

INFORMAZIONI PERSONALI **Buttarelli Anna**

 Data di nascita 22/07/1975 | Nazionalità Italiana
ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2017–alla data attuale

Direttrice centro culturale

Associazione Promozione Sociale Luminanda, Como (Italia)

Co_coordinatrice del progetto “**Chiostrino Artificio**” tre piani per far lievitare la creatività” in partenariato con Coop. Mondovisione, A.P.S. All'incirco e associazione Down Verso. L'Associazione Luminanda si aggiudica un finanziamento da parte di Fondazione Cariplo a valere sul bando “Protagonismo culturale dei cittadini” con il (CO) per la continuità di sviluppo del Centro Culturale.

2017–alla data attuale

Curatrice artistica

Associazione Promozione Sociale Luminanda, Como (Italia)

Ideazione di **Mostre didattiche immersive** ed Esposizioni d'arte multisensoriali e digitali che accompagnano adulti e bambini all'interno dei grandi classici dell'infanzia, riletti creativamente per scoprirne l'attualità, all'interno del Centro Culturale Chiostrino Artificio ed esportabili con una configurazione site-specific.

2008–2008

Atelierista

Coop La fucina, Milano (Italia)

Attivatrice di processi creativi in collaborazione con il “Muba”, Museo del Bambino. Laboratorio “**Il Bambino Architetto**” di Tonino Milite. Fucina coop.

c/o Sede del gruppo editoriale “Il Sole 24 ore” Milano (MI).

2017–alla data attuale

Co_ideatrice di Mostre Collettive e di giovani talenti

Associazione di Promozione Sociale Luminanda, Como (Italia)

Rassegne di mostre d'arte “Stazione Como Artificio” luogo di scambio di stimoli culturali, crocevia di linguaggi artistici da scoprire, stazione culturale per far emergere progetti innovativi e di qualità, che coinvolgono artisti, giovani talenti e associazioni culturali del territorio.

2019–2020

Coordinatrice

Museo del Cavallo Giocattolo, Grandate (Italia)

Responsabile della pianificazione della Didattica inclusiva, della programmazione teatrale e degli allestimenti creativi, nel Pprogetto espositivo “**GirinGiostra**” presso la Pinacoteca di Como.

2019–2020

Coordinatrice

Como Consorzio Turistica, Como (Italia)

Responsabile della pianificazione di una didattica innovativa e inclusiva e degli allestimenti artistici creativi, nel progetto espositivo “**Amiamo il Pianeta**” interno alla manifestazione la “Città dei Balocchi” nel Comune di Como, in partenariato con Coop. Mondovisione.

2019–2019 **Co_coordinatrice**

Lions Club International, Como (Italia)

Responsabile della didattica innovativa e inclusiva nel progetto “**Culturability**”, in partenariato con Coop. Mondovisione, l’architetto Fabio Fornasari, Uici Como e Lions Club International, all’interno della Pinacoteca di Como per l’assessorato dalla cultura del Comune di Como.

2019–2019 **Coordinatrice**

Comune di Como, Como (Italia)

Responsabile del progetto di arte partecipata “**Crampo Urbano**” a celebrazione di Campo Urbano 50 anni dopo, in partenariato con Coop. Mondovisione, l’associazione Sentiero dei Sogni, Nodo Libri e con il contributo del Comune di Como

2018 **Coordinatrice**

Assessorato alla Cultura di Como, Como (Italia)

Responsabile del progetto di arte partecipata e didattica inclusiva “**AAA Ieri, Oggi e Domani: Memorie collettive Asilo Sant’Elia**” presso la Pinacoteca di Como.

2016–2018 **Coordinatrice**

LarioLHUB57, Como (Italia)

Responsabile del progetto “**Musaico- Pubblica rivisitazione degli spazi della città**” da un **bando di Fondazione Cariplo “Protagonismo culturale dei cittadini”** occupandosi in particolare del networking, della formazione degli operatori e del coinvolgimento del pubblico in età scolare e per le famiglie.

