



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



**A.S. 2024/2025**

## **Documento di programmazione del Consiglio di Classe**

**Classe: 5° SCA (corso serale)**

**Indirizzo: Servizi Commerciali Ambito Aziendale**

**Como, 15 maggio 2025**



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135

**Sommario**

Composizione del Consiglio di Classe .....	3
Profilo atteso in uscita.....	4
Presentazione della classe e suo percorso storico .....	6
Contenuti disciplinari .....	7
Metodi, Mezzi, Spazi e Tempi del percorso formativo.....	9
Criteri e Strumenti di valutazione adottati .....	10
Obiettivi raggiunti.....	11
Attività condotte su base pluridisciplinare .....	12
Programmi svolti e relazioni dei docenti.....	15
Lingua e letteratura italiana .....	15
Tecniche della comunicazione.....	18
Storia .....	21
Inglese .....	29
Spagnolo .....	29
Informatica.....	32
Economia Aziendale .....	35
Diritto .....	39
Matematica.....	43
Simulazioni prove scritte d'esame .....	47
Griglie di valutazione.....	71

**(Ai sensi dell'art. 10 dell'OM n. 55 del 22 marzo 2024. Viene demandato al Presidente della Commissione, il compito di richiedere se esiste documentazione riservata di cui tener conto in sede di Esami)**



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



## Composizione del Consiglio di Classe

<b>Dirigente Scolastico</b>	<b>Dott. Angelo Valtorta</b>
-----------------------------	------------------------------

<b>Corpo docente</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
Lingua e letteratura italiana Tecniche di comunicazione Storia	Prof.ssa Maria Romano
Economia Aziendale	Prof. Francesco di Gregorio
Inglese	Prof.ssa Rosaria Ghioldi
Spagnolo	Prof.ssa Roberta Gelotti
Matematica	Prof. Ettore Ciccone
Informatica	Prof. Marco Bernasconi (sostituito da Prof.ssa Anna Maria Della Spina)
ITP Informatica	Prof.ssa Anna Maria Della Spina
Diritto	Prof. Riccardo Lodola



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



## Profilo atteso in uscita

Il Diplomato di istruzione professionale nell'indirizzo Servizi Commerciali Ambito Aziendale ha competenze professionali che gli consentono di supportare operativamente le aziende del settore sia nella gestione dei processi amministrativi e commerciali sia nell'attività di promozione delle vendite.

Tra tali competenze rientrano anche quelle riguardanti la promozione dell'immagine aziendale attraverso l'utilizzo delle diverse tipologie di strumenti di comunicazione, compresi quelli pubblicitari. Si orienta nell'ambito socio-economico del proprio territorio e nella rete di interconnessioni che collega fenomeni e soggetti della propria regione con contesti nazionali ed internazionali.

### Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione professionale

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici e tecnologici;
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### Competenze di indirizzo

- individuare le tendenze dei mercati locali, nazionali e internazionali;
- interagire nel sistema azienda e riconoscere i diversi modelli di strutture organizzative aziendali;
- svolgere attività connesse all'attuazione delle rilevazioni aziendali con l'utilizzo di strumenti tecnologici e software applicativi di settore;
- contribuire alla realizzazione dell'amministrazione delle risorse umane con riferimento alla gestione delle paghe, al trattamento di fine rapporto ed ai connessi adempimenti previsti dalla normativa vigente;
- interagire nell'area della logistica e della gestione del magazzino con particolare attenzione alla relativa contabilità;
- interagire nell'area della gestione commerciale per le attività relative al mercato e finalizzate al raggiungimento della customer satisfaction;
- partecipare ad attività dell'area marketing ed alla realizzazione di prodotti pubblicitari;
- applicare gli strumenti dei sistemi aziendali di controllo di qualità e analizzare i risultati;
- interagire con sistema informatico aziendale anche attraverso l'uso di strumenti informatici e telematici.



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



## Presentazione della classe e suo percorso storico

*(anche in relazione all'impegno, al metodo di studio e alla partecipazione al dialogo educativo)*

La classe 5° SCA (corso serale) si compone di 12 studenti: 10 femmine e 5 maschi.

Gli studenti che formano la classe 5° SCA dell'a.s. 2024/2025, sono costituiti per una parte (sei studenti) dall'originario nucleo della classe terza (a.s. 2022/2023) in continuità didattica, a cui si sono aggiunti nel corso dell'a. s. 2023-2024 sei studenti provenienti da altri istituti, mentre nel presente anno scolastico si sono aggiunti due ripetenti provenienti dalla 5SCA del precedente anno scolastico. Nel corso del triennio si sono registrati anche diversi ritiri e/o abbandoni da parte di alcuni studenti.

Nonostante questi continui riassetamenti del gruppo classe, gli studenti hanno saputo allinearsi e socializzare tra loro in maniera armonica e proficua, fatto che denota una buona crescita personale e senso di responsabilità e serietà. Tra gli studenti sono presenti alcune componenti particolarmente positive, che hanno contribuito, con il loro esempio di costanza, serietà e propositività alla socializzazione, all'impegno e al rispetto delle regole. La maggior parte degli studenti è abituata a supportarsi e ad aiutarsi nelle materie dove trova più difficoltà. Gli studenti, provenendo da percorsi scolastici diversi (scuole private, altri indirizzi, percorsi professionali, insuccessi dell'anno precedente, ecc.) e con situazioni personali e lavorative differenti, hanno dato, quasi tutti, chi in maniera più spiccata chi in maniera silenziosa per carattere, il proprio contributo a cementare le relazioni e a creare un clima sempre molto propositivo, ricettivo e attivo nella classe per tutto l'arco del triennio.

Alla luce di quanto sopra, i livelli di preparazione di partenza non risultavano omogenei e rendevano la classe alquanto differenziata nella preparazione didattica iniziale, soprattutto in alcune materie, nella metodologia di apprendimento e nelle capacità e motivazioni individuali. L'impegno didattico del corpo docente per ridurre ed annullare le accennate diversità di preparazione è stato notevole durante il corso di tutto il triennio e del presente anno scolastico: come già evidenziato in precedenza, gli studenti hanno saputo in generale approfittare di tale opportunità per allinearsi e la maggior parte di loro ha quasi annullato tale ritardo iniziale, raggiungendo gradualmente il livello della sufficienza. Tuttavia, in alcune



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



discipline, solo per qualche studente, persistono delle marcate difficoltà e delle sostanziali carenze didattiche.

La maggior parte degli studenti ha lavorato attivamente, con partecipazione e con impegno in quasi tutte le discipline; altri si sono impegnati per superare i propri limiti e migliorare le proprie conoscenze e competenze, raggiungendo dei livelli finali accettabili. Qualche studente, invece, pur impegnandosi, ha stentato a raggiungere il livello della piena sufficienza in tutte le materie e mostra ancora qualche lacuna, dovuta a carenze di base oppure a ritmi di apprendimento piuttosto lenti o, ancora, a fragili capacità generali. Buona parte degli studenti è riuscita a colmare le lacune pregresse, almeno in parte, e ad acquisire una preparazione accettabile soprattutto se confrontata con i livelli di partenza.

La frequenza alle lezioni non è stata per tutti regolare e assidua. Purtroppo, si sono dovute registrare per qualche studente assenze diffuse e, soprattutto, diffusi ritardi nell'ingresso alle prime ore, non sempre dovuti ad impegni lavorativi. Sporadiche le uscite anticipate.

Per quanto riguarda il corpo docente, la classe ha goduto solo in parte della continuità didattica: nel corso dei tre anni scolastici si è avuto infatti un avvicendamento in diverse discipline (italiano-2 docenti; storia e comunicazione-3 docenti-, spagnolo-2 docenti, informatica-4 docenti-) e ciò ha causato indubbie difficoltà di assestamento agli studenti.

Il Consiglio di Classe ha comunque lavorato in modo coeso, tenendo costantemente presenti gli obiettivi trasversali e disciplinari stabiliti ad inizio anno in sede di programmazione. Tali obiettivi hanno costituito il punto di partenza per impostare il proprio lavoro. Nel complesso si è portato avanti un percorso che ha richiesto impegno e serietà, aiutando gli studenti a valorizzare e sfruttare al meglio le loro potenzialità, con la consapevolezza che solo "facendo" si impara.

Il Consiglio di Classe si è impegnato dunque a favorire la crescita e la formazione "umana" di ciascuno studente, nel raggiungimento degli obiettivi prefissati nelle singole discipline.

## Contenuti disciplinari

I percorsi delle varie materie sono stati svolti nel rispetto delle indicazioni ministeriali ed hanno tenuto conto delle indicazioni relative al nuovo Esame di Stato. La strutturazione, l'organizzazione e la selezione dei contenuti disciplinari sono esplicitate nella relazione allegata al programma svolto da ciascun docente.



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Il Consiglio di classe ha sempre cercato di realizzare il coordinamento dell'attività didattica, attuando i principi formativi contenuti nel PTOF, le deliberazioni in materia didattica assunte dal Collegio Docenti e le indicazioni dei Coordinamenti disciplinari.

Il piano di programmazione dell'attività didattica considera quest'anno come tappa conclusiva di un cammino percorso durante l'intero triennio, teso al raggiungimento degli obiettivi didattici e cognitivi e degli obiettivi educativo-comportamentali.

I contenuti dell'insegnamento sono stati organizzati per tutte le discipline in moduli con verifiche per unità didattiche, come previsto per il corso serale. I coordinamenti disciplinari hanno fissato un programma minimo comune e stabilito gli standard minimi di apprendimento.

I docenti hanno privilegiato criteri qualitativi più che quantitativi improntati a finalità di formazione generale e professionale, utilizzando con continuità diverse strategie didattiche, al fine di rafforzare i prerequisiti, le capacità e le conoscenze necessarie per affrontare le discipline curriculari e l'esame di Stato.

Per informazioni sui programmi svolti, così come per le metodologie utilizzate e gli obiettivi raggiunti nelle varie materie, si rinvia alle relazioni delle singole discipline allegate al presente Documento.



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE****"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



## Metodi, Mezzi, Spazi e Tempi del percorso formativo

### Metodi

Il Consiglio di Classe ha cercato di utilizzare una pluralità di metodi di lavoro, non solo per motivare gli studenti allo studio, ma anche per far loro acquisire diverse metodologie operative in relazione alla specificità delle diverse discipline.

I docenti, con l'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola" hanno cercato di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi, si sono impegnati a continuare il percorso di apprendimento cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti attraverso una molteplicità di attività.

Ogni docente della classe, per quanto di propria competenza, potrebbe aver provveduto alla rimodulazione in itinere della programmazione iniziale, ridefinendo gli obiettivi e le modalità di verifica.

### Mezzi

Il libro di testo è rimasto, in alcune discipline, lo strumento di lavoro prevalente, ma certamente non l'unico: per abituare, infatti, gli alunni ad una visione pluralistica e complessa dei problemi, si è fatto ricorso anche all'uso di altri manuali e per talune materie anche di video, fotocopie, presentazioni a cura del docente, riviste e codice civile.

Alcuni docenti hanno utilizzato la piattaforma Classroom di Google per caricare e condividere materiale didattico, mappe concettuali e presentazioni delle lezioni in power point.

### Spazi e Tempi

Sono stati attivati corsi di recupero alla fine del primo quadrimestre, rivolti agli studenti con debito formativo. Durante l'anno, invece, per la specificità del corso serale gli studenti hanno potuto accedere, su richiesta, ad ore di recupero nelle varie discipline in base alla disponibilità dei docenti che dovevano completare il loro orario cattedra a causa della frazione oraria di 50



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



minuti di lezione in classe, o in base a disponibilità di sportelli del corso diurno, aperti anche agli studenti del corso serale.

Per quanto riguarda i tempi destinati alle varie attività si fa riferimento alle relazioni dei singoli docenti. La distribuzione dei tempi è stata condizionata dagli impegni lavorativi di qualche studente che non era in grado di dedicare allo studio domestico tutto il tempo al di fuori dell'orario scolastico, per cui si è cercato di lavorare soprattutto in classe.

## Criteri e Strumenti di valutazione adottati

Il Consiglio di classe ha individuato per ciascuna disciplina obiettivi di conoscenze, competenze e capacità e ha sempre dedicato un'attenzione particolare alla loro verifica e misurazione.

In questo senso gli insegnanti si sono impegnati:

- ad indicare per ogni prova gli obiettivi verificati e i criteri di misurazione;
- a distinguere tra verifica formativa e sommativa;
- ad utilizzare tutti gli strumenti a disposizione (prove scritte non strutturate, prove scritte strutturate, interrogazioni lunghe e brevi, questionari, relazioni, ecc.);
- a programmare in anticipo le verifiche allo scopo di evitare il più possibile sovrapposizioni;
- a concordare, nell'ottica del contratto formativo, un orario interno con la precisazione dei momenti dedicati alla verifica;
- a comunicare sempre i risultati delle verifiche.

Come stabilito dal PTOF, gli insegnanti hanno solo attribuito voti interi.

In sede di scrutinio, la valutazione degli studenti considera i seguenti elementi:

- misurazione dell'apprendimento;
- considerazioni su problemi personali (difficoltà di ambiente, di relazione, ecc.);
- qualità della partecipazione al dialogo educativo (di disturbo, passiva, sollecitata, attiva, propositiva);
- metodo di studio (disorganizzato, ripetitivo, organizzato, elaborativo);



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



- impegno (scarso, discontinuo, adeguato, costante, tenace).
- frequenza

Per gli studenti con PDP il CdC ha fatto sempre riferimento a tutti gli strumenti, metodologie e criteri di valutazione indicati nel suddetto documento.

Obiettivi: Conoscenza, Competenze e Capacità

<u>Livelli di misurazione:</u>	- I (gravemente insufficiente)	= da 1 a 4/10
	- II (insufficiente)	= 5/10
	- III (sufficiente)	= 6/10
	- IV (discreto)	= 7/10
	- V (buono - ottimo - eccellente)	= da 8 a 10/10

## Obiettivi raggiunti

### Obiettivi didattici disciplinari

- **Conoscenze:** sapere nel senso di possedere le necessarie conoscenze formali/astratte:
  - individuazione dei nuclei concettuali fondamentali;
  - acquisizione di contenuti: principi, teorie, concetti, termini, procedure, metodi, tecniche.
- **Competenze:** saper fare nel senso di saper utilizzare in concreto le conoscenze:
  - personalizzazione e rielaborazione dei contenuti; uso di metodo e rigore procedurale;
  - utilizzazione delle conoscenze acquisite, delle abilità, per risolvere situazioni problematiche o produrre nuovi oggetti (inventare, creare).
- **Abilità:** saper essere nel senso di saper organizzare le competenze in situazioni interattive:
  - integrazione delle conoscenze ed effettuazione di scelte motivate e personali;
  - utilizzazione significativa e responsabile di determinate competenze in situazioni organizzate in cui interagiscono più fattori e/o più soggetti.



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE  
**"CAIO PLINIO SECONDO"**  
CORSI DIURNI E SERALI  
Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO  
Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739  
Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786  
Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>  
E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)  
Codice fiscale 80018180135



### Obiettivi trasversali (comportamentali e cognitivi)

- **Comportamentali**

- organizzare un metodo di lavoro razionale, autonomo e di gruppo;
- affrontare, valutare e gestire situazioni nuove;
- mostrare senso di responsabilità;
- partecipare al lavoro organizzato.

- **Cognitivi**

- acquisire un corretto metodo di studio ed un appropriato linguaggio;
- cogliere l'aspetto sistemico ed abituarsi a costruire modelli.

Il livello generale della classe è mediamente modesto. Sono stati generalmente raggiunti, con diversi gradi di sicurezza, gli obiettivi di conoscenza e abilità. Gli obiettivi legati alle competenze e in genere alla rielaborazione personale sono stati raggiunti con relativa padronanza solo da alcuni studenti.

Gli obiettivi trasversali, in generale, sono stati raggiunti a seconda delle capacità dei singoli: in alcuni alunni, però, permangono ancora molte incertezze, soprattutto nell'organizzare un metodo autonomo di lavoro e nella rielaborazione in chiave personale dei contenuti appresi.

