

PROFILO



Erika Renai è un'attrice diplomata presso la **Scuola del Piccolo Teatro di Milano** fondata da Giorgio Strehler e diretta da Luca Ronconi.

Ha lavorato con registi come Ronconi, Stein e De Bosio, con il Maestro e pianista Giorgio Gaslini e ha calcato decine di palcoscenici con la compagnia teatrale I Guitti, portando in scena, nei ruoli principali, numerosi tra i maggiori testi del teatro classico. Ha svolto varie mansioni dietro la telecamera (assistente alla regia e actor's coach) occupandosi spesso anche della scrittura dei testi e dell'organizzazione.

È speaker radiofonica e televisiva.

Ha collaborato come autrice e speaker con la trasmissione Cult Book di Stas' Gawronski (**RAI Tre e RAI Storia**) per il progetto Booktrailers.

Ha scritto e interpretato il monologo dal titolo **e fu chiamata donna**, uno spettacolo in cui porta in scena un realistico, struggente e divertente puzzle di donne.

È conduttrice e ideatrice di alcuni **spettacoli gioco** per bambini dai 3 ai 10 anni.

La sua poliedricità e curiosità artistica l'ha portata ad abbracciare anche il campo della didattica e della propedeutica musicale. Svolge, infatti, una costante attività didattica rivolta al mondo dell'infanzia e della scuola.

In particolare è stata impegnata come protagonista di un laboratorio teatrale-musicale, stabile, che si tiene al **Museo degli Strumenti Musicali** presso il Castello Sforzesco di Milano, nell'ambito del vasto progetto "Il Museo che Suona!". Un ambizioso progetto dedicato all'avvicinamento del mondo della scuola e dell'infanzia alla musica classica e agli strumenti musicali (www.levocidellacitta.it).

Da qualche tempo, alterna la sua professione d'attrice a quella di insegnante, tenendo corsi di teatro per bambini e laboratori per adulti.

Si è formata al corso accreditato da Assocounseling "**Il modello teatrale nelle relazioni di aiuto: tecniche e metodologie d'intervento**", presso il CTA.

Collabora attualmente con **CoopAttivamente** per la quale conduce laboratori teatrali per bambini, ragazzi e adulti e laboratori sulle emozioni, My Way Kids & Young (www.coopattivamente.it)

È stata assistente didattica, presso l'**Università Cattolica del Sacro Cuore**, del Corso di Alta formazione Teatro Antico in scena, direzione artistica M° **Giorgio Albertazzi**.

È diplomata in counseling dopo aver frequentato il **Master Triennale in Counseling** Pluralistico Integrato presso Arka (<http://www.arkaassociazione.it/master-triennale-in-counseling.html>)



ESPERIENZE PROFESSIONALI

TEATRO

2012 - a tutt'oggi

- **e fu chiamata donna** monologo di e con Erika Renai sulla figura della donna dal passato alla contemporaneità, uno spettacolo in cui porta in scena un realistico, struggente e divertente puzzle di sei donne.

- **VIOLETTA! La Traviata si racconta** - spettacolo musicale Erika Renai, attrice; Matteo Galli, pianoforte

- **Bimbi all'opera; La fiaba della musica, I Musicanti di Brema, Il canto di Natale, Le Campane, Animali Musicali** - spettacoli gioco all'interno del progetto *Il museo che suona* c/o il Museo degli Strumenti Musicali del Castello Sforzesco www.levocidellacitta.it Matteo Galli, pianoforte



2013/2012

- È assistente didattica, presso l'**Università Cattolica del Sacro Cuore**, del **Corso di Alta formazione Teatro Antico in scena**, direzione artistica M° **Giorgio Albertazzi**.

2012/2013

- Collabora, in qualità di attrice, con la Compagnia Teatrale **Teatro dei Burattini di Como** per alla gestione dello spazio **Sforzinda** (per bambini dai 4 agli 11 anni) del Comune di Milano.

- **Il giro del mondo in 80 fiabe**: spettacolo-gioco interculturale per bambini dai 4 ai 10 anni. Ideazione di Erika Renai. Conduzione: Erika Renai e il musicista Luca "Pepe" Schiavo. Luogo: Casa delle Culture del Mondo, Milano; Biblioteche di Pavia e Provincia; scuola elementare di Paullo, Besnate e in altri comuni della Lombardia (MI)

- **"Animali da favola"** spettacolo-gioco interculturale per bambini dai 4 ai 10 anni. Ideazione di Erika Renai. Conduzione: Erika Renai e il musicista Luca "Pepe" Schiavo.