<https://www.artificiocomo.it/musaico/>

2009–alla data attuale **Artista, coautrice e co-coordinatrice**

Associazione Promozione Sociale Luminanda, Como (Italia)

L’Associazione Luminanda progetta e realizza percorsi artistici mirati, che possano offrire nuovi punti di vista e rispondere ai bisogni specifici di enti, istituzioni, gruppi e comunità locali. La concezione della cultura e dell’arte intese come strumenti di crescita ed emancipazione si traduce nella continua ricerca e sperimentazione in ambito artistico e socio-culturale, nonché nella promozione e realizzazione di laboratori, manifestazioni, spettacoli ed eventi progettati in base alle particolari esigenze delle realtà con cui collaboriamo. Dal 2013 Luminanda gestisce il **Centro Culturale Artificio** (www.artificiocomo.it), nato all’interno dell’antico Chiostro di S. Eufemia nel centro storico della città.

La mission di ARTIFICIO è quella di valorizzare le istanze culturali innovative e contemporanee nella città di Como, attraverso la realizzazione di un centro culturale “diffuso” sul territorio, la messa in rete e la razionalizzazione delle competenze e delle risorse pubbliche e private per la promozione e la pianificazione dell’offerta culturale, come leva per uno sviluppo urbano sostenibile.

ARTIFICIO ha l’obiettivo di costruire un sistema di “cooperazione tra operatori culturali” che possa contribuire fattivamente alla presentazione di un’offerta culturale integrata a Como. Tra le attività principali realizzate da Luminanda dal 2008 ad oggi: - percorsi teatrali, artistici e di artigianato creativo per bambini, adolescenti, adulti e soggetti appartenenti a “fasce deboli”; - rassegne stagionali di teatro e musica improntate alla creazione e ad un forte coinvolgimento di nuovo pubblico “Uno sguardo altrove”, “Italia dei Visionari”, “Artificiò, il piccolo grande Varietà”, “Musictellers, rassegna di musica e parole”; - partecipazione a grandi eventi (BeCome, Now Festival, L’isola che c’è); - residenze artistiche di teatro e danza; - realizzazione di produzioni teatrali e incursioni artistiche; - grande lavoro di networking con gli enti culturali e sociali del territorio.

Chiostro ARTIFICIO Como (CO) www.luminanda.net

Nello specifico per Luminanda:

- direzione artistica;
- presidente in carica dal 2016 al 2018;
- agente di rete;
- progettista e project manager

- attivatrice dei processi di arte partecipata;
- ideatrice e conduttrice di laboratori creativi artistici e teatrali rivolti a bambini, ragazzi diversamente abili, adulti disabili e anziani;
- conduttrice di laboratori creativi artistico-artigianali;
- narratrice per spettacoli di narrazione e letture animate;
- docente di corsi annuali di Teatro per bambini e ragazzi nelle scuole di Como.

Elenco iniziative più significative:

- “GET EVERY ART” - Performance teatrale e cura degli allestimenti in collaborazione con Arte&Arte Miniartextile e associazione L.A.L.T.R.O.;
- “ILLUSTRAMI” Curatrice di mostre con gli artisti e realizzazione di laboratori di Illustrazione: Florencia Martinez, Colletivo Comics, Dario Luzzani, Silvio Curti, Luca Gandola, Nuvola Camera, Massimiliano Mazza, Martino Mizzanelli, Giuseppe Cascone, Urban Sketchers, Ettore Antonini, Gunza, Giovanni Rigano, Teresa Radice, Stefano Turconi, Eugenia Giulia Grechi, Collettivo Side Alineamenti, Massimo Caccia, Miguel Tanco, Francesca Zoboli, Valerio Gaeti, Strambetty, Angela Caremi, Evelina Floris, Mattia Caccia, Filippo Brunello, Elena Nuozzi, Alberto Casiraghi, Elisa Castelnovo, Silvia Geroldi, Miss Goffetown, Icio Borghi, Mauro Gandini, Beni Chu, Miss Bon Bon, Chiara Giussani, Nicole Marsch, Diego Prodi, Massimiliano Tappari;
- “ILLUSTRAMI FUMETTO” - Laboratori di fumetto dedicati ai ragazzi con i protagonisti del fumetto, lavorando con gli artisti: Raffaella Porta, Stefano Misesti, Davide Aurilia, Tommaso Falzone e Nico Zardo;
- “LIVIN’ASTA” - Performance teatrale, allestimento e rivisitazione di Sedute di design all’incanto per le aziende “Living Divani” e “Baxter” presso “L’Accademia di Belle Arti Aldo Galli” di Como;
- “LUMIN’ASTA” - Performance teatrale, allestimento e rivisitazione di Sedute di design all’incanto per le aziende “Living Divani” e “Baxter” presso il Chiostrino S. Eufemia di Como; ◦ “COCKTAIL CHANEL” - Atelier di letture su Gabrielle Bonheur Chanel.
- “DISCOVER COMO” - Percorso di letture per bambini che muovono il mondo, dedicate alla scoperta dei luoghi e dei protagonisti della città di Como, presso la Libreria Feltrinelli di Como;
- “NELLA TANA DEL BAMBINO” - Percorso triennale di narrazioni dedicate alla Letteratura dell’Accoglienza, realizzate all’interno del progetto “Affidiamoci” a sostegno dei progetti di affido di minori nell’ambito territoriale di Cantù;
- “LA CITTA’ E IL CIELO” - Percorso di Letture dedicate all’Architettura e ai suoi esponenti, presso la Libreria Feltrinelli di Como;
- “A MILLE CE N’E” – Percorso annuale di letture multietniche presso la Biblioteca comunale di Cantù.
- “IL DIARIO SEGRETO DI POLLICINO E SUO CUGINO” - Spettacolo di Narrazione;
- “L’OMBRELLAIA MATTIA E PARAPLUIE L’ARTIGIANA DELLA PIOGGIA” - Spettacolo teatrale dedicato all’Acqua e alle sue creature;
- “SENTIER DI FOGLIA” - Spettacolo teatrale dedicato alla Botanica fantastica;
- “LUMI” - Spettacolo teatrale dedicato al Sogno;
- “UNO SGUARDO ALTROVE” – Rassegna di teatri dell’incontro tra diversamente abili e non;
- “SOTTO COPERTA” - Laboratorio e Performance multiculturale;
- “URBAN ACTION” incursioni artistiche urbane;

