



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

"CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: cotd01000g@istruzione.it

Codice fiscale 80018180135



A.S. 2023/2024

Documento di programmazione del Consiglio di Classe

Classe: 5AFM1

Indirizzo: Amministrazione, Finanza e
Marketing

Como, 15 maggio 2024

(Ai sensi dell'art.17 D.LGS. 62/2017 e dell'art.10 dell'OM 45 del 9 marzo 2023. Viene demandato al Presidente della Commissione, il compito di richiedere la documentazione riservata di cui tener conto in sede di Esami)

Sommario

1. Composizione del Consiglio di Classe
2. Profilo atteso in uscita
 1. Competenze comuni ai percorsi di istruzione tecnica
 2. Competenze specifiche di indirizzo
3. Presentazione della classe
 1. Composizione della classe e della componente docente del consiglio di classe
 2. Comportamento, partecipazione ed esiti
4. Competenze trasversali effettivamente acquisite
5. Attività curriculari ed extracurriculari
 1. Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curriculare e/o extracurriculare
 2. PCTO: attività del triennio
 3. Percorsi di Educazione Civica
 4. Nodi tematici di trasversalità
 5. Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL
 6. Attività di volontariato, sportiva e altro
6. Programmazioni disciplinari
 1. Contenuti disciplinari
 2. Metodologie e strumenti
 3. Modalità di verifica e criteri di valutazione

Allegati

- I. Relazioni dei docenti e programmi svolti
- II. Simulazioni prove di esami:
 - a. traccia della simulazione della I prova scritta (italiano) con relativa griglia di valutazione;
 - b. traccia della simulazione della II prova scritta (economia aziendale) con relativa griglia di valutazione;
- III. Griglia di valutazione della prova orale Esame di Stato (allegato A dell'O.M. 45/2023)
- IV. Griglia d'Istituto Valutapprezza
- V. Piano di Orientamento

Depositati agli atti

- I. Relazione finale e documentazione riservata (BES/DSA, DVA)

1. Composizione del Consiglio di Classe

Dirigente Scolastico	Dott.ssa Silvana Campisano
-----------------------------	-----------------------------------

Corpo docente	
Disciplina	Docente
Italiano	Prof.ssa Viviana Cristiano
Storia	Prof.ssa Viviana Cristiano
Inglese	Prof.ssa Elisabetta De Gaetano
Spagnolo (seconda lingua)	Prof.ssa Debora Aprile
Matematica	Prof.ssa Federica Caniati
Economia aziendale	Prof. Marco Andriola
Diritto	Prof. Fortunato Rovito
Economia Politica	Prof. Fortunato Rovito
Scienze motorie e sportive	Prof. Elena Nosedà
IRC	Prof. Anna Radice

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

2. Profilo atteso in uscita

2.1 Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- ✓ utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- ✓ stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- ✓ utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- ✓ utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- ✓ padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- ✓ utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- ✓ identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- ✓ redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- ✓ individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

2.2 Competenze specifiche di indirizzo

- ✓ riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
 - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- ✓ individuare e accedere alla normativa pubblicitaria, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- ✓ interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- ✓ riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- ✓ individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- ✓ gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- ✓ applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.

- ✓ inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- ✓ orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- ✓ utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- ✓ analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

3. Presentazione della classe

3.1 Composizione della classe e della componente docente del consiglio di classe

La classe è composta da 29 alunni, tutti provenienti dalla 4AFM1 dello scorso anno.

In linea generale, il livello della classe è medio, come evidenziato dallo scrutinio dello scorso anno. Una piccola parte della classe in particolare presenta un profilo moderatamente alto, mentre in un altro gruppo si rileva scarsa attenzione e carenza di studio a casa. Da parte dei docenti viene evidenziata una situazione di fragilità per alcune materie, anche di indirizzo, di un congruo gruppo di studenti.

La classe a volte mostra un atteggiamento irrispettoso nei confronti dell'insegnante, dei pari e dell'ambiente scolastico, inoltre le modalità comunicative sono talvolta polemiche. Anche ad alcuni eventi organizzati dalla scuola con interventi di consulenti e professionisti esterni, la classe ha mostrato in talune occasioni un atteggiamento irrispettoso e inadeguato al contesto.

In aula si presentano alcune criticità: la classe ha difficoltà a rispettare la disposizione dei banchi; c'è un eccessivo utilizzo del telefono cellulare; essendo numerosi, durante il cambio dell'ora gli alunni sono spesso fuori aula e/o confusionari.

All'interno della classe sono presenti tre alunni DSA e due alunni BES per i quali è stato predisposto apposito PDP. Inoltre sono presenti due alunni che praticano sport a livello agonistico ed è stato redatto il PFP.

All'inizio dell'anno scolastico 2021/2022, la classe 3AFM1 era costituita da n.28 alunni provenienti da diverse classi del biennio comune. L'attività didattica si è svolta regolarmente. L'attività di PCTO è stata svolta completamente online, mediante piattaforma Unicredit. Al termine dell'anno scolastico n.8 studenti hanno riportato sospensione del giudizio, recuperando a settembre i debiti e venendo successivamente ammessi alla classe quarta.

All'inizio dell'anno scolastico 2022/2023 la classe 4AFM1 era composta da n.30 studenti a seguito dell'inserimento di n.2 alunni, uno dei quali ripetente e l'altro trasferitosi da un altro indirizzo a seguito di un percorso di riorientamento. L'attività di PCTO è stata svolta interamente in presenza presso realtà aziendali del territorio. Al termine dell'anno scolastico n.6 studenti hanno riportato sospensione del giudizio, recuperando a settembre i debiti e venendo successivamente ammessi alla classe quinta.

All'inizio del corrente anno scolastico la classe 5AFM1 era composta da n.30 studenti, ma un'alunna ha lasciato la classe a metà dell'anno scolastico in seguito a riorientamento al corso serale. I percorsi di PCTO si sono svolti in presenza e sono stati focalizzati sull'orientamento post-diploma.

Diciassette studenti si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC).

La classe ha beneficiato di una buona continuità didattica nel corso del triennio.

DISCIPLINA	A.S. 2021/2022	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024
ITALIANO E STORIA	Cristiano	Cristiano	Cristiano
MATEMATICA	Caniati	Caniati	Caniati
LINGUA INGLESE	Schipani	De Gaetano	De Gaetano
SCIENZE MOTORIE	Nosedà	Nosedà	Nosedà
ECONOMIA AZIENDALE	Andriola	Andriola	Andriola
DIRITTO /EC. POLITICA	Farace	Rovito	Rovito

SPAGNOLO (seconda lingua comunitaria)	Spanò	Aprile	Aprile
RELIGIONE	Radice	Pugliesi	Radice

3.2 Comportamento, partecipazione ed esiti

Partecipazione ed impegno, strategie messe in atto in coerenza con il PTOF

La classe non è particolarmente coesa dal punto di vista della relazione tra pari, probabilmente anche a causa dell'elevato numero di alunni.

Un primo gruppo della classe generalmente partecipa alla lezione e ottiene risultati discreti/ottimi, un secondo gruppo rimane passivo rispetto allo svolgimento della lezione pur raggiungendo risultati sufficienti, un terzo gruppo manca di attenzione costante durante la lezione, ostacolando la stessa e trascurando di consolidare i contenuti delle singole discipline, riportando talvolta voti insufficienti o gravemente insufficienti.

La classe è generalmente vivace e in taluni casi del tutto distratta; inoltre alla partecipazione all'attività d'aula non sempre è corrisposto un pari impegno nello studio autonomo e nell'approfondimento personale.

A un buon livello di capacità logico-applicative non corrisponde un altrettanto buon livello di capacità critiche e di analisi. Infatti, pochi studenti si mostrano sicuri nell'eloquio e nella capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari. Inoltre per quanto riguarda le lingue straniere una parte degli alunni incontra difficoltà evidenti a trasferire i contenuti tecnico-economici nelle lingue veicolari.

Emerge la difficoltà di buona parte degli studenti nel mantenere un adeguato livello di concentrazione nel corso dell'intera giornata scolastica e nella scarsa attenzione ad una frequenza puntuale. Più volte richiamati dal consiglio di classe, alcuni studenti hanno accumulato un significativo numero di assenze, di entrate posticipate e di uscite in anticipo.

In definitiva è possibile suddividere la classe in due gruppi. Il primo ha lavorato in modo discontinuo e opportunistico, conseguendo risultati appena sufficienti, frutto di un metodo di studio mnemonico e concentrato a ridosso dei momenti di verifica. Mentre un altro gruppo classe ha dimostrato serietà e impegno costante, raggiungendo così buoni risultati e in qualche caso eccellenti.

Partecipazione delle famiglie al dialogo educativo

Il rapporto con le famiglie è stato curato, nel corso del triennio, dall'intero consiglio di classe. Tutti i docenti, direttamente o per tramite del coordinatore di classe, hanno seguito gli alunni.

Una buona parte degli studenti è seguito con attenzione e continuità dai genitori.

Solo una piccola rappresentanza della componente genitori è presente e attiva all'interno del consiglio di classe.

4. Competenze trasversali effettivamente acquisite

La scheda di programmazione delle attività educative e didattiche approvata da tutte le componenti del consiglio, a inizio anno scolastico, individuava i seguenti obiettivi trasversali:

Comportamentali - Gli studenti dovranno:

- acquisire un metodo di lavoro razionale e autonomo;
- saper affrontare e gestire situazioni nuove;
- partecipare in modo costruttivo ai lavori di gruppo;
- mostrare senso di responsabilità e capacità di confrontarsi con opinioni diverse, accettando ed esercitando il coordinamento.

Cognitivi - Gli studenti dovranno:

- saper comunicare in modo pertinente e coerente, utilizzando terminologie specifiche;
- capire e interpretare testi a mano a mano più complessi;
- imparare a descrivere e costruire modelli;
- saper utilizzare linguaggi verbali e non verbali, correlandoli tra loro.

Strategie da mettere in atto per il loro conseguimento - I docenti sono impegnati a:

- potenziare la partecipazione al dialogo da parte di ciascun alunno;
- sollecitare il confronto e la critica;
- richiedere costantemente di motivare le affermazioni;
- correggere i lavori assegnati;
- sollecitare l'autocorrezione e l'autovalutazione;
- correggere le improprietà di linguaggio;
- valorizzare l'apprendimento personalizzato;
- sollecitare la lettura di testi diversi da quello in adozione e di articoli di giornali.

Risultati complessivi conseguiti dalla classe

Diversi sono stati i livelli acquisiti in merito alle competenze trasversali, sia dal punto di vista comportamentale che cognitivo.

Di una parte si può dire che abbia fondamentalmente conseguito le competenze trasversali sopra riportate, individuate dal consiglio di classe in sede di programmazione delle attività educative e didattiche a inizio anno scolastico. Altri faticano a individuare strategie adeguate per potenziare la partecipazione in classe, per aumentare l'autoefficacia, per comunicare in modo pertinente e accurato. Solo pochi dimostrano autonomia e capacità valutative nell'affrontare e gestire situazioni nuove.

La restante parte, invece, ha adottato una modalità di studio prevalentemente mnemonico, senza sviluppare quelle competenze in termini di autonomia e metodo, richieste al termine del percorso di studio e, più volte, sollecitate da parte dei docenti.

5. Attività curriculari ed extracurriculari nel triennio

5.1 Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare

Tutte le proposte curriculari ed extra-curricolari sono state approvate dal Consiglio di Classe, tenendo conto dei principi formativi esplicitati nel PTOF, delle decisioni dei singoli dipartimenti, delle riunioni per assi, delle delibere del Collegio Docenti.

TERZO ANNO
Incontro online sulla tutela dei consumatori
Incontro online sulla sostenibilità
Let's move - sustainability at school (webinar formativo)
Attività di peer education (n.2 studenti)

QUARTO ANNO
Progetto bullismo
Partecipazione alla Fiera Young (piccoli gruppi)
Partecipazione all'Open Day d'Istituto (piccoli gruppi)
Incontro AVIS dedicato alle tematiche della solidarietà e della donazione
Attività di peer education (n.2 studenti)
Incontro con l'Agenzia delle Entrate
Visione spettacolo teatrale "Di sabbia e di vento" (discriminazione di genere e disparità di sessi)
Visione del film "Woman talking. Il diritto di scegliere (diritti femminili)

QUINTO ANNO
Visione film "Io Capitano" (immigrazione)
Conferenza online "CyberMafia"
Partecipazione alla Fiera Young (piccoli gruppi)
Partecipazione all'Open Day d'Istituto (piccoli gruppi)
Visione film "C'è ancora domani" (diritti femminili)

Visita d'istruzione a Roma
Visita al Memoriale della Shoah
Presentazione delle attività di Avis e Aido
Conferenza sul tema dell'Antimafia
Visita al Tribunale di Como
Attività di peer education (n.6 studenti)

5.2 PCTO: attività del triennio

TERZO ANNO	durata	attività
La sicurezza nei luoghi di lavoro	8h	Piattaforma Safety
Percorso di educazione finanziaria Startup Your Life, promosso da Unicredit spa	30h	E-learning su piattaforma
	60h	Project Work in apprendimento cooperativo
Conferenza organizzata da Lega consumatori	2h	Conferenza online

QUARTO ANNO	durata	attività
PCTO in azienda	150h	PCTO in presenza in aziende - enti del territorio - per alcuni allievi, sono stati attivati stage estivi
Corso operatore commercio estero	8h	Sistemi di pagamento e digital export - conferenza online

QUINTO ANNO	durata	attività
Maestri del Lavoro	2h	Testimonianze formative su competenze trasversali e soft skills
Progetto X-student	4h	Incontri sulla redazione del CV e sul colloquio di selezione

L'impegno degli studenti nelle attività di PCTO è stato spesso partecipativo ed interessato. Ad integrazione di quanto qui riassunto si rinvia al curriculum dello studente.

5.3 Percorsi di Educazione Civica

Nel corso del triennio i docenti hanno lavorato nelle singole discipline sui percorsi di educazione civica facendo riferimento ad alcune macroaree individuate dai coordinamenti disciplinari per

indirizzo e recepite nelle schede di programmazione didattica ed educativa dei diversi anni scolastici: **sviluppo sostenibile, Costituzione, legalità e solidarietà, cittadinanza digitale.**

Per la declinazione dei temi si rimanda alle singole programmazioni. Inoltre, molte delle attività curriculari ed extra-curriculari precedentemente descritte hanno valenza anche all'interno della più ampia tematica dell'educazione civica, sempre in riferimento alle aree tematiche sopra esplicitate.

Di seguito una sintesi delle tematiche trattate e delle attività proposte nel triennio, con indicazione dell'annualità di svolgimento:

Tematica	attività
Cittadinanza digitale	- Inteligencia Artificial: ¿Por qué da tanto miedo?
Sviluppo sostenibile	- Incontro con Lega Consumatori e sul tema della sostenibilità - "La Carbon tax in Europa" lavori di approfondimento individuale sulle modalità di applicazione della carbon tax nei paesi U:E
Legalità e solidarietà	- Visione del film "Io Capitano" presso il cinema Astra - Incontro online sulla Cybermafia, con gli interventi di Pietro Grasso, Geppi Cucciari e Ranieri Razzante - Visita al Memoriale della Shoah - Incontro sulla legalità fiscale con Agenzia delle Entrate - Lavori di gruppo sull' "Evasione fiscale nei paesi della U.E"
Costituzione	- Visione del film "C'è ancora domani" presso il cinema Astra - Convegno: "La mafia e le sue infiltrazioni nella società contemporanea" presso il Teatro Sociale di Como - Approfondimento, per gruppi, delle figure degli ex Presidenti della Repubblica e delle caratteristiche del loro mandato - Partecipazione a procedimenti di diritto civile presso il tribunale di Como

Attività d'aula				
Economia aziendale	Diritto ed Ec.pol.	Matematica	Inglese	Spagnolo
Rendicontazione sociale e ambientale	Evasione fiscale in UE Approfondimento sugli ex Presidenti della Repubblica Carbon Tax nei Paesi UE	Computo metrico finanziamento fotovoltaico Energia nucleare fusione e fissione Intelligenza artificiale	Sustainable development, CSR and circular economy	La sostenibilità. Los Objetivos del Desarrollo sostenible de la Agenda 2030

5.4 Nodi tematici di trasversalità

Per rendere gli alunni capaci di utilizzare le conoscenze acquisite e di mettere in relazione tra loro i contenuti al fine di dimostrare le abilità individuali di argomentazione critica e personale, il consiglio di classe ha recepito le indicazioni dei dipartimenti disciplinari ed individuato alcuni nodi tematici che si prestano ad una trattazione pluri/interdisciplinare.

