



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE  
**"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI  
Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO  
Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739  
Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786  
Sito Internet: <http://www.caioplino.edu.it>  
E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)  
Codice fiscale 80018180135 Scuola capofila AMBITO 12



A.S. 2024/2025

Documento di programmazione  
del Consiglio di Classe

**Classe: 5AFM2**

Indirizzo: Amministrazione  
finanza e marketing

**Como, 15 maggio 2025**

(Ai sensi dell'art.17 D.LGS. 62/2017 e dell'art.10 dell'OM N. 67 del 31/03/2025, viene  
demandato al Presidente della Commissione, il compito di richiedere la documentazione  
riservata di cui tener conto in sede di Esami)

Firmato digitalmente da ANGELO VALTORTA

## Sommario

1. Composizione del Consiglio di Classe
2. Profilo atteso in uscita
  1. Competenze comuni ai percorsi di istruzione tecnica
  2. Competenze specifiche di indirizzo
3. Presentazione della classe
  1. Composizione della classe e della componente docente del consiglio di classe
  2. Comportamento, partecipazione ed esiti
4. Competenze trasversali effettivamente acquisite
5. Attività curriculare ed extracurriculare
  1. Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curriculare o extracurriculare
  2. PCTO: attività del triennio
  3. Percorsi di Educazione Civica
  4. Piano di Orientamento
  5. Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL
  6. Attività di volontariato, sportive e altro
6. Programmazioni disciplinari
  1. Contenuti disciplinari
  2. Metodologie e strumenti
  3. Modalità di verifica /criteri di valutazione

## Allegati

- I. Relazioni dei docenti e programmi svolti
- II. Simulazioni prove di esame
- III. Griglie di valutazione delle simulazioni delle prove di esame

## Depositati agli atti

- Documentazione riservata alunni con DSA

## 1. Composizione del Consiglio di Classe

<b>Dirigente Scolastico</b>	<b>Dott. Angelo Valtorta</b>
-----------------------------	------------------------------

<b>Corpo docente</b>	
<b>Disciplina</b>	<b>Docente</b>
Italiano	Prof.ssa Licia Molteni
Storia	Prof.ssa Licia Molteni
Inglese	Prof.ssa Vanessa Pastore
Tedesco (seconda lingua)	Prof.ssa Daniela Cappelletti
Matematica	Prof.ssa Federica Caniati
Economia aziendale	Prof.ssa Simona Ostinelli
Diritto	Prof.ssa Teresa Sarcinella
Economia politica	Prof.ssa Teresa Sarcinella
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Gabriella Pezzuti
IRC	Prof. Girolamo Pugliesi

## 2. Profilo atteso in uscita

### 2.1 Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- ✓ utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- ✓ stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- ✓ utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- ✓ utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- ✓ padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- ✓ utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- ✓ identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- ✓ redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- ✓ individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

### 2.2 Competenze specifiche di indirizzo

- ✓ riconoscere e interpretare:
  - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
  - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
  - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- ✓ individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- ✓ interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- ✓ riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- ✓ individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.
- ✓ gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- ✓ applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- ✓ inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.

- ✓ orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- ✓ utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- ✓ analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

### 3. Presentazione della classe

#### 3.1 Composizione della classe e della componente docente del consiglio di classe

La classe si compone di 15 alunni: 7 femmine e 8 maschi.

Per due studenti con DSA è stato redatto un Piano Didattico Personalizzato.

Il gruppo si è formato in terza, frutto dell'aggregazione di alunni provenienti da 3 seconde del biennio comune e da due studenti ripetenti dell'istituto. Nell'anno si sono aggiunti due studenti in mobilità studentesca internazionale: uno studente giapponese che ha frequentato tutto l'anno e una studentessa australiana che ha seguito le lezioni per un solo trimestre.

Anno Scolastico	Movimenti in entrata			Totale frequentanti	Movimenti in uscita		
	Da classi prec.	Ripetenti	Mobilità internaz.		Ritiri	Non ammessi	Mobilità internaz.
2022/23	15	2	2	19	1	1	3 <sup>1</sup>
2023/24	14	1		15		1	-
2024/25	14		1 <sup>1</sup>	15	-		-

<sup>1</sup> Una studentessa ha frequentato il quarto anno in Germania.

La classe ha potuto beneficiare di una sostanziale continuità didattica. Solo all'ultimo anno, c'è stato un avvicendamento di due docenti. Il quadro è sintetizzato nel prospetto che segue.

Discipline	Terza	Quarta	Quinta
Italiano e Storia	Licia Molteni	Licia Molteni	Licia Molteni
Inglese	Vanessa Pastore	Vanessa Pastore	Vanessa Pastore
Tedesco 2LS	Daniela Cappelletti	Daniela Cappelletti	Daniela Cappelletti
Matematica	Giorgia Venditti	Giorgia Venditti	Federica Caniati
Economia aziendale	Simona Ostinelli (C)	Simona Ostinelli (C)	Simona Ostinelli (C)
Diritto ed Economia politica	Angelo Di Vincenzo	Angelo Di Vincenzo	Teresa Sarcinella
Informatica	Angelo Cornacchia	Angelo Cornacchia	
Scienze motorie e sportive	Gabriella Pezzuti	Gabriella Pezzuti	Gabriella Pezzuti
IRC	Girolamo Pugliesi	Girolamo Pugliesi	Girolamo Pugliesi

(C) Docente coordinatore del Consiglio di classe

### **3.2 Comportamento, partecipazione ed esiti**

La classe ha dimostrato, sin da subito, una sostanziale predisposizione all'ascolto. Le lezioni si sono pertanto svolte in un clima sereno e indirizzate ad un pubblico generalmente attento. Il comportamento nei confronti della componente docente può definirsi rispettoso e collaborativo. A parte qualche raro caso, gli studenti si sono distinti per assiduità della frequenza.

La generale attenzione non è stata sempre accompagnata da una partecipazione attiva al dialogo educativo. Solo per alcuni, tale atteggiamento è imputabile a peculiarità del carattere.

In pochi hanno colto l'importanza dell'assiduità dell'impegno domestico. La mancanza di regolarità ha sortito effetti soprattutto in alcune discipline, per le quali si è incorsi in passato nella sospensione del giudizio a giugno.

Per quanto attiene agli esiti e alle competenze conseguite, nonostante l'impegno generalmente profuso, le diverse inclinazioni e attitudini hanno determinato un quadro fondamentalmente tripartito:

- ✓ un esiguo numero di studenti ha lavorato in modo discontinuo e prevalentemente opportunistico e ha, pertanto, conseguito risultati solo mediamente sufficienti;
- ✓ la maggior parte degli studenti ha raggiunto esiti discreti, grazie a un impegno domestico più intenso in vista delle verifiche e con uno studio, per taluni, prevalentemente mnemonico;
- ✓ un più ristretto gruppo, grazie al lodevole impegno e a buone capacità personali, ha conseguito buoni risultati.

Le famiglie hanno partecipato attivamente al dialogo educativo per il tramite delle rappresentanti elette.

Come previsto, ogni docente ha mantenuto rapporti con i genitori. Nei casi critici, il coordinatore ha contattato i familiari per condividere le opportune strategie. I rapporti con le famiglie sono stati caratterizzati da spirito di collaborazione e cordialità.

#### 4. Competenze trasversali effettivamente acquisite

La scheda di programmazione delle attività educative e didattiche approvata da tutte le componenti del consiglio, a inizio anno scolastico, individuava i seguenti obiettivi trasversali:

- ✓ Comportamentali:
  - acquisire un metodo di lavoro razionale e autonomo;
  - saper affrontare e gestire situazioni nuove;
  - partecipare in modo costruttivo ai lavori di gruppo;
  - mostrare senso di responsabilità e capacità di confrontarsi con opinioni diverse, accettando ed esercitando il coordinamento.
- ✓ Cognitivi:
  - saper comunicare in modo pertinente e coerente, utilizzando terminologie specifiche;
  - capire e interpretare testi a mano a mano più complessi;
  - imparare a descrivere e costruire modelli;
  - saper utilizzare linguaggi verbali e non verbali, correlandoli tra loro.

A tal fine, la componente docente si è impegnata a:

- potenziare la partecipazione al dialogo da parte di ciascun alunno;
- sollecitare il confronto e la critica;
- richiedere costantemente di motivare le affermazioni;
- correggere i lavori assegnati;
- sollecitare l'autocorrezione e l'autovalutazione;
- correggere le improprietà di linguaggio;
- valorizzare l'apprendimento personalizzato;
- sollecitare la lettura di testi diversi da quello in adozione e di articoli di giornali.

Così come per il profitto, diversi sono stati i livelli acquisiti in merito alle competenze trasversali, sia dal punto di vista comportamentale che cognitivo.

Per la maggior parte degli studenti, si può affermare che, durante il triennio, ci sia stata una maturazione complessiva, il conseguimento di un atteggiamento più responsabile e della capacità di gestire i rapporti interpersonali, tra pari e con gli adulti.

Alcuni di loro hanno fondamentalmente conseguito le competenze trasversali sopra riportate, senza sviluppare, però, quelle competenze in termini di rielaborazione personale e approccio critico, auspicabili mete al termine del percorso di studio. Solo pochi dimostrano autonomia e capacità valutative nell'affrontare e gestire situazioni nuove.

La restante parte, invece, ha adottato una modalità di studio prevalentemente mnemonico, senza sviluppare quelle competenze in termini di autonomia e metodo, richieste al termine del percorso di studio e, più volte, sollecitate da parte dei docenti.

## 5. Attività curricolari ed extracurricolari nel triennio

### 5.1 Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare

Tutte le proposte curricolari ed extra-curricolari sono state approvate dal Consiglio di Classe, tenendo conto dei principi formativi esplicitati nel PTOF, delle decisioni dei singoli dipartimenti, delle riunioni per assi, delle delibere del Collegio Docenti.

La maggior parte di tali attività confluiscano nelle ore dedicate ai progetti di Educazione civica, PCTO e, a partire dall'A.S. 2023/24, Orientamento. Pertanto, oltre a quanto verrà riepilogato nelle specifiche sezioni, si segnalano le seguenti attività:

#### Classe terza:

- Green way del lago di Como – I tratto: Colombo – Lenno

#### Classe quarta:

- Viaggio di istruzione a Napoli
- Green way del lago di Como – II tratto: Lenno - Griante

#### Classe quinta:

- Spettacolo teatrale in lingua inglese "A Christmas Carol by Charles Dickens"
- Viaggio di istruzione a Vienna e Praga
- Ville del lago di Como – Villa Melzi, Bellagio

**5.2 PCTO: attività del triennio**

<b>Terzo anno – 2022/23</b>	<b>Durata</b>	<b>Attività</b>
A scuola di impresa con G1	30 ore	<p>Laboratorio: utilizzo del software gestionale Zucchetti per simulare l'attività di impresa.</p> <p>Approfondimento sulla fattura elettronica.</p> <p>Intervento Sales Account Manager B2B - Maer - Partner Zucchetti</p> <p>Rielaborazione dati G1 con Excel (funzioni avanzate e tabelle Pivot)</p>
Le competenze trasversali e le soft skills	3 ore	<p>Introduzione del docente di Economia aziendale</p> <p>Testimonianze formative su competenze trasversali e soft skills con i Maestri del Lavoro</p>
La sicurezza nei luoghi di lavoro	8 ore	<p>Corso somministrato tramite piattaforma Safety Learning: linee normative di riferimento; principi del Sistema di Prevenzione e Protezione adottato dalle imprese; strumenti e strategie che il lavoratore deve adottare.</p> <p>Tutti gli studenti hanno sostenuto il test finale e ottenuto il relativo attestato.</p>
Prevenzione infortuni sul lavoro	2 ore	Incontro con esperti INAIL
Campus WEP	6 ore	<p>Mediazione culturale, sistemi scolastici stranieri, mobilità internazionale (role plays, peer to peer, riflessioni personali).</p> <p>Svolto dalla studentessa in procinto di partire per l'anno all'estero.</p>
Stage estivi	86 ore (media)	Esperienza sul campo svolta da 2 studentesse.

<b>Quarto anno – 2023/24</b>	<b>Durata</b>	<b>Attività</b>
Stage	144 ore (media)	<p>4 settimane di alternanza scuola-lavoro con attività svolta presso aziende, studi ed enti.</p> <p>Tutti gli studenti hanno riportato giudizi positivi o più che positivi dai tutor aziendali.</p>

Mobilità internazionale	40 ore	Come previsto dal protocollo ministeriale 843/2013, l'anno di studio all'estero rappresenta un'esperienza dal significativo valore educativo, occasione di acquisizione e rafforzamento di competenze che il crescente contesto globale richiede.  La durata di 40 ore è una stima convenzionale proposta dal gruppo PCTO di istituto.  1 studentessa coinvolta.
-------------------------	--------	--

Il piano formativo degli stage siglato dall'istituto e dalle strutture ospitanti prevede il conseguimento dei seguenti obiettivi formativi:

<b>Competenza trasversali</b>		
<b>Farsi strada nel mondo del Lavoro</b>	<b>Padroneggiare le competenze sociali</b>	<b>Raggiungere risultati</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Identificare obiettivi di lavoro</li> <li>Imparare ad imparare</li> <li>Adattabilità e flessibilità</li> <li>Motivazione</li> <li>Riconoscere, applicare regole e valori sul lavoro</li> <li>Rispettare regole e livelli gerarchici</li> <li>Gestire responsabilità</li> <li>Gestire il tempo</li> <li>Gestire il processo digitale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire il processo di comunicazione</li> <li>Autocontrollo e integrità (gestione dello stress)</li> <li>Lavorare in gruppo</li> <li>Orientamento al servizio (comprensione dei bisogni altrui )</li> <li>Leadership</li> <li>Gestire i conflitti</li> <li>Consapevolezza interculturale (riconoscere e usare prospettive diverse)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Prendere decisioni</li> <li>Risolvere problemi</li> <li>Creatività e innovazione</li> <li>Pensiero critico</li> </ul>

<b>Repertorio competenze tecnico professionali</b>	<b>Attività a scuola</b>	<b>Attività in azienda</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata</li> <li>Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento all'attività aziendale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contabilità iva</li> <li>Registrazioni in PD riguardanti: clienti, fornitori, banche, magazzino, busta paga</li> <li>Aggiornamento conti mastro</li> <li>Impostazione di foglio di calcolo per compilazione delle fatture</li> <li>Imprese individuali e collettive</li> <li>Il regime degli studi professionali</li> <li>Il registro delle imprese</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Ricezione fattura e controllo DDT/ricezione note credito</li> <li>codifica dei documenti (utilizzo piano dei conti)</li> <li>aggiornamento anagrafica fornitori</li> <li>protocollazione documento inserimento in contabilità tramite programmi applicativi integrati</li> <li>stampa controllo</li> <li>calcolo liquidazione iva</li> <li>stampa registri iva</li> <li>pagamento fatture</li> <li>archiviazione documenti</li> <li>ricezione documento bancario</li> <li>registrazioni operazioni prima nota</li> <li>scheda magazzino</li> <li>Amministrazione del personale</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare la forma giuridica dell'impresa e/o dello studio professionale.</li> <li>• Esame dei documenti relativi all'iscrizione nel registro delle imprese o l'iscrizione presso gli Ordini Professionali</li> </ul>
--	--	--

Avendo tutti gli studenti raggiunto il limite delle 150 ore, le attività di PCTO dell'ultimo anno si sono focalizzate sull'orientamento.