- **"Siamo nati tutti diritti"** spettacolo-gioco interculturale per bambini dai 4 ai 10 anni. Ideazione di Erika Renai. Conduzione: Erika Renai e il musicista Luca "Pepe" Schiavo.

2010- 2011

- **Diamogli del Tu** - testi e canzoni sul Natale: la notte che ha cambiato la storia dell'uomo " con Erika Renai e l'accompagnamento musicale di Laura Gambarin e Gianluigi La Torre; a cura di Laura Gambarin. Selezione testi a cura di Erika Renai. Produzione **GardArt** (www.gardart.it)

- Presentazione del libro, edito da Einaudi **"L'esistenza"** raccolta di poesie di **Alberto Vigevani**. Luogo: **Chiostro del Teatro Grassi**. Letture di due attori del Piccolo Teatro di Milano: Erika Renai e Tommaso Minniti.

- **"Animali da favola!"** spettacolo-gioco per bambini dai 3 ai 6 anni. Ideazione di Erika Renai. Conduzione: Erika Renai e il musicista Luca Schiavo. Luogo: Casa delle Culture del Mondo, Milano

- **"Il giro del mondo in 80 fiabe"** spettacolo-gioco interculturale per bambini dai 4 ai 10 anni. Ideazione di Erika Renai. Conduzione: Erika Renai e il musicista Luca "Pepe" Schiavo.

me

vo. Luogo: Casa delle Culture del Mondo, Milano; Biblioteche di Pavia e Provincia; scuola elementare di Paullo.

2009

- **“Diamogli del tu - testi, musica e canzoni sul Natale: la notte che ha cambiato la storia dell'uomo”** con Laura Gambarin e Gianluigi La Torre. Selezione testi a cura di Erika Renai. Produzione **GardArt** (www.gardart.it)

2008 - 2009

- **Conduzione laboratorio booktrailes** presso la Biblioteca delle Oblate a Firenze. Erika Renai è formatrice specializzata, nell'ambito dell'iniziativa sperimentale promossa in collaborazione con Rai Educational, di questi laboratori che hanno coinvolto classi delle scuole e degli istituti superiori.

2007- 2008

- **Conduzione laboratorio booktrailes.** Erika Renai è formatrice specializzata, nell'ambito dell'iniziativa sperimentale promossa in collaborazione con **Rai Educational** (la direzione artistica è dell'autore e conduttore, Stas' Gawronski) di laboratori di booktrailers. Questi laboratori hanno coinvolto gruppi di adulti e ragazzi.

2006-2007

- **“Signori, si muore”** - monologo con Erika Renai, scritto e diretto Emiliano Cribari.

Musiche originali di Giuditta Levi Tomarchio.

2005-2006

- **“Bò”** - monologo teatrale "malincomico" scritto e diretto da Emiliano Cribari con Erika Renai. Prodotto in collaborazione con il gruppo Le cose che so di me (www.lecosechesodime.com)
- **“Jazz and Poetry, Musica e poesia italiana e americana del nostro tempo”** - recital di musica e poesia. Pianoforte: M° Giorgio Gaslini.

2003-2004

- **“La locandiera”** di C.Goldoni, regia di Nadia Buizza. "I Guitti" Teatro viaggiante

Ruolo: Mirandolina

- **“Le furberie di Scapino”** di Molière, regia di Luca Micheletti. Compagnia Teatrale "I Guitti" di Adolfo Micheletti

Ruolo: Zerbinetta

- **“La Serva padrona - ovvero La donna vendicativa”** di C. Goldoni, regia di Nadia Buizza. Compagnia Teatrale "I Guitti" **Ruolo: Rosaura**
- **“Il berretto a sonagli”** di L. Pirandello, regia di Adolfo Micheletti. Compagnia Teatrale "I Guitti" **Ruoli: Saracena e Assunta La Bella**

2003

- **“Prometeo incatenato”** di Eschilo, regia di Luca Ronconi. Produzione Piccolo Teatro di Milano - Teatro d'Europa; in collaborazione con INDA – Istituto Nazionale del Dramma Antico. Ripreso in luglio a Lione nel Festival Les Nuits des fourviere

2002

- **“Infinities”** di J.D. Barrow, regia di Luca Ronconi. Produzione Piccolo Teatro di Milano – Sigma Tau