Tali nodi potranno essere tenuti in considerazione dalla commissione per la predisposizione e l'assegnazione dei materiali per l'avvio del colloquio in sede d'esame:

STATO-CITTADINI- IMPRESE	GLOBALIZZAZIONE E SVILUPPO SOSTENIBILE	COMUNICAZIONE E STRATEGIE	EUROPA
-------------------------------------	---	--------------------------------------	---------------

5.5 Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL

L'apprendimento integrato di contenuti disciplinari veicolati in lingua straniera (inglese) è stato proposto attraverso un modulo erogato con metodologia soft CLIL di cui si presentano di seguito gli obiettivi e le caratteristiche.

Docente CLIL: prof.ssa Federica Caniati

PROGETTO CLIL VAFM in short

Statistics: linear regression, correlation, covariance, methods

OBIETTIVI	MATERIALE e METODI	ABILITA' e ASSEGNAZIONI	NODI PRINCIPALI
<ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo di Internet per ricercare dati per produrre un'analisi statistica con l'ausilio computazionale in Excel e presentazione di un PPT con i risultati e loro argomentazione critica -Analisi del percorso di indagine scientifica: analisi dell'evidenza empirica; identificazione di una interessante domanda di ricerca; sintesi della letteratura sull'argomento -Analisi delle possibili strategie di approccio al problema ed identificazione della migliore tecnica (analitico-metodologica) di indagine per rispondere ai quesiti posti -Analisi del problema; risultati e loro commento -Analisi dei punti di forza e di debolezza del lavoro; conclusioni. 	<ul style="list-style-type: none"> -Articolo e dati statistici su internet, Slides, Grafici e tabelle -Analisi di grafici e tabelle -Lezione frontale -Flipped Classroom -Presentazioni/Esposizione Orale: descrizione di un grafico; descrizione di equazioni matematiche; formulazione di ipotesi; confronto di opinioni su tematiche a scelta inerenti e di approfondimento ai temi dell'Agenda 2030. 	<ul style="list-style-type: none"> -Padroneggiare la relativa area lessicale partendo dal materiale in Classroom a corredo delle presentazioni PPT messe a disposizione della Docente e dal libro di testo. -Esame di un tema di attualità / sostenibilità Agenda 2030 -Sviluppo delle competenze digitali per ricercare dati per produrre un'analisi statistica con l'ausilio computazionale in Excel e presentazione di un PPT/Canva con i risultati e loro argomentazione critica -Comprensione del testo [questionario a risposta aperta e questionario a scelta multipla, vero/falso, completamento (link)] 	<ul style="list-style-type: none"> -La statistica bivariata -Reperire i dati, analizzarli e ordinarli -La retta di regressione lineare -Analisi computazionale in Excel -Metodo dei minimi quadrati -Studio della varianza, dell'errore quadratico -Coefficiente di correlazione lineare

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Competenze acquisite e metodologie implementate

CURRICOLO E MODULO CLIL

CLASSE: V AFM

MATERIA: MATEMATICA

COMPETENZA CURRICOLARE: Applicare e comprendere i principi della statistica bivariata analizzando i fenomeni reali con le metodologie di correlazione e regressione lineare.

CONTENUTI in termini di conoscenze: raccogliere i dati e comprenderli attraverso gli indici statistici di correlazione lineare, varianza e covarianza; determinazione analitica della retta di regressione e analisi ai minimi quadrati del contesto internazionale e lessico in lingua.

R=Reading; W=Writing; S=Speaking; L=Listening.

PROGETTAZIONE MODULO CLIL

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
Identificare i soggetti statistici e stabilire gli indicatori	Conoscere e valutare i dati numerici, analizzandoli con strumenti statistici	<ul style="list-style-type: none"> La statistica bivariata Reperire i dati, analizzarli e ordinarli
Esercizio di competenze linguistiche matematiche in situazione concreta	Individuare il comportamento di un dataset e la loro possibile correlazione attraverso la misura di indici statistici	<ul style="list-style-type: none"> la retta di regressione lineare Analisi computazionale in Excel
Classificazione dei problemi statistici	Reperire il dataset e analizzarlo analiticamente con conclusioni critiche e riflessioni attualizzate.	<ul style="list-style-type: none"> Metodo dei minimi quadrati Studio della varianza, dell'errore quadratico Coefficiente di correlazione lineare
Individuare, definire in lingua l'analisi statistica di correlazione relativamente a una tematica di sostenibilità e attualità. (R/W/S/L).		

MATERIALI/TEMPI/VERIFICA

MATERIALI	TEMPI	VERIFICA
LIM, Sito ufficiale dell'ISTAT, utilizzo foglio di calcolo Excel, sviluppo ed elaborazione dati con Power Point/Canva, Agenda 2030, sviluppo sostenibile, global issues vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> 12 ore 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi statistica della tematica (S) Regressione lineare e indici statistici (W)

Nel proporre agli studenti gli argomenti sopra riportati, in accordo con quanto previsto dalla metodologia CLIL, si è cercato di integrare le quattro abilità linguistiche fondamentali: *ascolto* (tramite l'esposizione dei contenuti in LS da parte del docente, ponendo l'enfasi sulle parole chiave e sul loro significato, fornendo chiarimenti e ripetendo i concetti più significativi riformulandoli all'occorrenza); *lettura*; *produzione orale* (attraverso il tentativo di proporre una lezione partecipata); *produzione scritta* (presentazione finale). L'attenzione del docente si è concentrata "sulla fluidità piuttosto che sull'accuratezza formale, essendo il punto focale del CLIL l'acquisizione non tanto di regole, quanto – soprattutto – di significati". La declinazione del lavoro svolto (disponibile a richiesta su supporto informatico) ha tenuto conto delle specificità del gruppo classe. La declinazione dell'intervento nel lavoro di gruppo è stata strutturata (anche) a partire dalle competenze richieste dalla struttura dell'esame di stato (analisi di problemi, comprensione del testo in lingua, descrizione e analisi di grafici, trattazione dei nodi disciplinari decisi in sede dipartimentale per indirizzi, educazione civica).

5.6 Attività di volontariato e sportiva

Alcuni studenti si sono impegnati nel triennio in attività di volontariato e/o sportive a livello amatoriale o agonistico.

Si rinvia, per i dettagli, al curriculum dello studente.

6. Programmazioni disciplinari

6.1 Contenuti disciplinari

La strutturazione, l'organizzazione e la selezione dei contenuti disciplinari sono esplicitate nella relazione al programma svolto da ciascun docente. I programmi delle varie materie sono stati svolti nel rispetto delle linee guida ministeriali e rappresentano un allegato a questo documento. In alcune discipline, qualche argomento marginale è stato volutamente tralasciato o trattato in modo non approfondito per privilegiare l'analisi dei temi fondamentali, come potrà evincersi dalla relazione dei singoli docenti.

Il Consiglio di classe ha sempre cercato di essere il momento fondamentale per il coordinamento dell'attività didattica, attuando i principi formativi contenuti nel PTOF, le deliberazioni in materia didattica assunte dal Collegio Docenti e le indicazioni dei Dipartimenti disciplinari.

6.2 Metodologie e strumenti

Metodi

Il Consiglio di Classe ha cercato di utilizzare una pluralità di metodi di lavoro, non solo per motivare gli alunni allo studio, ma anche per far loro acquisire diverse metodologie operative in relazione alla specificità delle diverse discipline.

Benché la lezione frontale sia rimasta la metodologia prevalente, si è cercato di integrarla con la discussione, con la scoperta guidata, trasformandola quasi sempre in lezione/applicazione, in modo da sollecitare il più possibile la partecipazione attiva della classe.

Si è dato spazio anche all'attività di gruppo: così si sono potute misurare le capacità organizzative e l'autonomia degli alunni.

Mezzi e strumenti

Il libro di testo è rimasto in quasi tutte le discipline lo strumento di lavoro prevalente, ma certamente non l'unico. Per abituare, infatti, gli alunni ad una visione pluralistica e complessa dei problemi, si è fatto ricorso anche all'uso di altri manuali, di risorse in rete, di giornali e riviste, di appunti e materiale digitale preparati dall'insegnante.

6.3 Modalità di verifica e criteri di valutazione

Coerentemente con la programmazione del Consiglio di classe e la pianificazione dell'attività didattica - articolata per competenze e declinate, a loro volta, in abilità e conoscenze - ciascun docente ha sempre dedicato un'attenzione particolare alla verifica degli obiettivi e alla loro misurazione. In questo senso gli insegnanti si sono impegnati:

- ad indicare o comunicare per ogni prova gli obiettivi verificati e i criteri di misurazione;
- a distinguere tra verifica formativa e sommativa;
- ad utilizzare diversi strumenti (prove non strutturate, prove strutturate, interrogazioni lunghe e brevi, questionari, relazioni, temi, esercizi ecc.);
- a programmare in anticipo le verifiche allo scopo di evitare il più possibile sovrapposizioni;
- a rispettare il carico massimo di prove sommative settimanali e giornaliere, concordato in Consiglio di classe;
- a comunicare sempre i risultati delle verifiche, dando feedback di conferma o di miglioramento rispetto a quanto svolto (*puntualità della consegna, completezza, correttezza e coerenza*);
- a sollecitare processi di autocorrezione e autovalutazione.

In sede di scrutinio, nella valutazione sommativa degli studenti, viene valutato anche il raggiungimento delle competenze trasversali (si rimanda al documento "Valutapprezza", la cui griglia è allegata al presente documento ed inserita nel PTOF) e i risultati raggiunti rispetto alle competenze cognitive.

Si sottolinea che gli adempimenti richiesti alla funzione docente sono aumentati in modo significativo in questo anno scolastico, rendendo particolarmente affannoso il procedere della programmazione didattica; agli adempimenti già gravosi collegati alla individualizzazione degli interventi didattici, al PCTO, agli accordi sulle trasversalità, alla realizzazione dei progetti/uscite si sono aggiunti anche gli impegni collegiali sul fronte della didattica orientativa. Si comunica, pertanto, un certo ritardo nelle programmazioni disciplinari.

Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Prof.ssa Viviana Cristiano	Firmato
Storia	Prof.ssa Viviana Cristiano	Firmato
Inglese	Prof.ssa Elisabetta De Gaetano	Firmato
Spagnolo (seconda lingua)	Prof.ssa Debora Aprile	Firmato
Matematica	Prof.ssa Federica Caniati	Firmato
Economia aziendale	Prof. Marco Andriola	Firmato
Diritto	Prof. Fortunato Rovito	Firmato
Economia Politica	Prof. Fortunato Rovito	Firmato
Scienze motorie e sportive	Prof. Elena Nosedà	Firmato
IRC	Prof. Anna Radice	Firmato

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Silvana Campisano)

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Allegato I – Relazione dei docenti e programmi svolti

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Materia: Lingua e Letteratura ItalianaDocente: **Viviana Cristiano**Classe: **5AFM1**A.S.: **2023/24**RELAZIONE DEL DOCENTEMetodo di lavoro (lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, discussione, altro)

La lezione partecipata e la discussione sia guidata sia libera hanno caratterizzato l'attività didattica, coinvolgendo la classe sugli argomenti trattati e inducendo gli alunni a riflettere e a porre domande per poter sviluppare il loro spirito critico. L'obiettivo fondamentale dell'azione didattica è stato quello di fornire agli studenti gli strumenti per comprendere l'evoluzione dei fenomeni letterari e culturali tra Ottocento e Novecento, leggendo insieme a loro i testi più significativi del periodo. Parte della classe ha mostrato uno studio costante e attento e durante l'attività didattica ha partecipato attivamente; un esiguo gruppo di alunni non possiede adeguate capacità argomentative e risulta carente di spirito critico. Si è cercato di favorire un approccio interdisciplinare e di motivare la partecipazione e l'interesse attraverso un'interazione costante con gli studenti.

Mezzi e strumenti utilizzati (libri, giornali e riviste, laboratori, lavagne interattive, sussidi audiovisivi, conferenze...)

Sono stati usati testi forniti dall'insegnante e caricati su classroom, oltre al libro di testo che la docente ha reputato carente di molte informazioni essenziali. Gli studenti sono stati invitati ad approfondire il programma proposto attraverso la lettura integrale di alcune opere e le uscite didattiche. Per quanto riguarda la scrittura, sono stati forniti testi teorici sulle diverse tipologie testuali trattate e, anche per l'esposizione orale, testi guida per lo svolgimento di esercitazioni.

Criteri e strumenti di valutazione adottati (voti ed eventualmente livelli, tipologie di verifiche)

Per le verifiche sommative sono state effettuate interrogazioni lunghe. Per la valutazione delle verifiche orali si sono considerati i seguenti criteri: conoscenza degli argomenti trattati, organicità e correttezza dell'esposizione, capacità di collegamento e di rielaborazione personale, nonché capacità di valutazione critica dei contenuti. Nell'ultima parte dell'anno sono state effettuate delle verifiche orali nella modalità del colloquio prevista dall'Esame di Stato, a partire quindi da un argomento, o un'opera da collegare con altri per somiglianza o differenza. La valutazione ha tenuto conto anche della qualità della partecipazione in classe e di eventuali approfondimenti svolti individualmente.

Contenuti disciplinari **essenziali** per il coordinamento pluridisciplinare

Positivismo, Naturalismo e Verismo. Verga: Poetica e tecnica narrativa del Verga verista. Il Verismo di Verga e il Naturalismo: le diverse tecniche narrative. Le diverse ideologie. La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. D'Annunzio: L'estetismo, il superomismo e il panismo. Pascoli: La visione del mondo. La poetica. Svevo: Trama e tecniche narrative dei romanzi. Pirandello: La visione del mondo. La poetica. Ungaretti: scrittore delle due guerre. Levi: La visione del mondo durante il nazismo.

Contenuti disciplinari (modalità di strutturazione, organizzazione, selezione, programmazione e tempi)

I contenuti disciplinari, riportati nel programma svolto, sono stati definiti dal Dipartimento di Lettere dell'Istituto in sede di programmazione; ovviamente ogni docente ha poi rielaborato i contenuti fondamentali con scelte personali. In sede di programmazione si è scelto di dedicare i primi mesi del quinto anno alla trattazione di Leopardi poiché l'autore, non affrontato nella classe precedente, è fondamentale per comprendere alcuni aspetti del Novecento. Si è sempre evidenziato il legame con

le altre discipline, in particolare con quelle di area umanistica. L'insegnante ha cercato di evidenziare soprattutto il legame tra il contesto storico, sociale, culturale di un'epoca e la produzione letteraria degli autori presi in esame attribuendo particolare attenzione all'analisi dei testi. Nonostante ciò, il coinvolgimento è stato abbastanza carente, fatta eccezione per un ristretto gruppo di alunni. Parte della classe, infatti, ha affrontato l'impegno scolastico con scarsa continuità, ottenendo risultati non sempre positivi. Qualcuno ha seguito in maniera assidua, prendendo appunti e approfondendo autonomamente contenuti e concetti. La maggior parte, invece, ha dimostrato un interesse differenziato a seconda degli argomenti proposti. Si è reso necessario compiere una selezione dei contenuti, procedendo per temi (guerra nello specifico) in particolare nell'ultimo mese dell'anno scolastico.