<b>Quinto anno – 2024/25</b>	<b>Durata</b>	<b>Attività</b>
Orientamento istruzione post-diploma	2 ore	Presentazione facoltà di indirizzo economico-giuridico (Insubria)
Orientamento verso il mondo del lavoro	4 ore 2 ore	Progetto X-Student (Confindustria): redazione del CV e colloquio Incontro con BPS: prospettive di collaborazione lavorativa

Queste e altre attività sono state proposte agli studenti e riepilogate nella sezione Orientamento.

### 5.3 Percorsi di Educazione Civica

Come prescritto, nel corso del triennio sono stati attivati percorsi di educazione civica, con l'obiettivo di contribuire alla formazione socioculturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini e di lavoratori.

Con riferimento ai nuclei tematici riproposti dalle nuove Linee guida (DM 183/2024), si sintetizzano le attività svolte:

1. Costituzione: carta costituzionale, educazione alla legalità, diritti e doveri (lavoro), Unione Europea;
2. Sviluppo economico e sostenibilità: mondo del lavoro, sicurezza, tutela ambientale, educazione alla salute, contrasto alle dipendenze;
3. Cittadinanza digitale: interagire consapevolmente e responsabilmente con gli sviluppi tecnologici in campo digitale, l'intelligenza artificiale.

#### Classe TERZA

1. Costituzione
  - Diritti umani: dignità della persona, diritti umani e loro violazione, diritti delle donne e uguaglianza di genere
  - Cittadinanza attiva: lavoro di gruppo sulla mafia, approfondimento figure di Paolo Borsellino, Giovanni Falcone, Carlo Alberto Dalla Chiesa, Peppino Impastato, Padre Puglisi
  - Visita del Memoriale della Shoah a Milano
2. Sviluppo economico e sostenibilità
  - Il dialogo con le parti sociali: la comunicazione interna aziendale, quale strumento di gestione del personale a garanzia della tutela degli aspetti sociali e del rispetto dei diritti umani e della parità di genere
  - Il bilancio di esercizio come strumento di CSR. La rendicontazione aziendale: dal bilancio di esercizio al bilancio di sostenibilità
3. Cittadinanza digitale
  - Nuova normativa UE sulla privacy
  - Analisi e interpretazione di grafici e tabelle

#### Classe QUARTA

1. Costituzione
  - Diritto del lavoro: aspetti giuridici e amministrativi del rapporto di lavoro subordinato; Ricerca, analisi e comparazione CCNL di diversi settori
  - Il fair play applicato al gioco di squadra in generale
  - Die Europäische Zentralbank
  - Incontro ISPI: le grandi sfide dell'Europa
  - Lettura e analisi del regolamento di istituto e del patto di corresponsabilità
2. Sviluppo economico e sostenibilità
  - Il processo di industrializzazione in Italia e nel territorio lombardo, la questione sociale tra Ottocento e Novecento, la figura dell'imprenditore, la "filantropia" di alcune figure di ieri e di oggi, la piccola impresa di carattere familiare come caratteristica italiana.
  - Visione film "Oppenheimer" e dibattito con esperto: riflessione sul nucleare, approfondimento figure di Albert Einstein, Enrico Fermi, Rita Levi Montalcini, Margherita Hack

- La finanza sostenibile: la tassonomia verde dell'Unione Europea.

### 3. Cittadinanza digitale

- I reati informatici
- Analisi di uno studio di funzione ad una variabile partendo dal grafico

## Classe QUINTA

### 1. Costituzione

- Webinar ISPI: Elezioni USA 2024 – La posta in gioco
- Cooperative learning: diritti dei civili in contesto di guerra e tribunali penali internazionali
- Visione del film: "La rosa bianca" e dibattito organizzato dal Coordinamento comasco per la pace
- Visione film "La zona d'interesse" e riflessioni sulla Shoah
- Giornata della Memoria: lettura approfondimento relativo ad Hanna Arendt, "La banalità del male"
- Negazionismo: visione del film "La verità negata"
- Visita e laboratorio presso il Consiglio Regionale a Milano
- Uscita al Teatro Sociale di Como: Convegno sul tema della legalità e della lotta alla mafia
- Uscita didattica a Milano: Udienza in tribunale
- Incontro formativo con l'Agenzia delle Entrate: il dovere tributario e l'evasione fiscale
- Legalità e tutela dei diritti: incontro con un avvocato penalista
- The Manifesto of Non-Hostile Communication

### 2. Sviluppo economico e sostenibilità

- Nachhaltigkeit: Deutsche Firmen
- La responsabilità sociale di impresa: bilancio di sostenibilità, GRI 201-1 Valore economico generato e distribuito; la rendicontazione di sostenibilità;
- "Prolonged inaction by Italian State on widespread dumping put Terra dei Fuochi residents' lives at risk": lettura inizio documento
- CLIL: Renewable energies and statistics
- Relazione sul BES del Ministero Economia e finanze: lettura inizio documento (sintesi del rapporto)

### 3. Cittadinanza digitale

- Giornata contro bullismo e cyberbullismo: evento streaming "Io non ho paura del buio"
- Tecnologie digitali ed equità: lettura articolo ISPI, 4 aprile 2025
- AI e lavoro: articolo del Sole24Ore, 04/03/2025

Per la declinazione analitica degli obiettivi specifici e dei risultati di apprendimento, oggetto di valutazione specifica per l'apprendimento trasversale di Educazione civica, si rimanda alla programmazione delle singole discipline.

## 5.4 Piano di orientamento

In esecuzione delle *Linee guida per l'orientamento*, attuative della Riforma del sistema di orientamento prevista dal Piano Nazionale di Ripresa e Resilienza e adottate con D.M. 328/2022, il Collegio Docenti, nella seduta straordinaria del 19/01/2024, ha approvato un piano generale di istituto a cui i singoli consigli di classe si sono ispirati per redigere il proprio Piano per l'Orientamento.

Si riproduce una sintesi di tale piano, redatto e approvato dal consiglio di classe, riunitosi in seduta straordinaria il 12/01/2024.

QUARTA – A.S. 2023/24		Docente Tutor: <b>Prof.ssa R. Castellini</b> <sup>(*)</sup>	
Obiettivo	Soggetti coinvolti	Attività	Tempi (h)
<b>Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali</b>	Studenti e docenti 4AFM1 e 4AFM2  Tutor e altre figure aziendali  Docente di lettere	Lavoro a classi aperte: I modelli di impresa  Conoscenza attività imprenditoriale struttura ospitante durante il percorso di PCTO  Restituzione esperienza PCTO	12  5  4
<b>Conoscere se stessi e le proprie attitudini</b>	Docente tutor	Presentazione dell'uso della piattaforma  Compilazione dell'e-portfolio	2  2
<b>Conoscere il mondo del lavoro</b>	Studenti e docenti di diritto 4AFM1 e 4AFM2	Lavoro a classi aperte: Il lavoro nella Costituzione	7
	Docente di ec. aziendale	Progettazione di un foglio di calcolo che elabori una busta paga in ambiente <i>integrato</i>	6
	Docenti di lingua straniera	Redazione CV: • in lingua inglese • in lingua tedesca	4 3
<b>Conoscere il territorio</b>	Studenti e docenti 4AFM1 e 4AFM2  Guida associazione Crespi d'Adda	Visita al villaggio operario di Crespi d'Adda, patrimonio mondiale dell'UNESCO	6
<b>Totale ore consuntivate</b>			<b>51</b>

<sup>(\*)</sup> Docente esterna al consiglio di classe

In data 31/01/2025, il consiglio di classe di quinta, in seduta straordinaria, ha approvato il seguente piano di orientamento.

QUINTA – A.S. 2024/25		Docente Tutor: <b>Prof.ssa E. Cantaluppi (*)</b>	
Obiettivo	Soggetti coinvolti	Attività	Tempi (h)
<b>Lavorare sulle capacità comunicative</b>	Esperti esterni Docente di lettere	Intelligenza artificiale • Generazione AI - Webinar Unisona • Debate in classe	2 4
<b>Lavorare su se stessi e sulla motivazione</b>	Esperti esterni	• Incontro con AVIS, AIDO e ADMO • Incontro con LILA	2 2
	Docente Tutor	Incontri con la classe: Intelligenze multiple	1
	Docente Tutor	Compilazione e-portfolio all'interno dei CdC	1
<b>Conoscere la formazione superiore</b>	Docenti universitari	Presentazione Insubria: corsi di laurea ad indirizzo giuridico ed economico	2 <sup>(1)</sup>
	Docente Ec.aziendale	Discussione progetti futuri	1
	Docente Matematica	Test di ingresso universitari: esercizi logico-matematici	1
	Docenti esperti	Corso pomeridiano in preparazione ai test universitari: • area logico-matematica • area chimica e biologia	(2)
	Esperti Fondazione Veronesi	Progetto divulgazione scientifica "Ricercatori in classe"	(2)
<b>Conoscere il mondo del lavoro</b>	Docente Ec.aziendale Docente di lettere Esperti Confindustria	Europass e lettera di accompagnamento Progetto X-Student	6 4 <sup>(1)</sup>
	Funzionari AdE	Incontro con l'Agenzia delle Entrate	2 <sup>(3)</sup>
	Funzionari BPS	Incontro con BPS: prospettive di collaborazioni lavorative	2 <sup>(1)</sup>
	Centro per l'impiego	Incontro con responsabile Sportello Centro per l'impiego	2
	<b>Totale ore a consuntivo</b>		<b>33</b>

(\*) Docente esterna al consiglio di classe

(1) Attività valida anche ai fini del monte ore PCTO

(2) Partecipazione volontaria di alcuni alunni:  
area logico-matematica: 5

area chimica e biologia: 1

progetto "Ricercatori in classe": 3

(3) Attività valida anche ai fini del monte ore di Educazione Civica

## 5.5 Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL

L'apprendimento integrato di contenuti disciplinari veicolati in lingua straniera (inglese) è stato proposto attraverso un modulo erogato con metodologia soft CLIL di cui si presentano di seguito gli obiettivi e le caratteristiche.

Docente CLIL: Prof.ssa Federica Caniati

Disciplina: Matematica

**COMPETENZA CURRICOLARE:** Applicare e comprendere i principi della statistica bivariata analizzando i fenomeni reali con le metodologie di correlazione e regressione lineare.

**CONTENUTI in termini di conoscenze:** raccogliere i dati e comprenderli attraverso gli indici statistici di correlazione lineare, varianza e covarianza; determinazione analitica della retta di regressione e analisi ai minimi quadrati del contesto internazionale e lessico in lingua.

R=Reading; W=Writing; S=Speaking; L=Listening.

### PROGETTAZIONE MODULO CLIL

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
<p>Identificare i soggetti statistici e stabilire gli indicatori</p> <p>Esercizio di competenze linguistiche matematiche in situazione concreta</p> <p>Classificazione dei problemi statistici</p> <p>Individuare, definire in lingua l'analisi statistica di correlazione relativamente a una tematica di sostenibilità e attualità. (R/W/S/L).</p>	<p>Conoscere e valutare i dati numerici, analizzandoli con strumenti statistici</p> <p>Individuare il comportamento di un dataset e la loro possibile correlazione attraverso la misura di indici statistici</p> <p>Reperire il dataset e analizzarlo analiticamente con conclusioni critiche e riflessioni attualizzate.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La statistica bivariata</li> <li>• Reperire i dati, analizzarli e ordinarli</li> <li>• la retta di regressione lineare</li> <li>• Analisi computazionale in Excel</li> <li>• Metodo dei minimi quadrati</li> <li>• Studio della varianza, dell'errore quadratico</li> <li>• Coefficiente di correlazione lineare</li> </ul>

### MATERIALI/TEMPI/VERIFICA

MATERIALI	TEMPI	VERIFICA
LIM, Sito ufficiale dell'ISTAT, utilizzo foglio di calcolo Excel, sviluppo ed elaborazione dati con Power Point, Agenda 2030, sviluppo sostenibile, global issues vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 12 ore</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi statistica della tematica (S)</li> <li>• Regressione lineare e indici statistici (W)</li> </ul>

## **5.6 Attività di volontariato, sportive e altro**

Alcuni studenti si sono impegnati nel triennio in attività di volontariato e/o sportive a livello amatoriale o agonistico.

Si rinvia, per i dettagli, al curriculum dello studente/piattaforma Unica.

## 6. Programmazioni disciplinari

### 6.1 Contenuti disciplinari

La strutturazione, l'organizzazione e la selezione dei contenuti disciplinari sono esplicitate nella relazione al programma svolto da ciascun docente. I programmi delle varie materie sono stati svolti nel rispetto delle linee guida ministeriali e rappresentano un allegato a questo documento. In alcune discipline, qualche argomento marginale è stato volutamente tralasciato o trattato in modo non approfondito per privilegiare l'analisi dei temi fondamentali, come potrà evincersi dalla relazione dei singoli docenti.

Il Consiglio di classe ha sempre cercato di essere il momento fondamentale per il coordinamento dell'attività didattica, attuando i principi formativi contenuti nel PTOF, le deliberazioni in materia didattica assunte dal Collegio Docenti e le indicazioni dei Dipartimenti disciplinari.

### 6.2 Metodologie e strumenti

#### Metodi

Il Consiglio di Classe ha cercato di utilizzare una pluralità di metodi di lavoro, non solo per motivare gli alunni allo studio, ma anche per far loro acquisire diverse metodologie operative in relazione alla specificità delle diverse discipline.

Benché la lezione frontale sia rimasta la metodologia prevalente, si è cercato di integrarla con la discussione, con la scoperta guidata, trasformandola quasi sempre in lezione/applicazione, in modo da sollecitare il più possibile la partecipazione attiva della classe.