- **"Phoenix"** di M. Cvetaeva, regia di Luca Ronconi. Produzione Piccolo Teatro di Milano
- **"Il gabbiano – Esercizi di volo"** da A. Cechov, a cura di Enrico D'Amato. Saggio finale della Scuola di teatro del Piccolo Teatro di Milano. Produzione Piccolo Teatro di Milano

2001

- **"Phoenix"** di M. Cvetaeva, regia di Luca Ronconi. Produzione Piccolo Teatro di Milano

2000

- **"Il sogno"** di A. Strindberg, regia di Luca Ronconi. Produzione Piccolo Teatro di Milano
- **"Tat'jana"** di A. Cechov, musica di A. Corghi, regia di Peter Stein. Produzione Teatro alla Scala

LABORATORI

- Collabora con Coopattivamente (www.coopattivamente.it) per la quale conduce , tra gli altri, i laboratori **My Way Kids & Young**, una "riflessione teatrale" sulle proprie emozioni rivolta ai ragazzi delle scuole primarie e secondarie. (2017 a oggi)
- Campus teatrale estivo per ragazzi e per adulti (2014 a oggi) per associazione I mazaroï a Tonadico (TN)
- docenza presso la scuola di teatro comunale di Tavernerio (Co) "Chi è là?" con corsi per bambini delle elementari, medie, superiori e adulti (dal 2011 a tutt'oggi)
- Corsi per genitori e figli in "difficoltà di comunicazione" a Tavernerio (Co) anno 2016/2017
- corsi per ragazzi delle superiori e adulti, presso il Teatro Sant'Andrea, Milano
- protagonista di un laboratorio teatrale-musicale, stabile, che si tiene al Museo degli Strumenti Musicali presso il Castello Sforzesco di Milano, nell'ambito del vasto progetto "Il Museo che Suona!". Progetto dedicato all'avvicinamento del mondo della scuola e dell'infanzia alla musica classica e agli strumenti musicali (www.levocidellacitta.it). (dal 2010 a tutt'oggi)
- "Emozioni all'Opera!" laboratorio emotivo-musicale per scuole medie inferiori e superiori, presso il Castello Sforzesco di Milano per l'Associazione "le voci della città" (2013/2014 e 2014/2015)

VOCE

2020

- Fiabe Virali (iniziate durante il lockdown) in collaborazione con CoopAttivaMente <https://culturandshock.it/category/fiabe-virali/>

2017

- Speaker nello Spot radiofonico nazionale per “OSF opera San francesco per i poveri”

2010/11/12

- Speaker nello Spot televisivo nazionale per la rivista “La cucina italiana”

2008-2009

- Speaker femminile nei booktrailers **Rai Educational** - CultBook di Stas' Gawronski - **RAI tre e RAI Storia**

2006

- Speaker nello Spot televisivo per la ditta Sicurel snc di A. Cribari e M. Giovannozzi, diretto e prodotto da Emiliano Cribari trasmesso sui canali satellitari.

2003

- **Messaggio sociale pubblicitario** sulle lesioni spinali acute; in onda da gennaio 2003 su **tutte le emittenti televisive nazionali**.

e

TV E CINEMA

2011

- **Spot** - Spot SKY per canale Hot club con Rocco Siffredi

2008

- **"Brokers - Eroi per gioco"** - film diretto da Emiliano Cribari, scritto da Riccardo Leto e prodotto da DGT Network in collaborazione con l'Artistic Images. Presentato in anteprima mondiale al **Festival Internazionale del Film di Roma** sezione Eventi speciali

Actor's coach e Assistente alla regia

- **Booktrailers RAI Educational** - CultBook di Stas' Gawronski

Sceneggiatura, voice over e direzione artistica

- **"Le mie solite cose"** - cortometraggio scritto, diretto da Emiliano Cribari.

Actor's coach e Attrice.

2007

- **"Ho soltanto chiuso gli occhi"** - cortometraggio scritto da Fabrizio Rizzolo e diretto da Emiliano Cribari, con Margherita Fumero.

Actor's coach e Attrice.

- **"Il primo che sorride"** - Booktrailer RAI Educational, presentato nell'ambito della Fiera del Libro di Torino.

Assistente alla regia e voice over

- **"30 anni quasi 21"** - lungometraggio scritto e diretto da Emiliano Cribari. (Cecchi Gori Home Video)

Assistente alla regia.

- **"I° Festival dei lettori"** - Documentario RAI

Assistente alla regia, organizzatrice generale

- **"Festa del racconto"** - Documentario RAI

Direzione artistica e Assistente alla regia

- **"A libro aperto"** - Documentario RAI

Assistente alla regia

ne

- **“Cultbook”** - Spot RAI Educational

Assistente alla regia, attrice e actor’s coach

2006

- **“La pillola del figlio dopo”** - cortometraggio scritto e diretto da Emiliano Cribari.