Materia: Lingua e Letteratura Italiana

Docente: **Viviana Cristiano**

Classe: **5AFM1**

A.S.: **2023/24**

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti:

- **Romanticismo**

Caratteri generali, questione linguistica, contesto storico

- **Manzoni**

Biografia e contesto storico

Vero storico e vero poetico

Questione linguistica

Lecture e analisi

Il Cinque maggio (prime 6 strofe)

Promessi Sposi (personaggi e tematiche) – (letture: "Renzo a Milano" – "La storia di Cecilia")

- **Leopardi**

Biografia e contesto storico

Poetica e visione del mondo - Teoria del piacere

Lecture e analisi

Riflessione sulla poesia

Infinito

Alla luna

Dialogo della natura e di un islandese

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante per l'Asia

L'ultimo canto di Saffo (solo commento della tematica, senza lettura del testo)

La ginestra (solo commento della tematica, senza lettura del testo)

- **Positivismo / Realismo**
- **Verismo**
- **Giovanni Verga**

Biografia, percorso letterario, pensiero, la poetica e le opere

La visione della vita e le tecniche narrative: l'attenzione alle classi più basse; il valore della famiglia e del lavoro; il criterio dell'impersonalità; l'eclissi del narratore; l'ideale dell'ostrica"; il concetto di "roba"; il ciclo dei vinti;

Lecture e analisi

Novelle: *Rosso Malpelo*, *Libertà*, *La roba*

da *I Malavoglia*: "Prefazione"; La famiglia Malavoglia"; "L'addio di 'Ntoni"

da *Mastro-don Gesualdo*: "La morte di Mastro don Gesualdo"

- **Il Decadentismo / Simbolismo / Estetismo**
- **Giovanni Pascoli**

Biografia e percorso letterario, il pensiero

La poetica del «fanciullino» e della meraviglia; il mondo simbolico; Il «nido» domestico.

Lecture e analisi

da *Myricae*: *X Agosto*, *Tuono*, *Lampo*, *Temporale*

dal *Fanciullino*: *È dentro di noi un fanciullino*

La grande proletaria si è mossa

- **Gabriele D'Annunzio**

Biografia e percorso letterario

Il "superomismo" tra esperienza letteraria e biografica;

Estetismo, panismo.

Romanzi: *Il Piacere*; *Le vergini delle rocce*; *L'innocente*; *Il trionfo della morte*

Lecture e analisi

Imponiamo il fato

da *Il Piacere*: "Il ritratto dell'esteta"; "Andrea Sperelli ed Elena Muti"

da *Il trionfo della morte*: "L'addio di Giorgio e Ippolita";

da *Alcyone*: *La pioggia nel pineto*

- **Le Avanguardie storiche - le riviste**
- **Futurismo e Marinetti**
- **Franz Kafka**

Concetto di alienazione

La Metamorfosi: tematiche e personaggi

- **Luigi Pirandello**

Il pensiero, la poetica: contrasto tra «forma» e «vita»; l'uomo in crisi d'identità; la maschera.

Lecture e analisi

da *Umorismo*: "Il sentimento del contrario";

da *Novelle per un anno*: "Il treno ha fischiato";

da *Il fu Mattia Pascal*: "Premessa";

da *Uno, nessuno e centomila*: «Tutto per un naso».

- **Italo Svevo**

Biografia, percorso letterario

I rapporti con l'opera di Freud e la psicanalisi. Tematica della «salute» e «malattia»; l'ironia

Il percorso delle opere: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*: la tematica dell'inettitudine e il suo esito.

Lecture e analisi

da *La coscienza di Zeno*: "Prefazione"; "L'ultima sigaretta"

da *Una vita*: "L'insoddisfazione di Alfonso"

- **La poetica della guerra**
- **Giuseppe Ungaretti**

Il pensiero, la poetica dell'ermetismo, la guerra

Lecture e analisi

da *Allegria*: "Veglia"; "Mattina"; "Soldati"

- **Salvatore Quasimodo**

Lecture e analisi

Uomo del mio tempo

- **Eugenio Montale**

Lecture e analisi

La primavera hitleriana (prime 2 strofe)

- **Primo Levi**

Biografia e contesto storico

Lecture e analisi

Considerate se questo è un uomo

da *Se questo è un uomo*: "I sommersi e i salvati"

Lecture consigliate agli alunni:

- *L'arte di essere fragili* di A. D'Avenia;
- *Uno, nessuno e centomila* di L. Pirandello;

- *Il fu Mattia Pascal* di L. Pirandello
- *Sommersi e salvati* di P. Levi;
- *Se questo è un uomo* di P. Levi;
- *Uomini e no* di E. Vittorini;
- *Agnese va a morire* di R. Viganò;
- *I sentieri dei nidi di ragno* di I. Calvino;
- *La casa in collina* di C. Pavese

Firmato

I Rappresentanti di classe

15/05/2024

Materia: **Storia**

Docente: **Viviana Cristiano**

Classe: **5AFM1**

A.S.: **2023/24**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro (lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, discussione, altro)

Durante le ore dedicate alla storia sono state utilizzate varie metodologie di lavoro.

La lezione frontale è stata sempre accompagnata da una parte dialogica e partecipata al fine di favorire il coinvolgimento degli studenti. Si è generalmente adottata la metodologia della lezione frontale supportata da materiali integrativi (video, sintesi, documenti), esercitazione/discussione e restituzione finale. In merito ad argomenti di attualità, trattati dopo la visione di un film o la lettura di un documento, la lezione partecipata e la discussione sia guidata sia libera hanno caratterizzato l'attività didattica, coinvolgendo la classe e inducendo gli alunni a riflettere per poter sviluppare il loro spirito critico. Soprattutto in relazione al tema dell'immigrazione e dei diritti delle donne l'insegnante ha proposto alla classe di affrontare debate. Si è cercato inoltre di favorire il confronto tra passato e presente attraverso discussioni guidate. Si è cercato di favorire un approccio interdisciplinare e di motivare la partecipazione e l'interesse attraverso un'interazione costante con gli studenti.

Mezzi e strumenti utilizzati (libri, giornali e riviste, laboratori, lavagne interattive, sussidi audiovisivi, conferenze...)

Il libro di testo è stato strumento essenziale per l'erogazione di contenuti, integrato da documenti, filmati, video di sintesi o mappa concettuali, caricati su classroom e così condivisi con gli alunni. Gli studenti sono stati invitati ad approfondire autonomamente alcune tematiche attuali, quali la guerra in Palestina e in Russia. Alla classe è stata proposta la partecipazione ad incontri e uscite didattiche su tematiche specifiche di Storia ed Educazione Civica con la finalità di integrare ed approfondire quanto affrontato in classe.

Criteri e strumenti di valutazione adottati (voti ed eventualmente livelli, tipologie di verifiche)

Per le verifiche sono state effettuate sia prove scritte, visto l'elevato numero degli alunni presente in classe, che prove orali. Al termine dell'anno si è provveduto anche ad effettuare interrogazioni lunghe su quasi tutto il programma. Per la valutazione delle verifiche orali si sono considerati i seguenti criteri: conoscenza degli argomenti trattati, organicità e correttezza dell'esposizione, capacità di collegamento e di rielaborazione personale, nonché capacità di valutazione critica dei contenuti.

Nell'ultima parte dell'anno sono state effettuate delle verifiche orali nella modalità del colloquio prevista dall'Esame di Stato. La valutazione ha tenuto conto anche della qualità della partecipazione in classe e di eventuali approfondimenti svolti individualmente.

Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare

La nascita della società di massa: informazione e cultura e la propaganda nella I guerra mondiale, la nascita del cinema, la propaganda fascista, Hitler e la forza della propaganda. L'importanza della memoria: perché ricordare Auschwitz.

La seconda rivoluzione industriale, e la colonizzazione, l'imperialismo e le grandi migrazioni. Le guerre mondiali e il dopoguerra, la nascita della Società delle Nazioni, la crisi del 1929 e il New Deal. Problematiche fondamentali del mondo contemporaneo: la "guerra fredda".

Contenuti disciplinari (modalità di strutturazione, organizzazione, selezione, programmazione e tempi)

I contenuti disciplinari, riportati nel programma svolto, sono stati definiti dal Dipartimento di Lettere dell'Istituto in sede di programmazione; ovviamente ogni docente ha poi rielaborato i contenuti fondamentali con scelte personali. Obiettivo del programma è stato quello di favorire lo sviluppo del pensiero critico, stimolando il ragionamento articolato e personale. In alcuni casi sono state operate alcune selezioni, a vantaggio della costruzione di visioni di insieme che rendessero chiari i quadri di riferimento generali di un'epoca

Materia: **Storia**

Docente: **Viviana Cristiano**

Classe: **SAFM1**

A.S.: **2023/24**

PROGRAMMA SVOLTO

Argomenti:

Risorgimento italiano
I-II-III guerra di indipendenza
I problemi dell'Unità di Italia
La seconda rivoluzione industriale
L'imperialismo e il colonialismo
Destra e Sinistra storica
Depretis / Crispi / Giolitti
Eccidio di Bava Beccaris
I e II guerra balcanica
I guerra mondiale
Rivoluzione russa
Primo dopoguerra in Europa e in Italia
Fascismo - Mussolini
Nazismo - Hitler
La Russia di Lenin e di Stalin
Crisi del '29 e il New Deal
La guerra civile in Spagna
II guerra mondiale
La Resistenza e la Shoah
Il secondo dopoguerra
La guerra fredda
La nascita della Repubblica italiana
La questione palestinese

Percorsi per ed. civica:

- Ricerca sulle suffragiste;
- Visione del film "Io capitano";
- Visione del film "C'è ancora domani";
- Discussione sul Giorno della Memoria con letture di Primo Levi;
- Uscita al Memoriale della Shoah a Milano.

Firmato

I Rappresentanti di classe

15/05/2024

Materia: Lingua Inglese

Docente: **Elisabetta De Gaetano**

Classe: **5AFM1**

A.S.: **2023/24**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro

Il metodo comunicativo-induttivo integrato dalle lezioni frontali ha privilegiato situazioni comunicative di tipo espositivo ed argomentativo interamente in lingua2, richiamando una continua interazione con gli studenti in un'ottica di apprendimento cooperativo, facendo leva sulle loro esperienze personali e sui possibili agganci con la realtà, in modo da renderli, là dove possibile, soggetti attivi della lezione e conseguentemente del processo di apprendimento.

La metodologia mista ha previsto lavori individuali e di gruppo, differenziati a seconda delle attività da svolgere e delle caratteristiche degli studenti, mirata allo sviluppo delle quattro abilità e all'acquisizione di una maggiore autonomia da parte degli alunni nell'ambito linguistico-comunicativo.

Durante l'anno sono state proposte alcune attività con lavori di gruppo su temi importanti quali le ricerche di mercato e l'evasione fiscale in Europa. Attraverso queste attività si è cercato di instaurare un clima positivo in classe che consentisse il raggiungimento di un livello più elevato di inclusione ed interazione tra gli alunni e favorisse lo sviluppo di competenze trasversali quali l'autoefficacia, l'ascolto, il pensiero critico e il problem solving, l'attitudine all'interdipendenza positiva, la capacità di negoziazione.

Mezzi e strumenti utilizzati

- Uso del libro di testo.
- Uso di schede e/o materiali predisposti dalla docente per le diverse attività e per il ripasso (ad esempio presentazioni PPT, appunti, schemi, mappe concettuali)
- Uso di mezzi audiovisivi (LIM / materiali multimediali)
- Uso di piattaforma Google classroom per caricamento di materiali e assegnazioni

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Sono state somministrate verifiche scritte semi-strutturate e sono state programmate interrogazioni orali al fine di accertare le conoscenze, le abilità linguistico-comunicative e i livelli di competenza raggiunti. I criteri di valutazione sono stati:

- Proprietà lessicale
- Pertinenza rispetto ai contenuti
- Strutturazione adeguata
- Capacità di fare sintesi e collegamenti
- Esposizione chiara e organica
- Comprensione ed analisi del testo / comprensione della consegna
- Capacità di sintesi
- Rielaborazione delle proprie conoscenze e collegamenti

Per i lavori di gruppo sono state adottate griglie di valutazione predisposte ad hoc dal docente e condivise con gli alunni. In generale le valutazioni formative e sommative hanno tenuto conto dell'efficacia comunicativa, ponendo maggiore enfasi sulla comprensibilità della L2 piuttosto che sul rigore formale. Si è tenuto conto della partecipazione e dell'impegno nonché del senso di responsabilità per la valutazione complessiva.

Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare

In accordo con il CdC sono stati trattati i seguenti argomenti relativi ai nodi tematici trasversali:

-Sostenibilità

-Comunicazione e strategie

-Rapporto stato – cittadini – imprese

-Europa

Nel secondo quadrimestre sono state programmate esposizioni orali degli alunni per riprodurre le dinamiche del colloquio in lingua della prova orale dell'Esame di Stato. Inoltre si è tratto spunto da articoli come elementi di raccordo con altre discipline per stimolare la riflessione ed il dibattito in classe su temi trasversali quali la globalizzazione, la sostenibilità, il welfare e per rafforzare l'unità dei saperi e non la loro frammentarietà.

I lavori di gruppo hanno coinvolto diverse discipline (inglese, economia aziendale ed educazione civica). Il primo lavoro di gruppo prevedeva lo studio del posizionamento sul mercato di note marche italiane di pasta e l'analisi di un grafico correlato alla presentazione. Il secondo lavoro di gruppo prevedeva la ricerca di dati macroeconomici sull'evasione fiscale, possibilmente con il supporto di grafici per argomentare e visualizzare meglio i risultati. Le relative slide sono state realizzate in inglese solo da un gruppo della classe.

Contenuti disciplinari

I criteri di programmazione hanno tenuto conto degli obiettivi finali (in base al profilo di uscita con riferimento agli obiettivi esplicitati nel Piano dell'Offerta Formativa dell'Istituto) e delle esigenze del Consiglio di Classe al fine di raggiungere il livello B2 del QCER per quanto riguarda

le abilità linguistiche e la conoscenza della microlingua e dei contenuti tecnico-economici stabiliti per il quinto anno.

Nel rispetto delle indicazioni ministeriali, i contenuti disciplinari sono stati adeguati al curriculum disciplinare d'istituto nonché alle esperienze, agli interessi e alle reali possibilità degli alunni.

Il docente ha tratto spunto dalle proprie esperienze professionali per veicolare l'apprendimento degli alunni verso obiettivi di competenze, arricchendo la parte teorica descrittiva del libro di testo con studi di casi, schede di approfondimento ed esempi concreti tratti da situazioni autentiche.

La pianificazione delle attività è risultata fluida e soggetta a possibili variazioni ogni qualvolta la situazione della classe lo richiedesse, anche in ragione della discontinuità di insegnamento di cui hanno sofferto gli alunni per la disciplina Inglese nel corso dei cinque anni.