## Attività condotte su base pluridisciplinare

Per tutta la durata del percorso formativo, e in particolare nel presente anno scolastico, tutti i docenti hanno sviluppato e indicato agli studenti le trasversalità di alcuni degli argomenti trattati nelle diverse discipline, con riferimento a sostenibilità, comunicazione, globalizzazione, lavoro, convivenza civile, Europa ed altri.



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



### Educazione Civica

In elenco gli argomenti di educazione civica a contenuto trasversale trattati nel corso dell'anno scolastico nelle diverse discipline.

#### 1) LA PERSONA FRA DIRITTI E DOVERI

- La dignità
- La Carta dei diritti fondamentali UE
- Il diritto alla vita
- La pena di morte
- La tortura: trattamenti inumani
- La schiavitù: gli scafisti in Italia

#### 2) ESSERE CITTADINI

- La bandiera italiana
- Diritto di famiglia
- Diritto dei minori
- Diritto dei migranti
- Tricolore e diritti umani



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



## Percorsi di orientamento

Il Piano per l'Orientamento, data la natura del corso serale, ha previsto nel corso dell'anno scolastico una serie di attività volte a migliorare la conoscenza del mondo del lavoro, nel quale molti studenti sono già inseriti: due gli appuntamenti che sono stati riservati ad incontri con i Maestri del lavoro e due con Sicuritalia. Un incontro, avente l'obiettivo di "lavorare su di sé e sulle proprie attitudini" è avvenuto con Lila. In classe si è lavorato sul rafforzamento del metodo di studio.

### IL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof. Maria Romano \_\_\_\_\_

Prof. Francesco di Gregorio \_\_\_\_\_

Prof. Rosaria Ghioldi \_\_\_\_\_

Prof. Roberta Gelotti \_\_\_\_\_

Prof. Ettore Ciccone \_\_\_\_\_

Prof. Anna Della Spina \_\_\_\_\_

Prof. Riccardo Lodola \_\_\_\_\_



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



## Programmi svolti e relazioni dei docenti

Materia: **Lingua e letteratura  
italiana**

Docente: **Maria Romano**

Classe: **5° SCA**

A.S.: **2024/2025**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

**Testo in Adozione:** B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara – *Vivere la letteratura Plus 3* – Zanichelli

#### **IL VERISMO**

Lo sfondo culturale: il Positivismo, l'idea di progresso, la teoria dell'evoluzionismo di Darwin, l'oggettività e il metodo sperimentale delle scienze

#### **Giovanni Verga**

La vita e le opere principali: *I Malavoglia*, *Mastro-don Gesualdo*

I temi del 'Ciclo dei Vinti': la lotta per il progresso, l'ideale dell'ostrica, la roba, i vinti e il pessimismo di Verga

Lo stile: l'eclissi dell'autore, il criterio dell'impersonalità e l'artificio della regressione

#### **Antologia:**

1. *La "fiumana del progresso"*, "I Malavoglia", Prefazione
2. *La famiglia Toscano*, "I Malavoglia", capitolo I
3. *La morte di Gesualdo*, "Mastro-don Gesualdo", parte IV, capitolo 5
4. La novella *Rosso Malpelo*, "Vita dei campi"

#### **IL DECADENTISMO**

Gli interpreti e i temi principali della cultura decadente: Oswald Spengler e il tramonto della cultura occidentale, Friedrich Nietzsche e il nichilismo, Sigmund Freud e la psicoanalisi, la crisi della ragione e il "poeta veggente" del Simbolismo francese

#### **Antologia:**

C. Baudelaire, *Corrispondenze*, "I fiori del male", sezione *Spleen e ideale*



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



### **Gabriele D'Annunzio**

La vita e le opere principali

I romanzi: *Il piacere*, *Le vergini delle rocce*

Le raccolte poetiche: *Alcyone*

I temi principali: estetismo, edonismo, panismo e il mito del superuomo

#### **Antologia:**

1. *Il ritratto dell'esteta*, "Il piacere", libro I, capitolo II
2. *Il programma del superuomo*, "Le vergini delle rocce", libro I, passim
3. *La pioggia nel pineto*, "Alcyone", sezione II

### **Giovanni Pascoli**

La vita e le opere principali: *Il fanciullino*, *Myricae*, *Canti di Castelvecchio*

La poetica del "fanciullino" e il suo linguaggio simbolico

#### **Antologia:**

1. *Il fanciullo che è in noi*, "Il fanciullino", capitoli I e III
2. *X Agosto*, "Myricae"- Sezione Tristezze
3. *Il gelsomino notturno*, "Canti di Castelvecchio"
4. *La cavalla storna*, "Canti di Castelvecchio"
5. *La mia sera*, "Canti di Castelvecchio"

### **Italo Svevo**

La vita e le opere principali

I tre romanzi: *Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*

La concezione poetica: la letteratura ridotta a "fatto privato"

I temi principali: il personaggio dell'inetto, la psicoanalisi, il ricordo e la malattia

Lo stile: il realismo del linguaggio, la tecnica del monologo interiore e il "tempo misto"

#### **Antologia:**

1. *Il fumo*, "La coscienza di Zeno", capitolo III, pp. 388-390
2. *Psico-analisi*, "La coscienza di Zeno", capitolo VIII, pp. 402-404

### **Luigi Pirandello\***

La vita e le opere principali





## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



I romanzi: *Il fu Mattia Pascal*; *Uno, nessuno e centomila*

La concezione poetica: l'umorismo

I temi principali: il relativismo, il personaggio dell'uomo in crisi di identità, la follia, il dissidio tra forma sociale e vita autentica (il tema della maschera).

#### Antologia:

*"Io mi chiamo Mattia Pascal"*, *'Il fu Mattia Pascal'*

*Il naso di Moscarda*, *'Uno, nessuno e centomila'*

\*Argomento svolto dopo il 15 maggio

Como 15.05.2025

Il docente

*Prof.ssa Romano Maria Giovanna*



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Materia: **Tecniche della comunicazione**

Docente: **Maria Romano**

Classe: **5° SCA**

A.S.: **2024/2025**

LE TEORIE DELLA COMUNICAZIONE – Approccio linguistico: le funzioni del linguaggio di Roman Jakobson; approccio psicologico: la comunicazione umana e la piramide dei bisogni di Maslow; approccio semiotico: Il segno: significante, significato e referente; significato denotativo e significato connotativo; approccio pragmatico: La scuola di Palo Alto e gli assiomi della comunicazione

IL LINGUAGGIO NON VERBALE – Le emozioni e la mimica facciale; Il linguaggio del corpo come linguaggio espressivo, esempi di linguaggio non verbale del volto (la mimica facciale), del torso (la postura), delle mani (la gestualità) e il fenomeno del ricalco

IL LINGUAGGIO VERBALE - Oratoria e retorica: LOGOS, PATHOS, ETHOS; linguaggio evocativo e potere suggestivo della parola, linguaggio espressivo e uso delle figure retoriche; case study: analisi del discorso *I've a dream* di Martin Luther King

LA COMUNICAZIONE INTERPERSONALE – Dialogo e rappresentazioni del mondo (il problema ermeneutico del linguaggio); la competenza comunicativa dell'empatia; Daniel Goleman e l'intelligenza emotiva; l'ascolto attivo; lo stile comunicativo assertivo (principio del "win-win"), lo stile comunicativo aggressivo (principio "win-lose")

LA COMUNICAZIONE DI GRUPPO - Kurt Lewin e le caratteristiche del gruppo: senso di appartenenza, coesione e omogeneità; Team e performance efficiente; clima di gruppo; conformismo ed esempi di dinamiche negative di gruppo; ruoli di funzionamento, mantenimento ed egocentrici; ruolo del leader e leadership

LA COMUNICAZIONE DI MASSA – Comunicazione di massa e mass media; la comunicazione interpersonale e il modello comunicativo "one to one"; la comunicazione sociale e il modello comunicativo "one to many"; il livello di reach e reachness nella comunicazione interpersonale e nella c. sociale; le forme espressive della comunicazione di massa: gli articoli della stampa giornalistica, i programmi



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



radiofonici, i film del cinema, i programmi televisivi, i siti internet e i social network del web 2.0; Il pensiero di Marshall McLuhan e la sua tesi "Il *medium* è il messaggio" ovvero l'influenza dei media sulla società; la distinzione tra media elettrici/immersivi e media non elettrici/non immersivi; il dibattito e l'opera di U. Eco '*Apocalittici e integrati*'

LA STORIA DEI MASS MEDIA – Invenzione e storia della stampa giornalistica; invenzione e storia del cinema; invenzione e storia della radio; invenzione e storia della televisione; invenzione e storia di internet

LA COMUNICAZIONE AZIENDALE – Comunicazione interna ed esterna; la relazione tra marketing e mercato; brand, mission, vision, logo e marchio registrato; strategie di marketing; l'orientamento al cliente (customer satisfaction); web-marketing ed e-commerce; analisi di mercato e piano marketing, target e posizionamento del prodotto

LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA – Definizione e caratteristiche del linguaggio pubblicitario; case study: analisi del linguaggio pubblicitario di Barilla e Mulino Bianco

Como 15.05.2025

Il docente

*Prof.ssa Romano Maria Giovanna*



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



## RELAZIONE DEL DOCENTE

### PROFILO DELLA CLASSE

Premetto di conoscere la quinta serale indirizzo SCA solo a partire dal corrente anno scolastico. Ciononostante, la classe ha mostrato nel corso dell'anno un impegno e interesse costante durante lo svolgimento dell'attività didattica.

L'azione didattica è stata regolare e i programmi sono stati sviluppati negli aspetti principali e di maggior rilievo. Nel complesso la classe ha raggiunto una preparazione adeguata e più che soddisfacente.

### METODOLOGIE E STRUMENTI

Le lezioni hanno avuto carattere prevalentemente frontale, tuttavia si è promossa la partecipazione della classe attraverso domande e spunti di riflessione. Le lezioni hanno fatto riferimento anche a temi di metacognizione e metodo di studio per facilitare la comprensione e l'apprendimento degli argomenti svolti. L'attività didattica è stata supportata da materiale didattico preparato dall'insegnante, soprattutto dispense e schemi riepilogativi, condivisi anche attraverso la piattaforma di Google Classroom.

N.B. Il manuali sono stati utilizzati per la lettura e l'analisi dei testi e come base per la preparazione di dispense e schemi; tuttavia non sono stati adottati ma solo consigliati agli studenti.

### QUANTITA' E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

La valutazione degli studenti è stata effettuata tenendo in considerazione in modo particolare l'impegno e lo sviluppo dei progressi rispetto al livello iniziale. Le prove scritte sono state di maggior quantità rispetto alle prove orali per motivi di disponibilità di tempo. Durante l'anno sono state svolte in Italiano otto verifiche sommative; in Comunicazione quattro verifiche sommative.

Como 15.05.2025

Il docente

*Prof.ssa Romano Maria Giovanna*



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Materia: **Storia**

Docente: **Maria Romano**

Classe: **5° SCA**

A.S.: **2024/2025**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

**Testo in adozione:** *Senso storico 3*, M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, Mondadori Pearson

La Seconda rivoluzione industriale e la nascita della società di massa

- L'età giolittiana
- La Prima guerra mondiale
- La Rivoluzione russa
- Il primo dopoguerra e l'ascesa del fascismo in Italia
- La crisi del 1929 e il *New deal*
- L'età dei totalitarismi: fascismo, nazismo
- La Seconda guerra mondiale\*
- Brevi cenni sull'Italia repubblicana e il secondo dopoguerra

\*Argomento svolto dopo il 15 maggio

Como 15.05.2025

Il docente

*prof.ssa Romano Maria Giovanna*



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



## RELAZIONE DEL DOCENTE

### PROFILO DELLA CLASSE

Premetto di conoscere la quinta serale indirizzo SCA solo a partire dal corrente anno scolastico. Ciononostante, la classe ha mostrato nel corso dell'anno un impegno e interesse costante durante lo svolgimento dell'attività didattica.

L'azione didattica è stata regolare e il programma è stato sviluppato negli aspetti principali e di maggior rilievo. Nel complesso la classe ha raggiunto una preparazione adeguata e più che soddisfacente.

### METODOLOGIE E STRUMENTI

Le lezioni hanno avuto carattere prevalentemente frontale, tuttavia si è promossa la partecipazione della classe attraverso domande e spunti di riflessione.

Le lezioni hanno fatto riferimento anche a temi di metacognizione e metodo di studio per facilitare la comprensione e l'apprendimento degli argomenti svolti.

L'attività didattica è stata supportata da materiale didattico preparato dall'insegnante, soprattutto dispense e schemi riepilogativi, condivisi anche attraverso la piattaforma di Google Classroom.

N.B. Il manuale è stato utilizzato per la preparazione di dispense e schemi; tuttavia non è stato adottato ma solo consigliato agli studenti.

### QUANTITA' E TIPOLOGIA DELLE VERIFICHE

La valutazione degli studenti è stata effettuata tenendo in considerazione in modo particolare l'impegno e lo sviluppo dei progressi rispetto al livello iniziale. Le prove scritte sono state di maggior quantità rispetto alle prove orali per motivi di disponibilità di tempo. Durante l'anno sono state svolte quattro verifiche sommative.

Como 15.05.2025

Il docente

*prof.ssa Romano Maria Giovanna*



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135

Materia: **Inglese**Docente: **Rosaria Ghioldi**Classe: **5° SCA**A.S.: **2024/25****PROGRAMMA SVOLTO****Testi:****- per la parte grammaticale**

REILLY-KILBY-FRICKER- MICHALOWSKY-MINARDI- BETTINELLI-TRACOGNA	<i>ONE FOCUS A2 to B1</i>	PEARSON LONGMAN
--	---------------------------	-----------------

**- per la parte di commercio\***

BENTINI-BETTINELLI- O'MALLEY	<i>BUSINESS EXPERT</i>	PEARSON LONGMAN
---------------------------------	------------------------	-----------------

Grammar&Reading	Vocabulary , Communication, Listening
<b><u>MODULO DI RECUPERO PRE-REQUISITI, RIPASSO E ALLINEAMENTO</u></b>  IF CLAUSES: "0", 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> and 3 <sup>rd</sup> CONDITIONALS  (Unità di riferimento: Unit 12)	
-THE PASSIVE VOICE  (Unità di riferimento: Unit 11)	



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Grammar&Reading	Vocabulary , Communication, Listening
<b><u>MODULO DI RECUPERO PRE-REQUISITI, RIPASSO E ALLINEAMENTO</u></b>  -TEMPI VERBALI PASSATI: SIMPLE PAST, PAST CONTINUOUS, e confronto; PRESENT PERFECT, PRESENT PERFECT CONTINUOUS, e confronto; PAST PERFECT  -IF CLAUSES: "0", 1 <sup>st</sup> , 2 <sup>nd</sup> and 3 <sup>rd</sup> CONDITIONALS  <b>(Unità di riferimento: Unit 12)</b>	
-THE PASSIVE VOICE  <b>(Unità di riferimento: Unit 11)</b>	

L'attività di RIPASSO, CONSOLIDAMENTO E L' ACQUISIZIONE DELLE NUOVE STRUTTURE GRAMMATICALI è stata guidata dalla docente con l'utilizzo di APPUNTI, MAPPE CONCETTUALI, ESERCIZI, ESERCITAZIONI messi a disposizione degli studenti durante le lezioni e condivisi su CLASSROOM

Business Finance and Marketing	Business Communication
<b><u>UNIT 1: International Trade</u></b>  - Mature and Emerging Markets; The regulation of International Trade; Trading Blocks pp.10-12  <b><u>UNIT 2: Business Organisations</u></b>  -Ltds/Plcs (p.33+copies)  -How businesses grow : Multinationals and others pp.35-37  <b><u>UNIT 4: -The Market and Marketing</u></b>	<b><u>RECUPERO PREREQUISITI</u></b>  <b><u>UNIT 2: Business Communication</u></b>  -The Communication Process Essentials p. 233  -Written communication: E-mails, business letters (CENNI)  -The Organisational Structure of a Company (p.38+material a cura del docente)  <u>-The Business Transaction:</u>





## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



<ul style="list-style-type: none"> <li>- What is Marketing</li> <li>-Market Research</li> <li>-E-Marketing</li> <li>-Market Position: SWOT analysis</li> </ul> <p><b>UNIT 5: The Marketing Mix</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-The four Ps</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Essentials p. 271</li> <li>-The process pp.272-273</li> </ul>
<p><b>UNIT 8: Business Ethics and Green Economy</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-The Essentials p. 175</li> <li>-Corporate Social Responsibility pp. 180-181</li> <li>-Sustainable Business pp. 182-183</li> <li>-LAVORI DI GRUPPO- sustainable Packaging, Logistics, Green and circular Economy</li> <li>-Fair Trade pp. 184-185</li> <li>-Microfinance pp. 186-187</li> <li>-Ethical Banking and Investment pp. 188-189</li> </ul>	<p><b>UNIT 3: DOCUMENTS IN BUSINESS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Essentials p.248</li> <li>-The invoice p. 252</li> <li>-Export Documents and Terms p. 253</li> <li>-Transport pp. da 254 a 260</li> <li>-Payment terms pp. da 261 a 265</li> </ul>
<p><b>UNIT 3: Banking and Finance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Banking Services p.56</li> <li>-Online banking p.57</li> <li>-The Stock Exchange p.59,60,61</li> <li>- Financial Crisis p.63 (+ material a cura del docente Lehman Brothers; 1929 Crash)</li> </ul>	<p><b>UNIT 4: THE INTERNATIONAL BUSINESS TRANSACTION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-- Enquiry and Reply to Enquiry ON THE PHONE- pp.274; pp276-277; WRITTEN-pp.278-287</li> <li>- Offer (materiale a cura del docente);</li> <li>- Order ON THE PHONE-pp288-290; WRITTEN- pp.291-299</li> <li>-Complaints and Replies pp.303-307;</li> <li>-Reminders and Replies pp.313-319</li> </ul>



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



#### CULTURAL INSIGHTS

##### UNIT 4: GOVERNMENT AND POLITICS

- -THE UK, THE QUEEN: 393-394-395
- -THE US: pp.396-397
- -POLITICAL PARTIES: pp.398-400; GOVERNMENTS (pp.360-361); (pp. 364-365); (pp. 422-423)
- WELFARE: US-UK p. 422

Como, 15 MAGGIO 2025

Il docente

*Rosaria Ghioldi*



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



### RELAZIONE DEL DOCENTE:

La classe 5° SCA di quest'anno si compone di 12 studenti: 10 femmine e 5 maschi. Nel corso del triennio la classe ha cambiato assetto più volte, riuscendo comunque a mantenere un buon livello di socializzazione e migliorando sensibilmente la crescita dal punto di vista didattico, grazie sia al lavoro continuo e determinato del gruppo docente che alla buona disposizione alla serietà di diversi studenti che hanno tenuto unito il gruppo classe.

La scrivente ha seguito la classe per tutto il triennio.

L'attività didattica del periodo di riferimento è stata influenzata principalmente da tre fattori:

- livello di preparazione di base
- impegno, in classe e domestico
- frequenza alle lezioni

Conseguentemente i livelli di conoscenze e competenze risultano eterogenei e in generale medio-bassi.

In generale gli studenti si sono sempre mostrati interessati e hanno seguito con buona attenzione e partecipazione – a seconda delle proprie capacità – le attività didattiche svolte in classe. L'impegno domestico e la costanza sono gli elementi che hanno differenziato maggiormente la classe. Un gruppo ampio di studenti si è sempre impegnato, in classe e a casa, con buona costanza e serietà.

Alcuni studenti, con povere competenze di base che, per motivi diversi non hanno saputo/potuto sviluppare nell'arco del triennio, hanno seguito le lezioni con attenzione alterna, mantenendo un discreto impegno domestico a seconda delle proprie capacità.

Pertanto, un buon numero di studenti ha maturato delle discrete, per alcuni buone, competenze rendendosi anche autonomo nella stesura di appunti in lingua durante la lezione: gli studenti hanno raggiunto un discreto livello di preparazione sia nella produzione della lingua scritta che, con maggiore difficoltà, nella lingua orale. Un piccolo numero di studenti ha raggiunto livelli di competenze non pienamente sufficienti (anche per povertà di competenze di base), fatica nell'organizzazione della produzione scritta e per l'esposizione orale ha raggiunto un livello base di espressione nel quale permangono notevoli incertezze a livello fonosintattico.

Relativamente alla produzione scritta, che è stata più oggetto del primo che del secondo periodo dell'anno, prima di affrontare la microlingua commerciale e il programma di Business English, è stato necessario attuare un piano di allineamento/completamento e esercitazione delle competenze grammaticali di base, in modo da fornire agli studenti gli strumenti per una fruibile esposizione scritta. Per diversi alunni si notano profonde insicurezze sia nella gestione dei percorsi morfosintattici, sia nell'uso di alcune funzioni linguistico-comunicative di base. Questi due elementi combinati incidono sulla capacità di rielaborazione personale. All'origine di questa situazione ci sono, da un lato, le lacune pregresse; dall'altro, per alcuni, la mancata continuità dell'impegno e del lavoro domestico.

Rispetto al programma preventivato ad inizio anno, vi è stato qualche aggiustamento nel completamento dei percorsi progettati, sia per le azioni di recupero, allineamento e completamento delle competenze di base che per i ritmi della classe a volte poco fluidi.

In particolare, le parti del programma in allegato evidenziate in giallo sono, alla data attuale, quelle ancora da svolgere.



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



### **Metodo di lavoro**

- ☐ Lezione frontale
- ☐ Lezione partecipata
- ☐ Lavoro a coppie/gruppo
- ☐ Discussione
- ☐ Lettura/comprendimento individuale ed assistita del testo
- ☐ Produzione individuale assistita di riassunti degli argomenti di commercio/business
- ☐ Stesura di risposte a domande aperte

Le lezioni, svolte per intero in L2 (anche se talvolta si è resa necessaria la spiegazione di alcuni processi in L1), sono state per lo più partecipate da un numero ridotto di studenti: l'insegnante ha presentato gli argomenti rivolgendo agli allievi delle domande alle quali i ragazzi hanno dato risposte fondate su una conoscenza generale, pregressa e/o acquisita nel corso del loro percorso formativo e/o lavorativo precedente nelle materie di indirizzo. A questa fase di ricostruzione comune delle conoscenze, è sempre seguita una fase di ristrutturazione organica e discorsiva delle stesse, durante la quale gli allievi hanno preso appunti in lingua

### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Libro di riferimento, LIM, materiale fornito dalla docente e condiviso su Classroom, video condivisi durante la lezione, presentazioni a cura del docente

### **Strumenti e criteri di valutazione adottati**

Osservazione del lavoro degli studenti, condivisione di esperienze in lingua inglese per rendersi conto di abilità acquisite e difficoltà presenti, verifiche sommative orali e scritte con valutazione numerica. Si è tenuto conto non solo dei contenuti ma anche del profilo di ogni studente. Si è cercato sempre di considerare l'errore una parte integrante del processo d'apprendimento e di colmare in itinere le lacune sia individuali, sia del gruppo classe favorendo una riflessione consapevole delle strategie utili al processo d'apprendimento. Le verifiche orali durante l'anno si sono basate sul programma svolto e sono consistite in domande, esercizi di completamento, piccoli brani di produzione scritta, dialoghi, o altro per accertare la conoscenza degli argomenti e la capacità di sapersi esprimere in lingua inglese.

Como, 15 MAGGIO 2025

Il docente

*Rosaria Ghioldi*



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Materia: **Spagnolo**

Docente: **Roberta Gelotti**

Classe: **5° SCA**

A.S.: **2024/2025**

### PROGRAMMA SVOLTO

**Testo:** : Pierozzi, Campos Cabrero, Selvaggio, *iTrato hecho!*, Zanichelli

LA EMPRESA

Sectores de producción

Tamaño

Forma jurídica

Capital

Ámbito territorial

Finalidad

EL COMERCIO

Comercio interior y exterior

Canales de distribución

Tipos y medios de transporte

Proceso de compraventa

Documentación

Presupuesto

Pedido

Albarán

Factura



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



### LA GLOBALIZZAZIONE

Interdependencia – Crisis de 2008 – Indignados

Exploitación del trabajo infantil – 'La Orilla del Mundo' de Juan Carlos Arce 2005

Empresas sostenibles – Ecoalf de Javier Goyeneche y tejidos procedente de la basura del mar

Agenda 2030

Estrategias de las personas comunes por el medioambiente

El comercio justo

### HISTORIA Y CULTURA

La organización política de España

Las Comunidades Autónomas y las lenguas

La Guerra Civil

El Golpe de Estado y la división de España 1936

El ataque a Guernica 1937

El papel de las mujeres durante la Guerra Civil

Manuel Rivas, 'La lengua de las mariposas'

Como, 15 MAGGIO 2025

Il docente

***Roberta Gelotti***



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



## RELAZIONE DEL DOCENTE

**Metodo di lavoro** (lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, discussione, altro)

È stato utilizzato prevalentemente il metodo della lezione frontale alternandola ad attività di didattica innovativa che hanno previsto l'uso di strumenti digitali come smartphone, tablet e computer in possesso degli studenti per lavori di gruppo, di ricerca e di condivisione con la classe sui contenuti proposti dalla docente e indicati nel programma allegato a questa relazione.

**Mezzi e strumenti utilizzati** (libri, giornali e riviste, laboratori, lavagne interattive, sussidi audiovisivi, conferenze...)

Lo strumento di riferimento è stato il libro di testo in possesso degli studenti. La docente ha fornito altro materiale sia in formato cartaceo che digitale condividendolo su Classroom appositamente creato. In classe, la LIM ha consentito lo svolgimento di attività audiovisuali proposte.

Libro di testo: Laura Pierozzi, Sonia Campos Cabrero, Manuela Salvaggio, *iTrato hecho!*, Volume unico, Zanichelli.

**Criteri e strumenti di valutazione adottati** (voti ed eventualmente livelli, tipologie di verifiche)

Gli studenti sono stati sottoposti a prove di verifiche scritte e orali formative e sommative e valutati attraverso la griglia di valutazione approvata in sede di dipartimento disciplinare tenendo conto delle peculiarità di ciascuno studente.

Contenuti disciplinari **essenziali** per il coordinamento pluridisciplinare

GRAMÁTICA Y COMUNICACIÓN

EMPRESA

COMERCIO

GLOBALIZACIÓN

HISTORIA Y CULTURA

Como, 15 MAGGIO 2025

Il docente  
*Roberta Zelotti*



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Materia: **Informatica**

Docente: **Della Spina Anna Maria**

Classe: **SSCA**

**A.S.: 2024/25**

**Testo:** ACCOUNT- INFORMATICA E COMUNICAZIONE IN AZIENDA  
G. GABBI / A. MORSELLI / F. ORLANDINO -PARAMOND

### PROGRAMMA SVOLTO

- Le Basi di dati: associazioni, entità, attributi
- Il modello entità-relazione E/R
- Modello relazionale: vincoli di associazione, integrità referenziale
- Access: creazione tabelle, relazioni, maschere, report e query in QBE
- Linguaggio SQL: semplici interrogazioni con il comando SELECT
- Progettazione e realizzazione sito web con Google Sites

Como, 15 MAGGIO 2025

Il docente

*Della Spina Anna Maria*





## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



## RELAZIONE DEL DOCENTE

### Metodo di lavoro

Il metodo di lavoro adottato durante l'anno scolastico è stato improntato sull'utilizzo di diverse metodologie didattiche, tra cui:

- Lezione frontale
- Discussione di gruppo
- Apprendimento cooperativo
- Didattica laboratoriale
- Attività individuali

### Mezzi e strumenti utilizzati

Per il raggiungimento degli obiettivi formativi, sono stati utilizzati diversi mezzi e strumenti didattici, tra cui:

- Materiale didattico
- LIM (Lavagna Interattiva Multimediale)
- Computer
- Software didattici.

### Strumenti di valutazione adottati

La valutazione degli alunni è stata effettuata in modo continuo e sistematico, utilizzando diversi strumenti di valutazione, tra cui:

- Prove scritte
- Prove orali
- Esercitazioni in itinere
- Prove laboratoriali.

### **Considerazioni sulla Classe:**

Ho lavorato con la 5SCA solo a partire dal corrente anno scolastico. Nel corso del triennio la classe ha cambiato ogni anno il docente di Informatica.

In particolare, quest'anno il docente di informatica si è dimesso al termine del primo quadrimestre e la classe ha potuto svolgere solo una delle due ore con la sottoscritta, insegnante tecnico-pratico, fino a metà marzo.

Da metà marzo in avanti, dopo numerosi interPELLI andati a vuoto, il Dirigente ha nominato la sottoscritta, per coprire anche l'altra ora.



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Nonostante ciò, grazie alla determinazione e all'impegno costante, gli studenti hanno acquisito organizzazione e autonomia nel lavoro ottenendo risultati positivi.

Como, 15 MAGGIO 2025

Il docente

*Della Spina Anna Maria*



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Materia: **Economia aziendale**

Docente: **Francesco di Gregorio**

Classe: **5° SCA**

A.S.: **2024/2025**

### PROGRAMMA SVOLTO

**Testo adottato:** "Tecniche professionali commerciali" – Vol. 3 – di R. Bertogio, S. Rascioni – Tramontana

#### **Modulo A: Il bilancio d'esercizio**

- La contabilità generale
- Le scritture di assestamento
- La comunicazione economico-finanziaria e il bilancio d'esercizio
- Il bilancio IAS/IFRS
- Il bilancio di sostenibilità
- La riclassificazione del bilancio
- L'analisi di bilancio per indici

#### **Modulo B: La contabilità gestionale**

- La classificazione dei costi
- Le configurazioni di costo
- Il direct costing
- Il full costing
- La break even analysis
- I costi suppletivi
- Il make or buy

#### **Modulo C: La pianificazione, la programmazione e il controllo**

- La direzione e la strategia aziendale
- La pianificazione
- La programmazione
- Il controllo di gestione
- Il budget
- L'analisi degli scostamenti (cenni)
- Il reporting (cenni)
- Il business plan e la SWOT analysis



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Como, 15 MAGGIO 2025

Il docente

*Francesco di Gregorio*



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



### RELAZIONE DEL DOCENTE

Nella classe si riscontra una provenienza socio-culturale, assolutamente eterogenea.

Nonostante ciò, gli studenti si sono integrati serenamente e senza grosse difficoltà, socializzando in modo corretto. È opportuno ricordare, come elemento di rilievo, che alcunialunni provenivano da altre scuole o istituti privati. Pertanto, è apparso da subito evidente come la preparazione di base riscontrata fosse diversificata, con la conseguenza che, parificare il livello didattico della classe, è stato piuttosto difficoltoso. Alcuni alunni hanno evidenziato un interesse ed una motivazione apprezzabile che associata ad un corretto metodo di studio ed a discrete capacità, ha permesso il conseguimento di risultati notevoli, consentendo il raggiungimento di un apprezzabile grado autonomia; di converso, gli altri discenti, hanno necessitato di una guida più attenta e puntuale del docente al fine di operare in modo, almeno accettabile, dimostrando difficoltà, dovute ad un impegno discontinuo, nel seguire il programma.

#### Metodo di lavoro

L'attività didattica è stata impostata attraverso l'utilizzo delle seguenti metodologie:

- ☐ Lezione frontale per l'introduzione di contenuti nuovi;
- ☐ Lezione dialogata, allo scopo di richiamare concetti e contenuti disciplinari;
- ☐ Metodo induttivo-deduttivo atto a rafforzare lo sviluppo delle capacità di analisi e sintesi;
- ☐ Strategia del "problem solving", allo scopo di sviluppare le capacità operative e organizzative;
- ☐ Attività di gruppo, allo scopo di sviluppare le capacità relazionali e comunicative;
- ☐ Percorsi individualizzati e azioni di cooperative learning, allo scopo di approntare azioni

di sostegno o di consentire il raggiungimento di livelli formativi più elevati.