Si è dato spazio anche all'attività di gruppo: così si sono potute misurare le capacità organizzative e l'autonomia degli alunni.

#### Mezzi e strumenti

Il libro di testo è rimasto in quasi tutte le discipline lo strumento di lavoro prevalente, ma certamente non l'unico. Per abituare, infatti, gli alunni ad una visione pluralistica e complessa dei problemi, si è fatto ricorso anche all'uso di altri manuali, di risorse in rete, di giornali e riviste, di appunti e materiale digitale preparati dall'insegnante.

### 6.3 Modalità di verifica e criteri di valutazione

Coerentemente con la programmazione del Consiglio di classe e la pianificazione dell'attività didattica - articolata per competenze e declinate, a loro volta, in abilità e conoscenze – ciascun docente ha sempre dedicato un'attenzione particolare alla verifica degli obiettivi e alla loro misurazione.

In questo senso gli insegnanti si sono impegnati:

- ad indicare o comunicare per ogni prova gli obiettivi verificati e i criteri di misurazione;
- a distinguere tra verifica formativa e sommativa;
- ad utilizzare diversi strumenti (prove non strutturate, prove strutturate, interrogazioni lunghe e brevi, questionari, relazioni, temi, esercizi ecc.);
- a programmare in anticipo le verifiche allo scopo di evitare il più possibile sovrapposizioni;
- a rispettare il carico massimo di prove sommative settimanali e giornaliere, concordato in Consiglio di classe;
- a comunicare sempre i risultati delle verifiche, dando *feedback* di conferma o di miglioramento rispetto a quanto svolto;
- a sollecitare processi di autocorrezione e autovalutazione.

## Il Consiglio di Classe

Disciplina	Docente	Firma
Italiano	Prof.ssa Licia Molteni	Firmato
Storia	Prof.ssa Licia Molteni	Firmato
Inglese	Prof.ssa Vanessa Pastore	Firmato
Tedesco (seconda lingua)	Prof.ssa Daniela Cappelletti	Firmato
Matematica	Prof.ssa Federica Caniati	Firmato
Economia aziendale	Prof.ssa Simona Ostinelli	Firmato
Diritto	Prof.ssa Teresa Sarcinella	Firmato
Economia Politica	Prof.ssa Teresa Sarcinella	Firmato
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Gabriella Pezzuti	Firmato
IRC	Prof. Girolamo Pugliesi	Firmato

## IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Dott. Angelo Valtorta)

Firma autografa sostituita a mezzo stampa  
ai sensi dell'art. 3 comma 2 del D.leg. 39/1993

## Allegato I – Relazione dei docenti e programmi svolti

Materia: **Italiano**

Docente: **Licia Molteni**

Classe: **5AFM2**

A.S.: **2024/25**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

Faccio parte del Consiglio della classe V AFM2 in qualità di insegnante di Letteratura italiana e Storia dall'anno scolastico 2022/2023. La classe si è sempre posta nei confronti della docente con un atteggiamento di rispetto e responsabilità, adempiendo agli impegni previsti con serietà. Una buona parte degli studenti ha inoltre sempre dimostrato attenzione ed interesse, raggiungendo ottimi livelli di preparazione; accanto a questa, vi è un secondo gruppo che ha manifestato qualche difficoltà a livello espositivo ma è stato comunque in grado di raggiungere livelli discreti di preparazione. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e collaborativo, all'interno del quale non sono mancati momenti di dialogo e riflessione.

#### **Metodo di lavoro**

Le lezioni hanno avuto carattere prevalentemente frontale, non escludendo però momenti interattivi con domande poste alla classe. Le spiegazioni degli argomenti sono state condotte tramite appunti e schemi forniti dalla docente sia in classe sia caricati sulla piattaforma Classroom. Sono stati inoltre realizzati lavori di gruppo per stimolare negli allievi la formazione di una mentalità critica e di ricerca.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

È stato utilizzato il libro di testo, spesso integrato con testi digitali preparati dal docente e letture tratte da opere letterarie o di critica. Sono state inoltre realizzate presentazioni in power point predisposte dall'insegnante e dagli alunni. Per quanto riguarda la scrittura, sono stati forniti testi teorici sulle diverse tipologie testuali trattate e testi guida per lo svolgimento di esercitazioni.

#### **Strumenti di valutazione adottati (tipi di verifiche)**

- Strumenti della verifica formativa
- Domande giornaliere dal posto
- Strumenti per la verifica sommativa
- Verifiche orali e scritte in modo da valutare al termine di ogni argomento il livello di conoscenza, comprensione, applicazione e di rielaborazione di quanto trattato.

#### **Contenuti disciplinari**

- Leopardi
- Verga
- Pascoli
- D'Annunzio
- Pirandello
- Svevo
- Ungaretti
- Montale

Criteri e strumenti di valutazione adottati

La valutazione è stata sia scritta sia orale e si è tenuto presente non solo dei contenuti ma anche del profilo di ogni studente. Si è cercato sempre di considerare l'errore una parte integrante del processo d'apprendimento e di colmare in itinere le lacune sia individuali sia del gruppo classe, favorendo una riflessione consapevole delle strategie utili al processo d'apprendimento. Valutazione dall' 1 al 10, con il livello di sufficienza al 60%. L'attività di verifica è stata condotta sia attraverso colloqui orali che con prove scritte

La docente

F.to Prof.ssa Licia Molteni

Materia: **Italiano**

Docente: **Licia Molteni**

Classe: **5AFM2**

A.S.: **2024/25**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Manuale in adozione: *VIVERE LA LETTERATURA* voll. 3A, 3B di B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminara, ed. Zanichelli.

Materiale fornito dalla docente

### **1. L'ETA' DEL ROMANTICISMO: GIACOMO LEOPARDI**

La vita, il pensiero, le opere, la poetica.

La teoria del piacere.

Il "sistema" filosofico: le varie fasi del pessimismo leopardiano.

**Le Operette morali:** caratteri generali (genesi dell'opera, contenuti, scelte stilistiche e temi)

Testi: "Dialogo della Natura e di un Islandese"

**Canti:** composizione, struttura, gli Idilli, i Canti pisano-recanatesi

Testi: "L'infinito", "A Silvia", "Il sabato del villaggio"

### **2. LE POETICHE DEL NATURALISMO E DEL VERISMO**

Contesto storico-culturale. Il Naturalismo francese. Cenni all'opera di Gustave Flaubert ed Emile Zola. Il romanzo sperimentale. Confronto tra la poetica del Naturalismo francese e del Verismo italiano.

#### **GUSTAVE FLAUBERT**

- "I comizi agricoli" da *Madame Bovary*

#### **EMILE ZOLA**

- "L'inizio dell'Ammazzatoio" da *L'assommoir*

### **GIOVANNI VERGA**

La vita e l'opera, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista, l'ideologia verghiana, il verismo di Verga e il Naturalismo zoliano

**Vita dei campi.** Testi: "Rosso Malpelo", "La lupa", "La roba"

**I Malavoglia:** la trama, le tematiche, lo stile e letture antologiche.

Testi: "La prefazione ai Malavoglia", "L'inizio del romanzo", "La fiumana del progresso", "L'addio di 'Ntoni"

### **3. IL DECADENTISMO**

Origine del termine e visione del mondo. Contesto storico-sociale dell'età del Decadentismo. Le poetiche e il rapporto tra l'intellettuale decadente e la società. Decadentismo e Naturalismo.

#### **CHARLES BAUDELAIRE**

La vita.

#### **I fiori del male**

Testi: "Corrispondenze"

#### **ARTHUR RIMBAUD**

La vita.

Testi: "Le vocali"

#### **OSCAR WILDE**

La vita.

**Il ritratto di Dorian Gray.** Testi: "Prefazione dell'autore: I principi dell'Estetismo"

### **GABRIELE D'ANNUNZIO**

La vita, le opere, il pensiero, l'estetismo e la sua crisi, l'evoluzione ideologica di D'Annunzio.

**Il piacere.** Testi: "Libro primo, cap. II", "Libro quarto, cap. III"

**Le Laudi.** Testi: "La pioggia nel pineto", "La sera fiesolana", "Meriggio"

### **GIOVANNI PASCOLI**

La vita, la visione del mondo, la poetica. L'ideologia politica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, le raccolte poetiche. Il fanciullino.

**Poemetti.** Testo: "Da Italy"

**Myricae.** Testi: "Lavandare", "X agosto", "L'Assiugolo", "Temporale", "Novembre", "Nebbia", "Il lampo", "Il tuono"

**Canti di Castelvecchio.** Testo: "Il gelsomino notturno"

### **4. IL PRIMO NOVECENTO**

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

La stagione delle avanguardie: il Futurismo

Cenni alla vita e all'opera di Filippo Tommaso Marinetti

Testi: "Manifesto del Futurismo"

### **ITALO SVEVO**

La vita, la cultura di Svevo e la conoscenza di James Joyce.

Il primo romanzo: **Una vita**

Il secondo romanzo: **Senilità**

Testi: "Il ritratto dell'inetto", "Emilio e Angiolina"

Il terzo romanzo: **La coscienza di Zeno**

Testi: "La prefazione del dottor S", "Il vizio del fumo", "Lo schiaffo del padre", "La vita è inquinata alle radici"

### **LUIGI PIRANDELLO**

La vita, la visione del mondo, la poetica.

**L'umorismo.** Testi: "La differenza tra umorismo e comicità: l'esempio della vecchia imbellettata", "La forma e la vita"

**Novelle per un anno.** Testi: "Il treno ha fischiato", "Cialula scopre la luna"

**Il fu Mattia Pascal.** Testi: "Prima premessa", "La scissione tra il corpo e l'ombra", "Lo strappo nel cielo di carta", "Pascal porta i fiori alla propria tomba"

**Uno, nessuno e centomila.** Testi: "Una mano che gira la manovella", "Il naso di Vitangelo Moscarda"

### **5. LA PAROLA CHE TESTIMONIA, LA PAROLA CHE CREA**

Il contesto storico, la cultura, le idee della letteratura, la lingua.

### **GIUSEPPE UNGARETTI**

La vita, la formazione e la poetica.

**L'Allegria:** la funzione della poesia, l'analogia, gli aspetti formali, le vicende editoriali e il titolo, la struttura e i temi

Testi: "Veglia", "I fiumi", "San Martino del Carso", "Mattina", "Soldati", "In memoria"

### **EUGENIO MONTALE**

La vita, le opere, il pensiero.

**Ossi di seppia:** le edizioni, la struttura e i rapporti con il contesto culturale, il titolo e il motivo dell'aridità, la crisi dell'identità, la memoria e l'"indifferenza", il "varco", la poetica, le

soluzioni stilistiche.

Testi: "Non chiederci la parola", "I limoni", "Spesso il male di vivere ho incontrato"

**Satura.** Testo: "Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale"

### **PRIMO LEVI**

La vita, la poetica, le opere.

**Se questo è un uomo.** Testo: "La legge feroce del lager"

**La tregua.** Testo: "Il sogno del reduce dal Lager"

**I sommersi e salvati.** Testo: "Senza pregiudizi e senza collera"

### **ITALO CALVINO**

La vita, la poetica (tratti essenziali)

**Il sentiero dei nidi di ragno.** Testo: "Pin si smarrisce di notte e incontra un partigiano che lo porta in salvo"

### **SCRITTURA**

Sono state proposte esercitazioni di analisi del testo, testi argomentativi, anche su percorsi di educazione civica e cittadinanza attiva, comprensione del testo, relazioni.

Como, 15 maggio 2025

I rappresentanti degli studenti

F.to Andrea Colombo

F.to Aurora Martello

La docente

F.to Prof.ssa Licia Molteni

Materia: **Storia**

Docente: **Licia Molteni**

Classe: **5AFM2**

A.S.: **2024/25**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

Faccio parte del Consiglio della classe V AFM2 in qualità di insegnante di Letteratura italiana e Storia dall'anno scolastico 2022/2023. La classe si è sempre posta nei confronti della docente con un atteggiamento di rispetto e responsabilità, adempiendo agli impegni previsti con serietà. Una buona parte degli studenti ha inoltre sempre dimostrato attenzione ed interesse, raggiungendo ottimi livelli di preparazione; accanto a questa, vi è un secondo gruppo che ha manifestato qualche difficoltà a livello espositivo ma è stato comunque in grado di raggiungere livelli discreti di preparazione. Le lezioni si sono svolte in un clima sereno e collaborativo, all'interno del quale non sono mancati momenti di dialogo e riflessione.

#### **Metodo di lavoro**

Le lezioni hanno avuto carattere prevalentemente frontale, non escludendo però momenti interattivi con domande poste alla classe. Le spiegazioni degli argomenti sono state condotte tramite appunti e schemi forniti dalla docente sia in classe sia caricati sulla piattaforma Classroom. Sono stati inoltre realizzati lavori di gruppo per stimolare negli allievi la formazione di una mentalità critica e di ricerca.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

È stato utilizzato il libro di testo, spesso integrato con appunti e schemi forniti dalla docente. Sono state realizzate inoltre letture di documenti storici o di testi storiografici e presentazioni in power point predisposte dall'insegnante e dagli alunni

#### **Strumenti di valutazione adottati (tipi di verifiche)**

- Strumenti della verifica formativa
- Domande giornaliere dal posto
- Strumenti per la verifica sommativa
- Verifiche orali in modo da valutare al termine di ogni argomento il livello di conoscenza, comprensione, applicazione e di rielaborazione di quanto trattato.