2012–2015 Project Manager e agente di rete

Associazione Promozione Sociale Luminanda, Como (Italia)

Luminanda (ved. punto precedente), associazione capofila per il progetto “ARTIFICIO”, vince nel 2012 il bando indetto da Fondazione Cariplo “Valorizzare le attività culturali come fattore di sviluppo delle aree urbane” per lo sviluppo di un centro culturale diffuso nella città di Como.

In collaborazione con la cooperativa sociale C.S.L.S., Nerolidio, Music Factory e ComoNext parco tecnologico scientifico.

Il progetto “ARTIFICIO” è una start up triennale la cui mission è la valorizzazione delle istanze culturali innovative e contemporanee nella città di Como. Ad oggi “ARTIFICIO” è un hub creativo che, grazie alla partnership con il Comune di Como, ha trovato nel Chiostrino di Sant’Eufemia il luogo ideale dove sviluppare, attraverso un lavoro di networking, un centro culturale che offre progetti e

servizi tesi a sostenere l'arte e la cultura come leva di sviluppo urbano in partenariato con ComoNext, Nerolidio e Cooperativa C.S.L.S. .

Chiostrino ARTIFICIO, Piazzolo Terragni 4,

Como (CO) www.ARTIFICIOcomo.it

Nello specifico per il progetto "ARTIFICIO":

- agente di rete: gestione delle relazioni con le organizzazioni espressione dei portatori di interesse del territorio;
- progettazione, scrittura e gestione di progetti culturali per bandi;
- project manager;
- ricerca e sviluppo;
- base per l'organizzazione e la gestione delle attività;
- attivatrice di progetti di arte partecipata attraverso un approccio "bottom up".

www.ARTIFICIOcomo.it

2018–alla data attuale

Insegnante di Organizzazione di Eventi

Istituto Superiore Startingwork, Como (Italia)

- **Lezioni frontali** in classe e di **focus group** per conoscere l'organizzazione che sta alla base di ogni evento;

- Curatela di una Mostra digitale e multisensoriale a partire dai contenuti emotivi e artistici degli studenti.

2015–2017

Insegnante di teatro

Makula - Scuola secondaria parentale, Gavirate

Tecniche del teatro per un apprendimento attivo in una scuola sperimentale ed innovativa.

2015–alla data attuale

Atelierista in percorsi di sensibilizzazione artistica all'interno degli spazi di residenza sanitaria assistenziale per persone disabili, in stato vegetativo e anziane.

Azienda Ospedaliera "Villa San Benedetto" e Residenza per anziani "Le Infermiere", Albese con Cassano (Italia)

Laboratori di Teatro e Narrazione del sé per la cura dell'identità e della memoria individuale e collettiva.