E' stata incoraggiata l'acquisizione di un metodo di studio e di lavoro il più possibile autonomo, mirato all'approfondimento e all'auto approfondimento continuo.



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



### Mezzi e strumenti utilizzati

Oltre al libro di testo, ampiamente integrato per gli approfondimenti, sono è fatto uso di:

- ☐ presentazioni in power point a cura del docente;
- ☐ siti internet specializzati;
- ☐ il Codice Civile.

Durante tutto l'anno, inoltre, per inviare comunicazioni e per condividere materiale didattico con la classe è stata utilizzata la piattaforma Google Classroom.

### Criteri e strumenti di valutazione adottati

I criteri di valutazione adottati, pur rimanendo nel complesso gli stessi stabiliti nel PTOF, sono

stati rimodulati cercando di valorizzare il processo di apprendimento di ciascun allievo.

La valutazione finale ha tenuto conto, infatti, di una molteplicità di fattori, quali:

- la conoscenza dei contenuti;
- la soluzione dei diversi casi aziendali proposti;
- la correttezza formale e la proprietà del linguaggio;
- la capacità di effettuare analisi critiche e collegamenti pluridisciplinari;
- la partecipazione all'attività didattica;
- l'impegno, la costanza e la puntualità nello svolgimento delle diverse attività;
- il metodo di studio e la progressione nell'apprendimento di conoscenze, abilità e competenze;
- il livello della classe e la situazione personale di ciascun alunno.

Il voto finale di ogni verifica sommativa, riportato per ciascun alunno sul registro elettronico, è frutto della sintesi della valutazione degli obiettivi raggiunti nello svolgimento delle diverse attività proposte (prove strutturate e semi-strutturate). Le



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



verifiche orali sono state valutate considerando le conoscenze dei contenuti, la capacità di esporre correttamente gli argomenti, la capacità di sintesi, la capacità di effettuare analisi critiche e collegamenti.

Como, 15 MAGGIO 2025

Il docente

*Francesco di Gregorio*



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Materia: **Diritto**

Docente: **Riccardo Lodola**

Classe: **5° SCA**

A.S.: **2024/2025**

### PROGRAMMA SVOLTO

**Testo: Società e Cittadini, Vol. U, di Crocetti Simone – DIRITTO 5° anno – Tramontana**

#### **UNITA' 1: LO STATO E L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE**

##### **• LA COSTITUZIONE REPUBBLICANA**

Lo Statuto Albertino

Il Fascismo

Dalla guerra alla repubblica

La Costituzione

La struttura della Costituzione

##### **• L'ORDINAMENTO INTERNAZIONALE**

La globalizzazione

Le imprese multinazionali

L'ONU: scopi e organi

L'Italia e l'ordinamento internazionale

La difesa della patria

Le donne-soldato

#### **UNITA' 2: L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE**

##### **• IL PARLAMENTO**

Il bicameralismo

Deputati e Senatori

L'organizzazione delle Camere

Dal voto al seggio: i sistemi elettorali Le

funzioni del Parlamento

La funzione legislativa del Parlamento

##### **• IL GOVERNO**

La composizione del governo

La responsabilità penale dei membri del governo

Il procedimento di formazione del governo

La crisi di governo

Le funzioni del governo





## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



La funzione normativa del governo

#### ● LE GARANZIE COSTITUZIONALI

La Repubblica Parlamentare

L'elezione del Presidente della Repubblica

I poteri del Presidente della Repubblica

Il giudizio penale sul Presidente della Repubblica

La composizione della Corte Costituzionale

Le funzioni della Corte Costituzionale

#### ● LA MAGISTRATURA

La funzione giurisdizionale

La giurisdizione ordinaria

La responsabilità dei Giudici

Il Consiglio Superiore della Magistratura

### EDUCAZIONE CIVICA

#### 1) LA PERSONA FRA DIRITTI E DOVERI

La dignità

La Carta dei diritti fondamentali UE

Il diritto alla vita

La pena di morte

La tortura: trattamenti inumani

La schiavitù: gli scafisti in Italia

#### 2) ESSERE CITTADINI

La bandiera italiana

Tricolore e diritti umani

Diritto di famiglia

Diritto ei minori

Diritto dei migranti

Como, 15 MAGGIO 2025

Il docente

*Riccardo Lodola*



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



## RELAZIONE DEL DOCENTE

### **Metodo di lavoro**

Le lezioni hanno carattere frontale non escludendo però momenti interattivi con domande poste alla classe. Le spiegazioni degli argomenti sono state condotte tramite schemi e mappe concettuali alla lavagna.

### **Mezzi e strumenti utilizzati**

È stato utilizzato come strumento di lavoro il libro di testo. Alcuni argomenti di stretta attualità sono stati trattati con l'ausilio di letture tratte dai mezzi multimediali..

### **Criteri e strumenti di valutazione adottati**

Valutazione dall' 1 al 10, con il livello di sufficienza al 60%. L'attività di verifica è stata condotta sia attraverso colloqui orali che con prove scritte; queste ultime sono state organizzate sia sotto forma di test a risposta singola sia con domande aperte.

### **Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare**

Diritto pubblico: Lo Stato. La Costituzione. Gli organi costituzionali: Parlamento, Governo, Presidente della Repubblica, Corte Costituzionale, La Pubblica amministrazione e l'atto amministrativo

### **Contenuti disciplinari**

Come da delibera del Collegio dei docenti l'anno scolastico è stato suddiviso in due quadrimestri. Per quanto riguarda la programmazione e i tempi di svolgimento del programma sono stati seguiti i criteri definiti dal dipartimento delle materie giuridiche ed economiche. Durante il primo periodo sono stati sviluppati i seguenti argomenti: lo Stato italiano, la Costituzione, gli organi costituzionali; nel secondo periodo sono stati trattati i seguenti temi: la Comunità internazionale.

Como, 15 MAGGIO 2025

Il docente  
*Riccardo Lodola*



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Materia: **Matematica**

Docente: **Ettore Ciccone**

Classe: **5° SCA**

A.S.: **2024/2025**

### **PROGRAMMA**

Libro di testo: LEONARDO SASSO- NUOVA MATEMATICA A COLORI 5- EDIZIONE ROSSA

#### **Problemi di scelta**

1. Che cos'è la ricerca operativa
2. La teoria delle decisioni
3. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: il caso continuo
4. Le scelte ottimali
5. Un particolare problema di minimo: il problema delle scorte
6. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: il caso discreto
7. Dati poco numerosi
8. Dati numerosi
9. La scelta fra più alternative

#### **La teoria delle decisioni con effetti differiti**

1. I problemi di scelta con effetti differiti
2. Gli investimenti finanziari
3. Il criterio dell'attualizzazione
4. Il criterio del tasso effettivo di impiego
4. Gli investimenti industriali
5. Il criterio dell'attualizzazione
6. Il criterio dell'onere medio annuo

#### **La teoria delle decisioni in condizioni di incertezza**

1. I problemi delle decisioni in condizioni di incertezza
2. Il modello del problema ed il criterio del valore medio
3. Scelte che tengono conto del rischio
4. Il valore dell'informazione
5. Altri criteri di scelta - il criterio del pessimista- il criterio dell'ottimista
6. Scelte in condizioni di incertezza con effetti differiti



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



### **Disequazioni**

1. le disequazioni in due variabili
2. le disequazioni lineari
3. i sistemi di disequazioni

### **La programmazione lineare**

1. il modello del problema
2. il metodo grafico per i problemi di PL in due variabili
3. problemi di PL in due variabili

Como 15.05.2025

Il docente:

*prof. **Ftore Ciccone***



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



## RELAZIONE DEL DOCENTE

La classe, proveniente quasi completamente dalla IV SCA, ha avuto sempre un atteggiamento positivo. C'è da sottolineare che solo pochi alunni hanno raggiunto un sufficiente grado di autonomia, mentre altri hanno avuto bisogno della guida del docente per poter operare in modo accettabile. La preparazione complessiva è da ritenersi soddisfacente ma il docente ha dovuto operare quotidianamente un'operazione di stimolo nel seguire il programma. L'obiettivo fondamentale dell'azione didattica è consistito nel consolidamento di un metodo di studio della disciplina, scevro da un approccio puramente formalistico e ispirato al miglioramento delle capacità di cogliere sia i riferimenti dell'attualità, sia i possibili raccordi interdisciplinari. Si è cercato così di scongiurare il pericolo, sempre imminente nello studio di tale disciplina, di dare vita ad uno studio aridamente mnemonico di nozioni, che, disancorate dal lato reale e da una visione d'insieme del fenomeno studiato, risultano astratte ed evanescenti dal punto di vista della comprensione e dell'assimilazione. Sulla scorta di tale obiettivo, si è cercato di valorizzare lo spirito critico e la capacità di dibattito di ogni singolo studente e nel porgere i contenuti e gli argomenti si è sempre tenuto presente il confronto tra i dati proposti e la realtà socio-economica concreta. Per rinforzare l'apprendimento e facilitare la comprensione degli argomenti oggetto di studio si è fatto ricorso a continue esercitazioni in classe. La valutazione della preparazione degli alunni è stata effettuata tenendo conto della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse per quanto è stato via via svolto in classe, del progresso rispetto al livello di partenza, dell'esposizione con linguaggio rigoroso e terminologia appropriata e consapevole delle capacità logiche e di collegamento. Il comportamento è stato sempre corretto. Il programma è stato svolto con regolarità.

**Metodo di lavoro:** (lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, discussione, altro)

Lezioni frontali che non si sono limitate alla semplice descrizione dei fenomeni, ma anche alle loro problematizzazioni, per stimolare negli allievi una partecipazione più attiva.

Lavoro di gruppo per stimolare negli allievi la formazione di una mentalità di ricerca, interesse di ricerca di concetti matematici. Discussione e commento del testo.

Mezzi e strumenti utilizzati (libri, giornali e riviste, laboratori, lavagne luminose, sussidi audiovisivi, conferenze...)

### Libri di testo

Leonardo Sasso-Nuova matematica a colori 5- Edizione Rossa

(appunti del docente per la parte teorica)

Strumenti di valutazione adottati (tipi di verifiche)



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



#### **Strumenti della verifica formativa**

- Domande giornaliere dal posto
- Brevi esercitazioni in classe
- Lavori di gruppo in classe

#### **Strumenti per la verifica sommativa**

- Verifiche orali e scritte in modo da valutare al termine di ogni argomento il livello di conoscenza, comprensione, applicazione e di rielaborazione di quanto trattato

Contenuti disciplinari

(modalità di strutturazione, organizzazione, selezione; programmazione e tempi)

Problemi di scelta, la teoria delle decisioni con effetti differiti, la teoria delle decisioni in condizioni di incertezza.

Como 15.05.2025

Il docente:

*prof. ~~Ftore~~ Piccone*



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



## Simulazioni prove scritte d'esame

**Simulazione prova scritta di Lingua e letteratura italiana del 14/11/2024****TIPOLOGIA B1. ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO***Prima delle botte il male può iniziare da una parola*

Quando le donne parlano della violenza che subiscono, solo loro sanno da dove cominciare a raccontarla. Uno schiaffo, un calcio o una morte sono violenza: nessuno lo mette in discussione.

Ma la violenza non comincia da quei gesti. È una cultura e attraversa tutti i contesti della vita di una donna. Comincia con le parole, anche quelle apparentemente innocue, quelle con cui vieni cresciuta, che ti senti ripetere dalle scuole elementari fino all'università, quelle che ti gridano per strada dai marciapiedi, quelle che usano per denigrarti e quelle per farti stare zitta. Continua con il controllo, quando ti dicono come devi vestirti, truccarti, dove puoi o non puoi andare, chi devi o non devi vedere, che scelte puoi fare per essere gradita e gradevole e quali invece no, anche se vorresti farle. Funziona quando ti fanno credere che certi percorsi di studio o di lavoro non siano adatti a te, perché poco femminili. Ti lavora accanto tutte le volte che ti chiamano "ragazza", mentre ai tuoi colleghi spetta il titolo di studio, cancellando la tua professionalità. Viene agita col sorriso quando al lavoro chiamano tutti per cognome e te per nome, negandoti l'identità sociale. La si esercita ogni volta che ti rifiutano la possibilità di usare il titolo professionale declinato secondo il tuo genere, insinuando che una donna non possa essere competente. La ribadiscono con le parole ogni volta che pensano di poterti ridurre al tuo corpo e giudicarti da quello.

È violenza ogni volta che ti trasformano da persona in funzione, affermando che tu non possa essere altro che la mamma o la moglie di qualcuno. È violenza ogni volta che ti fanno scomparire dai contesti in cui potresti esprimerti con autorevolezza. È violenza quando non chiedono il tuo consenso per toccarti, fare allusioni sessuali o mandarti messaggi privati, ma lo è anche quando ti pagano meno di un uomo che fa il tuo stesso lavoro. È violenza quando ti dicono che sei troppo giovane per essere presa sul serio, troppo vecchia per essere ancora ascoltata, troppo svestita per essere credibile, troppo poco per essere desiderabile. È violenza ogni volta che fai notare che queste cose sono violenza e ti chiedono "se hai il ciclo, se scopi abbastanza, e fatti una risata, non capisci neanche una battuta, non farne una tragedia, perché sei così acida, sorridi dai, che il broncio ti invecchia".

Quando arriva lo schiaffo, tutto il resto è già successo e tante donne in questi giorni hanno deciso di raccontarcelo.

(Michela Murgia, "La Repubblica", 25/11/2020)



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



### Comprensione e analisi

- 1) Riassumi il contenuto del testo in max 10 righe, mettendo in evidenza la tesi di fondo.
- 2) Per mostrare da dove comincia veramente la violenza Michela Murgia elenca una serie di comportamenti comuni, senza spiegare ulteriormente perché sono errati. Come mai secondo te? Quali sono i sottintesi fondamentali a cui vuole alludere pur senza esprimerli?
- 3) Prova ad aggiungere un breve paragrafo all'articolo, affiancando a quelli dell'autrice uno o altri esempi che ritieni significativi indizi di violenza subdola verso le donne.

### Produzione

La violenza sulle donne è diventata una delle emergenze più dolorose della nostra epoca, tanto che si sono fortemente incrementate le campagne di sensibilizzazione e rafforzati gli strumenti giuridici volti a contrastare questo fenomeno, tuttavia l'aspetto ancora più evidenziato è quello dell'aggressione fisica, quello che lascia segni visibili e riconoscibili. Minore attenzione viene rivolta invece agli aspetti più subdoli e meno evidenti della violenza di genere, ad esempio alla discriminazione che molto spesso si nasconde dietro una parola, un'espressione, un modo di dire "innocente" e magari anche "divertente", proprio come non si stanca mai di sottolineare la scrittrice Michela Murgia nei suoi numerosi interventi pubblici al riguardo.

Tu condividi questa visione del problema? Basandoti sulle tue conoscenze, letture ed esperienze personali, elabora le tue opinioni riguardo alla questione, sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### TIPOLOGIA B3. ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

*Fotografia di guerra*





## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



La storia della fotografia può essere vista come una cronaca di delusioni. A volte, la fotografia delude le aspettative di una trasposizione letterale della realtà, oppure, più spesso, la trasposizione è troppo brutale e veritiera: l'immagine allora trasmette un eccesso di verità, eccesso che talvolta diventa insopportabile. La fotografia non contiene solo la realtà ma la trascende, e la verità che trabocca, fa paura.

L'approccio alla fotografia è molto diverso rispetto alla pittura: la macchina fotografica garantisce che i fatti mostrati non sono frutto dell'immaginazione, bensì accaduti davvero. Pertanto, l'eccesso di realismo rende qualunque fotografia in un certo senso pornografica: provocazione visiva, esibizione cruda ed esplicita. L'effetto è che ci disturba vedere quello che avremmo preferito rimanesse velato. Velato perché attenta al decoro e alle credenze, ostentando l'oscenità e il sacrilego, l'orrore e l'estrema violenza, la mercificazione del dolore, la vulnerabilità della dignità e dei diritti umani.

La questione, pertanto, riguarda le politiche della visione. Cosa si può mostrare? Cos'è legittimo far vedere? E, aspetto più importante: come valutare gli effetti e le conseguenze? Regolamentare il campo di ciò che è conveniente mostrare coinvolge la legge, la cultura, la deontologia, l'etica e la religione. Ma soprattutto il buonsenso. Tra i dilemmi impliciti nella rappresentazione della sofferenza umana e dell'orrore, vi sono due aspetti su cui bisogna riflettere. Il primo è che, per quanto pretendano di essere obiettive e neutrali, le fotografie di atrocità sono tutt'altro che innocenti. In ogni fotografia con pretese informative c'è una dose di propaganda che comporta un intento politico moralizzatore, inducendo lo spettatore a condividere la testimonianza, incitandolo a formulare giudizi di valore e a prendere posizione. Il secondo aspetto riguarda il dramma ontologico della fotografia, che non può evitare di dare forma alla verità. La «*mise en forme*», requisito affinché l'immagine sia immagine e, al contempo, affinché il contenuto dell'immagine sia intelligibile, comporta un pericolo: l'effetto estetizzante. Forse, ammantare di bellezza l'orrore e la morte - la sublimazione estetica - è l'antidoto per rendere simili immagini sopportabili.

(Joan Fontcuberta, *Il racconto della realtà non può diventare pornografia*, articolo di giornale per "La Stampa")

**Comprensione e analisi**

- 1) Qual è la tesi sostenuta dall'autore?
- 2) Esponi le argomentazioni dell'autore in un testo di sintesi.



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135

**Produzione**

Oggi la guerra e i dilemmi sul modo di raccontarla sono tornati drammaticamente attuali. Anche confrontandoti con la tesi e le argomentazioni del testo proposto, esprimi la tua opinione sull'opportunità o meno di mostrare le immagini di guerra più dure.

Ricorda di trovare un titolo adeguato al tuo svolgimento e di dividere il tuo testo in paragrafi, segnalando l'inizio di ciascuno con un opportuno rientro.

**TIPOLOGIA C1: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

*«Esiste una vocazione? E se esiste è qualcosa che ci indica una professione specifica o è piuttosto una propensione, un interesse, un'attrazione verso un campo di attività? E come facciamo a riconoscerla, a trovarla? Alcuni hanno una vocazione specifica. Di solito quando c'è una tradizione familiare musicale o artistica o in un'impresa che esiste da diverse generazioni. Ma il più delle volte la vocazione si presenta come interesse verso un certo campo di attività. A quindici anni io volevo "studiare l'animo umano". Ma era una aspirazione vaga che poi ho realizzato cambiando più volte strada e attraverso diverse professioni: lo psicologo, il sociologo, il professore universitario, lo scrittore. Sempre in base alle mie esperienze posso inoltre dire che quando uno ha una forte motivazione finisce sempre per trovare la sua strada. (...) Molti ragazzi sono incerti, non si sentono attratti da nulla in particolare, si disperdono in cento attività superficiali, si fanno trascinare qua e là dagli amici. Per aiutarli bisogna inserirli in strutture definite, con attività regolari. (...) Per scoprire la vocazione di un ragazzo servono i test attitudinali ma occorre anche una persona saggia che stia con lui, che gli parli e scopra quali sono i suoi desideri, le sue aspirazioni più forti. Infine sono decisivi gli incontri umani, le esperienze concrete in cui ci rendiamo conto se quella è veramente la nostra strada.» (F. Alberoni)*

Francesco Alberoni, sociologo, giornalista, docente universitario, in questo passo riflette sulla vocazione e sulla motivazione. Condividi le sue riflessioni? Quali esperienze o persone consideri più importanti per la scoperta della tua vocazione futura e quale sensazione speri di provare nel momento in cui ti renderai conto che la stai realizzando? Ritieni che le attività di orientamento proposte dalla scuola siano utili per comprendere con maggiore consapevolezza le tue attitudini? Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita. Puoi articolare la tua trattazione in paragrafi e poi assegna un titolo complessivo che sia coerente con il contenuto.



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135

**TIPOLOGIA C2: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

2. Si è ciò che si comunica. Le parole che scelgo raccontano la persona che sono: mi rappresentano.
3. Le parole danno forma al pensiero. Mi prendo tutto il tempo necessario a esprimere al meglio quello che penso.
5. Le parole sono un ponte. Scelgo le parole per comprendere, farmi capire, avvicinarmi agli altri.
6. Le parole hanno conseguenze. So che ogni mia parola può avere conseguenze, piccole o grandi.

Questi sono alcuni articoli del *Manifesto della comunicazione non ostile* redatto nel 2017 per una corretta comunicazione in Rete, ma sono validi per qualunque contesto comunicativo per disciplinare l'uso del linguaggio e far riflettere su quanto sia importante conoscere e usare le parole giuste per stabilire con gli altri, con sé stessi e con il mondo un rapporto onesto e costruttivo. Tu che valore dai al linguaggio che usi? Quali studi o esperienze ritieni che siano più significativi per ampliare il tuo bagaglio linguistico? Rifletti criticamente sulla questione ed esponi la tua opinione in un testo argomentativo coerente e coeso; puoi articolare la tua trattazione in paragrafi opportunamente separati e poi assegna un titolo complessivo che sia coerente con il contenuto.

**TIPOLOGIA C3: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

*"Roald Dahl è morto da più di trent'anni ma ancora oggi è uno degli scrittori di romanzi per ragazzi più apprezzati al mondo. Negli ultimi anni tuttavia alcuni aspetti delle sue storie sono stati criticati perché ritenuti offensivi per la sensibilità contemporanea. Dahl aveva uno stile irriverente e nei suoi libri le caratteristiche morali dei personaggi negativi sono spesso associate a caratteristiche fisiche, come la bruttezza e la grassezza: per fare solo un esempio, i personaggi che mangiano molto sono spesso derisi per questo.*

*L'editore britannico dei libri di Dahl e la Roald Dahl Story Company, la società che possiede i diritti d'autore sulle opere dello scrittore e che dal 2021 appartiene a Netflix, hanno quindi deciso di introdurre una lunga serie di piccole modifiche nelle più recenti edizioni dei romanzi per ragazzi, modifiche che però sono state assai contestate e criticate da giornali, scrittori e lettori sui social network, secondo cui l'opera di Dahl sarebbe stata tradita e censurata. [...] In totale i cambiamenti sono centinaia: in molti casi sono state semplicemente cancellate singole parole (come l'aggettivo fat, "grasso") o espressioni, in altri il testo è stato rimaneggiato in maniera più estesa [...]. In vari passaggi che oggi potrebbero suonare sessisti emerge il punto di vista di Dahl sul mondo: quello di un uomo britannico nato nel 1916.*



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



*Nel testo di Le streghe [...], la descrizione delle streghe non è affatto lusinghiera e sembra sottintendere che alcune donne apparentemente gradevoli siano in realtà mostri malvagi:*

Le streghe sono tutte donne.

Non voglio parlar male delle donne. In genere sono adorabili. Ma tutte le streghe sono donne: è un fatto.

*Di questo passaggio nella nuova edizione di Puffin Books è rimasta solo la prima frase. [...] Altre modifiche simili riguardano espressioni che oggi sono percepite più o meno come sessiste."*

Nel brano, tratto da un articolo pubblicato sulla rivista Il Post nel 2023, si parla delle modifiche apportate ad alcuni libri di Roald Dahl (1916-1990), famoso scrittore britannico di romanzi per ragazzi. Nelle ultime edizioni inglesi dei suoi libri, infatti, sono state cancellate o modificate centinaia di parole, frasi o situazioni ritenute discriminanti nei confronti di alcuni gruppi di persone. La scelta di intervenire sul linguaggio di Dahl per adeguarlo alla sensibilità contemporanea ha scatenato però un acceso dibattito tra chi è favorevole alla revisione e chi invece sostiene che modificare un testo d'autore sia un atto di censura e decontestualizzazione storica, non rispettoso del testo originale. Un simile dibattito riguarda anche l'uso di un linguaggio talvolta violento e sessista in alcuni generi musicali contemporanei, criticato da molti che sostengono la sua pericolosità soprattutto per le generazioni più giovani, difeso da altri in nome della libertà di espressione artistica e dell'innocua carica offensiva di alcune espressioni, svuotate della loro valenza semantica aggressiva originaria.

Ritieni che l'adattamento linguistico sia doveroso per tutelare la sensibilità di tutti oppure che sia prioritario preservare il testo originale, in quanto testimonianza di una cultura e di un tempo passati o di un gergo che, se contestualizzato, non è davvero violento come appare?

Rifletti sull'argomento ed esponi le tue osservazioni e posizioni in un testo coerente e coeso usando le tue conoscenze, le tue informazioni ed esperienze in merito, alla fine premetti alla trattazione un titolo che ne riassume sinteticamente il contenuto.

**Simulazione prova scritta di Lingua e letteratura italiana del 09/01/2025****TRACCIA A1 – TIPOLOGIA ANALISI DEL TESTO**



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Turiddu<sup>1</sup> Macca, il figlio della gnà<sup>2</sup> Nunzia, come tornò da fare il soldato, ogni domenica si pavoneggiava in piazza coll'uniforme da bersagliere e il berretto rosso, che sembrava quello della buona ventura<sup>3</sup>, quando mette su banco colla gabbia dei canarini. Le ragazze se lo rubavano cogli occhi, mentre andavano a messa col naso dentro la mantellina, e i monelli gli ronzavano attorno come le mosche. Egli aveva portato anche una pipa col re a cavallo che pareva vivo, e accendeva gli zolfanelli sul dietro dei calzonni, levando la gamba, come se desse una pedata. Ma con tutto ciò Lola di massaro<sup>4</sup> Angelo non si era fatta vedere né alla messa, né sul ballatoio, ché si era fatta sposa<sup>5</sup> con uno di Licodia, il quale faceva il carrettiere e aveva quattro muli di Sortino in stalla. Dapprima Turiddu come lo seppe, santo diavolone! voleva trargli fuori le budella dalla pancia, voleva trargli, a quel di Licodia! però non ne fece nulla, e si sfogò coll'andare a cantare tutte le canzoni di sdegno che sapeva sotto la finestra della bella.

— Che non ha nulla da fare Turiddu della gnà Nunzia, dicevano i vicini, che passa le notti a cantare come una passera solitaria?

Finalmente s'imbattè in Lola che tornava dal viaggio<sup>6</sup> alla Madonna del Pericolo, e al vederlo, non si fece né bianca né rossa quasi non fosse stato fatto suo.

— Beato chi vi vede! — le disse.

— Oh, compare Turiddu, me l'avevano detto che siete tornato al primo del mese.

— A me mi hanno detto delle altre cose ancora! — rispose lui. — Che è vero che vi maritate con compare Alfio, il carrettiere?

— Se c'è la volontà di Dio! — rispose Lola tirandosi sul mento le due cocche del fazzoletto.

— La volontà di Dio la fate col tira e molla come vi torna conto! E la volontà di Dio fu che dovevo tornare da tanto lontano per trovare ste belle notizie, gnà Lola!

Il poveraccio tentava di fare ancora il bravo, ma la voce gli si era fatta roca; ed egli andava dietro alla ragazza dondolandosi colla nappa del berretto che gli ballava di qua e di là sulle spalle. A lei, in coscienza, rincresceva di vederlo così col viso lungo, però non aveva cuore di lusingarlo con belle parole.

— Sentite, compare Turiddu, — gli disse infine, — lasciatemi raggiungere le mie compagne. Che direbbero in paese se mi vedessero con voi?...

— È giusto, — rispose Turiddu; — ora che sposate compare Alfio, che ci ha quattro muli in stalla, non bisogna farla chiacchierare la gente. Mia madre invece, poveretta, la dovette vendere la nostra mula baia, e quel pezzetto di vigna sullo stradone, nel tempo ch'ero soldato. Passò quel tempo che Berta filava<sup>7</sup>, e voi non ci pensate più al tempo in cui ci parlavamo dalla finestra sul cortile, e mi regalaste quel fazzoletto, prima d'andarmene, che Dio sa quante lagrime ci ho pianto dentro nell'andar via lontano tanto che si

<sup>1</sup> *Turiddu*: diminutivo dialettale di Salvatore.

<sup>2</sup> *gnà*: dallo spagnolo "doña", "donna", "signora", indica però una donna del popolo.

<sup>3</sup> *quello della buona ventura*: è l'indovino che gira per le feste di paese predicendo il futuro in base ai bigliettini che fa estrarre a dei canarini

<sup>4</sup> *massaro*: fattore.

<sup>5</sup> *si era fatta sposa*: si era fidanzata.

<sup>6</sup> *viaggio*: pellegrinaggio.

<sup>7</sup> *quel tempo che Berta filava*: modo di dire proverbiale col significato di "quei tempi felici".



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



perdeva persino il nome del nostro paese. Ora addio, gnà Lola, *facemu cuntù ca chioppi e scampau, e la nostra amicizia finiu*.<sup>8</sup>

La gnà Lola si maritò col carrettiere; e la domenica si metteva sul ballatoio, colle mani sul ventre per far vedere tutti i grossi anelli d'oro che le aveva regalati suo marito. Turiddu seguiva a passare e ripassare per la stradiciuola, colla pipa in bocca e le mani in tasca, in aria d'indifferenza, e occhieggiando le ragazze; ma dentro ci si rodeva che il marito di Lola avesse tutto quell'oro, e che ella fingesse di non accorgersi di lui quando passava. — Voglio fargliela proprio sotto gli occhi a quella cagnaccia! — borbottava.

Di faccia a compare Alfio ci stava massaro Cola, il vignaiuolo, il quale era ricco come un maiale, dicevano, e aveva una figliuola in casa. Turiddu tanto disse e tanto fece che entrò camparo da massaro Cola, e cominciò a bazzicare per la casa e a dire le paroline dolci alla ragazza.

— Perché non andate a dirle alla gnà Lola ste belle cose? — rispondeva Santa.

— La gnà Lola è una signorona! La gnà Lola ha sposato un re di corona, ora!

— Io non me li merito i re di corona.

— Voi ne valete cento delle Lole, e conosco uno che non guarderebbe la gnà Lola, né il suo santo, quando ci siete voi, chè la gnà Lola, non è degna di portarvi le scarpe, non è degna.

— La volpe quando all'uva non potè arrivare....

(da Giovanni Verga, *Cavalleria rusticana*, in *Vita dei campi*, 1897)

*Confluita nella raccolta Vita dei campi (1880), la novella narra, con efficacia realistica, una vicenda dall'epilogo tragico e ineluttabile. Turiddu e Lola avranno una relazione adulterina; Santa la rivelerà ad Alfio che sfiderà a duello Turiddu e lo ucciderà. Il racconto suscitò subito grande interesse, tanto che Verga ne trasse successivamente un testo teatrale e il compositore Pietro Mascagni un melodramma di enorme successo.*

**Comprensione e analisi del testo**

- 1) Riassumi il brano soffermandoti sui principali snodi narrativi.
- 2) Con quali atteggiamenti e per quali ragioni Turiddu, tornato dalla leva, attira l'attenzione dei paesani? Ritieni che siano rivelatori del suo carattere?
- 3) "Sentite, compare Turiddu, — gli disse infine, — lasciatemi raggiungere le mie compagne. Che direbbero in paese se mi vedessero con voi?... È giusto, — rispose Turiddu; — ora che sposate compare Alfio, che ci ha quattro muli in stalla, non bisogna farla chiacchierare la gente." Qual è la preoccupazione di Lola? Tale preoccupazione si può ritenere giustificata? Di che cosa la accusa Turiddu? Si tratta di un'accusa fondata?
- 4) Quale punto di vista assume la voce narrante? Da quali procedimenti, soluzioni narrative, immagini, modi di dire, lo si può dedurre?