Materia: Lingua Inglese

Docente: **Elisabetta De Gaetano**

Classe: **5AFM1**

A.S.: **2023/24**

PROGRAMMA SVOLTO

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: Alison Smith – BEST PERFORMANCE – Eli Publishing – Ristampa 2020

Modulo 1:

REASONS FOR BUSINESS, PLANNING AND WORKING IN A COMPANY

- The role of entrepreneurs (*)
- Business Plan (*)
- Description and analysis of charts and graphs p. 262 (*)
- Organizational structures (*)
- Enterprise planning: difference between corporate strategy and business strategy incl. case study – CLIL - and the pyramid of marketing strategies (*)

Modulo 2:

RECRUITMENT, JOB APPLICATION AND WORK

- Looking for a job, recruitment ads p. 74-75 (*)
- The future of job search (*), 4.0 industry p. 25/ artificial intelligence (*)
- How to write a curriculum vitae and a cover letter p. 76-81
- Getting a job, personal branding p. 82-85

- Working practices, artificial intelligence and the future of the job market p. 86-87 (*)

Modulo 3:

THE ROLE OF MARKETING

- The role of marketing p. 98
- Market segmentation p. 99
- The marketing mix and the extended marketing mix p. 100-101
- The SWOT analysis p. 102 (*)
- The product life cycle p. 103
- The role of market research p. 104-105
- Digital marketing, security and privacy, unsolicited offers p. 106-109
- Marketing strategies and techniques (*)
- The purpose of advertising p. 110-111, p. 114-117
- International marketing incl. case study – CLIL (*)

Module 4:

TRANSPORT, LOGISTICS, INSURANCE

- Types of transport p. 176-180 (*)
- Freight forwarding p. 181
- The environmental impact of freight traffic p. 184
- Transport documents p. 186-189 (*)
- Invoices p. 190-191 (*)
- Trading procedures, Incoterms p. 147-153 (*)
- Insurance p. 192-198

Module 5:

BANKING, FINANCE

- Types of banks p. 226, p. 230-231
- Banking Services p. 232-234

- Types of cards and fraud da p. 236-237
- Payment methods p. 238-243
- Finance /The Stock Exchange da p. 244-247 (documento 1*)
- Main financial crises (*)
- Latest trends in European taxation (*)

Dossier 1:

WAR PROPAGANDA

-Examples of war propaganda WW1 and WW2, speeches of Prime Minister Winston Churchill and President Truman on the use of the atomic bomb, Einstein's letter to President Roosevelt 1939

Dossier 2:

HISTORY: KEY MOMENTS IN THE 20TH AND 21ST CENTURY

GREAT DEPRESSION, DUST BOWL AND NEW DEAL IN THE U.S.A.

-John Steinbeck "From fear to anger" (The grapes of wrath), photographs of migrant people in the U.S.A. ("Migrant Mother" by Dorothea Lange, documentary photography), the New Deal

Dossier 3:

GLOBALIZATION, SUSTAINABLE DEVELOPMENT AND CIRCULAR ECONOMY

- What is globalization? p. 276-280, 282 (*)
- Advantages and disadvantages of globalization (*)
- Circular economy, sustainability and CSR (*)
- European green deal (*)

Dossier 4:

POLITICAL SYSTEMS

- The EU in brief (*)
- The Institutions p. 392-393 (*)
- The policies (*)
- Main steps (*)
- Making decisions in the EU (*)

- Economic and monetary issues p. 394 (*)
- Social matters p. 394 (*)
- Today's challenges p. 394 (*)
- Newspaper articles/ cultural insights on main topics (*)

Dossier 5:

RESPONSIBLE BUSINESS /FINANCE

- Fair trade (*)
- Ethical Banking p. 229 (*)
- Microcredit p. 228 (*)

(*) PHOTOCOPIES, PPT PRESENTATIONS, LINKS TO VIDEOS

I documenti caricati in piattaforma da portare all'esame saranno consegnati al Coordinatore prof. Andriola insieme al libro di testo a conclusione dell'anno scolastico.

Il programma è stato suddiviso nelle seguenti unità tematiche:

Lavorare in un mondo complesso

Organizzazione della azienda, strategie di marketing, business plan, il marketing mix

I documenti commerciali

Aspetti bancari, finanziari, assicurativi

Globalizzazione, sostenibilità e CSR, economia circolare

Commercio responsabile e microcredito

Istituzioni, politiche e sfide europee

Cenni storici a eventi storici cruciali del 20esimo e 21esimo secolo

Firmato

I Rappresentanti di classe

15/05/2024

Materia: **Spagnolo**
(seconda lingua comunitaria)

Docente: **Debora Aprile**

Classe: **5AFM1**

A.S.: **2023/24**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Presentazione della classe:

La classe 5AFM1, della quale sono stata docente durante il quarto e quinto anno, ha raggiunto un discreto livello di conoscenza degli aspetti macrolinguistici e microlinguistici della lingua spagnola: la maggior parte della classe ha raggiunto le competenze minime, alcuni alunni si esprimono oralmente e per iscritto in modo abbastanza appropriato, non sempre corretti dal punto di vista grammaticale tanto nell'esposizione orale quanto nei testi scritti; permangono, tuttavia, difficoltà per alcuni studenti.

Pochi alunni hanno dimostrato un interesse costante verso gli argomenti trattati in lingua, poiché la partecipazione alle attività didattiche è stata generalmente carente. La preparazione a casa e l'impegno di fronte ai compiti in classe sono stati, seppur in diversa misura, discontinui, così come il rispetto nelle scadenze del lavoro. Solo un piccolo gruppo ha raggiunto un buon livello ed ha dimostrato una partecipazione costante. La preparazione complessiva è globalmente discreta.

Metodo di lavoro: Nell'organizzazione didattica del percorso formativo relativo alla materia si è tenuto conto della finalità generale che consiste nel mettere gli allievi in grado di utilizzare la lingua in modo sempre più autonomo, consapevole e di interagire in diversi ambiti e contesti professionali. A questo scopo sono stati utilizzati **testi orali e scritti di vario registro** propedeutici all'acquisizione delle abilità di comprensione e produzione. Si è fatto, pertanto, costante ricorso ad **attività di tipo comunicativo** partendo da **materiale autentico**, materiale informativo e sono stati utilizzati strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Si è dato particolare rilievo alle attività di team working, nell'ottica di favorire lo sviluppo di una comunicazione il più possibile efficace, di un metodo di lavoro collaborativo e di una sempre maggiore capacità di argomentazione in lingua straniera. Quando possibile, si è cercato di operare **collegamenti interdisciplinari**. Gli argomenti di carattere socio-economico e di attualità sono stati un valido strumento di **arricchimento lessicale** e spunto per attività di produzione scritta ed orale in cui si è cercato di privilegiare l'efficacia della comunicazione ed una consapevole autonomia espressiva, anche a fronte di linguaggi specifici.

Mezzi e strumenti utilizzati: Libro di testo, immagini e fotografie, supporti ed approfondimenti audio e video, materiale autentico.

Strumenti di valutazione adottati: Osservazione del lavoro degli studenti in classe e dei risultati di quanto svolto a casa, condivisione di esperienze in lingua spagnola per rendersi conto di abilità acquisite e difficoltà presenti, verifiche sommative orali e scritte con valutazione numerica, confronto tra il livello di partenze e quello di arrivo sulla base del programma da svolgere, colloqui individuali.

Sono state utilizzate diverse tipologie di verifica: esercizi di comprensione orale e scritta, relazioni orali, produzioni scritte, questionari, lavori e relazioni orali individuali e di gruppo.

Nel valutare la produzione si è tenuto conto della capacità di organizzare i contenuti, della sequenzialità logica, della scelta lessicale e della correttezza formale.

Le prove orali sono state valutate secondo la maggiore o minore fluidità e correttezza dell'espressione e secondo la capacità di sintesi e di rielaborazione. In ogni caso nel valutare si è privilegiata una comunicazione efficace anche in presenza di errori formali.

Contenuti disciplinari

(modalità di strutturazione, organizzazione, selezione, programmazione e tempi)

Il consolidamento degli argomenti grammaticali, in cui gli studenti hanno presentato lacune ed incertezze, è stato svolto durante tutto l'anno scolastico, contestualmente alla trattazione di argomenti inerenti all'ambito finanziario, impresariale e lavorativo, e allo sviluppo di relativi nodi tematici, ad educazione civica e all'orientamento.

Materia: **Spagnolo**

Docente: **Debora Aprile**

(seconda lingua comunitaria)

Classe: **SAFM1**

A.S.: **2023/24**

PROGRAMMA SVOLTO

mundo de los negocios, Zanichelli, 2019, Bologna.

Nel corso dell'anno sono stati proposti ulteriori materiali per approfondire alcuni argomenti (esercizi, presentazioni, video), ampliare competenze di ascolto (esercizi di comprensione orale, canzoni) e produzione scritta, consolidare/verificare conoscenze (documentari e altro materiale audiovisivo).

Lengua y funciones: repaso de las principales construcciones gramaticales.

MARKETING EMPRESARIAL (Unidad 5)

- El *Marketing*
- Productos, precios, promociones
- La publicidad
- La carta publicitaria
- El anuncio publicitario
- La campaña publicitaria
- El *Marketing* directo
- El *Marketing* indirecto
- Presentar una empresa
-

NEGOCIOS Y VENTAS (Unidad 6)

- El Departamento de Producción
- El proceso de producción y de compraventa
- La documentación
- La distribución
- El comercio por internet

- El Comercio Justo
- El proceso de negociación

COMERCIALIZACIÓN Y EXPORTACIÓN (Unidad 7)

- El comercio exterior español
- Ventas y exportaciones
- Logística y transporte
- Seguros y pólizas
- El Comercio internacional
- Los principales contratos Incoterms
- Entes y documentos: albarán y factura
- La facturta electronica
- Aduanas y cámaras de comercio
- La Cámara de Comercio

BUSCO EMPLEO (Unidad 11)

- Las ofertas de trabajo
- El perfil del candidato
- Nuevos canales de búsqueda de empleo
- Hablar de habilidades y competencias
- El Currículum vitae
- La carta de presentación
- La entrevista de trabajo

INSTITUCIONES EUROPEAS (Unidad 12)

- La Unión Eupoea
- La unión económica y el euro
- El sistema bancario de la Unión Europea
- Nuevos retos: el *Brexit* y la refundación de la UE
- Los Objetivos del desarrollo sostenible, Agenda 2030

LA ECONOMÍA GLOBAL (Unidad 15)

- La Globalización
- Impactos en la economía de la Globalización
- Efectos de la Globalización, pros y contras

Educación a la ciudadanía:

- Los Objetivos del Desarrollo Sostenible, Agenda 2030
- Figuras italianas relevantes en la fundación de la Union Europea.

Ciudadanía digital:

- Inteligencia Artificial: ¿Por qué da tanto miedo?

Firmato
I Rappresentanti di classe

15/05/2024

Materia: **Matematica**

Docente: **Federica Caniati**

Classe: **5AFM1**

A.S.: **2023/24**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Breve descrizione della classe

Si è inteso fornire ai discenti, in relazione agli argomenti compresi nei programmi del quinto anno, da un lato gli strumenti adatti alla lettura della Natura attraverso la matematica e dall'altro, la capacità di formalizzare i propri strumenti di lettura attraverso la costruzione di modelli interpretativi. I contenuti proposti durante l'anno sono stati affrontati quasi tutti sia sul piano teorico che sul piano applicativo.

Le unità sono state modulate durante l'anno scolastico, rispettando i tempi scadenziati della programmazione.

La maggior parte degli studenti ha dimostrato in generale, un miglioramento del metodo di studio. Le lacune pregresse nelle conoscenze accumulate durante i cinque anni di corso sono spesso imputate alla mancanza di volontà e continuità nello studio più che a una mancanza di capacità; vi sono anche alunni con una buona preparazione di base che sono seriamente motivati e che si sono impegnati sempre con interesse, partecipando anche ad attività di approfondimento scientifico-matematico in ambito extra-scolastico.

Per alcuni studenti, lo studio sembra circoscritto alla preparazione del compito in classe o della interrogazione piuttosto che finalizzato al raggiungimento di una conoscenza stabile e duratura. In generale, il programma ha incontrato l'interesse e talvolta ha permesso l'approfondimento di tematiche attuali (sostenibilità, ambiente, energie, tecnologie) o l'applicazione di case-study in ambito economico.

Gli obiettivi sono stati raggiunti, in modo effettivo o parziale, da una buona parte della classe

Metodo di lavoro

La metodologia principale utilizzata è stata quella della lezione frontale dialogata, inoltre si è fatto uso di differenti ambienti di apprendimento virtuali.

Per ogni argomento sono stati svolti, dapprima semplici ma significativi esercizi che favorissero una reale comprensione di ogni singolo concetto; poi esercizi più articolati di applicazione e rinforzo all'apprendimento

Mezzi e strumenti utilizzati

Oltre al libro di testo in adozione, è stato fornito materiale didattico di supporto in piattaforma e articoli di approfondimento online.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Sono state effettuate prove scritte per verificare la competenza degli studenti. Sono inoltre state proposte prove strutturate per verificare le conoscenze dei contenuti.

Le prove orali sono state fatte con presentazioni di materiale elaborato dallo studente ed integrate da domande della docente e osservazione in itinere (interventi personali spontanei o sollecitati in fase di presentazione e discussione dei temi trattati, interazione con l'insegnante e tra gli studenti, correzione del lavoro assegnato).

Nel giudizio complessivo si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo (intesa come frequenza di interventi, manifestazione di interesse per la materia, tendenza ad ampliare i propri orizzonti conoscitivi), dell'impegno (disponibilità a fare e a portare a termine un determinato compito), del livello di conoscenze raggiunto, del livello di padronanza e capacità di rielaborazione delle conoscenze acquisite, della crescita di ogni singolo alunno rispetto alla situazione di partenza.

Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare

In accordo con il CdC sono stati trattati i seguenti argomenti, congiuntamente al progetto CLIL:
Stato, cittadini e impresa – Europa – Globalizzazione e sviluppo sostenibile – Comunicazioni e strategie.

Materia: **Matematica**

Docente: **Federica Caniati**

Classe: **5AFM1**

A.S.: **2023/24**

PROGRAMMA SVOLTO

*Testo : Colori della matematica Ed. Rossa
Volume 5AUTORE : Petrini, Sasso*

1. INTRODUZIONE

- Recupero dei prerequisiti: la retta; regole di derivazione e teoremi sui massimi e minimi per le funzioni di una variabile
- Le coniche: parabola, ellisse, circonferenza, iperbole

2. PROBLEMI DI SCELTA

- Cenni storici e ricerca operativa
- Classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con una variabile d'azione, con effetti immediati, ad una opzione alternativa
- Applicazioni economiche: massimo profitto e minimo costo. Costruzione del modello matematico, risoluzione con metodo grafico e analitico

3. APPLICAZIONI DELLA MATEMATICA A TEMATICHE ATTUALI (ED. CIVICA*)

- Storia dell'analisi matematica e della geometria analitica
- La matematica per salvare il pianeta e il Climate Change
- La matematica per la sostenibilità energetica
- Biodiversità, matematica e sostenibilità

4. CLIL

- Campionamenti
- Dipendenza e indipendenza statistica
- Retta di regressione, correlazione (varianza, covarianza, affidabilità)
- Metodo dei minimi quadrati
- Analisi statistica di un tema relativo all'Agenda 2030 (ED. CIVICA*)

5. FUNZIONI DI DUE VARIABILI

- Lo spazio a tre dimensioni: rappresentazione grafica di punti nello spazio
- Funzioni reali di due variabili reali: campo di esistenza
- Le curve di livello
- Derivate parziali per le funzioni reali di due variabili reali

- Massimi e minimi: accenni teorici

6. CENNI DI PROGRAMMAZIONE LINEARE

- Elementi di analisi matematica
- Problemi di programmazione lineare in due variabili

7. * ED. CIVICA

SOSTENIBILITA' responsabilità sociale d'impresa e rendicontazione socio-ambientale;
macroarea Sviluppo sostenibile e Agenda 2030

ENERGIA le energie rinnovabili, la fissione e la fusione nucleare.

COMPETENZE: Competenza personale, sociale e imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Riconoscere i comportamenti ambientali e i fattori di influenza, rappresentandoli tramite indagine statistica o formule matematiche.

ABILITA': Leggere e comprendere un documento espositivo di calcolo dell'impronta ecologica aziendale. Comprendere gli effetti sociali e ambientali in relazione all'analisi di modelli matematici. Analizzare le situazioni e le problematiche dell'attualità. Individuare gli strumenti matematici atti a spiegare il comportamento evolutivo dei modelli ambientali e statistici.

Firmato

I Rappresentanti di classe

15/05/2024

Materia: **Economia Aziendale**

Docente: **Marco Andriola**

Classe: **5AFM1**

A.S.: **2023/24**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro (lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, discussione, altro)

Nel metodo di lavoro si è privilegiato l'uso della tradizionale lezione frontale, seguita dall'approccio per problemi e dalla rielaborazione e soluzione guidata in classe (quasi sempre con l'utilizzo di Excel). Numerose le esercitazioni al fine di privilegiare l'analisi dei problemi e rafforzare, attraverso il peer to peer le conoscenze, le competenze e le abilità tra studenti.