Attrice protagonista

- **“Via Varsavia”**- lungometraggio scritto e diretto da Emiliano Cribari. (Cecchi Gori Home Video). **Interprete principale insieme a Alessandro Benvenuti, Novello Novelli, Barbara Enrichi, Carlo Monni, e Marco Masini.**

2005

- **“Tuttotorna”**- film scritto e diretto da Emiliano Cribari. (Cecchi Gori Home Video)

Oltre al ruolo di attrice, svolge varie mansioni quali actor’s coach e responsabile casting.

- **“Allora: organizziamoci”**- cortometraggio scritto diretto e prodotto da Emiliano Cribari, e distribuito dallo stesso Emiliano Cribari presso i principali festivals e concorsi del settore. Il film è stato mandato in onda da Rai Futura.

Attrice

- **“Ciak, si alzi il sipario”** - video dedicato al gruppo Le cose che so di me, ideato diretto e prodotto da Emiliano Cribari per l'emittente televisiva Rai Tre.

Assistente alla regia

- **“Siamo Pari”** - cortometraggio promo per un progetto della Comunità Europea. Scritto da Erika Renai, diretto da Emiliano Cribari e distribuito presso i principali festivals e concorsi del settore.

Sceneggiatrice e Attrice

2004-2005

- **“La ricreazione”** - mediometraggio scritto e diretto da Emiliano Cribari. (Cecchi Gori Home Video)

Attrice e voice over

RADIO

2006-2007

- **“Due minuti di... versi...”** - programma di poesia in onda tutti i giorni, tre volte al giorno sull'emittente Lady Radio.

2005-2006

- **“Bibidibodibibù”** - programma di intrattenimento in diretta dal lunedì al venerdì

2005-2004

- **“Parole d'amore”** - programma di lettura di poesie con tema amoroso in onda su Lady Radio tre volte al giorno, sei giorni a settimana.
- **“Eva - Adamo”** - programma pomeridiano giornaliero sulla vita degli uomini e delle donne con varie rubriche, ironiche e non, sui vizi e i vezzi delle coppie. Testi e voce Erika Renai
- **Pubblicità radiofoniche su varie emittenti.**

RICONOSCIMENTI

2007

- **Vincitrice assoluta “V edizione del Festival delle Arti ”**, sezione Teatro (direttore artistico Andrea Mingardi) che si è tenuto presso il Palacuore di Bologna. La finalissima, trasmessa in diretta TV, si è svolta giovedì 14 settembre presso il Palacuore di Bologna. Testo e regia sono stati di Emiliano Cribari.
- **Miglior attrice Erika Renai “Corto Circuito” 2007** per La pillola del figlio dopo, cortometraggio scritto e diretto da Emiliano Cribari. .

2004

- **Menzione speciale a “Prova d'Attore 2004”**. Concorso nazionale per attori e attrici di prosa, organizzato dal Tangram teatro di Torino in collaborazione con la Regione Piemonte, la Provincia e la Città di Torino, la Fondazione CRT, la Compagnia San Paolo. **Motivazione:** **“per la brillante resa vernacolare offerta presentando un brano di Luigi Lunari”**.

2002/2001

- **Borsa di studio** della Scuola del Piccolo Teatro di Milano

ALTRO

Lectures drammatiche:

2012

- **Lectures Mariane e Organo** presso la Chiesa di Santa Marie delle Grazie con il **M° Matteo Galli**, in collaborazione con l'Associazione Culturale Le Voci della Città.

2011

- **Presentazione del libro L'Esistenza di Alberto Vigevani** presso il chiostro del Piccolo Teatro di Milano

2006

- **Premio "Ponte Mediceo"** conferito all'attore e regista Alessandro Benvenuti. Interpretazione di un testo, della stessa Erika Renai, sul mestiere dell'Attore.

2004

- **Premio "Ponte Mediceo"** conferito al senatore a vita Mario Luzi. Interpretazione, con accompagnamento musicale, di alcune sue poesie e di parte del testo in prosa Opus florentinum.
- **"Per un nuovo teatro in versi - L'opera di Mario Luzi"** - serata in onore e alla presenza di Mario Luzi. Con Glauco Mauri e Franca Nuti, a cura di Gianfranco De Bosio. Università degli Studi di Verona, in collaborazione con l'Assessorato alla cultura del Comune di Verona, l'Istituto Internazionale per l'Opera e la Poesia e dall'UNESCO.
- **"Le parole di don Lorenzo"** - lectures dramatizzate degli scritti di Don Lorenzo Milani, a cura di Paolo Bussagli, oratorio di Sant' Ambrogio, Firenze. Evento realizzato dal "Coro drammatico Renato Condoleo", in collaborazione con il Presidente della Provincia di Firenze.