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

**Interpretazione e commento**

<sup>8</sup> *facemu cuntù ... finiu*: "facciamo conto che sia piovuto e spiovuto e che la nostra amicizia sia finita". È un modo di dire siciliano che serve a porre fine a un discorso che si è fatto troppo lungo.





## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Nella parte iniziale di *Cavalleria rusticana* agiscono e interagiscono tre personaggi: Turiddu, Lola e Santa. Il codice maschile e quello femminile si esprimono con modalità diverse e alla luce di schemi culturali e mentali che da sempre sono legati al genere.

Partendo dal brano proposto soffermati su altre figure maschili e femminili che hai incontrato nel corso dei tuoi studi e nelle tue letture, e analizzane il comportamento riferendoti ai contesti sociali in cui sono inseriti e ai modelli di comportamento che essi rispettano o trasgrediscono.

**TIPOLOGIA B1. ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO***Essere giovani oggi*

Una delle canzoni più belle di Bruce Springsteen ha per titolo «Racing in the street». Vuol dire sfidarsi in macchina sulla strada: lo facevano anche i ragazzi del New Jersey, cinquant'anni fa. Qual è la differenza con la bravata criminale del giovane che ad Alatri è andato a schiantarsi contro l'auto di una mamma e due figlie? La diretta Facebook. A reggere il telefono. Il conducente è risultato positivo all'alcool e agli stupefacenti. Cosa si può dire di una persona così?

In Italia ci sono migliaia di ragazzi e ragazze che, per un po' di popolarità social, corrono enormi rischi. E li fanno correre a tutti noi. Ricordate cos'è accaduto in giugno a Roma, un bimbo morto durante una folle sfida di youtuber? Il meccanismo è lo stesso.

La violenza sessuale di gruppo risponde, in parte, agli stessi stimoli. Quasi sempre c'è di mezzo un filmato, a dimostrazione che i colpevoli non distinguono la propria azione schifosa dai video porno che guardano fin da giovanissimi. Anche comportamenti meno gravi possono produrre conseguenze tragiche. Lo abbiamo visto durante l'estate. Ogni giorno i soccorritori dovevano intervenire per aiutare ragazzi che si avventuravano in alta montagna o si mettevano nei guai in mare, o su una scogliera. Il movente, sempre lo stesso: un selfie, una foto per i social, un filmato.

L'impressione è che per troppi giovani sia diventato difficile distinguere realtà e finzione. La percezione è distorta. Vanità, egocentrismo e autoindulgenza fanno il resto.

Su questa è la diagnosi — non difficile, peraltro — esiste una terapia? Oppure dobbiamo rassegnarci a questa deriva, sperando di non trovarci sulla strada di uno di questi fanatici esibizionisti?

Ci sono due risposte sbagliate a questa domanda: si può risolvere tutto, non si può risolvere niente. La risposta giusta, invece, è: qualcosa si può fare. Ma occorrono pragmatismo e coraggio, due qualità che ultimamente scarseggiano.

Certamente occorre adeguare le norme e le sanzioni. Il codice penale prevede pene vecchie per reati antichi. Ma il mondo, i comportamenti e gli strumenti sono cambiati.

La seconda cosa da fare sarebbe, in teoria, più semplice; e invece è complicata. Smettere di idolatrare chi non sa fare niente se non esibirsi sui social. È evidente che la quasi totalità degli influencer non commette



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



reati. Ma l'idea che la fama si possa raggiungere con moine, smorfie e bravate è socialmente deleteria. Gli imitatori senza cervello sono sempre in agguato, purtroppo.

La terza cosa da fare è, semplicemente, immensa. Fornire ai giovani italiani luoghi e occasioni per passare i giorni di festa e le serate: in molte parti d'Italia ci sono soltanto un bar e la noia. Certe tragedie di gruppo, spesso con la complicità di un'automobile, nascono dal vuoto.

Dal vuoto dentro, dal vuoto fuori e dal tentativo disperatamente sbagliato di riempirlo.

(B. Severgnini, "Il vuoto tra realtà e finzione", *Corriere della sera*)

**Comprensione e analisi**

1. Dopo aver letto l'articolo spiega il significato del titolo scelto dall'autore
2. Nell'ultima parte del testo l'autore individua due risposte sbagliate al problema trattato e una risposta giusta, seguita da tre proposte: individuale e riportale a parole tue.

**Produzione**

Secondo Severgnini alcuni comportamenti sbagliati dei giovani dipendono dal vuoto che essi hanno dentro e fuori: a tuo parere quali sono le cose da fare per aiutare la tua generazione a colmare questo vuoto senza danneggiare gli altri?

Esponi la tua tesi in un testo coerente e coeso, usando almeno due diverse strategie argomentative e dividendo il contenuto con opportuni capoversi.

**TRACCIA B2 – TIPOLOGIA ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO****Mario Isnenghi, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)***

*Mario Isnenghi è uno storico italiano, docente emerito dell'Università Ca' Foscari di Venezia.*

Anche l'assalto, il bombardamento, i primi aeroplani e (sul fronte occidentale) carri armati costituiscono atroci luoghi della memoria per i popoli europei coinvolti in una lotta di proporzioni e violenza inaudite, che qualcuno ritiene si possa considerare una specie di «guerra civile», date le comuni origini e la lunga storia di coinvolgimenti reciproci propria di quelli che la combatterono. Trincea e mitragliatrice possono tuttavia considerarsene riassuntive. Esse ci dicono l'essenziale di ciò che rende diversa rispetto a tutte le altre che l'avevano preceduta quella guerra e ne fanno anche un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine. Infatti tutti gli eserciti sono ormai basati non più sui militari di professione, ma sulla coscrizione obbligatoria; si mobilitano milioni di uomini, sulla linea del fuoco, nei servizi, nelle retrovie (si calcola che, all'incirca, su sette uomini solo uno combatta, mentre tutti gli altri sono impiegati nei vari punti della catena di montaggio della guerra moderna): non è ancora la «guerra totale», capace di coinvolgere i civili quanto i militari, come avverrà nel secondo conflitto mondiale, ma ci stiamo avvicinando. Sono dunque i grandi numeri che contano, la capacità - diversa da paese a paese - di mettere in campo, pagare e far funzionare una grande e complessa macchina economica, militare e organizzativa. [...] Insomma, nella prima guerra mondiale, quello che vince o che perde, è il paese tutt'intero, non quella sua parte separata che era, nelle guerre di una volta, l'esercito: tant'è vero che gli





## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Imperi Centrali, e soprattutto i Tedeschi, perdono la guerra non perché battuti militarmente, ma perché impossibilitati a resistere e a sostenere, dal paese, l'esercito.

Ebbene, uno dei luoghi primari di incontro e di rifusione del paese nell'esercito è proprio la trincea. È in questi fetidi budelli, scavati più o meno profondamente nella dura roccia del Carso o nei prati della Somme, in Francia, che si realizza un incontro fra classi sociali, condizioni, culture, provenienze regionali, dialetti, mestieri - che in tempo di pace, probabilmente, non si sarebbe mai realizzato. Vivere a così stretto contatto di gomito con degli sconosciuti [...], senza più intimità e privato, produce, nei singoli, sia assuefazione che nevrosi, sia forme di cameratismo e durevoli memorie, sia anonimato e perdita delle personalità. Sono fenomeni di adattamento e disadattamento con cui i medici militari, gli psichiatri e gli psicologi del tempo hanno dovuto misurarsi.

(da M. Isnenghi, *Breve storia d'Italia ad uso dei perplessi (e non)*, Laterza, Bari 2012)

**Comprensione e analisi**

- 1) Riassumi il brano proposto nei suoi snodi tematici essenziali.
- 2) Perché, secondo l'autore, trincea e mitragliatrice fanno della Prima guerra mondiale «un'espressione della modernità e dell'ingresso generale nella società di massa e nella civiltà delle macchine»?
- 3) In che modo cambia, a parere di Isnenghi, rispetto alle guerre precedenti, il rapporto tra «esercito» e «paese»?
- 4) Quali fenomeni di «adattamento» e «disadattamento» vengono riferiti dall'autore rispetto alla vita in trincea e con quali argomentazioni?

*Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.*

**Produzione**

Le modalità di svolgimento della Prima guerra mondiale sono profondamente diverse rispetto ai conflitti precedenti. Illustra le novità introdotte a livello tecnologico e strategico, evidenziando come tali cambiamenti hanno influito sugli esiti della guerra.

Esprimi le tue considerazioni sul fenomeno descritto nel brano con eventuali riferimenti ad altri contesti storici, elaborando un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

**TRACCIA C1 – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

La migrazione è un fattore evolutivo fondamentale, da sempre. Sulla superficie instabile del nostro pianeta, tra incessanti cambiamenti climatici, migrare diventa una strategia essenziale di adattamento e di flessibilità. Gli animali migrano in modo irreversibile oppure in modo ciclico e stagionale. Le specie umane vissute negli ultimi 6 milioni di anni non hanno fatto eccezione: si sono spostate, hanno vagato per altipiani e vallate dell'Africa orientale e meridionale e poi, con la comparsa del genere *Homo*, hanno dato inizio a una straordinaria sequenza di migrazioni fuori dall'Africa che le hanno portate in 2 milioni di anni ad abitare in tutti i continenti tranne l'Antartide. [...]. La migrazione ha influenzato la lenta evoluzione biologica e accelerato l'evoluzione culturale della specie camminatrice anche durante il percorso, anche rispetto alle altre specie incontrate sulla via. Siamo migranti, quindi, da sempre pur con modalità diverse: prima adagio e inconsapevolmente, poi più velocemente e



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



avendo l'intenzione di farlo; prima solo sul suolo, poi anche con le idee, ancora poi attraverso strade, mari, cieli; prima soprattutto con sposta- menti forzati, dal clima e da altre impellenze di sopravvivenza, poi sempre più per una scelta pianificata. [...] Sarebbe [...] un'illusione pensare di essersi emancipati dai vincoli ecologici: ancora oggi le costrizioni che portano a migrare sono sia politiche sia ambientali. [...] pensiamo che non abbia alcun senso interpretare i flussi migratori contemporanei come se fossero un evento eccezionale, una contingenza del momento, un'emergenza. Il tempo profondo dell'evoluzione insegna il contrario: il fenomeno migratorio umano è strutturale e costitutivo della nostra identità di specie.

(V. Calzolaio, T. Pievani, *Libertà di migrare. Perché ci spostiamo da sempre ed è bene così*, Einaudi, Torino 2016)

Il filosofo della scienza Telmo Pievani e lo scrittore Valerio Calzolaio spiegano che la migra-zione, che non è un semplice movimento ma comporta un'attività cognitiva, è stata una componente fondamentale del processo evolutivo della nostra specie. Partendo da queste evidenze scientifiche, e facendo ricorso alle tue conoscenze e alle informazioni di cui di- sponi, rifletti sul tema e approfondiscine gli aspetti che ritieni più significativi in un testo argomentativo, che potrai articolare in paragrafi coerenti e al quale potrai dare un titolo che ne sintetizzi il contenuto.

**TRACCIA C2 – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Forse poche mode hanno dilagato tanto quanto il tatuaggio. Il tatuaggio fa tendenza in una parte sempre più significativa della popolazione, in particolare di quella giovanile. Esso, peraltro, esiste da sempre, e anche i divieti che lo riguardano sono antichissimi. Proprio questa enfasi sulla propria persona rappresenta una sorta di costante quanto al suo significato antropologico. Il tatuaggio è una maniera enfatica di proporre il proprio modo di essere ed è anche, sempre, una tipizzazione, un modo di proporre uno stile di vita e un modo d'essere al mondo. È proprio questa diversità voluta e spesso forzata a creare una sorta di basso continuo nei confronti del tatuaggio: l'uomo tatuato appare come qualcuno che si propone al di fuori delle consuetudini sociali ed è polemico nei loro confronti. Viene tradizionalmente avvertito come un diverso, come qualcuno che si pone ai margini dell'ordine sociale e lo minaccia. Viene inteso come un soggetto antagonista dell'ordine esistente e che ne introduce, con la propria stessa figura, uno alternativo. Il tatuaggio, prima di divenire una moda diffusa e pervasiva, è così originariamente una prerogativa di soggetti particolari che rivendicano con orgoglio la propria estraneità all'ordine sociale e magari, sotto sotto, lo rimpiangono o ne evocano uno alternativo, forse mitologico, arcaico, remoto. Il tatuaggio è segno di autoesclusione e di esclusione inferta. Ben prima di divenire una moda, il tatuaggio sottolinea ed esalta l'eccezionalità e dunque anche la solitudine del soggetto tatuato. Un'eccezionalità e una solitudine che oggi finiscono, paradossalmente, per diventare seriali. È intorno alla solitudine del soggetto moderno che occorre riflettere per cogliere il bisogno contemporaneo del tatuaggio, quella necessità di incidersi per «sentirsi» e affermarsi.

(F. Vercellone, *Filosofia del tatuaggio*, Bollati Boringhieri, Torino 2023)

Il tatuaggio è oggi molto diffuso nella nostra società, in ogni fascia d'età. Il filosofo Federico Vercellone ne ricostruisce alcuni tratti storici, culturali e antropologici. Condividi la tesi di Vercellone, affidata all'ultima frase del passo? Esponi le tue



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



opinioni in un testo ben costruito e coerente; argomenta facendo ricorso alle tue conoscenze ed esperienze.

**TRACCIA C3 – RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ**

Lo scopo dell'automazione è quello di sostituire le persone, e l'Intelligenza Artificiale non fa eccezione. Questa può rendere individui, organizzazioni e intere società più produttivi, il che è un eufemismo per dire che può drasticamente ridurre i costi di certi compiti. [...] La stessa tecnologia può tuttavia anche indebolire certi valori sociali, come privacy, uguaglianza, autonomia o libertà di espressione, per esempio consentendo sorveglianza di massa mediante telecamere stradali, o persuasione di massa mediante targeting psicométrico. Può anche causare danni, sia quando funziona male sia quando causa effetti imprevisti. Potrebbe perfino giungere a destabilizzare i mercati, influenzare l'opinione pubblica, o accelerare la concentrazione della ricchezza nelle mani di quelli che controllano i dati o gli agenti. Può infine anche essere usata per applicazioni militari, in modi che non vogliamo immaginare. Prima di poter fidare pienamente di questa tecnologia, i governi dovranno regolamentare molti aspetti, e faremo bene a imparare da quelle prime storie di falsi allarmi e scampati pericoli che sono già emerse. [...] Due fattori chiave contribuiranno a inquadrare questa discussione: responsabilità e verificabilità. Decidere chi è responsabile per gli effetti di un sistema di IA sarà un passo cruciale: è l'operatore, il produttore o l'utente? E questo si lega al secondo fattore: la verificabilità, ovvero l'*ispezionabilità*. Come faremo a fidarci di sistemi che non possiamo ispezionare, a volte addirittura perché sono intrinsecamente costruiti in tale modo?

(da Nello Cristianini, *La scorciatoia*, il Mulino, Bologna, 2023, pp. 195-196)

*In questo passo Nello Cristianini, professore di Intelligenza artificiale all'università di Bath nel Regno Unito, mette in evidenza alcuni aspetti cruciali della progressiva introduzione dell'intelligenza artificiale nella vita delle persone: la finalità, i rischi principali, i modi per evitarli. Esprimi il tuo punto di vista su questo tema e argomentalo a partire dal testo proposto e traendo spunto dalle tue conoscenze e letture.*

*Puoi articolare il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentarlo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.*

**Simulazione prova scritta di Lingua e letteratura italiana del 27/02/2025**
**TIPOLOGIA B1. ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Il nuovo "razzismo", a cui forse dovremmo dare un nome diverso, passa attraverso il concetto di *cultura* e del suo derivato, l'*identità*. Negli ultimi decenni si è posto così fortemente l'accento su un concetto di cultura fin troppo «culturale», fondato su diversità concettuali che non sempre superano in consistenza e valore le affinità o le somiglianze pratiche. Alla concezione biologica della razza, intesa come elemento



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



determinante le differenze culturali, si rischia di sostituire un'enfaticizzazione radicale delle caratteristiche culturali. Il "razzismo" culturale elabora categorie analoghe, gerarchiche e finalizzate anch'esse alla distinzione e all'esclusione, ma fondate sui tratti culturali. Entrambi finiscono per diventare spinte alla differenziazione che pretendono di spiegare se non addirittura di prevedere le attitudini, le disposizioni e gli atteggiamenti delle persone o dei gruppi. Se proviamo a schematizzare le retoriche politiche espresse dai principali partiti e movimenti identitari, notiamo che il modello è pressoché lo stesso e si fonda su concetti come *popolo* o *etnia*, *autoctonia*, *radici*, *tradizione*. Uno schema che potremmo riassumere così: poiché ogni popolo ha diritto alla sua cultura, si dichiara che va difesa e tutelata, e quindi, per evitare il pericolo delle contaminazioni che nascono dal contatto con altre culture, occorre che ciascuno rimanga a casa sua. Il termine *popolo* è stato espropriato al dizionario tradizionale della sinistra per essere declinato in una nuova accezione, che in realtà risulta assai antica. Se per i gruppi e i movimenti di sinistra il popolo rappresentava il ceto più basso della società, quello che avrebbe dovuto conquistare il potere negatogli dalle classi abbienti, per i neo-razzisti il *popolo* è un'entità formata da autoctoni, legati indissolubilmente alla loro terra. Una terra che ne determinerebbe i caratteri fondamentali: gli individui appartenenti a quel popolo avrebbero determinate attitudini, tradizioni, comportamenti, in altre parole avrebbero una certa cultura, perché nati in quel determinato luogo. Naturalizzando l'essenza umana, la cultura, e vincolandola alla terra, il «noi» diventa inevitabilmente un «non-loro». L'autoctonia diventa così una nuova interpretazione della razza, una declinazione basata sulla terra di nascita. Quella terra che attraverso le radici fornisce il sangue a un determinato popolo. Un'equazione che sa molto di tribalismo e che sta alla base di una narrazione che si fa sempre più forte da parte dei partiti e dei movimenti xenofobo-razzisti, i quali sempre più prepotentemente rivendicano un «noi» fatto da gente nata qui, figlia di gente nata qui, nipote, pronipote, discendente di altra gente, che di qui non si è mai mossa. Si afferma una continuità, che non solo prevede un filo ininterrotto di sangue che lega le generazioni nei secoli, nei millenni, ma nega ogni apporto esterno. Di qui la fortuna della metafora delle *radici*. Non a caso nelle retoriche dei molti sovranismi emergenti, *radici* è uno dei termini più ricorrenti, il che fa supporre che gli esseri umani siano simili agli alberi, il cui legame con il suolo che li ha prodotti è pressoché inscindibile. Una concezione questa, che esprime chiusura nei confronti dell'altro e che contiene i germi della concezione nazista del *Blut und Boden*, terra e sangue.

(Marco Aime, *La passione del razzismo* [www.doppiozero.com](http://www.doppiozero.com) 18/06/2020)**ANALISI**

1. Riassumi in massimo 10 righe il contenuto del testo e metti in evidenza gli snodi argomentativi in cui si articola il discorso.
2. Rintraccia nel testo la definizione di "nuovo razzismo" e spiega a parole tue in cosa consiste.
3. Chiarisci in quale rapporto si pongono *cultura* e *identità* secondo l'attuale concezione del razzismo.
4. Spiega quale diversa accezione secondo l'autore è stata data al termine *popolo* rispetto al suo significato nel vocabolario tradizionale.

**PRODUZIONE**



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



A partire dal saggio proposto, elabora una tua interpretazione del fenomeno del sovranismo identitario e delle sue declinazioni nell'epoca contemporanea, in particolare in relazione all'attuale dibattito sull'estensione o meno della cittadinanza agli stranieri. Esprimi la tua tesi al riguardo e sostienila in un testo coerente e coeso con argomentazioni tratte dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche, nonché dalle tue informazioni sull'attualità ed eventualmente dalle tue esperienze personali.

**TIPOLOGIA B2. ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Nessun centralismo fascista è riuscito a fare ciò che ha fatto il centralismo della civiltà dei consumi. Il fascismo proponeva un modello, reazionario e monumentale, che però restava lettera morta. Le varie culture particolari (contadine, sottoproletarie, operaie) continuavano imperturbabili a uniformarsi ai loro antichi modelli: la repressione si limitava ad ottenere la loro adesione a parole. Oggi, al contrario, l'adesione ai modelli imposti dal Centro, è tale e incondizionata. I modelli culturali reali sono rinnegati. L'abiura<sup>9</sup> è compiuta. Si può dunque affermare che la "tolleranza" della ideologia edonistica voluta dal nuovo potere, è la peggiore delle repressioni della storia umana.

Come si è potuta esercitare tale repressione? Attraverso due rivoluzioni, interne all'organizzazione borghese: la rivoluzione delle infrastrutture e la rivoluzione del sistema d'informazioni. Le strade, la motorizzazione ecc. hanno oramai strettamente unito la periferia al Centro<sup>10</sup>, abolendo ogni distanza materiale. Ma la rivoluzione del sistema d'informazioni è stata ancora più radicale e decisiva. Per mezzo della televisione, il Centro ha assimilato a sé l'intero paese che era così storicamente differenziato e ricco di culture originali. Ha cominciato un'opera di omologazione distruttrice di ogni autenticità e concretezza. Ha imposto cioè - come dicevo - i suoi modelli: che sono i modelli voluti dalla nuova industrializzazione, la quale non si accontenta più di un "uomo che consuma", ma pretende che non siano concepibili altre ideologie che quella del consumo. Un edonismo neo-laico, ciecamente dimentico di ogni valore umanistico e ciecamente estraneo alle scienze umane.

L'antecedente ideologia voluta e imposta dal potere era, come si sa, la religione: e il cattolicesimo, infatti, era formalmente l'unico fenomeno culturale che "omologava" gli Italiani. Ora esso è diventato concorrente di quel nuovo fenomeno culturale "omologatore" che è l'edonismo di massa: e, come concorrente, il nuovo potere già da qualche anno ha cominciato a liquidarlo. Non c'è infatti niente di religioso nel modello del Giovane Uomo e della Giovane Donna proposti e imposti dalla televisione. Essi sono due persone che avvalorano la vita solo attraverso i suoi Beni di consumo (e, s'intende, vanno ancora a messa la domenica: in macchina).

Gli Italiani hanno accettato con entusiasmo questo nuovo modello che la televisione impone loro secondo le norme della Produzione creatrice di benessere (o, meglio, di salvezza dalla miseria). Lo hanno accettato: ma sono davvero in grado di realizzarlo?

<sup>9</sup> Pasolini allude alla rinuncia alla propria specifica identità culturale.

<sup>10</sup> Il vocabolo non indica solo una realtà geografica, ma, metaforicamente, l'insieme degli interessi economici e politici.





## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



No. O lo realizzano materialmente solo in parte, diventandone la caricatura, o non riescono a realizzarlo che in misura così minima da diventarne vittime. Frustrazione o addirittura ansia nevrotica sono ormai stati d'animo collettivi.

La responsabilità della televisione, in tutto questo, è enorme. Non certo in quanto "mezzo tecnico", ma in quanto strumento del potere e potere essa stessa. Essa non è soltanto un luogo attraverso cui passano i messaggi, ma è un centro elaboratore di messaggi. È il luogo dove si concreta una mentalità che altrimenti non si saprebbe dove collocare. È attraverso lo spirito della televisione che si manifesta in concreto lo spirito del nuovo potere. Non c'è dubbio (lo si vede dai risultati) che la televisione sia autoritaria e repressiva come mai nessun mezzo di informazione al mondo. Il giornale fascista e le scritte sui cascinali di *slogans* mussoliniani<sup>11</sup> fanno ridere: come (con dolore) l'aratro rispetto a un trattore. Il fascismo, voglio ripeterlo, non è stato sostanzialmente in grado nemmeno di scalfire l'anima del popolo italiano: il nuovo fascismo, attraverso i nuovi mezzi di comunicazione e di informazione (specie, appunto, la televisione), non solo l'ha scalfita, ma l'ha lacerata, violata, bruttata<sup>12</sup> per sempre.

(Pierpaolo Pasolini, "Corriere della Sera", 9 dicembre 1973, poi inserito nella raccolta *Scritti Corsari*)

## ANALISI:

1. Sintetizza in massimo 10 righe il contenuto del testo, poi individua schematicamente la tesi principale e le argomentazioni usate dall'autore.
2. Chiarisci quali sono le due *rivoluzioni* che secondo Pasolini hanno contribuito ad imporre i nuovi (dis)valori culturali e quale delle due è stata più incisiva nel farlo.
3. Come si è modificato, secondo l'autore, il rapporto tra Centro e periferie, tra cattolicesimo e consumismo?
4. In alcuni punti del testo viene sottolineato il parallelismo tra il Fascismo come fenomeno storico e il "nuovo fascismo" della civiltà dei consumi, spiega quali sono le analogie tra i due fenomeni e perché il secondo viene considerato più deleterio.
5. Il rigore argomentativo del discorso non nasconde la grande partecipazione emotiva dell'autore, che si evidenzia attraverso precise strategie comunicative come l'ironia, la connotazione particolare di alcune parole, gli incisi: rileva nel testo e commenta qualche passaggio che ritieni particolarmente esemplificativo di queste scelte stilistiche.

## PRODUZIONE

Confrontati criticamente con la posizione sostenuta da Pasolini ed elabora un tuo testo argomentativo coerente e coeso sull'influenza esercitata ancora oggi dai *mass media* sulla cultura e la mentalità degli uomini, ponendo in rilievo analogie e differenze rispetto alla situazione degli anni Sessanta-Settanta. Puoi

<sup>11</sup> Le scritte di propaganda del regime fascista.

<sup>12</sup> Sporcata, insozzata.



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



estendere il tuo discorso ai nuovi mezzi di comunicazione, comparandone gli effetti con quelli della "vecchia" televisione.

**TIPOLOGIA C2: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

*"Tutto è male. Cioè tutto quello che è, è male; che ciascuna cosa esista è un male; ciascuna cosa esiste per fin di male; l'esistenza è un male e ordinata al male; il fine dell'universo è il male; l'ordine e lo stato, le leggi, l'andamento naturale dell'universo non sono altro che male, né diretti ad altro che al male. Non v'è altro bene che il non essere; non v'ha altro di buono che quel che non è. [...]"*

*Non gli uomini solamente, ma il genere umano fu e sarà sempre infelice di necessità. Non il genere umano solamente ma tutti gli animali. Non gli animali soltanto ma tutti gli altri esseri al loro modo. Non gl'individui, ma le specie, i generi, i regni, i globi, i sistemi, i mondi. [...]"*

(G. Leopardi, Zibaldone 19/04/2026)

*"[...] Ma come non ti accorgi/ Di quanto il mondo sia/ (Meraviglioso)  
Meraviglioso/ Perfino il tuo dolore/ Potrà apparire poi/ Meraviglioso*

*Ma guarda intorno a te/ Che doni ti hanno fatto/ (Ti hanno inventato il) mare  
Tu dici: "Non ho niente"/ Ti sembra niente il sole? / La vita, l'amore*

*Meraviglioso/ Il bene di una donna/ Che ama solo te/ Meraviglioso  
La luce di un mattino/ L'abbraccio di un amico/ Il viso di un bambino  
Meraviglioso. [...]"*

(R. Pazzaglia-D. Modugno, testo della canzone *Meraviglioso*, 1968)

I due testi proposti mostrano apparentemente una concezione totalmente diversa della vita e dell'uomo, anche se il poeta di Recanati proprio nella fase più acuta del suo pessimismo non smette di valorizzare la solidarietà tra esseri umani e continua a restare affascinato dalla bellezza del paesaggio naturale. A tuo parere il pensiero di Leopardi sull'infelicità è condivisibile oppure no? La vita umana è un male o è meravigliosa pur negli aspetti più dolorosi? Esiste la possibilità di essere felici?

Rifletti criticamente sulla questione ed esponi la tua personale visione della vita e della felicità argomentandola in un testo coerente e coeso, nel quale potrai riferirti alle tue conoscenze di studio, esperienze e opinioni. Alla fine premetti al tuo elaborato un titolo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**TIPOLOGIA C3: RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



«Per secoli le donne non hanno potuto arrivare ai vertici delle arti, delle scienze, dello Stato non per via del loro cervello (il cervello dell'uomo e della donna sono uguali, su questo ci siamo intesi), ma per l'oppressione imposta loro dalla società maschilista. Uomo e donna avevano ruoli differenti. L'uomo cacciatore, guerriero, politico. La donna madre, moglie, casalinga. Ma quel mondo, ormai, non esiste più. Le cose stanno cambiando; in tutto il mondo le donne si battono per la loro libertà. Le ragazze di Teheran, le signore di Istanbul, le donne indiane, le arabe. Chiedete a una ragazza della mia generazione cosa pensa di Cenerentola... Le ragazze ora guardano *The Brave* della Pixar e si siedono sul trono per regnare da single.

È arrivato allora il momento di capire quale è stato il percorso delle donne nella fisica, quelle donne che hanno permesso a me, e alle future comandanti Uhura, di stare bene in questo mondo. O, almeno, di sapere da che parte stare per vivere bene domani. [...] La storia delle donne che hanno fatto la fisica è un racconto importante, potente e di grande interesse per tutti. Un racconto che prevede l'utilizzo della macchina del tempo per riuscire a rivivere alcune situazioni complicate, alcune battaglie, alcuni passaggi fondamentali della nostra esistenza, senza i quali nessuno oggi potrebbe vivere la propria vita normale e quotidiana. Il rispetto per le menti che hanno creato il mondo che ci circonda ci permette di essere circondati ancora da queste persone, che sono presenze lucide, di riferimento, che non ti raccontano barzellette, non ti fanno vivere incubi, non ti avvolgono l'universo con la carta del mistero, ma semplicemente sanno farti trovare le chiavi per aprire delle porte. E se sono le donne a farlo, oltre quelle porte trovi qualcosa in più. Le donne che hanno studiato, quelle che hanno capito la fisica, sono donne magnifiche.>>

(G. Greison, *Sei donne che hanno cambiato il mondo*, Bollati Boringhieri, Torino 2017)

Traendo spunto dalle considerazioni di Gabriella Greison, elabora un testo riflessivo-argomentativo sul ruolo delle donne nella società contemporanea. Esponi e argomenta non in astratto, ma facendo riferimento a conoscenze, letture, esperienze. Puoi organizzare il tuo testo in paragrafi. In conclusione dagli un titolo che ne sintetizzi il contenuto.

**Simulazione prova scritta di Lingua e letteratura italiana del 15/04/2025****TIPOLOGIA A - ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO**

Gabriele D'Annunzio, *La sabbia del tempo*, in Alcione, a cura di Ilvano Caliaro, Torino, Einaudi, 2010.

Come(1) scorrea la calda sabbia lieve

per entro il cavo della mano in ozio





## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



il cor sentì che il giorno era più breve.

E un'ansia repentina il cor m'assalse  
per l'appressar dell'umido equinozio (2)  
che offusca l'oro delle piagge salse.

Alla sabbia del Tempo urna la mano  
era, clessidra il cor mio palpitante,  
l'ombra crescente d'ogni stelo vano (3)  
quasi ombra d'ago in tacito quadrante (4).

### Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in maniera sintetica la situazione descritta dal poeta e individua il tema della poesia proposta.
2. Attraverso quali stimoli sensoriali D'Annunzio percepisce il passaggio tra le stagioni?
3. Spiega il motivo per cui, al v. 8, il poeta definisce il cuore una 'clessidra'.

### Interpretazione

Elabora una tua riflessione sul senso del Tempo che emerge in questa lirica, anche attraverso opportuni confronti con altri testi di D'Annunzio (1863 – 1938) da te studiati e confrontalo con altri autori della letteratura italiana e/o europea o con altre espressioni artistiche del Novecento che hanno fatto riferimento alla medesima tematica.



