

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**PIAZZOLI EDOARDO**

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

14/04/1964

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Date (da – a)

**DOCENTE PRESSO SMIM MILANO E VARESE DAL 1994  
DOCENTE LICEO MUSICALE VARESE DAL 2015**

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

• Tipo di azienda o settore

• Tipo di impiego

• Principali mansioni e responsabilità

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

• Date (da – a)

- Diploma di clarinetto
  - Laurea magistrale in clarinetto ad indirizzo solistico
  - Laurea magistrale in Direzione e Composizione per coro
- Conseguiti presso il conservatorio di Milano e Como

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

• Qualifica conseguita

• Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

## INGLESE , FRANCESE

BUONO

BUONO

BUONO

USO LIM E COMPUTER ALL'INTERNO DELLA SCUOLA PUBBLICA

## Percorso professionale

**Edoardo Piazzoli**, diplomato in clarinetto presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano sotto la guida del M° Primo Borali, ha proseguito gli studi presso l'Accademia Chigiana di Siena, dove si è perfezionato con il M° Giuseppe Garbarino, conseguendo il Diploma d'Onore. Successivamente ha completato la sua formazione con i Maestri Fabrizio Meloni, Michele Carulli e Richard Stoltzman. Presso il Conservatorio di Musica di Como ha conseguito con il massimo dei voti e la lode la laurea Magistrale in clarinetto ad indirizzo "solistico" e il medesimo titolo accademico in Direzione e Composizione per Coro. Membro dell'Orchestra Giovanile Italiana di Fiesole (FI), ha collaborato con l'Orchestra della RAI di Milano, Torino e Roma, l'orchestra "NAZIONALE RAI", Radio-Televisione della Svizzera Italiana di Lugano, "I Pomeriggi Musicali di Milano", Sinfonica di S. Remo, "A. Toscanini" di Parma, Teatro "La Fenice" di Venezia con le quali ha inciso per le case discografiche Nuova Era, Icarus Ricordi, Fonit-Cetra ed Arion. Vincitore di numerosi concorsi nazionali ed internazionali, si è esibito in concerti con eminenti personalità del panorama nazionale ed internazionale tra

i quali Sinopoli, Inbal, Bertini, Chailly, Berio, Donatoni, Penderecky, Soudant, Rath, Santi, Delman, Barshai, Accardo, Mullova, Rostropovic e Morricone. Ha partecipato al prestigioso "Festival d'Automne de l'Opéra de Paris Bastille" di Parigi suonando con i solisti dell'orchestra RAI di Torino al concerto dedicato alle musiche di L. Berio, diretto dallo stesso compositore. Ha eseguito in "prima assoluta" brani, a lui dedicati, editi da compositori contemporanei. Collabora con Orchestra sinfonica Europea (VA), l'Orchestra Amadeus, con Lake Como Philamonic Orchestra (Co) e con l'Orchestra Sinfonica "Arscantus" di Varese esibendosi in Italia ed all'estero; significativi i concerti tenuti a Vienna nella prestigiosa Sala d'Oro degli Amici della Musica e a Strasburgo nella Cattedrale di Nôtre-Dame. Direttore del Corpo Musicale Olgiatese dal 2003, ha guidato la formazione realizzando concerti in numerose città italiane ed all'estero (Ungheria, Romania, Polonia, Svizzera, Belgio, Slovenia, Francia e negli Stati Uniti d'America). In occasione delle tournées negli U.S.A. si è esibito in veste di direttore e di clarinettista solista con la formazione americana "The Mount Prospect Community Band" di Chicago. Assistente del M° G. Garbarino nel corso di perfezionamento orchestrale organizzato da "Asolo Musica", conduce lo Stage Estivo Internazionale di perfezionamento per giovani musicisti ad Olgiate Comasco. Titolare della cattedra di Clarinetto e direttore dell'orchestra Fiati ed dell'orchestra d'archi presso il Liceo Musicale "A. Manzoni" di Varese è invitato in qualità di esperto in commissione di Concorsi e di docente a Masterclass in Italia ed all'estero.

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

Patente A e B

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**ALLEGATI**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali". (facoltativo, v. istruzioni)

**Firma**

EOARDO PIAZZOLI