Il lavoro di gruppo è stato proposto occasionalmente nella fase applicativa degli argomenti svolti durante le lezioni.

Notevole importanza è stata data allo svolgimento degli esercizi a casa, consigliando l'utilizzo di Excel, in modo da facilitare sia la consegna al docente sia la correzione in classi sui lavori eseguiti. Oltre alle diverse esercitazioni di tema d'esame in classe, nel mese di maggio è stata proposta una simulazione d'esame.

Mezzi e strumenti utilizzati (libri, giornali e riviste, laboratori, lavagne interattive, sussidi audiovisivi, conferenze...)

Il libro di testo è stato lo strumento di riferimento per la lezione in classe e per lo studio a casa degli alunni. Sono stati utilizzati anche altri strumenti didattici quali google classroom per condividere appunti, schemi da altri libri di testo, fonti normative di riferimento e documenti ufficiali.

Criteri e strumenti di valutazione adottati (voti ed eventualmente livelli, tipologie di verifiche)

Le verifiche scritte hanno riguardato esercizi in presenza di dati, nel corso dell'anno sono stati inseriti esercizi con dati opportunamente scelti dagli studenti volte a stimolare capacità d'analisi e problem solving. Gli esercizi svolti a casa, e la relativa correzione in classe, hanno costituito parte integrate della valutazione.

Contenuti disciplinari **essenziali** per il coordinamento pluridisciplinare

Diversi sono i contenuti principali del programma che possono essere collegati con Diritto, Economia politica e Matematica. Perciò, nonostante la scansione temporale diversa nel corso del triennio nelle diverse discipline, tali argomenti sono stati riaffrontati e costituiscono parte essenziale delle competenze da acquisire alla fine del triennio.

Contenuti disciplinari

(modalità di strutturazione, organizzazione, selezione, programmazione e tempi)

La strutturazione del programma ha tenuto conto delle indicazioni ministeriali ed è stata suddivisa in aree tematiche e semplificata in base alle reali capacità e risorse della classe. Il relativo dettaglio è specificato nel piano di lavoro.

Il relativo dettaglio è specificato nel piano di lavoro. I contenuti trattati sono elencati in modo dettagliato nel programma svolto allegato alla presente relazione.

Allegato: programma dettagliato svolto nel corso dell'anno scolastico

Materia: **Economia Aziendale**

Docente: **Marco Andriola**

Classe: **5AFM1**

A.S.: **2023/24**

PROGRAMMA SVOLTO

• **Ripasso del metodo contabile**

- Scritture d'esercizio
- Scritture di assestamento e chiusura

• **Modulo 1: I bilanci aziendali**

- La comunicazione economica-finanziaria
- Il bilancio di esercizio secondo il Codice Civile: ordinario, abbreviato e per le microimprese
- Il bilancio IAS/IFRS
- I gruppi aziendali e il bilancio consolidato
- La revisione legale dei conti

• **Modulo 3: Le analisi di bilancio per indici**

- Interpretazione e analisi di bilancio
- Le analisi per indici: generalità e metodologia
- Riclassificazione dello S.P. secondo criteri finanziari
- Riclassificazione del C.E. a "Valore della produzione e valore aggiunto"
- Riclassificazione del C.E. a "Ricavi e costo del venduto"
- Indici patrimoniali (di composizione, finanziari)
- Indici economici (indici di redditività)

• **Modulo 4: Le analisi di bilancio per flussi**

- Il rendiconto finanziario delle disponibilità liquide secondo l'OIC Principio n. 10:
 - struttura e contenuto del rendiconto
 - interpretazione dei diversi flussi di liquidità del rendiconto finanziario

• **Modulo 5: Responsabilità sociale d'impresa**

- L'impresa sostenibile
- I documenti di rendicontazione sociale ambientale
- La rendicontazione sociale e ambientale

• **Modulo 6: La gestione delle vendite**

- La funzione di marketing
- Il marketing mix: prodotto, prezzo, comunicazione
- Il marketing mix: la distribuzione

• **Modulo 7: La contabilità gestionale**

- Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
- La classificazione dei costi
- Il direct costing
- Il full costing
- L'Activity Based Costing
- Make or buy
- La break even analysis

• **Modulo: Pianificazione e programmazione aziendale**

- Il controllo di gestione e i suoi strumenti
- La programmazione: il budget
- I budget settoriali: vendite, magazzino, produzione, investimenti
- Il budget economico generale

• **Modulo 9: La pianificazione strategica**

- La gestione strategica di impresa
- L'analisi dell'ambiente esterno ed interno
- L'analisi SWOT
- Le strategie di corporate
- Le strategie di business
- Le strategie di produzione

• **Modulo 10: Business plan**

- Il business plan
- Il piano di marketing

Firmato

I Rappresentanti di classe

15/05/2024

Materia: **Diritto**

Docente: **Fortunato Rovito**

Classe: **5AFM1**

A.S.: **2023/24**

RELAZIONE DEL DOCENTE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 29 alunni, 22 maschi e 7 femmine. Per una parte della classe permane l'abitudine a studiare in funzione delle verifiche ed è scarso l'impegno domestico mentre altri, pur presentando lacune, sono costanti nell'attenzione e

nell'applicazione. In generale la classe ha avuto un comportamento non sempre adeguato al contesto e la partecipazione al dialogo educativo è stata modesta.

Il Consiglio di classe e ciascuno nella propria disciplina ha attuato strategie per il recupero in itinere se ritenuto necessario. Inoltre gli alunni con difficoltà oggettive sono stati invitati a partecipare alle attività di recupero e di approfondimento che la scuola ha organizzato

INTERVENTI NECESSARI PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

Quando lo svolgimento dell'attività ha permesso di rilevare lacune nelle conoscenze pregresse agli alunni sono stati proposti richiami dei concetti studiati negli anni precedenti

INTERVENTI DI APPROFONDIMENTO PER CHI NON HA EVIDENZIATO LACUNE

Approfondimento di argomenti con l'ausilio di documenti: Lettura di quotidiani economici on line, materiale fornito a mezzo di strumenti informatici e multimediali su argomenti di attualità.

Lavori di ricerca individuali o di gruppo.

TRAGUARDI FORMATIVI

Standard di apprendimento in termini di competenze, conoscenze e abilità), concordati nelle riunioni del Dipartimento Disciplinare, raggiunte al termine dell'anno scolastico

OBIETTIVI TRASVERSALI, COGNITIVI E COMPORTAMENTALI RUOLO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO

Leggere e interpretare testi e documenti.

Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi nonché quelle logico – espressive.

Abituare gli allievi ad operare collegamenti interdisciplinari.

Valorizzare l'apprendimento e l'esposizione personale ed originale.

Documentare in modo adeguato e consapevole il proprio lavoro.

Comunicare quanto studiato con linguaggio tecnico appropriato

Materia: **Diritto**

Docente: **Fortunato Rovito**

Classe: **5AFM1**

A.S.: **2023/24**

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: DIRITTO

Autori : Zagrebelsky, Oberto, Stalla, Trucco

Editore: Le Monnier

UNITA' 1 LO STATO; LA COSTITUZIONE E LE FORME DI GOVERNO

Cap.2 La Costituzione italiana: nascita, caratteri e struttura

- La nascita della Costituzione
- Caratteristiche e struttura della Costituzione Italiana

Cap 3 I principi fondamentali della costituzione

- La democrazia
- Le libertà e i doveri dei cittadini
- L'uguaglianza dei cittadini
- L'internazionalismo

Cap.4 I principi della forma di governo

- La forma di governo
- La separazione dei poteri
- Democrazia e rappresentanza
- I partiti politici

UNITA' 2 L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE

Cap.1 Il Parlamento

- Il bicameralismo perfetto
- Le norme elettorali per il Parlamento
- La legislatura
- Rappresentanza politica e garanzie dei parlamentari
- L'organizzazione interna delle camere
- La legislazione ordinaria
- La legislazione costituzionale
- I poteri di indirizzo e controllo

Cap. 2 Il Governo

- Composizione e funzione del Governo
- La formazione del Governo
- Il rapporto di fiducia
- La struttura e i poteri del governo
- I poteri legislativi e regolamentari
- La responsabilità dei ministri

Cap. 3 I giudici e la funzione giurisdizionale

- La funzione giurisdizionale
- Magistrature ordinarie e speciali
- La soggezione dei giudici soltanto alla legge
- L'indipendenza dei giudici
- I caratteri della giurisdizione
- Il processo e i gradi del giudizio
- Gli organi della giurisdizione ordinaria
- La responsabilità dei magistrati

Cap. 4 Il Presidente della Repubblica

- La funzione del Presidente della Repubblica
- Elezione, durata in carica, supplenza
- Poteri di garanzia e di rappresentanza
- I poteri non formali

Cap. 5 La Corte costituzionale

- Struttura e funzionamento della Corte cost.
- Il giudizio sulla costituzionalità delle leggi

- I conflitti costituzionali
- Il referendum abrogativo

UNITA' 3 LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI

Cap. 1 Le regioni

- Regioni a statuto speciale e Regioni a statuto ordinario
- Gli statuti regionali
- Le competenze legislative dello stato e delle Regioni

Cap. 2 I COMUNI;LE PROVINCE E LE CITTA' METROPOLITANE

- L'organizzazione dei comuni
- Le funzioni del comune
- La provincia
- Le Città metropolitane

UNITA' 5 ORGANISMI INTERNAZIONALI E DIRITTO GLOBALE

Cap. 1 L'Unione Europea

- Il processo di integrazione europeo
- Il Parlamento europeo
- Il Consiglio europeo
- Il Consiglio dell'Unione Europea
- La Commissione europea
- La Corte di giustizia dell'Unione europea
- La Corte dei conti e la Banca Centrale Europea

Cap.2 Le organizzazioni internazionali

- L' O.N.U
- La Corte penale internazionale
- La NATO
- L'organizzazione mondiale del commercio
- F.M.I e Banca Mondiale

Firmato

I Rappresentanti di classe

15/05/2024

Materia: **Economia politica**

Docente: **Fortunato Rovito**

Classe: **5AFM1**

A.S.: **2023/24**

RELAZIONE DEL DOCENTE

PROFILO DELLA CLASSE

La classe è composta da 29 alunni, 22 maschi e 7 femmine. Per una parte della classe permane l'abitudine a studiare in funzione delle verifiche ed è scarso l'impegno domestico mentre altri, pur presentando lacune, sono costanti nell'attenzione e nell'applicazione. In generale la classe ha avuto un comportamento non sempre adeguato al contesto e la partecipazione al dialogo educativo è stata modesta.

Il Consiglio di classe e ciascuno nella propria disciplina ha attuato strategie per il recupero in itinere se ritenuto necessario. Inoltre gli alunni con difficoltà oggettive sono stati invitati a partecipare alle attività di recupero e di approfondimento che la scuola ha organizzato

INTERVENTI NECESSARI PER COLMARE LE LACUNE RILEVATE

Quando lo svolgimento dell'attività ha permesso di rilevare lacune nelle conoscenze pregresse agli alunni sono stati proposti richiami dei concetti studiati negli anni precedenti

INTERVENTI DI APPROFONDIMENTO PER CHI NON HA EVIDENZIATO LACUNE

Approfondimento di argomenti con l'ausilio di documenti: Lettura di quotidiani economici on line, materiale fornito a mezzo di strumenti informatici e multimediali su argomenti di attualità.

Lavori di ricerca individuali o di gruppo.

TRAGUARDI FORMATIVI

Standard di apprendimento in termini di competenze, conoscenze e abilità), concordati nelle riunioni del Dipartimento Disciplinare, raggiunte al termine dell'anno scolastico

OBIETTIVI TRASVERSALI, COGNITIVI E COMPORTAMENTALI RUOLO DELLA DISCIPLINA NEL LORO RAGGIUNGIMENTO

Leggere e interpretare testi e documenti.

Sviluppare le capacità di analisi, di sintesi nonché quelle logico – espressive.

Abituare gli allievi ad operare collegamenti interdisciplinari.

Valorizzare l'apprendimento e l'esposizione personale ed originale.

Documentare in modo adeguato e consapevole il proprio lavoro.

Comunicare quanto studiato con linguaggio tecnico appropriato

Materia: **Economia politica**

Docente: **Fortunato Rovito**

Classe: **5AFM1**

A.S.: **2023/24**

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: ECONOMIA PUBBLICA DINAMICA S.Crocetti M.Cenersi ed.Tramontana
Prof .Rovito Fortunato

Tema 1 Il soggetto pubblico

Capitolo 1 La finanza pubblica

- Il ruolo dello Stato nei sistemi economici
- La finanza pubblica
- Le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico
- Le modalità dell'intervento pubblico

Capitolo 3 Gli interventi di politica economica

- I principali strumenti di politica economica
- Gli obiettivi di politica economica

Tema 2 La spesa pubblica

Capitolo 1 Il fenomeno della spesa pubblica

- La misurazione della spesa pubblica
- La classificazione della spesa pubblica
- L'espansione della spesa pubblica
- Il problema del controllo della spesa pubblica
- La politica della spesa pubblica
- Gli effetti negativi dell'espansione della spesa pubblica

Capitolo 2 La spesa sociale

- Lo Stato sociale
- La previdenza sociale in generale
- Le pensioni
- Le altre prestazioni della previdenza sociale
- L'assistenza sanitaria
- L'assistenza sociale

Tema 3 La politica delle entrate pubbliche

Capitolo 1 Le entrate pubbliche

- Le entrate pubbliche in generale
- I prezzi
- I tributi
- I prestiti
- La classificazione delle entrate pubbliche
- La teoria di Laffer

Capitolo 2 Le imposte

- L'obbligazione tributaria
- Il presupposto di imposta
- Gli elementi dell'imposta
- I diversi tipi di imposta
- I diversi tipi di progressività di imposta
- I principi giuridici di imposta
- Il principio di generalità o universalità dell'imposta
- Il principio di uniformità dell'imposta
- Il principio di progressività
- L'evasione fiscale
- L'elusione fiscale
- La rimozione dell'imposta
- La traslazione dell'imposta
- Ammortamento dell'imposta

Tema 4 Il bilancio delle autorità pubbliche

Capitolo 1 Il bilancio dello Stato

- Le tipologie di bilancio
- I principi del bilancio preventivo italiano
- Le fasi del processo di bilancio

Capitolo 2 Struttura e gestione del bilancio

- La classificazione del bilancio
- Classificazione economica e saldi del bilancio
- Il controllo sulla gestione e sulle risultanze del bilancio

Tema 5 Il sistema tributario italiano

Capitolo 1 L'imposta sul reddito delle persone fisiche

- I caratteri dell'irpef
- La determinazione del reddito imponibile
- La determinazione dell'imposta

Capitolo 2 L'IRES

- I caratteri dell'IRES

Capitolo 3 le imposte indirette

- Le principali imposte indirette

Capitolo 4 L'imposta sul valore aggiunto

- L'I.V.A.
- Soggetti passivi e operazioni IVA
- Aliquote

Capitolo 5 Le principali imposte regionali

- L'irap

Firmato

I Rappresentanti di classe

15/05/2024

Materia: [Scienze Motorie e Sportive](#)

Docente: **Elena Noseda**

Classe: **5AFM1**

A.S.: **2023/24**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Nel corso del triennio, la classe ha dimostrato una buona motivazione al movimento, tuttavia l'elevato numero degli alunni e il comportamento non sempre corretto e collaborativo di alcuni di loro hanno reso talvolta difficoltosa la conduzione delle diverse attività.

Sotto il profilo prettamente disciplinare, la classe, contraddistinta da un livello coordinativo eterogeneo, si compone di un gruppo cospicuo di alunni dotati di spiccate capacità tecnico-sportive e padronanza motoria che, a causa dell'atteggiamento non sempre rispettoso, non è riuscito tuttavia a dimostrare pienamente.

