



1.1 Denominazione progetto

Indicare la Denominazione del progetto

MAESTRO TAMBURO - classi I secondaria, classi IV e V primaria - estensione del progetto da approvato per la secondaria

1.2 Responsabile progetto

Indicare il responsabile interno del progetto

Indicare il nominativo dei docenti coinvolti e del docente responsabile del progetto/attività
DOCENTI COINVOLTI: docenti delle classi prime in servizio, in orario curricolare
DOCENTE REFERENTE: Maria Rosa Di Maio

1.3 Obiettivi

Descrivere gli obiettivi misurabili che si intendono perseguire, le finalità e le metodologie utilizzate.

L'esperienza del Drum Circle fa sì che si crei un gruppo, si scoprono modalità differenti di rapportarsi e, tramite il suono e la motricità, porta i partecipanti a provare benessere, armonia, gioia e un senso nuovo di unità condivisa con gli altri. Con il Drum Circle si possono veicolare diversi valori, è un'attività che può essere proposta ovunque e con chiunque e, tramite la potenza della musica e del ritmo, si possono risvegliare emozioni e talenti di chi fa l'attività e di chi l'ascolta.

Tramite questa esperienza si cerca di creare un'unità che rispetti l'unicità; ognuno può portare se stesso e le capacità che possiede. L'insieme di tutto ciò che viene portato dai membri del gruppo crea armonia, divertimento e coesione. Suonare le percussioni in gruppo permette di comprendere come ognuno abbia un ruolo all'interno della comunità e l'azione di ognuno ha un effetto su tutti.

La "magia" di questa esperienza/percorso è che mette tutti sullo stesso livello, tutti collaborano per un obiettivo comune (creare un evento ritmico armonico), non si evidenziano diversità, diverse capacità, competenze, abbandonando così stereotipi e diffidenze.

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

- Favorire l'affiatamento del gruppo classe
- Favorire l'inclusione degli studenti con disabilità
- Accrescere la comunicazione e l'unione tra le persone
- Stimolare l'individuo a relazionarsi e confrontarsi con il prossimo, in base al principio di uguaglianza
- Favorire l'affiatamento reciproco
- Stimolare la creatività e l'espressione dell'individuo
- Costruire la fiducia in se stessi e l'autoconsapevolezza
- Aiutare a far superare i conflitti dissolvendo le emozioni negative
- Insegnare il senso del lavoro di gruppo
- Sviluppare una propria individualità nel rispetto degli altri
- Sviluppare capacità fino-motori

METODOLOGIA:

I Drum Circle sono eventi ritmici aperti a gruppi di persone, durante i quali ci si trova insieme a suonare percussioni, divertendosi e creando unione/coesione guidati da un facilitatore qualificato, il quale attraverso esercizi specifici e giochi ritmici, porta il gruppo a creare ritmi improvvisati armonici ed ad acquisire consapevolezza rispetto svariati obiettivi.

I tamburi e le percussioni in generale creano una magia misteriosa: se ci si trova davanti a



un cerchio di sedie e di strumenti, si fa fatica a non provare a suonarli. Questo si spiega dal fatto che gli strumenti ci permettono di celebrare chi siamo, di far parlare ciò che abbiamo dentro e allo stesso tempo danno la possibilità agli altri di fare lo stesso. Il Drum Circle non è una lezione di musica, ma si tratta di un'improvvisazione ritmica, in cui si crea un istante unico non ripetibile poiché nasce dalla spontaneità del momento. La strumentazione ed eventuale altro materiale usato per lo svolgimento del Drum Circle saranno messe a disposizione dal Facilitatore. L'unica richiesta che si fa alla scuola è quella di avere o di individuare uno spazio idoneo alla pratica e la disponibilità di sedie per tutti i ragazzi e insegnanti che devono partecipare al Drum Circle. La durata dell'attività è di 1 ora per classe IV e V primaria e 2 ore per le classi prime secondaria (in due incontri).

1.4 Destinatari

Indicare i destinatari a cui il progetto è rivolto (numero partecipanti, classi, segmento)

classi I secondaria, classi IV e V primarie di tutti i plessi

1.5 Rapporti con altre Istituzioni

Illustrare eventuali rapporti con altre Istituzioni

1.6 Durata

Descrivere l'arco temporale nel quale il progetto si attua, illustrare le fasi operative individuando le attività da svolgere in un anno finanziario separatamente da quelle da svolgere in un altro.

1 H per classe in orario curricolare entro il 30-9 (attività di accoglienza)

1.7 - Risorse umane impiegate

Indicare i profili di riferimento dei docenti, dei non docenti e dei collaboratori esterni che si prevede di utilizzare. Indicare i nominativi delle persone che ricopriranno ruoli rilevanti. Separare le utilizzazioni per anno finanziario.

Docente esperto Facilitatore Certificato Drum Circle secondo il metodo di Arthur Hull di 3° livello (accreditato al MIUR, Ministero dell'Istruzione).

1.8 Beni e servizi

Indicare le risorse logistiche ed organizzative che si prevede di utilizzare per la realizzazione. Separare gli acquisti da effettuare per anno finanziario.

Materiale e attrezzatura di progetto

1.9 - Fonte finanziamento

Indicare le fonte di finanziamento (diritto allo studio, fondo istituzione scolastica, forte processo immigratorio, gratuito, ecc.)

Fondi E-state + Insieme



IL RESPONSABILE DEL PROGETTO