#### **Contenuti disciplinari**

- Prima guerra mondiale
- Totalitarismi
- Seconda guerra mondiale
- Guerra fredda
- Decolonizzazione
- L'Italia repubblicana

Criteri e strumenti di valutazione adottati

(voti e eventualmente livelli, tipologie di verifiche)

La valutazione è stata sia scritta sia orale e si è tenuto presente non solo dei contenuti ma anche del profilo di ogni studente. Si è cercato sempre di considerare l'errore una parte integrante del processo d'apprendimento e di colmare in itinere le lacune sia individuali sia del gruppo classe, favorendo una riflessione consapevole delle strategie utili al processo

d'apprendimento. Valutazione dall' 1 al 10, con il livello di sufficienza al 60%. L'attività di verifica è stata condotta sia attraverso colloqui orali che con prove scritte

La docente

F.to Prof.ssa Licia Molteni

Materia: **Storia**

Docente: **Licia Molteni**

Classe: **5AFM2**

A.S.: **2024/25**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Manuale in adozione: *Il senso storico vol. 3* di M.Fossati, G.Luppi, E.Zanette.  
Materiale fornito dalla docente

#### **IL PRIMO NOVECENTO E LA CRISI DELL'EQUILIBRIO EUROPEO**

La Belle epoque  
La società europea di inizio secolo  
L'Italia giolittiana  
La crisi dell'equilibrio europeo

#### **LA PRIMA GUERRA MONDIALE E IL DIFFICILE DOPOGUERRA**

La Grande Guerra (1914-1918)  
La Rivoluzione russa  
La Russia di Lenin  
Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo  
Gli Stati Uniti e la crisi del '29

#### **L'ETA' DEI TOTALITARISMI E LA SECONDA GUERRA MONDIALE**

Il fascismo al potere e l'inizio della dittatura  
Il regime fascista  
Lo stalinismo in Unione Sovietica  
La crisi della Germania repubblicana e il nazismo  
La Seconda Guerra Mondiale: 1939 - 1942  
La Seconda Guerra Mondiale: 1943 - 1945  
L'Italia dal fascismo alla Resistenza  
La Shoah

#### **IL MONDO BIPOLARE**

Le due superpotenze e il sistema bipolare  
Il mondo nell'epoca della Guerra fredda  
L'Italia del dopoguerra: repubblica e Costituzione  
Il centrosinistra e il "miracolo economico"  
L'Italia degli anni Sessanta e Settanta e il terrorismo  
La decolonizzazione in Asia e in Africa

## EDUCAZIONE CIVICA

**Cittadinanza digitale:** partecipazione al convegno "Generazione AI: l'impiego dell'Intelligenza Artificiale nel futuro".

### Obiettivi:

- imparare a utilizzare gli strumenti digitali in modo sicuro e responsabile
- comprendere i rischi e le insidie del mondo digitale
- valutare criticamente le informazioni online
- essere in grado di proteggere se stessi e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali

### Attività:

- Dibattito e lavoro di gruppo sugli aspetti positivi e negativi dell'utilizzo dell'AI nei diversi ambiti e settori della società.

**Diritti umani:** dignità della persona, diritti umani e loro violazione, diritti delle donne e uguaglianza di genere, contrasto ad ogni forma di pregiudizio.

### Obiettivi:

- conoscere i diritti umani e i principi che li fondano, come la libertà, l'uguaglianza e la non discriminazione
- riconoscere i diritti umani nella storia, nella cultura e negli ordinamenti giuridici
- riconoscere il valore della libertà di pensiero, di espressione e di religione
- contrastare comportamenti violenti e prepotenze

### Attività:

- Visione film "La zona d'interesse" di J. Glazer e riflessioni sulla Shoah.  
- Lavoro di gruppo volto ad approfondire le figure dei Giusti presenti nell'omonimo Giardino di Cernobbio: Giorgio Perlasca, Angelo Noseda, Narciso Riet, Anna Sacerdoti, Giuseppe Grandi, don Umberto Marmori.

Como, 15 maggio 2025

I rappresentanti degli studenti  
F.to Andrea Colombo  
F.to Aurora Martello

Il docente  
F.to Prof.ssa Licia Molteni

Materia: **Inglese**

Docente: **Vanessa Pastore**

Classe: **5AFM2**

A.S.: **2024/25**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

Metodo di lavoro: nella trattazione delle tematiche, la docente ha cercato di privilegiare un metodo di sintesi dei contenuti e di collegamento dei medesimi, imbastendo con la classe schemi e riassunti fondati sia sui libri di testo che sui stimoli visivi. E' stato privilegiato l'aspetto contenutistico su quello formale, in vista della forma orale del colloquio d'esame. La classe, pur nella sua eterogeneità nella predisposizione alla materia, ha mostrato sempre atteggiamenti collaborativi e positivi, fondati sul dialogo.

Mezzi e strumenti utilizzati: stimoli visivi collegati alle tematiche trattate, riassunti, fotocopie, glossari, esercizi di traduzione e rielaborazione.

Strumenti di valutazione adottati: verifiche scritte con domande aperte e/o analisi di stimoli visivi, interrogazioni lunghe partendo da uno stimolo visivo. E' stata privilegiata la valutazione orale.

#### Contenuti disciplinari

(modalità di strutturazione, organizzazione, selezione; programmazione e tempi)

Le tematiche essenziali trattate sono le seguenti, ogni argomento si è esteso fra le due e le quattro settimane:

- **Agenda 2030** ed energie pulite;
- **Globalizzazione**, in particolare i suoi risvolti sia positivi che negativi;
- **L'Unione Europea** e le sue istituzioni;
- Il **marketing**, con particolare riferimento al marketing mix, all'analisi SWOT e alla pubblicità e alle sue forme;
- Le **assicurazioni, la Borsa e i trasporti** (in sintesi);
- **Sintesi degli aspetti storici** (Rivoluzione Industriale, Guerre Mondiali).

Per ciò che concerne **Educazione Civica**, la programmazione si è articolata in due parti:

- Il Manifesto della Comunicazione Non Ostile;
- La creazione di un elaborato a scelta fra alcune tracce disponibili, afferente ad una delle tematiche trattate.

In merito all'**orientamento**, la docente si è focalizzata sulla gestione di un colloquio di lavoro, in particolare per ciò che concerne la propria presentazione e progettualità futura.

Materia: **Inglese**

Docente: **Vanessa Pastore**

Classe: **5AFM2**

A.S.: **2024/25**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Testo: Smith Alison, Best Performance Premium – Business, Marketing & Finance - ELI  
per integrazione: Brown, Cumino - Business Today – DEA Scuola / Petrini

Su un drive condiviso con la commissione, sono disponibili le sintesi, i glossari, le domande guida e gli stimoli visivi utilizzati a partire dai contenuti dei libri di testo, divisi per argomento.

#### **- Unit 3 Best Performance, (integrazione: unit 24 International Relations), **MARKETING AND ADVERTISING****

p 97 Best Performance The role of marketing  
Market segmentation  
The marketing mix  
SWOT analysis  
Market research  
The purpose of advertising  
Advertising media

#### **- Unit 7 Best Performance, **GLOBALISATION****

p 275 Effects of globalisation  
Advantages and disadvantages - ( integrazione: p 230 International Relations)  
Sustainable development and fair trade

#### **- Unit 5 Best Performance, **TRANSPORT AND INSURANCE****

p 175 Transport by land and water  
Transport by air  
What is insurance? - p 192 International Relations

#### **- Unit 20 International Relations **BANKING AND FINANCE****

p 177 Ethical Banking  
p 179 Microcredit  
Stock Exchange - p 232

#### **-AGENDA 2030**

materiali forniti dalla docente: contenuti essenziali ed implicazioni del documento - energie pulite ed enunciazione degli obiettivi

#### **-EUROPEAN UNION**

p 226 International Relations - The European Union  
pp 228 - 229 International Relations: The United Nations  
definition of trading bloc and WTO (con riferimento alla globalizzazione)

#### **-HISTORICAL EVENTS**

sintesi tratte da Business Today: The Industrial Revolution, The British Empire, World Wars and the Commonwealth.

I rappresentanti degli studenti

F.to Andrea Colombo  
F.to Aurora Martello

Il docente

F.to Prof.ssa Vanessa Pastore

Materia: **Tedesco 2LS**

Docente: **Daniela Cappelletti**

Classe: **5AFM2**

A.S.: **2024/25**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

#### **Metodo di lavoro**

L'impostazione metodologica prevista è stata comunicativa e interattiva:

- E' stata finalizzata allo sviluppo delle quattro abilità attraverso un lavoro interattivo tra insegnante e alunni e tra gli alunni stessi, incentivando un utilizzo sempre più autonomo delle strutture linguistiche affrontate.
- Le attività sono state improntate alla metodologia mista che ha previsto lavori individuali, a coppie e di gruppo, nell'ottica di un apprendimento collaborativo che ha visto l'alunno al centro dell'apprendimento e responsabile non solo del proprio lavoro ma anche del successo formativo dell'intero gruppo.

Il docente ha incentivato l'utilizzo di strategie di apprendimento differenti in relazione ai diversi compiti da svolgere e delle caratteristiche degli studenti nell'ottica di una didattica sempre più inclusiva.

La tecnica del "problem solving" ha permesso agli studenti di avere un ruolo attivo nel processo di apprendimento e di sviluppare quindi maggiore autonomia e consapevolezza del proprio saper fare.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Il libro di testo *Welchancen* propone una vasta gamma di materiali digitali ai quali sono collegate attività esercitativa stampabili o proiettabili sulla LIM. Tale materiale è ampliamente utilizzato ed è stato integrato dalla docente con appunti e schemi.

#### **Criteri e strumenti di valutazione adottati**

La valutazione ha tenuto livello di competenza raggiunto nelle quattro abilità. Nelle prove scritte si è valutata l'efficacia della comunicazione, la correttezza formale e lessicale, nelle prove orali si è data priorità agli aspetti comunicativi, tollerando maggiormente gli errori formali.

Grande influenza sul giudizio globale di ogni alunno hanno avuto la partecipazione, l'attenzione, il rispetto delle consegne, lo svolgimento dei compiti assegnati e la disponibilità alla cooperazione dimostrate durante le attività.

La valutazione delle competenze trasversali è avvenuta tramite apposite schede e attraverso l'osservazione degli studenti durante lo svolgimento di tali attività didattiche.

#### **Contenuti disciplinari**

Il corso è stato strutturato secondo la seguente progressione: da una prima percezione del mondo commerciale (riconoscimento di prodotti, marchi e aziende), si è passati all'acquisizione di routine professionali (incontri fieristici, richieste di informazioni, iter di compravendita), fino a familiarizzare con contesti economici più complessi, come le scelte delle strategie di marketing o le problematiche legate all'ambiente e alla globalizzazione, contesti che richiedono agli studenti senso critico e capacità di presa di posizione. Si è concluso il percorso con la costruzione della consapevolezza del proprio ruolo all'interno di un'organizzazione, un modo per valorizzare le esperienze di stage e tirocinio e per affrontare al meglio l'ingresso nel mondo del lavoro.

Materia: **Tedesco 2LS**Docente: **Daniela Cappelletti**Classe: **5AFM2**A.S.: **2024/25****PROGRAMMA SVOLTO**

Testo: Cerutti, Fraune – Weltchancen - Poseidonia

	WIRTSCHAFTSKULTUR	HANDELSKORRESPONDENZ	BÜRGERLICHE KOMPETENZEN
EINHEIT 1 MADE IN ITALY	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Zwischen Qualität und Kreativität</li> <li>-Italien: Land, Leben und Kultur</li> <li>-Italien -Deutschland: Handelspartner</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bitte um Firmennachweis</li> <li>-Antwort auf Firmennachweis</li> </ul>	
EINHEIT 2 MADE IN GERMANY	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Weltoffenes Deutschland</li> <li>-Deutsche Unternehmen</li> <li>-Eine Betriebsbesichtigung</li> <li>-Wie ist eine Firma strukturiert?</li> <li>-So stark sind die Bundesländer gewachsen</li> </ul>		Regierungsformen
EINHEIT 3 MESSEN UND AUSSTELLUNGEN	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Messeziele</li> <li>-Der Messeplatz Deutschland ist international führend</li> <li>-Die Welthauptstadt der Ideen</li> <li>-Auf der Messe</li> </ul>		
EINHEIT 5 DIE BESTELLUNG	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Was ist ein Kaufvertrag?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Warenanfrage</li> <li>-Angebot</li> <li>-Bestellung</li> <li>-Bestätigung der Bestellung</li> <li>-Änderung der Bestellung</li> <li>-Widerruf der Bestellung</li> </ul>	
EINHEIT 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Waren verpacken</li> <li>-In Wien ist Energie auch Kunst</li> <li>-Incoterms 2020</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Versandanzeige</li> <li>-Lieferverzug</li> <li>-Antwort auf Mahnung</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Nachhaltig konsumieren</li> <li>-Nachhaltige Politik einer deutschen Firma (nach Wahl)</li> </ul>
EINHEIT 8 DIE ZAHLUNG	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Der Euro und die Europäische Zentralbank</li> <li>-Mobile Payment – Mit dem Smartphone bezahlen</li> </ul>		

EINHEIT 9 MARKETING UND WERBUNG	-Das Marketing (Fotokopie) -E-Mail-Marketing und Newsletter -Die Werbung (Fotokopie) -Adidas vs. Puma -Interkulturalität in der Werbung		
ANHANG	-Der Weg zur Wiedervereinigung Deutschlands -Planwirtschaft, Marktwirtschaft		-Film „Das Leben der Anderen“

I rappresentanti degli studenti

F.to Andrea Colombo  
F.to Aurora Martello

Il docente

F.to Prof.ssa Daniela Cappelletti

Materia: **Matematica**

Docente: **Federica Caniati**

Classe: **5AFM2**

A.S.: **2024/25**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

#### **Metodo di lavoro**

Si è inteso fornire ai discenti, in relazione agli argomenti compresi nei programmi del quinto anno, da un lato gli strumenti adatti alla lettura della Natura attraverso la matematica e dall'altro, la capacità di formalizzare i propri strumenti di lettura attraverso la costruzione di modelli interpretativi. I contenuti proposti durante l'anno sono stati affrontati quasi tutti sia sul piano teorico che sul piano applicativo.

La prima parte dell'anno scolastico è stata dedicata inizialmente al recupero ed al consolidamento dei prerequisiti. Le unità sono state modulate durante l'anno scolastico, cercando di rispettare i tempi scadenzati della programmazione.

Gli studenti hanno dimostrato in generale, interesse e impegno nonostante la preparazione della disciplina ha visto il succedersi di docenti differenti nel corso degli anni, con conseguente frammentazione del programma.

Lo studio spesso è circoscritto alla preparazione del compito in classe o della interrogazione piuttosto che finalizzato al raggiungimento di una conoscenza stabile e duratura.

Gli obiettivi sono stati raggiunti, in modo effettivo o parziale, da una buona parte della classe.

La metodologia principale utilizzata è stata quella della lezione frontale dialogata, inoltre si è fatto uso di differenti ambienti di apprendimento virtuali.

Per ogni argomento sono stati svolti, dapprima semplici ma significativi esercizi che favorissero una reale comprensione di ogni singolo concetto; poi esercizi più articolati di applicazione e rinforzo all'apprendimento.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Oltre al libro di testo in adozione, è stato fornito materiale didattico di supporto in piattaforma e articoli di approfondimento online.

#### **Strumenti di valutazione adottati**

Sono state effettuate prove scritte per verificare la competenza degli studenti. Sono inoltre state proposte prove strutturate per verificare le conoscenze dei contenuti.