Un secondo gruppo di alunni ha partecipato con maggiore impegno e serietà alle lezioni e ha dimostrato miglioramenti nella coordinazione del movimento e nella tecnica sportiva, pur partendo da un livello coordinativo più basso.

Un ultimo gruppo si è evidenziato per una partecipazione passiva e poco coinvolta, che ha richiesto alla docente continui interventi per accrescere la motivazione.

In linea generale, a parte un piccolo gruppo, gli alunni hanno dimostrato di aver sviluppato un discreto grado di socializzazione e di collaborazione soprattutto durante la pratica dei giochi sportivi.

Alcuni di loro hanno anche maturato l'abitudine al movimento, nel tempo libero, al di fuori del contesto scolastico.

Metodo di lavoro

La metodologia utilizzata nell'intero corso dell'anno è stata improntata sulla realizzazione di attività pratiche, motorie e sportive, volte alla relazione, allo sviluppo e al consolidamento delle varie capacità motorie e tecnico-tattiche e alla maturazione di uno stile di vita sano e attivo.

I contenuti teorici che sottendono la pratica motoria e sportiva sono stati sviluppati nel corso delle lezioni in palestra a partire dall'analisi del gesto tecnico.

Mezzi e strumenti utilizzati

Per la parte pratica sono stati utilizzati piccoli e grandi attrezzi specifici della disciplina, inerenti alle attività svolte.

Per i contenuti teorici ci si è avvalsi di documenti ricavati da testi, siti specializzati, articoli e presentazioni in Power Point visualizzati alla LIM.

Strumenti di valutazione adottati

Nella valutazione si è tenuto conto soprattutto della modalità di partecipazione alle diverse attività teoriche e pratiche proposte, dell'impegno, della progressione nell'apprendimento, del livello di raggiungimento degli obiettivi, della qualità della relazione e del rispetto reciproco.

I livelli e i voti utilizzati sono stati quelli approvati dal Collegio docenti e le verifiche sono state di tipo oggettivo (test motori) accompagnate da griglie di registrazione di riferimento, in aggiunta all'osservazione continuativa delle lezioni.

Contenuti disciplinari

I contenuti sono stati determinati in base agli obiettivi. Sono state affrontate le capacità condizionali e coordinative attraverso allenamenti specifici di resistenza di base. Nei giochi sportivi di squadra è stata focalizzata l'attenzione sulla capacità cognitiva di leggere la situazione di gioco, sia in fase difensiva che di attacco, prendendo decisioni di azione motoria nel modo più rapido possibile, senza dimenticare la precisione del gesto tecnico. La realizzazione di contenuti vari e diversificati ha permesso di vivere il gioco e lo sport come esperienza di benessere della persona con il fine ultimo di motivare alla pratica abitudinaria per il raggiungimento di uno stile di vita sano e dinamico.

Materia: **Scienze Motorie e Sportive**

Docente: **Elena Noseda**

Classe: **5AFM1**

A.S.: **2023/24**

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI PRATICI

1. Realizzazione di prestazioni motorie in riferimento alle capacità condizionali, coordinative ed espressive, in base alla conoscenza del proprio organismo e della sua funzionalità, razionali e adeguate al raggiungimento dell'obiettivo prescelto o indicato:

- Attività aerobica: corsa continua di durata e intensità progressiva; corsa con variazione di ritmo
- Crossfit - functional training – lavoro a circuito di tonificazione

2. Realizzazione di prestazioni sportive individuali e di squadra in coerenza con le indicazioni tecniche e tattiche, secondo le regole e con Fair play:

Pallavolo

Fondamentali individuali con palla: servizio dall'alto, palleggio, bagher, schiacciata

Fondamentali di squadra: ricezione a cinque con alzatore di ruolo al centro;

attacco 4-2; schieramento iniziale su battuta a favore; elementi difensivi.

Regolamento ed arbitraggio: principali regole ed indicazioni

Basket

Fondamentali individuali con palla e senza palla: presa, passaggio, palleggio, tiro.

Fondamentali di squadra: fase difensiva e d'attacco.

3 c 3 – partite 5 c 5

Regolamento ed arbitraggio: principali regole ed indicazioni.

Badminton

Singolo e doppio

Calcio

Attività varia di coordinazione oculo-podale: conduzione, stop, passaggio, tiro, controllo della palla...

Partite

Tchoukball

Fondamentali di gioco

Regolamento ed arbitraggio: principali regole ed indicazioni

Partite

Pallamano

Fondamentali di gioco

Regolamento ed arbitraggio: principali regole ed indicazioni

Partite

Firmato

I Rappresentanti di classe

15/05/2024

Materia: **IRC**

Docente: **Anna Radice**

Classe: **SAFM1**

A.S.: **2023/24**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro

Lezione frontale, scoperta guidata, discussione sulle tematiche proposte.

Mezzi e strumenti utilizzati

E' stato utilizzato il libro di testo con l'ausilio di brani e schede di approfondimento presi da altri testi.

Alcune parti sono state introdotte dalla visione di film.

Strumenti di valutazione adottati

La valutazione ha tenuto conto, oltre alle conoscenze acquisite, anche dell'interesse e della partecipazione attiva e costruttiva dimostrata durante le lezioni.

Contenuti disciplinari

MOD 12 VALORI DA VIVERE ; MOD 8 PAGINE DIFFICILI DELLA STORIA DELLA CHIESA; MOD10 LA BIOETICA.

Materia: **IRC**

Docente: **Anna Radice**

Classe: **SAFM1**

A.S.: **2023/24**

PROGRAMMA SVOLTO

Con il supporto del libro di testo **"INCONTRO ALL'ALTRO SMART"**, S.Bocchini, EDB, sono stati sviluppate queste tematiche:

_ VALORI DA VIVERE: Pace, solidarieta', attenzione all'altro, giustizia, volontariato.

_ SOSTENIBILITA': moda sostenibile.

_ Acqua, bene comune.

_ DIRITTI UMANI

_ LA MAFIA

_ PAGINE DIFFICILI DI STORIA DELLA CHIESA.

Chiese Cristiane e Nazismo. Visione del film "La Rosa Bianca"

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

_ BIOETICA : clonazione, fecondazione assistita, eutanasia.

Visione del film "The island"

_ Il significato cristiano del lavoro

_ Intelligenza artificiale e etica

Firmato

I Rappresentanti di classe

15/05/2024

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Allegato II – Simulazioni¹ prove di esame

¹ **Colloquio**

Il Consiglio di classe ha deciso di effettuare, oltre alla simulazione della prima prova scritta effettuata giorno 17/04/2024 e della seconda prova scritta tenutasi giorno 8/05/2024, una simulazione di colloquio. Data prevista: 5 giugno 2024.

Simulazione I prova scritta

TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARO

PROPOSTA A1

Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo*, in *Tutte le poesie* a cura di G. Finzi, Mondadori, Milano, 2006

Sei ancora quello della pietra e della fionda,
 uomo del mio tempo. Eri nella carlinga,
 con le ali maligne, le meridiane di morte,
 t'ho visto – dentro il carro di fuoco, alle forche,
 5 alle ruote di tortura. T'ho visto: eri tu,
 con la tua scienza esatta persuasa allo sterminio,
 senza amore, senza Cristo. Hai ucciso ancora,
 come sempre, come uccisero i padri, come uccisero
 gli animali che ti videro per la prima volta.
 10 E questo sangue odora come nel giorno
 Quando il fratello disse all'altro fratello:
 «Andiamo ai campi». E quell'eco fredda, tenace,
 è giunta fino a te, dentro la tua giornata.
 Dimenticate, o figli, le nuvole di sangue
 15 Salite dalla terra, dimenticate i padri:
 le loro tombe affondano nella cenere,
 gli uccelli neri, il vento, coprono il loro cuore.

fratello: è Caino che induce Abele a seguirlo per poi ucciderlo

Salvatore Quasimodo, siciliano (1901-1968), collaborò con le maggiori riviste letterarie tra gli anni Venti e gli anni Quaranta e insegnò italiano al Conservatorio di Milano. Fu premio Nobel nel 1959. Fu un rappresentante autorevole dell'Ermetismo, scuola poetica caratterizzata dalla concezione della poesia come linguaggio assoluto, puro, suggestivo, musicale. A seguito dell'esperienza della guerra, Quasimodo si orientò in una direzione diversa, più attenta ai temi sociali e civili. La poesia *Uomo del mio tempo*, inserita nella raccolta *Giorno dopo giorno* (1947), riflette questo orientamento.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di 10 righe.
2. Spiega il significato delle espressioni *ali maligne e meridiane* di morte (v. 3), e confrontale con la definizione che il poeta dà dell'uomo al verso 1. 3. Nel v. 6 interpreta la connessione tra scienza esatta e sterminio e spiega il significato della parola persuasa che fa da connettivo.
4. Illustra il senso dell'espressione *E questo sangue odora* (v. 10) partendo dalla dura affermazione dei vv. 7-9.
5. La preposizione senza, il verbo "uccidere" e la congiunzione come si ripetono con insistenza nei vv. 7-8. Che cosa comunicano?
6. Rifletti sul rapporto tra l'uomo senza Cristo (v. 7) e la vicenda di Caino e Abele evocata nella seconda parte della poesia.
7. Nei versi conclusivi il poeta usa alcune metafore per esortare i figli a dimenticare i padri. Spiegane il significato.

Interpretazione

Questa poesia è stata scritta nell'ultimo periodo della Seconda guerra mondiale. Inseriscila nel proprio orizzonte storico, sociale e culturale, scegliendo uno o più dei seguenti ambiti di riferimento:

- altre liriche dello stesso Quasimodo;
- testi poetici di autori a lui contemporanei o correnti artistico-letterarie coeve;
- la situazione socioeconomica e politica dell'Italia nella prima metà del Novecento.

Puoi approfondire ulteriormente l'argomento facendo riferimento alle tue letture ed esperienze.

PROPOSTA A2

Pier Vittorio Tondelli, *La passione e il tormento della scrittura*, in *Camere separate*, ©Giunti editore S.p.a./Bompiani, Milano 2016

Milano, nella sua casa, fra i suoi libri, fra i piccoli oggetti preziosi che ha comprato in giro per il mondo, fra le sue candele sempre accese e le decine e decine di bottiglie ben allineate sul tavolo di mogano dell'angolo bar, gli sembra un rifugio antiaereo. La città rivoltata e squarciata dai cantieri della metropolitana, interrotta dai lavori di manutenzione del sistema idrico o telefonico, spezzata da barriere di grandi pannelli di lamiera ondulate che proteggono i binari ferruginosi dei tram, trivellata di buchi, di cavità, di pertugi dai

quali emergono uomini sofferenti e sporchi, gli appare come una città appena bombardata. E la foschia che perennemente la avvolge gli sembra quella che si eleva dalle macerie.

Lui esce solo di notte, compra i giornali del giorno dopo nelle edicole di Porta Venezia, ordina i pasti e le provviste al telefono. La gente lo mette a disagio, si sente indeciso e insicuro. Molte volte dimentica il resto all'edicola o dà mance spropositate al garzone della drogheria o al fattorino del ristorante cinese. Quando tre volte la settimana arriva la sua cameriera lui non esce dalla sua stanza. Quando lei bussa lui si rifugia in bagno lasciandole la stanza da riordinare. Quando viene il momento del bagno si chiude nello studio. E così via attraverso i locali dell'appartamento in modo da non incontrarsi quasi mai. È come se lui fuggisse, metro dopo metro, da una battuta di caccia il cui fine non è tanto quello di catturarlo, ma di stanarlo cambiandogli l'ordine del suo habitat. Si sente braccato, ma ha bisogno di qualcuno che, in silenzio, si occupi di lui.

Tenta di scrivere ma è insoddisfatto di quello che fa perché non arriva mai, veramente, al centro della sua angoscia e del suo dolore. Tergiversa, sublima, ideologizza, ma non riesce a essere soddisfatto, perché avverte di continuare a mentire. Sa di non essere là dove lui si scrive. Anche se tenta svariate modalità di approccio e innumerevoli tattiche di avvicinamento il centro gli sfugge come il bersaglio diabolico di un videogame. Ma perché, poi, scrivere? E soprattutto perché pubblicare? Perché rendere questo dolore, così privato e così essenziale, un piccolo oggetto limitato da buttare al macero o nella polvere? Quando era poco più che un ragazzo aveva iniziato a scrivere, a viaggiare per musei e esposizioni d'arte, ad andare al cinema o a teatro ogni giorno. I suoi compagni chiacchieravano solamente di calcio o di improbabili avventure sessuali. Ed erano argomenti che a lui non interessavano. L'idea della vita che stava dietro a quelle chiacchiere lo nauseava. Nel buio di un cineclub, nel silenzio di un museo sentiva invece la sua diversità come forza. Capiva sempre di più, conosceva. E quando aveva iniziato a scrivere lo aveva fatto perché gli era sembrato il modo più naturale di esprimere questa sua diversità. Ma ora, dieci, quindici anni dopo, anche scrivere è diventato per lui una professione, un mestiere. E quando guarda gli oggetti che lo circondano scherza, malinconicamente, nel dire: quei due vasi sono il frutto di una collaborazione editoriale, quei leoni di marmo indiano sono cinque recensioni, il letto e l'armadio un libro; il divano, la cucina, il bar un altro libro e quella bottiglia di cognac una cartella pubblicitaria su Firenze. In questo momento vede tutto come una prigione costruita di parole mercificate. [...] Lui che aveva affidato alle parole, non ancora alla letteratura, non ancora ai libri, ma proprio alle lettere e ai racconti tutta l'ansia e il desiderio di un cambiamento della sua vita, si trova ora annullato dalla mancanza di desiderio per le parole. E, conseguentemente, per le cose. E se guarda fuori di sé, se vede come si comportano gli altri e soprattutto chi siano gli altri che svolgono la sua stessa occupazione si sente precipitato di nuovo in quella classe ginnasiale da cui ha cercato per anni di fuggire. Gli altri parlano ancora di sport, c'è chi, dicono, riesce bene in geografia, chi in scienze naturali, chi in chimica, chi in educazione civica o in storia o in religione. Vede, anche nei suoi coetanei-colleghi, chi è avviato all'Accademia o al Potere nello stesso modo in cui vedeva già il figlio quindicenne del commercialista ereditare con successo lo studio del padre, la presidenza del Rotary o del Lions provinciale, la segreteria cittadina del partito di governo. Vede le carriere e così si sente in trappola ancora una volta. Vuole uscire dalla classe, lasciare i suoi compagni per seguire il proprio destino diverso. Ma ora tutto è più difficile, quasi senza via di uscita, perché Leo è oppresso proprio dai risultati della sua scelta di libertà. Ora non può più scappare. Può solo tacere e defilarsi.

Prende corpo in lui il progetto di scrivere libri per dieci, venti persone. Dei libri espressamente destinati a chi può comprenderlo, agli amici di cui si fida. Che lo rispettano, che gli prestano attenzione, che non giudicano se ha fatto una cosa buona o cattiva, ma che interpretano la disponibilità di partenza, la sua necessità di raccontare qualcosa a qualcuno. Diventa ossessivamente geloso di quello che scrive. Un giorno gli capita di scorgere, in metropolitana, uno sconosciuto che legge un suo libro. Deve scendere, rosso di vergogna. Avrebbe voluto strapparglielo dalle mani, picchiarlo con violenza e insultarlo.

E per un attimo gli si è avvicinato obbedendo a queste precise parole: "Ora vado lì e gli spacco la faccia." Poi è sceso, quasi scappato, sconvolto. Quando pensa a questo episodio lo colpisce l'idea di essere stato sorpreso, nudo, da uno sconosciuto. Sente insomma quel libro, o altri che ha scritto, come il suo corpo spogliato. Non una emanazione di sé, una proiezione, un transfert³, ma proprio, realmente il suo corpo. Leggere quelle pagine è addentrarsi sulla sua pelle e nei suoi nervi, far l'amore con lui, odiarlo, ricordarlo, sognarlo. E questo gli pare intollerabile. Forse, nell'uscire da quella classe ginnasiale, lui ha voluto proprio che così accadesse, ha desiderato darsi in pasto agli altri offrendo il corpo delle sue parole.

