

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA_BES

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
INDICATORI/DESCRITTORI	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Elabora e sviluppa le idee in modo autonomo e approfondito; organizza il testo con struttura rigorosa, equilibrata e pienamente funzionale agli scopi comunicativi.	Organizza il testo in modo ordinato e coerente; le idee risultano ben articolate e adeguatamente sviluppate.	Presenta una struttura semplice ma sostanzialmente e corretta; l'organizzazione e delle idee è lineare e comprensibile.	Organizza il testo in modo parziale e poco efficace; la successione delle idee risulta talvolta disordinata.	Testo frammentario e privo di una chiara pianificazione; idee disorganiche e scarsamente collegate.
INDICATORI/DESCRITTORI	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	Garantisce piena coerenza logica e tematica; utilizza connettivi e legami testuali in modo efficace e vario.	Mantiene una buona coerenza complessiva; utilizza adeguatamente i principali connettivi logici.	Assicura una coerenza essenziale; i collegamenti tra le parti risultano generalmente comprensibili.	Presenta alcune incongruenze logiche o collegamenti poco efficaci.	Evidenzia frequenti incoerenze e gravi difficoltà nel collegare le informazioni.
INDICATORI/DESCRITTORI	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	-
Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico ampio, preciso, vario e pienamente adeguato al contesto e alla tipologia testuale.	Utilizza un lessico appropriato e abbastanza vario, con rare improprietà.	Utilizza un lessico semplice ma generalmente corretto e pertinente.	Utilizza un lessico limitato e ripetitivo, con alcune improprietà.	-
INDICATORI/DESCRITTORI	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	-
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	Presenta piena correttezza ortografica, morfosintattica e sintattica; usa la punteggiatura in modo consapevole ed efficace.	Presenta lievi imprecisioni non significative; usa correttamente la punteggiatura.	Presenta alcuni errori non gravi che non compromettono o la comprensione.	Presenta errori ricorrenti di ortografia, morfosintassi o punteggiatura che limitano l'efficacia espressiva.	-
INDICATORI/DESCRITTORI	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra conoscenze ampie, precise e approfondite; utilizza riferimenti culturali pertinenti e ben integrati.	Dimostra conoscenze corrette e adeguatamente articolate; riferimenti culturali pertinenti.	Dimostra conoscenze essenziali ma corrette; riferimenti culturali semplici ma adeguati.	Dimostra conoscenze limitate o parzialmente corrette, riferimenti culturali poco approfonditi.	Evidenzia conoscenze lacunose o scorrette; riferimenti culturali assenti o inappropriati.
INDICATORI/DESCRITTORI	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Formula giudizi autonomi, approfonditi e ben argomentati; mostra notevole capacità critica.	Formula valutazioni pertinenti e motivate con adeguata autonomia di pensiero.	Esprime semplici valutazioni personali sostanzialmente e coerenti.	Esprime giudizi superficiali, poco sviluppati o scarsamente motivati.	Non formula valutazioni personali significative oppure propone giudizi incoerenti e non pertinenti.

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
INDICATORI/DESCRITTORI	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Sviluppa la traccia in modo completo, approfondito e pienamente pertinente; titolo ed eventuale parafrase risultano efficaci, coerenti e funzionali all'organizzazione del testo.	Risponde in modo pertinente alla traccia; titolo ed eventuale parafrase sono appropriati e coerenti con i contenuti.	Affronta la traccia nei suoi aspetti essenziali; titolo ed eventuale parafrase risultano complessivamente adeguati.	Risponde alla traccia solo parzialmente; titolo ed eventuale parafrase risultano poco efficaci o non sempre coerenti.	Elabora un testo non pertinente o gravemente incompleto rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrase assenti o inadeguati.
INDICATORI/DESCRITTORI	15-14	13-12	11-10-9	8-7	6-5-4
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Organizza l'esposizione in modo rigoroso, chiaro e lineare; le idee sono sviluppate con equilibrio, progressione logica ed efficacia comunicativa.	Presenta un'esposizione ordinata e coerente, con una progressione logica generalmente ben costruita.	Organizza il discorso in modo semplice ma comprensibile e sostanzialmente lineare.	L'esposizione risulta talvolta disordinata, poco lineare o caratterizzata da passaggi poco collegati.	L'esposizione appare frammentaria, confusa e priva di un'organizzazione e logica riconoscibile.
INDICATORI/DESCRITTORI	15-14	13-12	11-10-9	8-7	6-5-4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra conoscenze ampie, approfondite e pienamente corrette; utilizza riferimenti culturali pertinenti, significativi e ben integrati nella riflessione personale.	Dimostra conoscenze corrette e adeguatamente articolate; utilizza riferimenti culturali pertinenti e funzionali allo sviluppo del discorso.	Presenta conoscenze essenziali ma corrette; i riferimenti culturali risultano semplici ma coerenti con la tematica trattata.	Presenta conoscenze limitate o non sempre precise; i riferimenti culturali risultano generici, poco sviluppati o parzialmente pertinenti.	Evidenzia conoscenze lacunose o scorrette; riferimenti culturali assenti, impropri o non pertinenti rispetto all'argomento trattato.

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20*
(voto in centesimi diviso 5)

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE