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



1 **Come**: mentre 2 **umido equinozio**: il piovoso equinozio d'autunno 3 **stelo vano**: stelo d'erba prossimo ad insecchire 4 **ombra d'ago in tacito quadrante**: ombra dell'ago di una meridiana. Tacito è il quadrante dell'orologio solare poiché non batte il tempo, ma lo segna con l'ombra dello gnomone

**TIPOLOGIA B1 – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfite da ondegianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive. Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vige ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale. Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'Opinione regina mundi. [...] Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà. Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione; e non si sa chi e come la gestisce. [...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converrà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfi troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo. (Giuseppe De Rita, Corriere della Sera, 29 marzo 2022)

**Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



2. Definisci il concetto di «opinionismo» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«approfondimento», del «confronto», della «dialettica»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «livelli più alti di conoscenza».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «progressiva potenza dell'Opinione».

### Produzione

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse onde di opinione elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose» e, in particolare, sul pericolo che «nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà». Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### TIPOLOGIA B2 – ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Nel periodo tra le due guerre la minaccia del bolscevismo provocò una violenta controrivoluzione a livello popolare che andò di pari passo, ma non sempre in armonia, con gli sforzi di stabilizzazione da parte della borghesia. La violenza fu evidente sin dagli inizi, allorché i soldati smobilitati se ne tornarono a casa, spesso portandosi dietro le armi. Alcuni si unirono al movimento rivoluzionario, ma tanti altri, sdegnati per quello che consideravano un tradimento di ciò per cui si era combattuto e per cui tanti erano morti, confluirono in reparti paramilitari o gruppi di vigilanza allo scopo di rivalersi sugli attivisti di sinistra. In Germania queste truppe spontanee, denominate *Freikorps*, vennero utilizzate dalle autorità per ripristinare l'ordine e per annientare la minaccia comunista. Nella Ruhr, nell'estate del 1919, divampò per diversi mesi una guerra civile in piena regola nel momento in cui le milizie socialiste e i *Freikorps* ingaggiarono combattimenti all'ultimo sangue per il controllo delle città industriali [...]. In Italia gruppi di veterani, armati e sovvenzionati da proprietari terrieri e imprenditori, presero di mira le dimostrazioni della sinistra, diedero alle fiamme le sedi dei socialisti e scacciarono dalle fabbriche gli scioperanti. Il più famoso di questi gruppi, quello dei Fasci di combattimento istituito da Benito Mussolini, [...] passò ben presto all'onore delle cronache per il suo feroce, brutale patriottismo, antimarxista e declamatorio. [...] Nell'ottobre del 1922, la campagna di violenza reazionaria scatenata da Mussolini fu premiata con la sua nomina a primo ministro. In Germania, nel novembre del 1923, uno dei tanti piccoli gruppi nazionalisti e antimarxisti spuntati un po' in tutto il paese dopo la guerra, il Partito operaio nationalsocialista, tentò di conquistare il potere in Baviera con un colpo di stato armato. [...] La polizia disperse i cospiratori mentre marciavano per le strade di Monaco. Hitler venne arrestato e tenuto in prigione per due anni.

[...] Il periodo rivoluzionario lasciò una profonda eredità. Incoraggiò odi feroci e una passione ideologica che l'Europa non aveva più conosciuto dai tempi delle guerre di religione di tre secoli prima. I conservatori non



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



riuscirono mai a liberarsi della paura che un giorno, prima o poi, il bolscevismo sarebbe riuscito ad aprirsi un varco e a cogliere di sorpresa il sistema capitalistico. La loro reazione al pericolo della rivoluzione fu come quella dell'inquisizione nei confronti degli eretici. [...] Il successo della rivoluzione di Lenin, contro ogni previsione, fu in un certo senso una rovina per la sinistra.

(R. OVERY, *Crisi tra le due guerre mondiali*, Il Mulino, Bologna 1998, pp. 34-36)

### Comprensione e analisi

1. Riassumi il contenuto del testo.
2. In quale parte del testo viene messo in evidenza il sentimento di delusione e frustrazione di molte persone nel dopoguerra? Da cos'era suscitato questo sentimento?
3. Che cos'hanno in comune, anche secondo questo testo, i *Freikorps* e le squadre d'azione fasciste?
4. Spiega il significato dell'espressione conclusiva: "Il successo della rivoluzione di Lenin, contro ogni previsione, fu in un certo senso una rovina per la sinistra".

### Produzione

A tuo parere, per quale motivo il fascismo riuscì a prendere il potere nel 1922, mentre il tentativo di colpo di stato nazista del 1923 non ebbe successo? Argomenta la tua posizione, riflettendo sui fattori che rendono uno Stato vulnerabile nei confronti di tentativi, messi in atto da minoranze violente, di prendere il potere con la forza.

### TIPOLOGIA C1

#### RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'

L'accumulo di rifiuti di tutti i tipi (commerciali, domestici, industriali) ha pesanti effetti nocivi sulla salute delle persone e sull'integrità dell'ambiente. La negligenza nei confronti della corretta gestione dei rifiuti è fortemente correlata a quella che viene definita "cultura dello scarto", tipica dell'odierna società consumistica e basata sul concetto dell'"usa e getta", per cui ogni bene materiale è esclusivamente finalizzato al consumo, mentre si trascura la possibilità di un suo recupero e riutilizzo. È una cultura che non scarta soltanto rifiuti-oggetti, ma anche esseri umani, se non sono funzionali al sistema.



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Commenta il passo proposto, riflettendo sulla problematica in sé e sui risvolti, di ordine psicologico-comportamentale e di ordine socio-economico, che essa comporta sia sul piano individuale sia su quello collettivo. *Questa "cultura dello scarto" tende a diventare mentalità comune, che contagia tutti. La vita umana, la persona non sono più sentite come valore primario da rispettare e tu telare, specie se è povera o disabile, se non serve ancora – come il nascituro –, o non serve più – come l'anziano. Questa cultura dello scarto ci ha resi insensibili anche agli sprechi e agli scarti alimentari, che sono ancora più deprecabili quando in ogni parte del mondo, purtroppo, molte persone e famiglie soffrono fame e malnutrizione. Una volta i nostri nonni erano molto attenti a non gettare nulla del cibo avanzato. Il consumismo ci ha indotti ad abituarci al superfluo e allo spreco quotidiano di cibo, al quale talvolta non siamo più in grado di dare il giusto valore, che va ben al di là dei meri parametri economici.*

Papa Francesco, «No alla cultura dello scarto», in Avvenire.it, 5 giugno 2013

Articola la struttura del tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presenta la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto

**TIPOLOGIA C2****RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

*E chissà in che stato si troverà il mondo, nel 2033. Robot, deserti, gocce di ricchi in un mare di poveri. Così suggerisce la logica. Ma la logica non ci prende quasi mai. Quando ero ragazzo, si pensava che nel 2019 gli uomini avrebbe ro vissuto sulle astronavi, non dentro i social. E invece guardati intorno, appena potrai. Il pericolo vero non sono gli invasori col gommone, ma gli invadenti con lo smartfòne [sic]. Dove c'è campo non c'è scampo. (Massimo Gramellini, Prima che tu venga al mondo, Solferino, Milano 2019)*

Immaginarsi il futuro è un'operazione ambiziosa e difficile. Eppure a volte la fantasia è capace di cogliere nel segno. Per capirlo basta rileggere 1984 di George Orwell, che già a metà Novecento ipotizzava una società dominata da un Grande fratello capace di controllare tutto e tutti, o i romanzi di Jules Verne, che (ancora prima) scriveva di macchine e tecnologie che avrebbero fatto la loro comparsa solo molti anni dopo. Come sarà il mondo nel 2033? E Nel 2100? Prova a immaginarlo, spiegando perché, a tuo parere, le cose saranno come le descrivi e le racconti.

Articola la struttura del tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presenta la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135

**TIPOLOGIA C3****RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITA'**

*Se ce lo chiedessero, la maggior parte di noi direbbe che odia mentire e che non può tollerare l'inganno e le bugie. In generale, affrontiamo il tema da un punto di vista morale e, quindi, condanniamo qualsiasi comportamento associato alla falsità. La cosa curiosa è che quasi tutti mentiamo di tanto in tanto. "Bugie innocue", le chiamiamo, per sminuire l'atteggiamento che tanto critichiamo. La domanda che segue può sorprendervi: cosa succederebbe se nessuno al mondo dicesse più bugie? Ad esempio, incrociate qualcuno di vostra conoscenza che vi dice: "Come sei messo male!" oppure il vostro capo che vi riceve in questo modo: "Penso che lei sia uno stupido e sto solo aspettando l'occasione giusta per licenziarla" o ancora, invitate qualcuno a cena e alla fine, invece di ringraziarvi, vi dice: "Cucini da schifo. Mai mangiato cibo più insipido". Questi sono alcuni dei casi di sincerità brutale che, eventualmente, verrebbe considerata come maleducazione. Così come diciamo che non ci piacciono le bugie, dobbiamo riconoscere che non ci piacciono nemmeno certe verità. (Mentire a volte può aiutare?, [www.lamenteemeravigliosa.it](http://www.lamenteemeravigliosa.it), 27 luglio 2016)*

Bisogna sempre dire la verità oppure è giusto (o necessario), in alcuni casi, mentire? Esistono bugie pericolose e bugie inoffensive (o addirittura utili)? Per quali motivi si mente? A che cosa servono le bugie? Le bugie hanno sempre, come si dice, "le gambe corte"? Ogni menzogna implica, prima o poi, un prezzo da pagare? Mentiamo solo agli altri o lo facciamo talvolta anche con noi stessi? Rifletti su tale tematica, facendo riferimento alle tue esperienze, conoscenze e letture personali.

Articola il tuo testo in paragrafi opportunamente titolati e presenta la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.





## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



### Simulazione di Economia aziendale del 08/05/2025

#### ESAME DI STATO DI ISTITUTO PROFESSIONALE Settore ECONOMICO

Indirizzo: "SERVIZI COMMERCIALI AMBITO AZIENDALE"

#### SIMULAZIONE SECONDA PROVA – ECONOMIA AZIENDALE

##### PRIMA PARTE

La SUPERTRAMP SPA è un'azienda industriale di medie dimensioni operante nel settore degli strumenti musicali di qualità che ha conquistato una significativa quota di un particolare segmento di mercato conseguendo livelli di redditività soddisfacenti per i portatori di capitale di rischio.

Nella sede di proprietà situata in provincia di Como operano 48 dipendenti, un vero punto di forza della società data la loro elevata competenza, professionalità e capacità di lavorare in team. Impianti e macchinari sono stati rinnovati nel 2021 tramite acquisti in proprietà e poi successivamente nel 2024 tramite contratti di leasing, e ciò ha permesso l'introduzione di nuove tecniche di produzione molto apprezzate dalla clientela.

Facendo riferimento alla SUPERTRAMP SPA, il candidato presenti lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico al 31/12/2024 in forma sintetica, redatti secondo il dispositivo del Codice civile, tenendo conto, inoltre, di quanto segue:

- Totale impegni 10.170.000 euro
- Leverage (indice di indebitamento) 3,39
- Indice di rotazione degli impegni 2
- ROS 6%
- ROE 14%

##### SECONDA PARTE

*Il candidato scelga uno dei seguenti quesiti e, nel suo svolgimento, presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e i relativi documenti, secondo le richieste.*

1. Considerato l'elevato effetto leva, si analizzino le fonti di finanziamento a cui ha fatto ricorso la SUPERTRAMP SPA e le soluzioni proponibili per riequilibrare tale situazione.



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

### "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



2. Redigere il report dal quale si evidenzia l'analisi patrimoniale, finanziaria ed economica del bilancio di SUPERTRAMP SPA al 31/12/2024 supportata da opportuni indicatori.

3. Tenuto conto che la SUPERTRAMP SPA ha una capacità produttiva annua di 60.000 unità del prodotto AB1 il cui prezzo unitario è 200 euro e che i costi variabili unitari sono di 160 euro mentre i costi fissi totali annui ammontano a 1.230.000 euro, si determini il punto di equilibrio tracciando il relativo diagramma di redditività. Si calcolino inoltre:

- il grado percentuale di sfruttamento della capacità produttiva
- il margine di sicurezza, sapendo che le vendite previste sono di 45.000 unità
- il risultato economico derivante dalla vendita di 45.000 unità

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 4 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici comprese negli elenchi pubblicati dal MIUR (Nota prot. 5641/2018, 22274/2019 e 2516/2022)

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.





## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



## Griglie di valutazione

**Griglia di valutazione prova scritta di Lingua e letteratura italiana****PRIMA PROVA. Griglia di valutazione tipologia A**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



e stilistici					
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

\_\_\_\_\_

**PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA-BES****CANDIDATO/A****CLASSE**

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A</b>					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

---



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135

**PRIMA PROVA. Griglia di valutazione tipologia B**

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
--	--------	-------	---	-------	-------

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

---

**PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA - BES****CANDIDATO/A****CLASSE**

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B</b>					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



## PRIMA PROVA. Griglia di valutazione tipologia C

CANDIDATO/A \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4





## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
--	---------	---------	-------------	-------	-----------

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

\_\_\_\_\_

**PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA - BES****CANDIDATO/A****CLASSE**

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C</b>					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

---



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135

**Griglia di valutazione prova scritta di Tecniche professionali dei servizi commerciali**

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI – SECONDA PROVA SCRITTA		
Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	<b>Avanzato.</b> Utilizza in modo corretto e completo le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli presenti nella traccia.	<b>5</b>
	<b>Intermedio.</b> Utilizza in modo corretto le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo corretto.	<b>4</b>
	<b>Base.</b> Utilizza in maniera non completa le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Riconosce i vincoli presenti nella traccia e li utilizza in maniera parziale.	<b>3</b>
	<b>Base non raggiunta.</b> Utilizza in modo parziale le informazioni tratte dalle situazioni proposte. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e non corretto.	<b>1-2</b>
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	<b>Avanzato.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo analitico e approfondito apportando contributi personali pertinenti e dimostrando un'ottima padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	<b>7</b>
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo corretto anche con l'apporto di qualche contributo personale e dimostrando una buona padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	<b>5-6</b>
	<b>Base.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo non sempre corretto senza l'apporto di contributi personali	<b>4</b>



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



	dimostrando una sufficiente padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo.	
	<b>Base non raggiunta.</b> Sviluppa i punti della traccia in modo incompleto non rispettando i vincoli presenti nella traccia. La padronanza delle competenze tecnico-professionali di indirizzo non risulta essere sufficiente.	<b>1-3</b>
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnico-grafici prodotti.	<b>Avanzato.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta, completa e approfondita rispettando tutte le richieste della traccia.	<b>4</b>
	<b>Intermedio.</b> Sviluppa l'elaborato in maniera corretta e completa rispettando quasi tutte le richieste della traccia.	<b>3</b>
	<b>Base.</b> Sviluppa l'elaborato non rispettando tutte le richieste della traccia. Si evidenziano errori non gravi.	<b>2</b>
	<b>Base non raggiunta.</b> Sviluppa l'elaborato in modo incompleto. Si evidenziano gravi errori.	<b>1</b>
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	<b>Avanzato.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera completa e corretta utilizzando un appropriato linguaggio settoriale.	<b>4</b>
	<b>Intermedio.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera corretta ma non completa utilizzando un adeguato linguaggio settoriale.	<b>3</b>
	<b>Base.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera non sempre completa e corretta utilizzando un linguaggio settoriale a volte non adeguato.	<b>2</b>



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)

Codice fiscale 80018180135



	<b>Base non raggiunta.</b> Organizza, argomenta e rielabora le informazioni presenti nella traccia in maniera incompleta e non corretta utilizzando un linguaggio settoriale non adeguato.	<b>1</b>
--	--	----------

PUNTEGGIO: \_\_\_\_\_/20

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

\_\_\_\_\_  
(Dott. Angelo Valtorta)