1 Tergiversa: rimanda una decisione senza esprimere chiaramente un parere.

2 Rotary... Lions: ricche associazioni filantropiche.

3 transfert: in psicoanalisi indica il processo di trasposizione di sentimenti ed emozioni da una persona o da un oggetto all'altro.

Pier Vittorio Tondelli, nato a Correggio nel 1955, ha debuttato nel 1980 con *Altri libertini*, un «romanzo a episodi» in cui si raccontano le passioni e le trasgressioni dei giovani della fine degli anni Settanta. Nel 1982 è uscito *Pao Pao*, un resoconto disinibito del periodo di leva militare, cui è seguito nel 1985 *Rimini* e l'anno successivo *Biglietti agli amici*. In quegli stessi anni, lo scrittore si era fatto promotore e curatore del "Progetto Under 25", che ha permesso l'uscita di alcuni volumi antologici di racconti di giovani autori italiani. Nel romanzo *Camere separate* (1989), attraverso un lungo processo di riflessione a partire da un doloroso fallimento sentimentale, il protagonista e alter ego dell'autore ripercorre le tappe principali della sua esistenza: l'adolescenza inquieta e la vita in provincia, il viaggio e il distacco dalle origini, l'omosessualità, il rapporto con la scrittura, il pensiero della morte.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Riassumi sinteticamente il contenuto del brano, soffermandoti su:

- la descrizione della casa e della città;
- lo stato d'animo del protagonista;
- l'atteggiamento del protagonista nei confronti della scrittura nel presente e nel passato; l'episodio della metropolitana.

2. Quale rapporto possiamo stabilire tra la descrizione iniziale (rr. 1-9) e la condizione psicologica in cui si trova il protagonista?

3. In quale passaggio del brano il protagonista teme che la scrittura abbia perduto principi e ideali per trasformarsi soltanto in una fonte di guadagno?
4. Qual è il motivo della rabbia quando il protagonista vede in metropolitana un passeggero che legge il suo libro?
5. Il protagonista mostra una condizione psicologica caratterizzata da sensazioni e pensieri anche contraddittori: in quali passaggi del brano ti sembra più evidente?
6. Attraverso quali tecniche il narratore esterno, che adotta il punto di vista del personaggio, ne riporta pensieri e parole?

Interpretazione

Commenta il brano di Tondelli, cercando di cogliere analogie e differenze con altri autori e testi narrativi e poetici del XX-XXI secolo che analizzano il rapporto tra la scrittura e la società di massa.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da Michele Serra, *X Factor, generazioni contro. Vince il coraggio di giudicare*, «la Repubblica», 2 ottobre 2020

Chi segue X Factor [...] lo fa, ovviamente, perché ama la musica popolare, che nelle sue diverse e a volte diversissime forme, da Murolo¹ al trap, si serve comunque di quel miracoloso contenitore universale che è la canzone. Ma lo spettacolo, ormai un classico televisivo mondiale, fa leva soprattutto sulla ricucitura di uno strappo. Sul riempimento di un vuoto. Lo strappo, il vuoto, è quello tra adulti e ragazzi. Nello specifico, è la dimenticanza (adulta) del dovere del giudizio, che disattende il bisogno (giovanile) di essere giudicati.

Il vertice emotivo e spettacolare di X Factor è il giudizio. Quattro adulti - ampiamente tale è anche il trentenne Hell Raton, perché il successo, così come la disgrazia, rende cresciuti a qualunque età - assistono a una serie di esibizioni e le giudicano: promosso, bocciato. A differenza di un normale e banale concorso di canzoni, questo giudizio è fortemente teatralizzato. È la scena madre; e per quanto l'artificio televisivo si avverta, si avverte anche la sostanza, che è tanta, e corrisponde a qualche milione di tonnellate di umanità, e di vita, riassunti in pochi minuti di primi piani, e in poche frasi, molto spesso incorniciate dal silenzio. La fatica dei giurati, le loro emozioni, la loro sofferta durezza, la loro responsabilità di decidere, la loro felicità quando promuovono e la loro cupezza quando bocciano è perfino più coinvolgente della fatica dei concorrenti, quasi tutti sui vent'anni e anche meno, che attendono una sentenza forse determinante per il loro futuro; e comunque esito di mesi e anni di sogni e di speranze. Penso sempre, guardando X Factor - e lo guardo da anni - che non potrei mai fare il giurato. Non perché non possieda giudizio - ne possiedo anche troppo - ma perché di fronte al figliolo, alla figliola che ci sta provando, mi scioglierei come il burro. Rimasi molto colpito, la scorsa edizione (sono un fan) dalla lunga, interminabile esitazione di un giurato, Lodo Guenzi, che non se la sentiva, proprio non se la sentiva di dare il pollice verso. O di dare il via libera, non ricordo. Ricordo solo l'interminabile blocco del giurato improvvisamente disertore, nel quale mi riconobbi nonostante i trent'anni di differenza, a mio svantaggio. Non voleva decidere il destino di un altro/a. Non si sentiva in grado. Come lo capisco.

Certo si guarda X Factor anche per godere della gioiosa meraviglia che coglie di fronte al talento, che sgorga dal nulla, come l'acqua dalla pietra. E lo immagini coltivato dentro camerette qualunque di case qualunque, con genitori perplessi, mezzo perplessi mezzo tifosi, che pensano "mi sembra bravo/a, ma chissà, magari sarebbe molto meglio che finisse ragioneria", e la tigna un poco folle dell'adolescenza che attorno a una chitarra, a una tastiera da pochi euro, ricama sogni di gloria. Credo di avere detto ad almeno cin- 35 quanta persone, un paio di settimane fa, di cercare in rete la ragazzina di nome Casa-di-lego che suona e canta Joni Mitchell², sono momenti in cui il mondo ti sembra improvvisamente guarito, i giurati, quattro su quattro, avevano gli occhi pieni di lacrime per la felicità di poter dire: benvenuto, talento! Benvenuta, arte! Lo stesso feci per una ragazza di Asti che cantava La sera dei miracoli di Dalla, un paio di edizioni fa, cioè cantava una delle canzoni più belle di tutti i tempi, con una forza, una voce, una misura che ancora ce le ho nelle orecchie. Chissà che fine ha fatto, quella ragazza di Asti.

Ma più di tutto sento di dover ringraziare, uno per uno, i quattro adulti di successo (Manuel Agnelli, Emma Marrone, Michael Holbrook Penniman detto Mika, Manuel Zappadu detto Hell Raton) che anche per mio conto, e per conto di tutti, fanno dono a decine di ragazzi del grande bene che un adulto può distribuire: il giudizio.

Va bene, li pagano, sono giudici ben retribuiti, ma vi sembra che sia questo il punto? Il punto è la capacità di dare qualcosa agli altri. L'esperienza, la conoscenza, lo sguardo sperimentato, la superiore somma di vittorie e di sconfitte che chi ha vissuto molto può dare a chi ha vissuto di meno. L'adulto che giudica è generoso. L'adulto che non giudica è tirchio.

1 Murolo: Roberto Murolo (1912-2003), cantautore e chitarrista, esponente di spicco della canzone napoletana.

2 Joni Mitchell: (n. 1943) cantautrice canadese.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Qual è il problema affrontato nel testo?
2. Quale tesi viene formulata nel corso dell'articolo? In quale parte del brano viene esplicitata dall'autore?
3. Quali argomenti riporta l'autore a sostegno della propria tesi?
4. Pur riconoscendo i meriti dei giudici, Serra anticipa alcune obiezioni che potrebbero essere sollevate nei confronti dei loro giudizi: individua i passaggi dell'articolo in cui avviene ciò e in quale modo confuta queste possibili osservazioni.

5. Quale aspetto del problema viene comunicato da Serra nella parte in cui riporta le attese dei giovani concorrenti e il talento che si manifesta in alcuni di essi?

Produzione

Condividi le considerazioni di Serra in merito all'importanza del giudizio e al dovere degli adulti di non fuggire dinanzi a questa responsabilità? Argomento le tue opinioni al riguardo, sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche alla luce delle tue personali conoscenze ed esperienze.

PROPOSTA B2

Testo tratto da M. Bettini, *A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica*, Einaudi, Torino 2017

Maurizio Bettini, filologo e antropologo del mondo antico, docente universitario di Latino, in un saggio intitolato *A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica* affronta il tema della memoria culturale come elemento fondamentale per la formazione di una coscienza civile. Ti proponiamo l'inizio del capitolo intitolato appunto *La memoria culturale*.

Come ben sappiamo, o almeno dovremmo sapere, il rapporto privilegiato che il nostro paese ha con il proprio passato culturale è sancito esplicitamente dalla Costituzione. L'articolo 9 recita infatti: «La Repubblica [...] tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione». L'Italia è stato il primo paese a introdurre un articolo del genere fra i principi della propria carta fondativa, e per lungo tempo è rimasto l'unico ad averlo fatto. [...] Sancendo esplicitamente il fatto che la Repubblica si impegna a tutelare il patrimonio culturale distribuito sul territorio italiano, questa scelta dei padri fondatori segnala, già di per sé stessa, in modo inequivocabile, l'eccezionalità della situazione italiana dal punto di vista della cultura. A questo punto però chiediamoci: come? in che forma? con quali mezzi? Impedendo che i suoi monumenti crollino o vengano saccheggianti, naturalmente, ossia attraverso la loro conservazione, certo. Ma anche attraverso la loro conoscenza, ossia conoscenza della cultura all'interno della quale tutto ciò è stato creato e che attraverso di essi ci è stata tramandata. E questo costituisce un aspetto fondamentale della questione.

Non può esistere infatti conservazione senza memoria: i monumenti e le opere d'arte muoiono se le generazioni ne ignorano il contesto e il significato, così come le ragioni che li hanno prodotti e la cultura che nel tempo da essi è scaturita. Sarebbe come esporre I bari e Narciso in una stanza completamente buia. Si avrebbe un bel dire che i dipinti di Caravaggio sprigionano luce propria, al buio ne emanerebbe comunque ben poca. L'impegno che, come sancito dall'articolo 9 della Costituzione, la Repubblica contrae con il patrimonio storico e artistico della Nazione non può riguardare solo la tutela materiale dei monumenti, ma anche (e forse soprattutto) la memoria culturale che a tali monumenti si lega presso i cittadini: la luce necessaria perché essi risultino visibili. Che cosa intendiamo con «memoria culturale»? Quella consapevolezza diffusa del passato, condivisa da una certa comunità, che risulta non soltanto dalla conoscenza storica degli eventi trascorsi (una memoria che, nelle sue forme più elaborate, appartiene soprattutto ai frequentatori di archivi e biblioteche); ma anche dal patrimonio di racconti, tradizioni, immagini, che formano la sostanza condivisa del passato nella consapevolezza di una comunità.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua i due paragrafi in cui si articola il testo e sintetizza il contenuto di ciascuno in una breve frase.
2. Qual è la tesi di fondo dell'autore? In quale punto del testo è esplicitata?
3. Quale funzione ha dal punto di vista argomentativo il riferimento alla Costituzione italiana?
4. Individua nel testo i connettivi e i segni di interpunzione che indicano gli snodi argomentativi fondamentali.
5. Nel testo l'autore ricorre a un paragone: individuale e spiegalo con parole tue. Quale funzione riveste nell'argomentazione?
6. In entrambi i paragrafi l'autore ricorre a delle domande a cui dà immediatamente risposta. Individuale e indica quale funzione hanno.

Produzione

Spiega se condividi la tesi di Maurizio Bettini sul valore della memoria culturale ed esponi le tue opinioni sulla questione anche sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studio e delle tue personali esperienze

PROPOSTA B3

Testo tratto da L. De Biase, *Il lavoro del futuro*, Codice Edizioni, Torino 2018

L'autore, il giornalista economico Luca De Biase (1956), riporta i risultati di un'indagine condotta attraverso analisi, interviste e *case studies*, anticipati nei mesi precedenti in numerosi servizi per il quotidiano «Il Sole 24 Ore», riguardanti uno dei temi più caldi e urgenti della nostra società: l'incidenza delle trasformazioni tecnologiche sul mondo dell'economia e del lavoro.

«Il futuro è la conseguenza della storia che si scrive nel presente. E poiché si tratta di una storia di trasformazione piuttosto radicale, è bene diffidare di qualunque formula preconfezionata che pretende responsabilizzante, che impone di descrivere l'avvenire. Specie se si parla di lavoro del futuro, questione maledettamente concreta e responsabilizzante, che impone di pensare all'educazione dei figli, alla polarizzazione tra chi ce la fa e chi resta indietro, alla qualità della vita di tutti.

Occorre evitare le impostazioni estreme: da una parte, i tecnofili convinti che la crescita esponenziale della potenza degli strumenti digitali sia la garanzia che i problemi saranno risolti dalle versioni future della tecnologia; dall'altra, i pessimisti secondo cui le macchine

miglioreranno tanto da distruggere il lavoro degli uomini. Gli estremi si toccano: in realtà, a oggi le tecnologie digitali mostrano una chiara capacità di accrescere in maniera esponenziale soprattutto i problemi, mentre le soluzioni emergono ancora a una velocità più modestamente “culturale”.

Di certo, l'innovazione consuma i mestieri legati alle tecnologie obsolete e allo stesso tempo crea nuove opportunità. E a preoccupare è la diversa dinamica di queste due facce del cambiamento. Tuttavia, si va delineando una prospettiva che parte da un'osservazione: l'innovazione può eliminare alcune (e forse molte) vecchie mansioni, ma di sicuro la mancanza di innovazione distrugge occupazione, mentre ciò che crea nuove imprese ha bisogno di nuove persone. Le soluzioni non sono scritte sui ricettari. Il lavoro del futuro si conquista centimetro dopo centimetro. [...]

Nell'indagine sul futuro del lavoro che ho condotto è emersa un'umanità che non ha paura delle macchine che ha creato, ma che casomai fa paura all'altra umanità, quella che le macchine proprio non sa come sono fatte e quindi non le comprende. Il problema non è che l'economia è disumana perché investe su macchine che sostituiscono gli uomini, ma che non investe abbastanza sulle persone e pieno la propria umanità.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi in massimo 60-70 parole il contenuto del brano, sintetizzando le problematiche in esso sollevate e la proposta di soluzione da parte dell'autore.
2. Qual è il tema generale del testo?
3. Quali interpretazioni del tema in questione sono riferite nel testo?
4. Qual è la tesi dell'autore? È espressa un'antitesi?
5. Analizza il lessico e segnala le aree semantiche dominanti e corrispondenti ai temi trattati; inoltre, individua nel testo i connettivi che segnalano gli snodi argomentativi fondamentali.

Produzione

Spiega se condividi la tesi di Luca De Biase e se le sue argomentazioni sono a tuo parere valide. Esponi le tue opinioni sul tema del rapporto tra innovazione digitali e mondo del lavoro, in particolare sul dilemma se lo sviluppo tecnologico e le conseguenti trasformazioni economiche favoriscano oppure no le prospettive di lavoro nell'attuale fase storica e nel prossimo futuro.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU UN TEMA DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da Piero Zanini, *Significati di confine. I limiti naturali, storici, mentali*, Mondadori, Milano 1997

Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significa-5 va andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa inoltrarsi dentro un territorio fatto di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.

A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico, storico e simbolico del termine "confine", rifletti, sulla base dei tuoi studi, delle tue conoscenze, delle tue letture e della tua sensibilità, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da *Così viviamo nell'epoca della post-falsità*, Nicolas Lozito, La Stampa

“Nell'ultimo anno l'AI generativa si è evoluta a velocità senza precedenti. Software e algoritmi come Midjourney, Stable diffusion, Dall-E creano foto perfette. Basta un po' di fantasia e il giusto “prompt”, la richiesta testuale per chiedere alle macchine di produrre un'immagine. C'è chi sfrutta il potenziale per realizzare illustrazioni incredibili e chi invece punta al massimo tasso di credibilità. Nel 2023 abbiamo visto tutti i risultati di questa evoluzione: il Papa con il piumino d'alta moda, Trump braccato dai poliziotti, Putin che bacia la mano a Kim. Il 23 maggio dello scorso anno su Twitter (oggi X) si diffonde un'immagine che mostra del fumo uscire dal Pentagono. La presunta notizia di un attentato nel cuore dell'America si diffonde in fretta e prima della smentita fa ballare l'indice di Wall Street. [...]

