 ore

2023- conclusione prevista per il 2026

TEATROTERAPIA

S. di formazione in Teatroterapia. Associazione Politeama, della durata di tre anni.

2023-2024

TEATRO SOCIALE DI COMUNITÀ

Corso di alta-formazione all'Università Cattolica del Sacro Cuore.

Percorso esperienziale a cui seguirà un secondo modulo progettuale.

2023- conclusione prevista per il 2024

CORSO DI SARTORIA ARTEMODA

Corso di alta-formazione in taglio, cucito e modellistica. Strutturato su tre moduli da 5 mesi, di cui sto frequentando il secondo.

2018-2022

LAUREA TRIENNALE IN SCENOGRAFIA

Accademia delle Belle Arti di Brera

1. Voto di laurea: 110 e lode con menzione speciale per il progetto. Tesi: "Il teatro del e nel territorio - Potenzialità della cultura per il miglioramento del territorio"; studio che ha portato alla nascita di un festival.
2. Workshop/tirocini:
 - progetto ASA: U=U, 40 anni positivi;
 - progetto europeo "Nuova Bauhaus";
 - progetto "Teste Inedite"- scuola civica Paolo Grassi.

2012-2018

DIPLOMA DI SCUOLA SUPERIORE

Liceo artistico statale Fausto Melotti di Lomazzo

INDIRIZZO FIGURATIVO. Tecniche acquisite: tecniche pittoriche; disegno geometrico e modellazione materie plastiche, con approfondimento personale nelle discipline hobbistiche.

2011- ...

FORMAZIONE ATTORIALE

- Corsi di base frequentati dai 12 ai 17 con realtà parrocchiali o associazione "Non solo Logos";
- Sperimentazione professionale con associazione "Teatro dei Sussurri"
- Workshop: Maschere neutre e larvali con Karakorum teatro; respirazione e vocalità attraverso il Canto indiano con Dutta Supraya; corpo e percezione con Claudio Tettamanti; Scherma artistica con Scherma splendor APS. (Lungo il corso del 2024 sono previsti circa 10 ulteriori appuntamenti organizzati dal Teatro dei Sussurri APS).
- Corso di teatro con l'associazione Alraune di Como (L'intenzione è continuare a formarmi per definire la tecnica)

Programmi

- Indesign
- Photoshop
- Rhino
- Sketchup
- Autocad

Tecniche e competenze

- Discipline pittoriche
- Discipline plastiche
- Discipline geometriche
- Grafica e concept
- Falegnameria
- Elaborazione del tessuto
- Sartoria
- Drammaturgia

Ottime capacità organizzative, gestionali e di leadership.

Credo fortemente nel lavoro di gruppo e in una formazione quanto più ampia possibile, per una maggiore comprensione e risoluzione dei progetti.

Lingue

- Italiano || Madrelingua
- Inglese || B1

Premi e riconoscimenti

- Terzo posto nella gara ARTS FESTIVAL di Lomazzo, con il cortometraggio "Sogno trovato". Giuria: Ferruccio Soleri, Dolores Phutod, Enrico Intra e Carla Fracci.

Esperienze lavorative

PRESIDENTE APS

2022 || Associazione "Teatro dei Sussurri"

Associazione under 30 che concentra la propria attività nel lavoro territoriale, proponendo corsi di teatro per bambini e ragazzi; laboratori artistici/teatrali per tutte le attività; progettualità nelle scuole, enti e cooperative; produzioni teatrali ed eventi nel campo dell'associazionismo territoriale. Ricopro il ruolo di presidente, progettista, organizzatrice, formatrice e costumista.

INSEGNANTE DI SOSTEGNO

2023 || Scuola secondaria di primo grado di

Uggiate Trevano

Presa in carico fino a Giugno 2024 per MAD

SCENOGRAFA DECORATRICE

2023 || Assistente di Carla Ceravolo

Per la decorazione del soffitto del nuovo ristorante della Bullona di Milano.

ALLESTIMENTI STAND E VETRINE

2023 || Attività commerciale CriArt

Lavoro a chiamata per fiere o allestimenti per differenti negozi.

GESTIONE DI LABORATORI ARTISTICI E TEATRALI

2023 || Associazione La lanterna e Il Puzzle Srls

OPERATRICE ATTIVITÀ INTEGRATIVE

2022 || Scuole di I grado di Olgiate Comasco

Laboratorio scenografico, artistico ed espressivo.

COSTUMISTA E SCENOGRAFA

2021 || Civica Scuola Paolo Grassi

Progetto "Teste Inedite"- affiancamento registi diplomandi

ANIMAZIONE FESTE

2019-2020 || Party con Stella, Olgiate Comasco

Animatrice, allestimenti e trucco bimbi per feste e matrimoni.

DECORATRICE SU TESSUTO

2018 || Ruffo Coli, Fino Mornasco

Tecniche di pittura materica e lavorazione a caldo.

ASSISTENTE SCENOGRAFA

2017 || Teatro Fontana, Milano

Organizzazione e gestione d'ufficio, manutenzione del palco e realizzazione delle scenografie per lo spettacolo "Promessi Sposi" di Michele Sinisi, affiancando lo scenografo Federico Biancalani.

DECORATRICE DI MOBILI

2016 || Draga & Aurel, Como

Stage di restauro e requalifica di mobili.

GUIDA TURISTICA

2016 || Fondo Ambiente Italiano FAI, Bregano

Cicerone per la giornata nazionale della primavera occupandomi principalmente dell'azienda Castiglioni di Bregano.