2003

- **"Musica e poesia per la nuova Europa"** - regia Gianfranco De Bosio, Auditorium della Gran Guardia, Verona. Evento realizzato con il patrocinio del Ministero degli Affari Esteri, della Commissione Europea e dell'UNESCO.

2002

- **"Canzoni e monologhi - Moni Ovadia e i giovani attori"** in collaborazione con Amnesty International e Piccolo Teatro di Milano
- **Mostra "Le città in/visibili"**, Triennale d'Arte Milano, a cura del Prof. **Gianni Canova**, lettura drammaturgica. Servizio TV a NONSOLOMODA (Canale 5).

2001

- **Presentazione del libro "Nord" di Paolo Mauri**, edizioni Einaudi. Lettura drammaturgica durante la rassegna stampa, tenutasi al Teatro Sthreler di Milano.
- **"Terrore Infernale"**, di Nestory. Lettura drammaturgica alla presentazione della prima traduzione italiana dell'opera, organizzata dal comitato Austriaco dell'Università Statale di Milano
- **Presentazione volume fotografico "Parco nord Milano, 25 anni lunghi un soffio"**. Commento poetico alle immagini del libro. In collaborazione con Regione Lombardia e Provincia di Milano

Presentazioni:

Erika Renai

V
2

C
F
C
C
T

2006-2007

- **“Premio Mediastar”** - premio tecnico della Pubblicità Italiana, che premia le migliori campagne pubblicitarie televisive, radiofoniche e cinematografiche dell’anno trascorso e i tecnici che le hanno realizzate.

2005

- W
- **“I° Gran Galà delle Debuttanti”**, organizzato dall'associazione Lions in collaborazione con la Regione Toscana.
 - **“Premio Mediastar”** - premio tecnico della Pubblicità Italiana, che premia le migliori campagne pubblicitarie televisive, radiofoniche e cinematografiche dell’anno trascorso e i tecnici che le hanno realizzate.

2004

- **VI "Diacetum Festival"**, rassegna di cinema, musica, teatro, danza. Direttore Artistico: Maestro Lu Jia. 17 luglio- 9 agosto 2004
- **“Premio Mediastar”** - premio tecnico della Pubblicità Italiana, che premia le migliori campagne pubblicitarie televisive, radiofoniche e cinematografiche dell’anno trascorso e i tecnici che le hanno realizzate.

2003-2002

- **“Premio Mediastar”** - premio tecnico della Pubblicità Italiana, che premia le migliori campagne pubblicitarie televisive, radiofoniche e cinematografiche dell’anno trascorso e i tecnici che le hanno realizzate

FORMAZIONE

Negli anni 1997 e 1998 ha appreso i primi insegnamenti, a livello privato, prima da **Orazio Costa Giovangigli**, proseguiti con **Paolo Bussagli**, suo allievo e collaboratore.

Nel 1998 ha frequentato un corso propedeutico dell’**Arca Azzurra Teatro** di **Ugo Chiti**.

Nel 1999 è ammessa alla Scuola di Teatro del **Piccolo Teatro di Milano** fondata da **Giorgio Strehler** e diretta da **Luca Ronconi**, dove si diploma nel giugno 2002.

Materie e Insegnanti:

Interpretazione: **Luca Ronconi**

Teatralità e recitazione in versi: **Enrico D'Amato**

Recitazione: **Giulia Lazzarini, Franca Nuti, Massimo Popolizio**

Recitazione in veneziano: **Gianfranco De Bosio**

Recitazione in milanese: **Gianfranco Mauri**

Commedia dell'Arte: **Ferruccio Soleri**

Mimo: **Marise Flach**

Danza: **Michele Abbondanza**

Acrobatica: **Marco Merlini**

Canto: **Lydia Stix**

Educazione della Voce: **Iva Formigoni - Antonella Astolfi**

Storia del teatro: **Paolo Bosisio**

Stages:

di movimento per l'attore con **Maria Consagra**

di recitazione con **Sam Schacht** (docente dell'Actors Studio Drama School di New York)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art.
13 del D. Lgs. 196/2003