Davanti all'AI dobbiamo contare fino a dieci, come quando ci arrabbiamo. Per capire quando ciò che vediamo è vero o è falso – per burla o è falso in malafede, come nel caso delle fake news. Rallentare, respirare e riflettere per non annegare in questo fiume in piena fatto di immagini che scorrono in tutte le direzioni alla massima velocità.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Meta, l'azienda che controlla Facebook e Instagram ha detto che introdurrà dei bollini per distinguere le immagini generate con AI. Un cerotto sopra al corpo della verità che dissangua di giorno in giorno. Benvenuti nell'era della post-falsità”

Rifletti sulle parole contenute nell'articolo di Nicolas Lozito. Quali pensi possano essere le conseguenze delle applicazioni dell'AI generativa? Come pensi possano essere risolti i pericoli e le minacce? Credi di avere gli strumenti per poter rilevare immagini o notizie false? Ritieni che ci sia una preoccupazione eccessiva circa le applicazioni dell'AI nel mondo moderno? Scrivi un testo di tipo espositivo-argomentativo facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze; attribuisce un titolo coerente al tuo elaborato.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Griglia di valutazione simulazione I prova scritta
TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano
 PRIMA PROVA. Griglia di valutazione

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA-BES

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Griglia di valutazione simulazione I prova scritta
TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO		FIRMA

IL PRESIDENTE

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA - BES

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Griglia di valutazione simulazione I prova scritta
TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione

CANDIDATO/A	CLASSE				
INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA - BES

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Simulazione II prova scritta

ESAME DI STATO DI ISTITUTO TECNICO Settore ECONOMICO
Indirizzo: "AMMINISTRAZIONE, FINANZA E MARKETING"

SIMULAZIONE SECONDA PROVA

ANALISI DI TESTI E DOCUMENTI: DOCUMENTI DI BILANCIO

Prima parte

~~Cogedi s.p.a.~~ *Cogedi s.p.a.*, impresa industriale che opera nel settore dei mobili e dell'arredamento per imbarcazioni, ha presentato il bilancio dell'esercizio 2022 dal quale sono stati rilevati i seguenti stralci:

Stralcio della Nota integrativa

Signori Soci

Il bilancio chiuso al 31/12/2022 è stato redatto, secondo le disposizioni dell'art. 2435 bis, in base ai principi e criteri contabili di cui agli artt. 2423 e seguenti del codice civile, in linea con quelli predisposti dai Principi Contabili Nazionali, aggiornati dall'Organismo Italiano di Contabilità (OIC).

Il bilancio si compone dei seguenti documenti:

- Stato patrimoniale;
- Conto economico;
- Rendiconto finanziario;
- Nota integrativa.

.....

Fatti di rilievo avvenuti durante l'esercizio

Nel corso del 2022 il superamento della crisi pandemica da Covid-19, che aveva investito l'economia globale e il settore delle unità da diporto nel quale opera la società, ha consentito alla società di recuperare quote di mercato.

I ricavi netti di vendita hanno subito un incremento di circa il 12,5% rispetto al periodo precedente.

Nel corso dell'esercizio la società ha migliorato l'autonomia finanziaria così come rilevato da tutti gli indicatori di bilancio. L'operazione ha consentito la riduzione dell'indebitamento nei confronti delle banche.

.....

Patrimonio netto

Il capitale sociale, pari a € 4.800.000, è risultato invariato rispetto al valore presente nel bilancio chiuso al 31/12/2021.

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Variazioni nelle voci di patrimonio netto

In conformità con quanto disposto dal principio contabile n. 28 sul Patrimonio netto, il prospetto seguente evidenzia le informazioni complementari:

Movimenti intervenuti nel <i>Patrimonio netto</i>				
Descrizione	Importi al 31/12/21	Variazioni in aumento	Variazioni in diminuzione	Importi al 31/12/22
Capitale	4.800.000			4.800.000
Riserva da soprapprezzo delle azioni				
Riserva di rivalutazione				
Riserve legali	976.500	7.000		983.500
Riserve statutarie				
Altre riserve	1.305.500	39.000		1.344.500
Riserve per operazioni di copertura di flussi finanziari attesi				
Utili/perdite portati a nuovo				
Utile/perdita d'esercizio	140.000	504.000	- 140.000	504.000
Patrimonio netto	7.222.000	550.000	- 140.000	7.632.000

Stralcio dalla Relazione sulla gestione*Andamento economico della società*

L'azienda opera in varie aree di business e la marcata contrazione dei traffici mondiali, e in particolare la crisi che ha colpito il mercato delle imbarcazioni da diporto soprattutto negli anni 2019-2020-2021, ha drasticamente ridotto le attività della società, che, rispetto al periodo ~~pre~~ pandemia, ha registrato un deciso calo del lavoro.

Nell'esercizio 2022 abbiamo assistito a una certa ripresa dell'economia e a uno sviluppo del mercato della società.

Nella tabella che segue sono indicati i risultati in termini di valore della produzione, reddito operativo e il risultato prima delle imposte.

Andamenti economici	31/12/2019	31/12/2020	31/12/2021	31/12/2022
Valore della produzione	14.247.400	13.205.700	18.333.300	20.736.000
Reddito operativo (EBIT)	- 99.400	- 282.000	333.000	864.000
Risultato prima delle imposte (lordo)	- 254.000	- 356.000	218.000	796.000

Principali indicatori di bilancio

A migliore descrizione della situazione patrimoniale, finanziaria ed economica si riportano nella tabella sottostante alcuni indicatori di bilancio, confrontati con gli stessi indicatori relativi ai bilanci dell'esercizio precedente.

Indicatori finanziari	31/12/2021	31/12/2022
Indice di rigidità degli impieghi	78,00%	6,005%
Capitale circolante netto	- 2.013.000	840.000
ROI	2,20%	6,00%

Il candidato, dopo aver analizzato gli stralci dei documenti riportati, tragga da questi gli elementi necessari per redigere lo Stato patrimoniale e il Conto economico al 31/12/2022 di Cogsdì s.p.a.

Seconda parte

Il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti per ognuno le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e la produzione dei relativi documenti, ove richiesto.

Primo punto a scelta

Presentare i punti della Nota integrativa al bilancio di Cogedi s.p.a. al 31/12/2022 relativi alle Immobilizzazioni, ai Fondi rischi e oneri e al TFR, ai Ratei e risconti, ai Crediti e debiti.

Secondo punto a scelta

Redigere il report dal quale si evidenzia l'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica del bilancio di Cogedi s.p.a. al 31/12/2022 utilizzando gli opportuni indicatori.

Terzo punto a scelta

La Pinez s.p.a. produce la cassetiera Nima e programma di vendere nel prossimo esercizio 12.000 unità di prodotto. All'inizio dell'esercizio sono presenti in magazzino 600 unità di prodotti che, in base alle politiche di contenimento delle scorte di magazzino, l'impresa vorrebbe ridurre a 400 unità. La produzione della cassetiera prevede l'assemblaggio di tre parti componenti: struttura, cassetti e maniglie. Per ogni cassetiera vengono impiegati 4 cassetti e 4 maniglie. Il costo standard della struttura è 20 euro, il costo cassetto 8 euro e il costo di una maniglia 1 euro. Alla fine dell'esercizio precedente erano presenti 450 strutture, 1.100 cassetti e 1.200 maniglie; l'impresa programma di ridurre al termine dell'esercizio i componenti del 4%.

Redigere il budget della produzione, il budget degli acquisti, il budget delle rimanenze e della manodopera diretta.

Quarto punto a scelta

Carol s.p.a., PM impresa industriale, con una capacità massima di 580.000 unità del prodotto DET45 e che sta utilizzando la propria capacità produttiva al 90%, riceve da un proprio cliente un'offerta di acquisto che consentirebbe all'impresa il completo sfruttamento della capacità produttiva ma a un prezzo inferiore.

Redigere il report dai cui dati quantitativi risulti conveniente accettare l'ordine alle condizioni del cliente.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Griglia di valutazione simulazione II prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE AFM

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio	Punteggio ottenuto
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia.	4	...
	Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale.		...
	Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente.		...
	Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso.		...
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di business plan, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.	Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito.	6	...
	Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte.		...
	Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti.		...
	Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette.		...
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia.	6	...
	Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità.		...
	Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali.		...
	Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali.		...
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico.	4	...
	Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato.		...
	Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato.		...
	Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato.		...
TOTALE			...

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DVA – ECONOMIA AZIENDALE AFM

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Dimostra una padronanza delle conoscenze essenziale.	2,5	
	Dimostra una padronanza completa delle conoscenze.	3	
	Dimostra una padronanza delle conoscenze completa e approfondita.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova ²	Comprende in linea di massima i testi proposti e redige i documenti richiesti commettendo qualche errore.	3,5	
	Comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera corretta, salvo qualche imprecisione.	4-5	
	Comprende appieno i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera completa e corretta.	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, essenzialmente coerente e corretto.	3,5	
	Costruisce un elaborato globalmente coerente e corretto.	4-5	
	Costruisce un elaborato coerente e corretto, arricchito con osservazioni personali.	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Dimostra sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico essenziale.	2,5	
	Dimostra discrete capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico appropriato.	3	
	Dimostra ottime capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico ricco e sempre pertinente.	4	
Totale Punteggio attribuito in ventesimi (Punteggi con decimali sono arrotondati all'unità)			

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Per i candidati con discalculia si utilizza la griglia ministeriale ma non si considerano gli errori di calcolo, bensì si valuta la procedura adottata per la soluzione dei quesiti proposti.

² Con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di *business plan*, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati

Allegato III – Griglie di valutazione
della prova orale Esame di Stato
(Allegato A dell’O.M. n.55 del 22 marzo 2024)

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Griglia di valutazione della prova orale (OM 45/23, allegato A)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicate.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Allegato IV – Griglia d’Istituto
“Valutapprezza”

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

	COMPETENZE CHIAVE	INDICATORI	DESCRITTORI	
GRIGLIA DI VALUTAZIONE	IMPARARE AD IMPARARE	1.Organizzazione nello studio	Assolve in modo consapevole e assiduo agli impegni scolastici rispettando sempre i tempi e le consegne.	
			Assolve in modo regolare agli impegni scolastici rispettando i tempi e le consegne.	
			Assolve in modo complessivamente adeguato agli impegni scolastici, generalmente rispettando i tempi e le consegne.	
			Assolve in modo non ben organizzato agli impegni scolastici, non sempre rispetta i tempi e le consegne.	
			Assolve in modo discontinuo e disorganizzato agli impegni scolastici, non rispettando i tempi e le consegne.	
	COMUNICARE	2.Comunicazione con i pari e con i docenti	Comunica in modo sempre appropriato e rispettoso.	
			Comunica in modo corretto.	
			Comunica in modo complessivamente adeguato.	
			Comunica in modo non sempre adeguato e rispettoso.	
	COLLABORARE E PARTECIPARE	3.Partecipazione alla vita scolastica	Interagisce in modo collaborativo, partecipativo e costruttivo. Favorisce il confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
			Interagisce in modo partecipativo e costruttivo. È disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
			Interagisce attivamente. Cerca di essere disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
			Interagisce in modo complessivamente collaborativo. È parzialmente disponibile al confronto nel rispetto dei diversi punti di vista e dei ruoli.	
	AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	4.Frequenza* e puntualità (*assiduità nella didattica a distanza)	Presenta difficoltà a collaborare, a gestire il confronto e a rispettare i diversi punti di vista e i ruoli.	
			Frequenza e puntualità esemplari.	
			Frequenza assidua, quasi sempre puntuale.	
			Frequenza e puntualità buone.	
			Frequenza e puntualità non del tutto adeguate.	
		5.Rispetto delle norme comportamentali del Regolamento d'Istituto	Dimostra difficoltà a rispettare l'impegno della frequenza e della puntualità.	
			Rispetta le regole in modo consapevole e scrupoloso.	
Rispetta attentamente le regole.				
Rispetta le regole in modo complessivamente adeguato.				
6.Responsabilità dimostrata nella didattica a distanza		La capacità di rispetto delle regole risulta non sempre adeguata.		
		Manifesta insofferenza alle regole con effetti di disturbo nello svolgimento delle attività.		
		Ha avuto un comportamento pienamente maturo e responsabile.		
		Ha avuto un comportamento responsabile.		
		Ha avuto un comportamento complessivamente adeguato.		
		Il comportamento non è stato sempre adeguato.		
		Ha mostrato superficialità e scarsa responsabilità.		

Partendo dalle misurazione delle prestazioni, che ogni docente ha proposto secondo le modalità che ha ritenuto più idonee con riferimento alla didattica a distanza/ integrata, l'insegnante avanzerà la propria proposta di voto, in sede di scrutinio finale, tenendo debitamente conto anche della valutazione delle competenze trasversali riassunte nella tabella. La griglia è uno strumento per valorizzare gli studenti, perché ne intercetta competenze e abilità trasversali di grande importanza, non è certo un mezzo per giustificare "valutazioni generose".

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Allegato V – Piano di Orientamento

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO

Classe: 5 AFM1

Docente
tutor:

ARCIERI MARIA

Docente
coordinatore:

ANDRIOLA MARCO

Attività per l'intera classe

Titolo	Tipologia	Data inizio	Data fine	Ente / Università presso cui si è svolta l'attività (*facoltativo)	Ore previste (monte ore complessivo per la classe)	
Lavorare su se stessi e sulla motivazione						
Film e dibattito: Io capitano	curricolare	26/10/2023	26/10/2023	Cinema Astra - Como	4	
Film e dibattito: C'è ancora domani	curricolare	30/11/2023	30/11/2023	Cinema Astra - Como	4	
Testimonianze formative su competenze trasversali e soft skills con i Maestri del Lavoro	curricolare	18/01/2024	18/01/2024	Scuola	2	
Piattaforma Unica e Capolavoro	curricolare	17/01/2024	23/04/2024	Scuola	6	
Conoscere il mondo del lavoro						
Incontro con Banca popolare di Sondrio	curricolare	30/04/2024	30/04/2024	Scuola	2	
Incontro con i rappresentanti dell'ordine degli avvocati	curricolare	09/05/2024	09/05/2024	Tribunale di Como	3	
Progetto X-student	curricolare	13/03/2024	18/03/2023	Scuola	4	
Curriculum vitae e ricerca di lavoro (in inglese e in spagnolo)	curricolare	08/03/2024	15/03/2024	Scuola	7	
Peer to Peer – Lettura grafici		24/01/2024	24/01/2024	Scuola	1	
Lavorare sulle capacità comunicative – dibattito su temi di interesse generale						
Lettura e commento del Regolamento scolastico	curricolare	15/03/2024	15/03/2024	Scuola	1	
Incontro con Avis, Aido e Admo	curricolare	07/03/2024	07/03/2024	Scuola	1	
Agenda 2030	curricolare	Febbraio	Aprile	Scuola	2	
Energie rinnovabili ed impianti fotovoltaici	curricolare	Febbraio	Aprile	Scuola	2	
Orientamento universitario						
Incontro con università IULM	curricolare	21/11/2023	21/11/2023	Scuola	2	
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali						
Conoscere il territorio						
Convegno "La mafia e le sue infiltrazioni nella società contemporanea"	curricolare	11/03/2024	11/03/2024	Teatro sociale di Como	4	
Memoriale della Shoah	curricolare	16/02/2024	16/02/2024	Memoriale della Shoah, Milano	6	

Firmato digitalmente da SILVANA CAMPISANO