<http://www.ospedaliere.it/la-provincia-d-italia/albese-con-cassano.html>

2004–2013

Guida culturale per bambini ed adulti

Comune di Como, Como (Italia)

Grandi Mostre di Villa Olmo

- "La città nuova. Oltre Sant'Elia";
- "La dinastia di Brueghel";
- "Boldini e la Belle époque";
- "Rubens e i fiamminghi";
- "Chagall Kandinsky Malevic maestri dell'avanguardia russa";
- "L'abbraccio di Vienna, Klimt, Schiele e i capolavori del Belvedere";
- "René Magritte. L'impero delle luci";
- "Picasso. La seduzione del classico";
- "Joan Mirò. Alchimista del segno".

<http://www.grandimostrecomo.it>

- 2009–2011 **Responsabile eventi**
 Coop. Libreria La Strada, Cantù (CO) (Italia)
Programmazione degli eventi culturali
 -Organizzazione di eventi e laboratori creativi per bambini ed adulti
 -gestione contatti e promozione
 -vendita al dettaglio come socia lavoratrice
www.lastradalibri.com
- 2002–2009 **Attrice e Narratrice**
 Gruppo Teatrale Fata Morgana, Como (Italia)
 ▫ **BUM**: spettacolo teatrale dedicato a Bruno Munari;
 ▫ Spettacoli di burattini;
 ▫ Teatro di figura;
 ▫ Narrazioni e letture animate;
 ▫ Interventi di animazione teatrale nelle scuole e nelle biblioteche;
 ▫ Laboratori di costruzione del libro;
 ▫ Mostre d'arte animate.
<http://www.fatamorganacomo.com>
- 2010 **Performer**
 Arte Teatro Varese, Varese (Italia)
 Performance artistica "Tanti ombrelli per giocare!". Omaggio a Gianni Rodari. Racconti in movimento all'interno de "**Festival Castelli di Lago**". Cazzago Brabbia (VA).
www.castellidilago.it
- 2009 **Narratrice e Performer**
 Universi Sensibili, Asti (Italia)
 Narratrice e performer per il Festival di narrazione con "Racconti di qui e d'altrove" con "**I Cortesi**" di Antonio Catalano. Arzo, Canton Ticino (Svizzera).
www.festivaldinarrazione.ch
- 2009 **Narratrice**
 Lampi sul Teatro, Verbania (Italia)
 Narratrice per lo spettacolo: "**Fischìò. Le avventure della gallina sfuggente africana**" nella rassegna "Il Paese dei Narratori. Lampi sul teatro". Cavandone e Verbania (VB).
www.lampisulteatro.com
- 2005–2009 **Narratrice**
 Biblioteca Cologno Monzese, Cologno Monzese (Italia)
 Narratrice per la "**Maratona di Narrazione**" del Comune di Cologno Monzese.
www.biblioteca.colognomonzese.mi.it
- 2008–2008 **Atelierista**
 Coop La fucina, Milano (Italia)
 Attivatrice di processi creativi in collaborazione con il "Muba", Museo del Bambino. Laboratorio "**Il Bambino Architetto**" di Tonino Milite. Fucina coop.

c/o Sede del gruppo editoriale "Il Sole 24 ore" Milano (MI).