Le prove orali sono state fatte con presentazioni di materiale elaborato dallo studente ed integrate da domande della docente e osservazione in itinere (interventi personali spontanei o sollecitati in fase di presentazione e discussione dei temi trattati, interazione con l'insegnante e tra gli studenti, correzione del lavoro assegnato).

Nel giudizio complessivo si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo (intesa come frequenza di interventi, manifestazione di interesse per la materia, tendenza ad ampliare i propri orizzonti conoscitivi), dell'impegno (disponibilità a fare e a portare a termine un determinato compito), del livello di conoscenze raggiunto, del livello di padronanza e capacità di rielaborazione delle conoscenze acquisite, della crescita di ogni singolo alunno rispetto alla situazione di partenza.

#### **Contenuti disciplinari**

(modalità di strutturazione, organizzazione, selezione; programmazione e tempi)

In accordo con il CdC sono stati trattati i seguenti argomenti, congiuntamente al progetto CLIL: Sviluppo economico e sostenibilità.

Materia: **Matematica**

Docente: **Federica Caniati**

Classe: **5AFM2**

A.S.: **2024/25**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Testo: Colori della matematica Ed. Rossa Volume 5, Petrini, Sasso

#### **INTRODUZIONE**

- Recupero dei prerequisiti: la retta; regole di derivazione e teoremi sui massimi e minimi per le funzioni di una variabile
- Le coniche: parabola, ellisse, circonferenza, iperbole

#### **FUNZIONI DI DUE VARIABILI**

- Lo spazio a tre dimensioni: rappresentazione grafica di punti nello spazio
- Funzioni reali di due variabili reali: campo di esistenza
- Le curve di livello
- Derivate parziali per le funzioni reali di due variabili reali
- Massimi e minimi: calcolo con l'Hessiano (rif. Hermann Hesse)

#### **CLIL**

- Campionamenti
- Dipendenza e indipendenza statistica
- Retta di regressione, correlazione (varianza, covarianza, affidabilità)
- Metodo dei minimi quadrati
- Analisi statistica di un tema relativo all'Agenda 2030 (ED. CIVICA\*)

#### **PROBLEMI DI SCELTA**

- Cenni storici e ricerca operativa
- Classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con una variabile d'azione, con effetti immediati, ad una o più alternative
- Applicazioni economiche: massimo profitto e minimo costo. Costruzione del modello matematico, risoluzione con metodo grafico e analitico

#### **CENNI DI PROGRAMMAZIONE LINEARE**

- Elementi di analisi matematica e introduzione ai problemi

#### **APPLICAZIONI DELLA MATEMATICA A TEMATICHE ATTUALI (ED. CIVICA\*)**

- Lo zero
- Il PiGreco
- "Il canto di Natale" (Dickens) VS "Il quanto di Natale" (Gilmore). Cenni di fisica moderna.
- L'infinito. Il paradosso di Achille e la tartaruga

- Calcolatrici e calcolatori (rif. Alan Turing)
- La fissione e la fusione nucleare

**\* ED. CIVICA**

SOSTENIBILITA' responsabilità sociale d'impresa e rendicontazione socio-ambientale; macroarea Sviluppo sostenibile e Agenda 2030

ENERGIA le energie rinnovabili, la fissione e la fusione nucleare.

COMPETENZE: Competenza personale, sociale e imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Riconoscere i comportamenti ambientali e i fattori di influenza, rappresentandoli tramite indagine statistica o formule matematiche.

ABILITA': Leggere e comprendere un documento espositivo di calcolo dell'impronta ecologica aziendale. Comprendere gli effetti sociali e ambientali in relazione all'analisi di modelli matematici. Analizzare le situazioni e le problematiche dell'attualità. Individuare gli strumenti matematici atti a spiegare il comportamento evolutivo dei modelli ambientali e statistici.

I rappresentanti degli studenti

F.to Andrea Colombo  
F.to Aurora Martello

Il docente

F.to Prof.ssa Federica Caniati

Materia: **Economia aziendale**Docente: **Simona Ostinelli**Classe: **5AFM2**A.S.: **2024/25****RELAZIONE DEL DOCENTE****Metodo di lavoro**

L'attività didattica è stata svolta privilegiando le tecniche della scoperta guidata e del *problem solving*, limitando - ove strettamente necessario - l'uso della tradizionale lezione frontale.

Il lavoro di gruppo è stato proposto occasionalmente allo scopo di favorire momenti di *peer-to-peer*.

**Mezzi e strumenti utilizzati**

Oltre ai libri di testo (quello in adozione, ampliato con confronti con le impostazioni di altri autori), si è fatto diretto riferimento alle fonti normative.

Durante le ore di lezione si è fatto sempre uso del PC e del proiettore, mediante i quali è stato possibile accedere a materiali diversi. Spesso si è dedicato tempo all'analisi di documenti originali (bilanci aziendali) e alla relativa rielaborazione dei dati (nota integrativa, riclassificazione SP e CE, calcolo indici, rendiconto finanziario, contabilità analitica).

Per la condivisione dei materiali si è fatto uso della piattaforma GSuite e della posta elettronica di istituto.

**Strumenti di valutazione adottati**

Alle verifiche sono stati assegnati solo numeri interi, accorpati in 5 livelli. Ai fini della verifica sono stati utilizzati diversi strumenti: esercizi, relazioni, analisi di documenti, analisi di casi aziendali, problemi di scelta e simulazioni aziendali.

**Contenuti disciplinari**

(modalità di strutturazione, organizzazione, selezione; programmazione e tempi)

<b>Modulo 1 e 2: LE ANALISI DI BILANCIO</b>					Tempi: Set - Nov
<b>Competenze*</b>	<b>Abilità</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Metod.didattiche</b>	<b>Strumenti</b>	
<b>B1.3 Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Dal bilancio ex CC al bilancio riclassificato</li> <li>✓ Riclassificare i costi per destinazione</li> <li>✓ Calcolare opportuni indici</li> <li>✓ Interpretare gli indici ed elaborarne un commento</li> <li>✓ Redigere il rendiconto finanziario e analizzarne le risultanze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Schema di riclassificazione SP</li> <li>✓ Gli schemi di riclassificazione del CE</li> <li>✓ Principali indici</li> <li>✓ Rendiconto finanziario a variazione delle disponibilità liquide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Analisi di documenti</li> <li>✓ Scoperta guidata</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Schemi del docente</li> <li>✓ Documenti originali</li> <li>✓ OIC n. 10</li> <li>✓ Foglio elettronico</li> <li>✓ Testo</li> </ul>	

<b>Modulo 3 e 4: I BILANCI AZIENDALI</b>				Tempi: Dic-Gen e Apr
Competenze*	Abilità	Conoscenze	Metod.didattiche	Strumenti
<b>B1.2</b> Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali <b>B1.3</b> Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Rilevare le tipiche operazioni di assestamento</li> <li>✓ Redigere il BdE</li> <li>✓ Determinare il valore economico e sua distribuzione, secondo il GRI</li> <li>✓ Calcolare il carico fiscale</li> <li>✓ Redigere bilanci con dati a scelta documentando il proprio lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Caratteristiche delle imprese industriali</li> <li>✓ Normativa civilistica e fiscale in tema di bilancio</li> <li>✓ La revisione legale dei conti</li> <li>✓ I bilanci IAS/IFRS</li> <li>✓ Lessico di bilancio in lingua inglese</li> <li>✓ La rendicontazione sociale di impresa</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Scoperta guidata</li> <li>✓ Analisi di documenti</li> <li>✓ Lavori di gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Codice Civile</li> <li>✓ Documenti originali</li> <li>✓ Documentazione disponibile in rete</li> <li>✓ Materiali prodotti dal docente</li> <li>✓ Foglio elettronico</li> <li>✓ Testo</li> </ul>
<b>Modulo 5, 6 e 8: LA PROGRAMMAZIONE E IL CONTROLLO DI GESTIONE</b>				Tempi: Feb-Mar e Mag
Competenze*	Abilità	Conoscenze	Metod.didattiche	Strumenti
<b>B1.7</b> Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati <b>B1.8</b> Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Determinare i costi con i diversi metodi di <i>costing</i></li> <li>✓ Applicare i costi a problemi di scelta</li> <li>✓ Condurre la Break-even analysis</li> <li>✓ Elaborare il Business Model Canvas e il Business Plan di una nuova idea imprenditoriale</li> <li>✓ Redigere il budget economico aziendale, partendo dai budget settoriali</li> <li>✓ Condurre l'analisi degli scostamenti</li> <li>✓ Impostare report</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Finalità e strumenti della contabilità analitica</li> <li>✓ Scopi e strumenti del controllo di gestione</li> <li>✓ Politiche di mercato e piani di marketing aziendali</li> <li>✓ Fasi del processo di programmazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lezione frontale</li> <li>✓ Scoperta guidata</li> <li>✓ Analisi di documenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Internet</li> <li>✓ Documenti originali</li> <li>✓ Materiali prodotti dal docente</li> <li>✓ Foglio elettronico</li> <li>✓ Testo</li> </ul>

(\*) Riferimento: Linee guida per il passaggio al nuovo ordinamento – II biennio e quinto anno

Materia: **Economia aziendale**

Docente: **Simona Ostinelli**

Classe: **5AFM2**

A.S.: **2024/25**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Testo: Astolfi, Barale, e Ricci, Entriamo in azienda *Il Manuale* 3, Tramontana

#### **Modulo 1 – Le analisi di bilancio per indici**

Interpretazione e analisi di bilancio

Le analisi per indici: generalità e metodologia

Riclassificazione dello S.P. secondo criteri finanziari

Riclassificazione del C.E. a "Valore della produzione e valore aggiunto"

Riclassificazione del C.E. a "Ricavi e costo del venduto"

Indici patrimoniali (di composizione, finanziari)

Indici economici (indici di redditività, di produttività, coordinamento tra indici)

Analisi comparata di bilanci appartenenti a uno specifico settore: caffè (lavoro di gruppo)

#### **Modulo 2 – Le analisi di bilancio per flussi**

Rendiconto finanziario a variazioni di liquidità

OIC Principio n. 10 - Rendiconto finanziario (finalità, contenuto e struttura, schema 1 – flusso dell'attività operativa determinato con il metodo indiretto)

Rendiconto finanziario a variazioni di liquidità (schema 1 OIC riadattato)

Interpretazione del rendiconto finanziario dei flussi di liquidità

#### **Modulo 3 – I bilanci aziendali**

La contabilità generale

La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione (beni strumentali, leasing, factoring, contratti di subfornitura, contributi pubblici alle imprese, le operazioni di smobilizzo e i finanziamenti bancari)

Il bilancio di esercizio secondo il Codice Civile

Il bilancio IAS/IFRS (i termini in inglese del bilancio IAS/IFRS)

La revisione legale dei conti

#### Educazione civica: la responsabilità sociale di impresa

- Obiettivi specifici: l'impresa sostenibile, il bilancio di sostenibilità, GRI 201-1 Valore economico generato e distribuito; la rendicontazione di sostenibilità ex D.Lgs 125/24
- Risultati di apprendimento: analisi di un bilancio di sostenibilità e della DNF di un'azienda a propria scelta (ricerca individuale); confronto di contenuti tra i bilanci di sostenibilità e DNF di aziende appartenenti al medesimo settore (lavoro di gruppo)

#### **Modulo 4 – La tassazione del reddito di impresa**

Il reddito fiscale di impresa: concetto e principi generali

Dal reddito di bilancio al reddito fiscale

Le principali variazioni fiscali: le plusvalenze patrimoniali; le rimanenze; l'ammortamento dei beni materiali e immateriali; le manutenzioni e le riparazioni; i canoni leasing; la svalutazione dei crediti; gli interessi passivi

Dal reddito fiscale all'imposta

L'IRAP e la sua determinazione

Le imposte differite e le imposte anticipate

## **Modulo 5 – La contabilità gestionale**

Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale

La classificazione dei costi

Le configurazioni di costo

Il direct costing

Il full costing *tradizionale*

L'Activity Based Costing

L'approccio differenziale ai problemi di scelta: accettazione di un nuovo ordine, mix di prodotti, eliminazione di prodotti, make or buy)

La break-even analysis (soluzione matematica, rappresentazione grafica, finalità e limiti)

## **Modulo 6 - La pianificazione strategica**

La gestione strategica di impresa

L'analisi dell'ambiente esterno

L'analisi dell'ambiente interno

Le strategie di corporate

Le strategie di business

Le strategie di produzione

Le strategie funzionali (Catena del valore di Porter)

Le strategie di marketing (richiami programma di quarta)

La pianificazione delle nuove iniziative imprenditoriali

Il Business Model Canvas

Il business plan: formula imprenditoriale (missione, obiettivi, analisi SWOT); strategie di marketing; reperimento risorse finanziarie; proiezioni di vendita triennali.

Casi aziendali: Nuncas, Consorzio prosciutto di Parma, Brunello Cucinelli

Lavori individuali: con riferimento ad una nuova idea imprenditoriale: compilazione del Business Model Canvas e stesura di un Business Plan: executive summary, analisi competitiva, strategie di marketing, risorse finanziarie, previsioni di vendita.

## **Modulo 7 – I bilanci con dati a scelta**

Lo sviluppo di un bilancio in forma ordinaria, nel rispetto di vincoli quantitativi e qualitativi imposti dalla traccia.

## **Modulo 8 – La programmazione aziendale e il reporting**

Il controllo di gestione e i suoi strumenti

La programmazione: finalità e fasi del budget:

- Budget settoriali: vendite, magazzino e produzione, spese, risorse umane, investimenti
- Budget economico

Il controllo budgetario

L'analisi degli scostamenti dei ricavi e dei costi variabili

Il reporting: requisiti, contenuti e destinatari

I rappresentanti degli studenti

F.to Andrea Colombo

F.to Aurora Martello

Il docente

F.to Prof.ssa Simona Ostinelli

Materia: **Diritto**

Docente: **Teresa Sarcinella**

Classe: **5AFM2**

A.S.: **2024/25**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

#### **Metodo di lavoro**

Lo studio delle materie di indirizzo Diritto ed Economia Politica nel triennio ha avuto lo scopo di:

- far comprendere e analizzare argomenti di natura giuridica ed economica;
- saper operare confronti esprimendo anche considerazioni personali riguardo le interrelazioni tra i soggetti economici/giuridici che intervengono nell'ambito economico, sociale e territoriale;
- saper utilizzare in modo coerente le informazioni apprese;
- individuare e accedere alla normativa nazionale e comunitaria;
- saper comprendere e valutare la ratio e i principi della Costituzione;
- comprendere natura e funzioni dell'organizzazione dello Stato.

La sottoscritta non ha continuità nella classe, che nei due precedenti anni scolastici ha avuto altro docente di Diritto ed Economia Politica.

Il metodo di lavoro è stato basato su lezioni "frontali" accompagnate da schematizzazione dei contenuti alla lavagna, presentazioni in PPT e libro digitale; la trattazione dei contenuti è stata costantemente accompagnata da letture di approfondimento mediante analisi di documenti tratti da siti istituzionali o specialistici, lettura di articoli di quotidiani, video-documentari-interviste; per alcuni temi, è stato svolto lavoro di gruppo. La spiegazione dei contenuti è sempre stata rapportata alle norme costituzionali e alle vicende di attualità politica. Quando possibile, la docente ha ritenuto utile fare collegamenti tra diritto costituzionale-pubblico ed Economia Politica.

Sono stati svolti percorsi di Educazione Civica, delineati nella programmazione delle due materie; la classe ha avuto modo di approfondire i temi oggetto di tale insegnamento con letture e lavori di ricerca. La dimensione concreta della disciplina è stata poi evidenziata dalla visita al Consiglio Regionale della Lombardia - con un'attività laboratoriale proposta alla classe in quella sede. E' stata poi effettuata una visita didattica al Tribunale di Milano per partecipare ad un'udienza penale (aperta ad un ristretto e motivato gruppo di studenti di tre classi quinte AFM); cinque studenti di questa classe hanno preso parte a questa attività. La classe ha inoltre partecipato ad un incontro organizzato on line da ISPI relativamente alle elezioni USA. Gli allievi hanno altresì partecipato ad un incontro con Agenzia Entrate e Riscossione e con un avvocato della Camera Penale di Como, oltre che ad un convegno sulle mafie, organizzato dalla Polizia di Stato.

L'interesse della classe per la disciplina, pur eterogeneo, si è gradualmente accentuato nel corso dell'anno, anche se per qualche individualità l'impegno è rimasto legato alle verifiche periodiche.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e la Costituzione. Sono stati consultati siti istituzionali, in particolare quelli del Presidente della Repubblica, delle due Camere del Parlamento, del Governo e degli altri organi costituzionali; è stato visitato il sito della Regione Lombardia, dei diversi organi dell'UE e degli Enti Locali.

Sono stati utilizzati giornali, riviste on line, testi e video, documentari e servizi giornalistici. Gli argomenti sono stati sviluppati mediante libro digitale, mappe, schemi e/o presentazioni in PPT.

Le uscite didattiche sono state collegate ai contenuti proposti.

### **Strumenti di valutazione adottati**

Le verifiche sono state orali, anche per sollecitare gli studenti ad organizzare le conoscenze e ad esporle in modo corretto, per effettuare collegamenti con l'attualità politico-istituzionale e per evidenziare la rielaborazione personale dei contenuti nel contesto di un colloquio. Per gli approfondimenti di Diritto ed Educazione Civica si è dato particolare rilievo alla capacità di collegamento con l'attualità e con gli argomenti trattati in Economia Politica.

La valutazione ha tenuto conto altresì della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno, del metodo di studio, della progressione nell'apprendimento, della situazione personale dell'alunno e di tutti gli altri criteri definiti dalla normativa scolastica e d'Istituto.

I livelli di competenza conseguiti dagli alunni sono stati in linea con i risultati di profitto ottenuti nel corso dell'anno.

### **Contenuti disciplinari**

I contenuti disciplinari di Diritto, nel primo quadrimestre, sono partiti dall'analisi del concetto di Stato e dell'evoluzione delle sue forme; è stata quindi sviluppata una comparazione tra Statuto Albertino e Costituzione; a partire dal momento storico del dopoguerra, è stata affrontata l'analisi dei caratteri della Costituzione Repubblicana, dei Principi fondamentali, dei Diritti e Doveri dei cittadini; nel secondo quadrimestre, si è proseguito con la seconda parte della Costituzione, guidando gli alunni allo studio dell'ordinamento dello Stato ed alla comprensione del funzionamento dei suoi poteri. Si è affrontato anche il tema delle Autonomie territoriali e dell'UE. Gli stessi contenuti disciplinari sono stati arricchiti da spunti di riflessione critica, attraverso letture riferite all'attualità, e dalla consultazione di fonti di informazione; gli incontri con esperti esterni hanno consentito una successiva riflessione sui temi trattati; i contenuti di Educazione Civica hanno consentito di cogliere i nessi tra diverse discipline.

Impegno e partecipazione sono stati eterogenei nel corso dell'anno ed hanno condotto la classe ad ottenere risultati diversificati, comunque di complessivo progresso nell'apprendimento per tutti gli allievi, tenuto conto dei punti di partenza.

La classe nel suo complesso ha mantenuto un rendimento globalmente accettabile, pur se alcuni studenti hanno evidenziato un impegno non sempre adeguato e, talvolta, difficoltà nell'organizzazione dello studio e nel metodo della disciplina.

Un gruppo di studenti ha manifestato un andamento decisamente positivo, con ottimi risultati nella materia: grazie alla determinazione e all'impegno costante, questi ragazzi hanno acquisito organizzazione e autonomia nel lavoro, buona capacità di rielaborazione e di collegamento tra istituti studiati. Un altro gruppo di allievi ha evidenziato risultati buoni o discreti, con acquisizione di adeguata organizzazione del lavoro e soddisfacenti capacità di sintesi e collegamento. Un terzo gruppo di alunni ha ottenuto risultati nel complesso sufficienti grazie ad un impegno mediamente adeguato, con acquisizione di sufficienti capacità di rielaborazione e collegamento; in alcuni casi, la partecipazione passiva e/o l'impegno collegato solo alla verifica sommativa, hanno portato ad acquisire capacità espositive e di rielaborazione personale limitate e talora insicure.

F.to Prof.ssa Teresa Sarcinella

Materia: **Diritto**

Docente: **Teresa Sarcinella**

Classe: **5AFM2**

A.S.: **2024/25**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Testo: Autore, Titolo, Editore

**Libro di testo: Zagrebelsky, Oberto, Stalla, Trucco "Diritto", vol. 5° anno, Le Monnier Scuola**

## **1. STATO, COSTITUZIONE E FORMA DI GOVERNO**

- Lo Stato: il concetto di Stato. Elementi dello Stato. Le forme di Stato
- La Costituzione: nascita caratteri e struttura. Cenni alle principali vicende storico-giuridiche, dalla nascita del regime fascista alla sua caduta; la tregua istituzionale e il referendum istituzionale; il compromesso tra le forze politiche e le condizioni di successo dell'Assemblea costituente. La struttura della Costituzione
- I principi fondamentali della Costituzione. La democrazia; le garanzie della Costituzione, esigenza della democrazia competitiva: rigidità e giustizia costituzionale; i diritti di libertà e i doveri: le libertà dei singoli, tipi di libertà, i doveri; il principio di uguaglianza: aspetti generali, uguaglianza formale, uguaglianza sostanziale; l'internazionalismo: Stato nazionale, limitazioni di sovranità, ripudio della guerra.

Lettura "Discorso sulla Costituzione", Piero Calamadrei

Lettura "Ius sanguinis, ius soli, ius scholae: come funziona negli altri Paesi UE", e video "Ehi, lo sai che non sei italiano?", Euronews, 30.08.2024

Lettura "L'Italia è uno dei Paesi occidentali in cui è più difficile ottenere la cittadinanza", Carlo Cottarelli, OCPI 27.08.2024

Lettura "Cosa cambia con l'ambiente tutelato dalla Costituzione", Lavoce.info, 05.05.2022

- I principi della forma di governo. Caratteri della forma di governo: separazione dei poteri; rappresentanza: democrazia rappresentativa, democrazia diretta, diritto di voto; il sistema parlamentare; il regime dei partiti.

Visita di istruzione al Consiglio Regionale Lombardia: la partecipazione democratica, laboratorio, 21.03.2025

## **2. DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI**

- Nozioni generali. Democrazia e diritti dell'uomo; classificazione dei diritti: diritti liberali e sociali, individuali e collettivi, incondizionati e condizionati.
- I diritti individuali di libertà. I diritti di libertà fisica: libertà personale, disciplina dell'arresto, carcerazione preventiva, pene detentive, pena di morte, libertà di domicilio, circolazione e soggiorno, estradizione; i diritti di libertà spirituale: libertà di opinione e manifestazione del pensiero, limiti, tutela della privacy (cenni), disciplina costituzionale dei mass media, diritto all'informazione e pluralismo nella stampa.
- I diritti collettivi di libertà. La libertà di riunione; la libertà di associazione; la libertà di religione, rapporto tra Stato e Chiesa Cattolica e tra Stato e confessioni religiose diverse da quella cattolica.

- I diritti sociali. Origine e natura dei diritti sociali; i diritti al miglioramento fisico e spirituale: diritto alla salute; diritto all'istruzione; i diritti economici: diritti dei lavoratori, artt.35-38 Cost; libertà di iniziativa economica privata: riforma in correlazione con l'art. 9 Cost.

- I doveri.

"Se questo è un uomo", Primo Levi (poesia-introduzione ai diritti umani)

Libertà di manifestazione del pensiero e limiti (slides)

Lettura di brani tratti da "La banalità del male" di Hanna Arendt. Ricerca e redazione di una presentazione su "Genocidi, crimini di guerra e crimini contro l'umanità. Le corti internazionali"

### 3. L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE

- Il Parlamento. Il Bicameralismo; elettorato attivo e passivo; la legislatura e lo scioglimento anticipato delle Camere; i parlamentari: rappresentanza politica e garanzie. L'organizzazione interna delle Camere: regolamenti, presidenti delle Camere, gruppi parlamentari e commissioni parlamentari. La legislazione ordinaria. La legislazione costituzionale
- Il Governo. Introduzione e formazione del Governo. Il rapporto di fiducia. La struttura e i poteri del Governo; i poteri normativi: decreti-legge, decreti legislativi, regolamenti.
- Il Presidente della Repubblica. Caratteri generali; elezione, durata in carica e supplenza; poteri di garanzia nei confronti delle Camere, nei confronti del Governo, nei confronti della Magistratura, verso il corpo elettorale; poteri di rappresentanza nazionale. Atti e responsabilità; la messa in stato di accusa
- I giudici e la funzione giurisdizionale. Giudici e giurisdizione. Magistrature ordinarie e speciali. Soggezione dei giudici solo alla legge: significato; il Consiglio Superiore della Magistratura. L'indipendenza dei giudici. I caratteri della giurisdizione: giudice naturale, imparzialità, diritto di azione, diritto alla difesa, la motivazione. Gli organi giudiziari e i gradi di giudizio; ruolo della Corte di Cassazione.
- La Corte Costituzionale. La giustizia costituzionale; struttura e funzionamento della Corte Costituzionale: composizione, organizzazione, decisioni, competenze. Il giudizio di costituzionalità sulle leggi: i vizi, i procedimenti: incidentale e principale; tipologie di decisioni: sentenze di accoglimento e di rigetto. I conflitti costituzionali. Il referendum abrogativo: limiti, svolgimento.

Video istituzionali:

*passaggi rilevanti nella formazione dell'attuale Governo;*

*passaggi rilevanti nella rielezione del Presidente della Repubblica;*

*lettura dell'intervento del Presidente della Repubblica per il 25° dell'Osservatorio Permanente Giovani Editori, 15.11.2024*

*La Corte Costituzionale: "Alla scoperta della Corte Costituzionale", con la Prof.ssa Marta Cartabia, La7 - 26.02.2020.* Lettura di articoli di giornale relativi a sentenze della Corte Costituzionale

Incontro con un avvocato della Camera penale di Como, 9 maggio 2025

Visita di istruzione al Tribunale di Milano per assistere ad un'udienza penale, 12 maggio 2025 (gruppo di 5 studenti)

#### 4. LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI

- Autonomia e decentramento. La Repubblica una e indivisibile: cenni storici; art. 5 Cost.: autonomia e decentramento. Progressivo decentramento. La riforma del Tit.V: i principi. Le nuove competenze legislative dello Stato e delle Regioni: uno Stato policentrico; limiti generali della legislazione regionale. Il riparto delle competenze: potestà legislativa esclusiva dello Stato e delle Regioni; la potestà legislativa concorrente. Potestà regolamentare e riparto delle funzioni amministrative. Cenni al concetto di federalismo fiscale.
- Le Regioni. Regioni a Statuto speciale e a Statuto ordinario. Gli Statuti regionali. L'organizzazione delle Regioni.
- I Comuni, le Città metropolitane e le Province. I Comuni: individuazione; l'organizzazione dei comuni; il sistema di elezione degli organi comunali; la durata degli organi comunali; le funzioni del Comune. Le città metropolitane e le circoscrizioni. La Provincia (cenni).

Lettura "Cosa prevede davvero la legge sull'autonomia differenziata e perché è tanto controversa", Arcano-Capacci-Galli OCPI 13.07.2024

Visita di istruzione al Consiglio della Regione Lombardia e laboratorio relativo ad una seduta del Consiglio, 21.03.2025

#### 5. L'UNIONE EUROPEA

- Cenni al processo di integrazione europea: tappe, rafforzamento dell'Unione, i trattati. Cenni alla Brexit. L'organizzazione dell'Unione Europea: il Parlamento europeo; il Consiglio Europeo; il Consiglio dell'Unione; la Commissione; la Corte di Giustizia; la Corte dei Conti e la BCE. Le fonti del diritto comunitario: diritto convenzionale e derivato; regolamenti, direttive, decisioni, raccomandazioni e pareri. Le libertà economiche. Le competenze dell'Unione Europea. I principi di diritto dell'UE.

Slides sulla storia, sui trattati e sulle istituzioni UE  
Rapporti commerciali UE-USA, lettura di diversi articoli

#### PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTA

AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Costituzione	<b>LA GUERRA – I DIRITTI UMANI: LA MEMORIA E IL PRESENTE</b>	DIRITTO-ECONOMIA POLITICA Selezione di brani tratti da "La banalità del male" di Hanna Arendt  Cosa è un genocidio; individuazione. La Convenzione internazionale. Crimini contro l'umanità e Corti Internazionali I diritti inviolabili dell'uomo L'internazionalismo della Costituzione Repubblicana	Usare le fonti di informazione cogliendone la diversa attendibilità e ricostruire gli effetti della guerra in un Paese con spirito critico. Collegare il tema ai principi costituzionali, anche con riferimento alla tutela dei diritti umani e al diritto di asilo. Lavorare in team. Costruire una comunicazione efficace
			Ruolo dei Tribunali Internazionali: ridefinire la banalità del male tra le decisioni politico-militari e le responsabilità individuali . La guerra nella nostra Costituzione: Sistemazione del lavoro in una scheda ed esposizione della stessa.