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2009 **Laurea triennale in "Scienze dell'Educazione" Indirizzo Interculturale.**
Università degli Studi Milano-Bicocca, Milano (Italia)
Tesi multidisciplinare tra teatro e architettura: "Educazione è teatro? L'Abaco dei serramenti".
Punteggio: 105 / 110
- 1995–1997 **Frequenza alla facoltà di "Lettere moderne".**
Università degli Studi di Milano, Milano (Italia)
Sostenuti 7 esami con la media di 29/30
- 1993–1995 **Diploma di "Assistente per Comunità infantili".**
Istituto professionale di Stato per l'Industria e l'Artigianato F. Tassara Breno (BS), Brescia (Italia)
- 1990–1993 **Abilitazione all'insegnamento nelle scuole di grado preparatorio.**
Scuola S. Chiara Tortona (AL), Alessandria (Italia)
- 2019 **Olivier Malcor- Laboratorio di Teatro Forum**
Progetto Con-Tatto, Como (Italia)
Una Formazione di teatro forum di attraverso giochi di ruolo, attività dinamiche e tecniche teatrali graduali per mettere in scena la comunità e trovare soluzioni creative alle sue problematiche.
- 2015 **Roberto Anglisani_Residenza di Narrazione**
Teatro ARMAMAXA, Ceglie Messapica (Italia)
"Decamerone - La strada novella". Residenza di narrazione nel Teatro ARMAMAXA all'interno di "Teatri abitati, una rete del contemporaneo". Ceglie Messapica (FG) <http://www.armamaxa.it>
- 2014 **Antonio Catalano_Formazione artistica e teatrale "Spazio Mago Povero".**
Universi Sensibili, Scurzolengo (Italia)
Esplorazione fragile nello spazio artistico di Antonio Catalano con il gruppo di ricerca e d'iniziativa teatrale dell'Università Cattolica del sacro Cuore di Milano. Scurzolengo (AT)
<http://www.universisensibili.it>
- 2013 **Antonio Catalano "Mondi Fragili". Laboratorio teatrale e di arti visive.**
Università Cattolica del Sacro Cuore Milano (MI), Milano (Italia)
Centro di Ricerca e Iniziativa teatrale.
<http://www.unicatt.it>
- 2012 **Gabriele Vacis Laboratorio di drammaturgia teatrale.**
Spazio Opi Torino, Torino (TO)
"Distillare/decantare. La drammaturgia personale".
<http://spazioopi.blogspot.it>

- 2010 **Bruno Tognolini. Corso di formazione di poesia in rima.**
Rivista Dada, Bologna (Italia)
"Rime e Filastrocche" corso di Poesia promosso da Artebambini. www.rivistadada.it
- 2009 **Antonio Catalano. Laboratorio bimestrale di espressività artistico-teatrali.**
Universi Sensibili, Castagnole Monferrato (AT) (Italia)
"Teatro universi sensibili"
www.universisensibili.it
- 2008 **Marco Baliani. Laboratorio di espressività teatrale.**
Lampi sul teatro - Scuola teatrale Verbania, Verbania (Italia)
"La via maestra"
http://it.wikipedia.org/wiki/Marco_Baliani
- 2007 **Marco Belcastro . Laboratorio uso della voce.**
Associazione Mago Merlino, Como (CO) (Italia)
"La voce suono e profondo"
<http://www.marcobelcastro.it/mb/home.html>
- 2007 **Laura Curino. Corso di Narrazione.**
Scuola di Ossidiana, Vicenza (VI) (Italia)
"Tradimenti. Amleto senza Amleto"
<http://www.lauracurino.it/>
- 2007 **Antonio Viganò. Corso di teatro-danza.**
Sede dell'Amministrazione Provinciale Como, Como (Italia)
"Un corpo poetico e narrativo"
<http://www.teatrolaribalta.it>
- 2006 **Giorgio Rossi. Laboratorio di teatro danza.**
Teatro Invito, Lecco (Italia)
"Balocco"
<http://www.sostapalmizi.it/giorgiorossi.htm>
- 2004–2005 **Scuola di teatro di Raul Manso.**
Gente di Teatro, Milano (Italia)
<http://www.accademiadaponte.it>
- 2003–2004 **Seminario sulla narrazione condotto dall'attore Roberto Anglisani.**
Balerna, Canton Ticino (Svizzera)
<http://www.robertoanglisani.it>

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A1	A2	A2	A2	A1
francese	A2	B1	A2	A2	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue - Scheda per l'autovalutazione

Competenze comunicative

- Buone competenze comunicative
- Esperienza consolidata nel parlare in pubblico
- conoscenza ed utilizzo di tecniche teatrali per favorire la comunicazione all'interno dei gruppi
- buone capacità relazionali sviluppate nei team di lavoro

Competenze organizzative e gestionali

- Leadership (attualmente responsabile di un team di 5 persone)
- Capacità di lavorare in rete e creare sinergie
- Esperienza nel lavoro di gruppo, nel coordinamento di persone e nel lavoro a progetto acquisita in ambito lavorativo
- ottime capacità di problem solving e di gestione del tempo
- buone capacità di gestione della complessità nell'organizzazione di eventi
- buone capacità di progettazione e conduzione di attività artistiche, performative ed educative

Competenze professionali

- Ottima capacità di raccolta del bisogno che so trasformare in idee progettuali fino alla completa realizzazione del processo

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente autonomo	Utente avanzato	Utente base		Utente base

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ECDL