			Ricostruzione del concetto di genocidio attraverso le fonti. Ricerca sui Tribunali Internazionali; le tracce della memoria nella nostra Costituzione. Cogliere l'unicità della shoah nella storia dei genocidi moderni. Sistemazione del lavoro in una scheda ed esposizione della stessa.
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
<b>Costituzione</b>	<b>LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA E LA PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA</b>	<b>DIRITTO</b>  Gli Istituti di partecipazione democratica, diretta ed indiretta.  Lettura: "Discorso sulla Costituzione" di P. Calamandrei  L'amministrazione della giustizia e i diritti costituzionali.	Riconoscere i principi che stanno alla base degli istituti di partecipazione democratica: leggere e collocare questi principi nei documenti di attualità (articoli di giornale; video TG; discorsi). Comunicare le principali notizie dell'attualità politico-istituzionale  Riconoscere che la lotta contro le mafie è una battaglia per la libertà
	<b>EVENTI/ VISITE COLLEGATI</b>	<b>ECONOMIA POLITICA</b>  Lo Stato sociale e la spesa pubblica; i compiti "di benessere".  L'imposizione fiscale: capacità contributiva e progressività.  L'evasione fiscale	Individuare le cause dell'aumento della spesa pubblica dal secondo dopoguerra ed illustrarne gli effetti economico-sociali; comprendere l'evoluzione del ruolo dello Stato in economia.  Cogliere i costi dello Stato sociale e l'importanza del principio di legalità fiscale nei comportamenti, anche nel collegamento con l'art. 2 Cost  Comprendere la complessità del governo del territorio, articolato in molteplici livelli, e il contenuto del principio di sussidiarietà.  Acquisire il ruolo fondamentale della partecipazione dei cittadini alla vita delle istituzioni  Acquisire le distorsioni indotte nella vita economica e istituzionale delle comunità dal fenomeno delle mafie
	<b>Visita al Consiglio Regionale della Lombardia</b>		
	<b>Incontro con avvocato penalista</b>		
	<b>Visita di un gruppo di studenti al Tribunale di Milano</b>		
	<b>Partecipazione al Convegno sulla mafia</b>		
<b>Incontro con l'Agenzia delle Entrate Riscossione: la legalità fiscale</b>			
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
<b>Cittadinanza digitale</b>	<b>UN MODELLO DI SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>ECONOMIA POLITICA</b>  Relazione sul BES del Ministero Economia e Finanza (sintesi del rapporto)  Lettura "Benessere equo e sostenibile: Italia divisa tra progresso e fragilità sociali", ASVIS 9 aprile 2025	Collocare scelte finanziarie nel quadro di un modello di sviluppo sostenibile dal punto di vista economico, ambientale, sociale.
	<b>DIRITTO</b>  L'art. 9 Cost. e l'art. 41 Cost.: la riforma costituzionale  Lettura "L'Europa è chiamata a difendere il Green Deal dalle richieste d'oltreoceano", ASVIS 17.04.2025	Comprendere che le tre dimensioni dello sviluppo (economica, ambientale e sociale) sono strettamente correlate tra loro e che ogni obiettivo deve essere perseguito sulla base di un approccio sistematico. Collegare questa consapevolezza alle parole della	

		<p>Il lavoro e i diritti dei lavoratori nella Cost.</p> <p>Lettura “Il digital divide: una barriera all’equità sociale, economica e politica”, ISPI, 04.04.25</p> <p>Lettura “Entro 10 anni sei milioni di lavoratori potrebbero essere sostituiti dall’AI”, Sole24h, 04.03.25</p>	Costituzione che affrontano il diritto di iniziativa economica privata e i diritti dei lavoratori
<b>AREA</b>	<b>TEMA</b>	<b>MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>Cittadinanza digitale</b>	<b>LE PAROLE DELLA DEMOCRAZIA</b>	<p><b>ECONOMIA POLITICA</b> I principi amministrativi delle imposte.</p> <p><b>DIRITTO</b> Libertà e regole; libertà di manifestazione del pensiero e limiti. “La Costituzione è un pezzo di carta...” (dal “discorso sulla Costituzione” di P. Calamandrei).</p> <p>“...Con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione”: forme di espressione del pensiero e limiti (slides fornite dalla docente)</p>	Cogliere il nesso fra trasparenza e chiarezza dell’azione amministrativa e fondamento democratico del potere della PA
<b>Costituzione</b>	<b>Incontro con avvocato penalista</b>		Riflettere sul come si coniugano libertà di parola, la partecipazione individuale e collettiva e il rispetto della dignità umana e delle istituzioni democratiche alla luce dei nuovi media.
<b>AREA</b>	<b>TEMA</b>	<b>MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE</b>
<b>Costituzione</b>	<b>CONFINI E ORIZZONTI</b>	<p><b>ECONOMIA POLITICA</b> Sfide interne e sfide globali dell’UE</p> <p>Lettura “I dazi di Trump: c’è una logica dietro?”, ISPI, 3.04.2025</p>	Comprendere che, in un mondo interconnesso, la sovranità degli Stati va ridefinita alla luce di nuove sfide e nuove emergenze
<b>Cittadinanza digitale</b>	<b>EVENTI/ VISITE COLLEGATI</b>	<p>Lettura “I dazi di Trump? Reagire e trattare”, Carlo Cottarelli, OCPI 3.04.2025</p> <p><b>DIRITTO</b> UE: organi; diritti del cittadino europeo</p> <p>L’internazionalismo come scelta dei Padri costituenti</p>	Comprendere che, in un mondo interconnesso, la sovranità degli Stati va ridefinita alla luce di nuove sfide e nuove emergenze
	Evento streaming “Elezioni USA 2024: la posta in gioco”;		

I rappresentanti degli studenti

F.to Andrea Colombo  
F.to Aurora Martello

Il docente

F.to Prof.ssa Teresa Sarcinella

Materia: **Economia politica**

Docente: **Teresa Sarcinella**

Classe: **5AFM2**

A.S.: **2024/25**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

#### **Metodo di lavoro**

Lo studio delle materie di indirizzo Diritto ed Economia Politica nel triennio ha avuto lo scopo di:

- far comprendere e analizzare argomenti di natura giuridica ed economica;
- saper operare confronti esprimendo anche considerazioni personali riguardo le interrelazioni tra i soggetti economici/giuridici che intervengono nell'ambito economico, sociale e territoriale;
- saper utilizzare in modo coerente le informazioni apprese;
- individuare e accedere alla normativa nazionale e comunitaria;
- saper comprendere e valutare la ratio e i principi della Costituzione;
- comprendere natura e funzioni dell'organizzazione dello Stato.

La sottoscritta non ha continuità nella classe, che nei due precedenti anni scolastici ha avuto altro docente di Diritto ed Economia Politica.

Il metodo di lavoro è stato basato su lezioni "frontali" accompagnate da schematizzazione dei contenuti alla lavagna, presentazioni in PPT e libro digitale; la trattazione dei contenuti è stata costantemente accompagnata da letture di approfondimento proposte dal libro di testo, lettura di documenti, articoli e dati tratti dal sito del MEF, dall'Osservatorio CPI o altri siti specialistici, da quotidiani, video-documentari; la spiegazione dei contenuti è sempre stata rapportata alle vicende economico-istituzionali che hanno caratterizzato lo scorrere dei mesi con importanti tappe della programmazione economico-finanziaria del Governo. La docente ha ritenuto utile fare collegamenti tra Diritto costituzionale-pubblico ed Economia Politica.

Sono stati svolti percorsi di Educazione Civica, delineati nel programma svolto; la classe ha avuto modo di approfondire i temi oggetto di tale insegnamento con ricerche e letture specifiche e con un incontro con esperti esterni (Agenzia Entrate e Riscossione).

L'interesse della classe per la disciplina, pur eterogeneo, si è gradualmente accentuato nel corso dell'anno; la classe ha manifestato complessivamente un atteggiamento collaborativo e la volontà di migliorare costantemente le proprie conoscenze e competenze, anche recuperando ove necessario contenuti propedeutici a quelli studiati nel corso di quest'anno scolastico.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e molteplici articoli di riflessione e attualizzazione. Sono stati consultati siti istituzionali e giornalistici, meglio dettagliati nella programmazione svolta.

Come sopra evidenziato, gli argomenti sono stati proposti mediante libro digitale, mappe, schemi e/o presentazioni in PPT. Per qualche unità didattica sono stati svolti lavori di gruppo.

#### **Strumenti di valutazione adottati**

Le verifiche sono state orali, anche per sollecitare gli studenti ad organizzare le conoscenze e ad esporle in modo corretto, per effettuare collegamenti con l'attualità politico-istituzionale e per evidenziare la rielaborazione personale dei contenuti nel contesto di un colloquio. Per gli approfondimenti di Economia Politica ed Educazione Civica si è dato particolare rilievo alla capacità di collegamento con l'attualità e con gli argomenti trattati nelle lezioni.

La valutazione ha tenuto conto altresì della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno, del metodo di studio, della progressione nell'apprendimento, della situazione personale dell'alunno e di tutti gli altri criteri definiti dalla normativa scolastica e d'Istituto.

I livelli di competenza conseguiti dagli alunni sono stati in linea con i risultati di profitto ottenuti nel corso dell'anno.

### **Contenuti disciplinari**

I contenuti disciplinari, nel primo quadrimestre, hanno sviluppato lo studio delle finalità della finanza pubblica e delle manovre di politica economica. Nel secondo quadrimestre, si è sviluppata l'analisi delle entrate pubbliche e della manovra di bilancio, con raccordi tra il piano nazionale e quello europeo. Sono stati esaminati i dettagli della politica di bilancio e i principi fondamentali in materia tributaria come la capacità contributiva e la progressività dell'imposta, per analizzare poi le caratteristiche delle imposte dirette ed indirette e delle entrate. Sono state studiate le imposte dirette, in particolare l'Irpef; l'analisi dell'IVA è stata svolta - dopo il 15 maggio - nelle sue linee generali (elementi e caratteri dell'imposta).

Impegno e partecipazione sono stati eterogenei nel corso dell'anno ed hanno condotto la classe ad ottenere risultati diversificati, comunque di complessivo progresso nell'apprendimento per tutti gli allievi, tenuto conto dei punti di partenza.

La classe nel suo complesso ha mantenuto un rendimento globalmente più che accettabile, pur se alcuni studenti hanno evidenziato un impegno non sempre adeguato e, talvolta, difficoltà nell'organizzazione dello studio e nel metodo della disciplina.

Un gruppo di studenti ha manifestato un andamento decisamente positivo, con ottimi risultati nella materia: grazie alla determinazione e all'impegno costante, questi ragazzi hanno acquisito organizzazione e autonomia nel lavoro, buona capacità di rielaborazione e di collegamento tra istituti studiati. Un altro gruppo di allievi ha evidenziato risultati buoni o discreti, con acquisizione di adeguata organizzazione del lavoro e soddisfacenti capacità di sintesi e collegamento. Un terzo gruppo di alunni ha ottenuto risultati nel complesso sufficienti grazie ad un impegno mediamente adeguato, con acquisizione di sufficienti capacità di rielaborazione e collegamento; in alcuni casi, la partecipazione passiva e/o l'impegno collegato solo alla verifica sommativa, hanno portato ad acquisire capacità espositive e di rielaborazione personale limitate e talora insicure.

F.to Prof.ssa Teresa Sarcinella

Materia: **Economia politica**

Docente: **Teresa Sarcinella**

Classe: **5AFM2**

A.S.: **2024/25**

### PROGRAMMA SVOLTO

**Libro di testo:** Crocetti, Cernesì "Economia pubblica dinamica", vol. B, Tramontana

## **1. IL SOGGETTO PUBBLICO**

**La finanza pubblica:** il ruolo dello Stato nei sistemi economici. La finanza pubblica. Le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico. Le modalità dell'intervento pubblico. L'ampia nozione di soggetto pubblico. I fattori che influenzano le scelte del soggetto economico.

Le teorie sulla natura dell'attività finanziaria pubblica: teorie del consumo, dello scambio, della produzione, dell'utilità marginale, teoria politica e teoria sociologica

L'evoluzione storica dell'attività finanziaria pubblica: finanza neutrale, congiunturale, sociale, funzionale, politiche neoliberiste

**L'intervento pubblico diretto e il mercato:** proprietà e impresa pubblica. La dicotomia Stato-mercato. L'alternanza tra pubblico e privato nei sistemi economici contemporanei. La proprietà pubblica. Dismissione del patrimonio pubblico. L'impresa pubblica e il processo di privatizzazione.

**Gli interventi di politica economica:** la finanza pubblica come strumento di politica economica: obiettivi e strumenti. La politica economica nell'ambito dell'Unione Europea; il semestre europeo.

Sito istituzionale del MEF

Lettura "Le privatizzazioni non rendono mai come vorrebbero i Governi", Carlo Cottarelli, L'Espresso 01.10.24

Lettura, L'ex carcere di San Donnino venduto per quasi 1,2 milioni di euro. Spazi destinati all'arte", Enews, 17.6.21

Lettura, Demanio, pubblicati i bandi per la vendita di 93 immobili dello Stato

Lettura "Una manovra senza la crescita", Carlo Cottarelli, La Repubblica 17.10.2024

Lettura "Confartigianato: imprese in difficoltà, cala del 2,3% la spesa per investimenti", Corrieredelleconomia.it, 15.10.2024

## **2. LA SPESA PUBBLICA**

**Il fenomeno della spesa pubblica:** definizione; classificazioni e misurazione. L'espansione, il problema del controllo e la politica della spesa pubblica. Effetti negativi di un'eccessiva espansione della spesa pubblica.

**La spesa sociale:** lo Stato sociale. La spesa per la sicurezza sociale: evoluzione del sistema della sicurezza sociale; effetti economici; metodi di finanziamento della sicurezza sociale. La crisi dello Stato sociale e il contenimento della spesa: crisi del Welfare State e politiche di contenimento delle spese; ragioni delle difficoltà di contenimento della spesa

La sicurezza sociale in Italia (cenni)

*Lettura: "Welfare, una nuova fase", Mauro Magatti, 06.12.2024*

*Lettura: "Come procede la spending review in Italia", OCPI, 21.03.2024*

*Sito MEF*

### 3. LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE

**Le entrate pubbliche:** nozione; Prezzi; tributi; prestiti. Classificazione delle entrate pubbliche. Le dimensioni delle entrate pubbliche. Le entrate pubbliche come strumento di politica economica. La curva di Laffer

**Le imposte:** l'obbligazione tributaria; il presupposto d'imposta. Gli elementi dell'imposta. I diversi tipi di imposte. I diversi tipi di progressività. I principi giuridici di imposta: generalità, uniformità, progressività. I principi amministrativi delle imposte: certezza, comodità, economicità; accertamento e riscossione dell'imposta; la ritenuta alla fonte. Gli effetti microeconomici dell'imposta: evasione, elusione, rimozione, traslazione, ammortamento e diffusione.

Lettura: "Sei grafici sull'evasione fiscale e sull'economia non osservata", da lavoce.info, 18.10.2024

Incontro con l'Agenzia delle Entrate/Riscossione, Legalità fiscale

### 4. IL BILANCIO DELLE AUTORITA' PUBBLICHE

**Il bilancio dello Stato:** individuazione. Le tipologie di bilancio. I principi del bilancio preventivo italiano; art. 81 Cost. Le fasi del processo di bilancio e il semestre europeo.

Struttura e gestione del bilancio: Le classificazioni del bilancio. Classificazione economica e saldi di bilancio. Il controllo sulla gestione e sulle risultanze di bilancio. Il controllo della Corte dei Conti sugli atti di esecuzione del bilancio.

Il bilancio e le scelte di finanza pubblica: il disavanzo pubblico. La programmazione degli obiettivi di finanza pubblica nel contesto delle regole europee: il ciclo di bilancio e il semestre europeo. La spending review. La politica di bilancio.

Lettura "Piano strutturale di Bilancio, un tema ancora da svolgere", Giuseppe Pisauri, lavoce.info, 04.10.2024

Lettura "Pil, l'Italia si è fermata", Carlo Cottarelli, OCPI 31.01.2025

Lettura "La riforma della governance economica europea", Commissione Bilancio Camera deputati, sintesi e infografica, 5.02.2025

Scheda "Chi fa cosa nel semestre europeo", Consiglio europeo sito  
Scheda "Ciclo di bilancio", Camera dei Deputati

Lettura "Next generation EU"

Scheda Saldi di bilancio, Ragioneria dello Stato

### 5. IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

a) L'imposta sul reddito delle persone fisiche: il sistema tributario italiano. I caratteri dell'Irpef. La determinazione del reddito imponibile. La determinazione dell'imposta.

b) Contenuti che saranno chiusi dopo il 15 Maggio 2025:

L'Ires e la tassazione del reddito d'impresa: caratteri ed elementi costitutivi; base imponibile. Tassazione dei gruppi societari (cenni)

Irap: caratteri ed elementi costitutivi

Le imposte indirette: generalità

## PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTA

AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Costituzione	<b>LA GUERRA – I DIRITTI UMANI: LA MEMORIA E IL PRESENTE</b>	<b>DIRITTO-ECONOMIA POLITICA</b> Selezione di brani tratti da “La banalità del male” di Hanna Arendt  Cosa è un genocidio; individuazione. La Convenzione internazionale. Crimini contro l’umanità e Corti Internazionali I diritti inviolabili dell’uomo L’internazionalismo della Costituzione Repubblicana	Usare le fonti di informazione cogliendone la diversa attendibilità e ricostruire gli effetti della guerra in un Paese con spirito critico. Collegare il tema ai principi costituzionali, anche con riferimento alla tutela dei diritti umani e al diritto di asilo. Lavorare in team. Costruire una comunicazione efficace  Ruolo dei Tribunali Internazionali: ridefinire la banalità del male tra le decisioni politico-militari e le responsabilità individuali . La guerra nella nostra Costituzione: Sistemazione del lavoro in una scheda ed esposizione della stessa.
			Ricostruzione del concetto di genocidio attraverso le fonti. Ricerca sui Tribunali Internazionali; le tracce della memoria nella nostra Costituzione. Cogliere l’unicità della shoah nella storia dei genocidi moderni. Sistemazione del lavoro in una scheda ed esposizione della stessa.
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Costituzione	<b>LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA E LA PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA</b>	<b>DIRITTO</b>  Gli Istituti di partecipazione democratica, diretta ed indiretta.  Lettura: “Discorso sulla Costituzione” di P. Calamandrei  L’amministrazione della giustizia e i diritti costituzionali.	Riconoscere i principi che stanno alla base degli istituti di partecipazione democratica: leggere e collocare questi principi nei documenti di attualità (articoli di giornale; video TG; discorsi). Comunicare le principali notizie dell’attualità politico-istituzionale  Riconoscere che la lotta contro le mafie è una battaglia per la libertà
	<b>EVENTI/ VISITE COLLEGATI</b>	<b>ECONOMIA POLITICA</b>  Lo Stato sociale e la spesa pubblica; i compiti “di benessere”.  L’imposizione fiscale: capacità contributiva e progressività.  L’evasione fiscale	Individuare le cause dell’aumento della spesa pubblica dal secondo dopoguerra ed illustrarne gli effetti economico-sociali; comprendere l’evoluzione del ruolo dello Stato in economia.  Cogliere i costi dello Stato sociale e l’importanza del principio di legalità fiscale nei comportamenti, anche nel collegamento con l’art. 2 Cost
	<b>Visita al Consiglio Regionale della Lombardia</b>		Comprendere la complessità del governo del territorio, articolato in molteplici livelli, e il contenuto del principio di sussidiarietà.
	<b>Incontro con avvocato penalista</b>		Acquisire il ruolo fondamentale della partecipazione dei cittadini alla vita delle istituzioni
	<b>Visita di un gruppo di studenti al Tribunale di Milano</b>		Acquisire le distorsioni indotte nella vita economica e istituzionale delle comunità dal fenomeno delle mafie
	<b>Partecipazione al Convegno sulla mafia</b>		
	<b>Incontro con l’Agenzia delle Entrate</b>		
	<b>Riscossione: la legalità fiscale</b>		

AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Sostenibilità  Cittadinanza digitale	<b>UN MODELLO DI SVILUPPO SOSTENIBILE</b>	<b>ECONOMIA POLITICA</b> Relazione sul BES del Ministero Economia e Finanza (sintesi del rapporto)  Lettura “Benessere equo e sostenibile: Italia divisa tra progresso e fragilità sociali”, ASVIS 9 aprile 2025	Collocare scelte finanziarie nel quadro di un modello di sviluppo sostenibile dal punto di vista economico, ambientale, sociale.
		<b>DIRITTO</b> L'art. 9 Cost. e l'art. 41 Cost.: la riforma costituzionale  Lettura “L'Europa è chiamata a difendere il Green Deal dalle richieste d'oltreoceano”, ASVIS 17.04.2025  Il lavoro e i diritti dei lavoratori nella Cost. Lettura “Il digital divide: una barriera all'equità sociale, economica e politica”, ISPI, 04.04.25 Lettura “Entro 10 anni sei milioni di lavoratori potrebbero essere sostituiti dall'AI”, Sole24h, 04.03.25	Comprendere che le tre dimensioni dello sviluppo (economica, ambientale e sociale) sono strettamente correlate tra loro e che ogni obiettivo deve essere perseguito sulla base di un approccio sistematico. Collegare questa consapevolezza alle parole della Costituzione che affrontano il diritto di iniziativa economica privata e i diritti dei lavoratori
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Cittadinanza digitale  Costituzione	<b>LE PAROLE DELLA DEMOCRAZIA</b>  <b>Incontro con avvocato penalista</b>	<b>ECONOMIA POLITICA</b> I principi amministrativi delle imposte.  <b>DIRITTO</b> Libertà e regole; libertà di manifestazione del pensiero e limiti. “La Costituzione è un pezzo di carta...” (dal “discorso sulla Costituzione” di P. Calamandrei).  “...Con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione”: forme di espressione del pensiero e limiti (slides fornite dalla docente)	Cogliere il nesso fra trasparenza e chiarezza dell'azione amministrativa e fondamento democratico del potere della PA  Riflettere sul come si coniugano libertà di parola, la partecipazione individuale e collettiva e il rispetto della dignità umana e delle istituzioni democratiche alla luce dei nuovi media.
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Costituzione  Cittadinanza digitale	<b>CONFINI E ORIZZONTI</b>  <b>EVENTI/ VISITE COLLEGATI</b>  Evento streaming “Elezioni USA 2024: la posta in gioco” ISPI	<b>ECONOMIA POLITICA</b> Sfide interne e sfide globali dell'UE  Lettura “I dazi di Trump: c'è una logica dietro?”, ISPI, 3.04.2025  Lettura “I dazi di Trump? Reagire e trattare”, Carlo Cottarelli, OCPI 3.04.2025  <b>DIRITTO</b> UE: organi; diritti del cittadino europeo  L'internazionalismo come scelta dei Padri costituenti	Comprendere che, in un mondo interconnesso, la sovranità degli Stati va ridefinita alla luce di nuove sfide e nuove emergenze  Comprendere che, in un mondo interconnesso, la sovranità degli Stati va ridefinita alla luce di nuove sfide e nuove emergenze

I rappresentanti degli studenti  
 F.to Andrea Colombo  
 F.to Aurora Martello

Il docente  
 F.to Prof.ssa Teresa Sarcinella

Materia: **Scienze motorie e sportive**

Docente: **Gabriella Pezzuti**

Classe: **5AFM2**

A.S.: **2024/25**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

La classe ha maturato nel corso del triennio un corretto comportamento e senso civico attraverso una crescente partecipazione alla attività sportiva curricolare e maturando abitudini al movimento anche in ambito extra curricolare (Green Way e uscite sul territorio). In generale gli alunni hanno dimostrato di possedere una buona conoscenza delle proprie azioni motorie ed un adeguato rispetto delle regole della disciplina. La pratica dei giochi sportivi ha permesso loro di raggiungere un discreto grado di socializzazione e di collaborazione reciproca. Anche il comportamento è sempre stato corretto e non si sono registrati problemi disciplinari.

#### **Metodo di lavoro**

La lezione frontale è stata usata durante l'allenamento delle capacità motorie, mentre il lavoro di gruppo è prevalso nelle parti del programma riguardanti i giochi di squadra. Il lavoro individuale è stato prevalente nelle attività di recupero in itinere e per gli apprendimenti tecnici sportivi specifici. La discussione è stata introdotta sugli apprendimenti tattici. E' stata usata la metodologia di indicare un obiettivo-problema alla classe, anche dal punto di vista organizzativo delle attività e condurre gli alunni ad affrontare e risolvere le problematiche che emergevano soprattutto dal punto di vista dell'autocontrollo e disciplina interiore individuale e nella relazione fra loro stessi.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Sono stati usati gli attrezzi specifici della disciplina inerenti alle attività svolte e delle dispense.

#### **Strumenti di valutazione adottati**

I livelli e i voti usati sono stati quelli approvati dal collegio docenti, mentre le verifiche sono state di natura oggettiva (test motori) accompagnati da griglie di riferimento, e scritte per il recupero di valutazioni non svolte praticamente. Nella seconda parte dell'anno la valutazione ha tenuto conto della partecipazione quantitativa e qualitativa alle lezioni e dello svolgimento delle esercitazioni proposte.

#### **Contenuti disciplinari**

(modalità di strutturazione, organizzazione, selezione; programmazione e tempi)

I contenuti sono stati determinati in base agli obiettivi e alle attitudini della classe. Nella prima parte dell'anno sono state affrontate le capacità condizionali e coordinative, in particolare attraverso allenamenti specifici di resistenza di base. Nei giochi sportivi di squadra l'insistenza è stata sulla capacità di leggere la situazione di gioco, sia in fase difensiva che di attacco, prendendo decisioni di azione motoria nel modo più rapido possibile, senza dimenticare la precisione del gesto tecnico. La possibilità di vivere il gioco e lo sport come esperienza di benessere della persona e di renderlo pratica abitudinaria è avvenuta in diverse modalità, tramite l'insistenza sulla motivazione alla partecipazione attiva durante le lezioni pratiche.

Materia: **Scienze motorie e sportive**

Docente: **Gabriella Pezzuti**

Classe: **5AFM2**

A.S.: **2024/25**

### PROGRAMMA SVOLTO

#### **CAPACITA' CONDIZIONALI**

- Forza
- resistenza
- velocità
- mobilità articolare

#### **CAPACITA' COORDINATIVE**

- capacità di accoppiamento
- capacità di equilibrio
- capacità di ritmo
- capacità di reazione
- capacità di differenziazione
- capacità di coordinazione oculo-manuale

#### **ATTIVITA' SPORTIVE INDIVIDUALI E DI SQUADRA**

##### **Pallavolo**

- Fondamentali individuali con palla: servizio dall'alto, palleggio, bagher, schiacciata
- Fondamentali di squadra: ricezione a cinque con alzatore di ruolo al centro; attacco 4-2; schieramento iniziale su battuta a favore; elementi difensivi
- Regolamento ed arbitraggio: principali regole ed indicazioni

##### **Pallacanestro**

- Fondamentali individuali con palla e senza palla: presa, passaggio, palleggio, tiro
- Fondamentali di squadra: fase difensiva e d'attacco
- Regolamento ed arbitraggio: principali regole ed indicazioni

##### **Calcio**

- Fondamentali individuali: tecnica e prevenzione
- Gioco di attacco e difesa

##### **Gioco sport**

- Il gioco di collaborazione
- Situazioni di gioco per lo sviluppo di forme espressive e collaborative
- Badminton – Uninokej

#### **ESSERE IN FORMA: SALUTE DINAMICA**

- Il benessere della persona
- Riconoscimento dei benefici derivanti dalla pratica delle attività fisiche in ambiente naturale

I rappresentanti degli studenti

F.to Andrea Colombo

F.to Aurora Martello

Il docente

F.to Prof.ssa Gabriella Pezzuti

Materia: **IRC**

Docente: **Girolamo G.M. Pugliesi**

Classe: **5AFM2**

A.S.: **2024/25**

### **RELAZIONE DEL DOCENTE**

Gli studenti si sono mostrati partecipi, e sempre ben disposti al dialogo e al confronto, manifestando interesse, partecipazione e tesi migliorare le proprie competenze, ad anche la capacità di esprimere criticamente il proprio pensiero. L'applicazione nello studio personale è risultata sistematica e responsabile da parte di tutti gli alunni

#### **Metodo di lavoro**

Si è preferito svolgere delle lezioni dialogate, offrendo dei documenti (testi normativi, articoli, filmati, film, ecc.) da cui iniziare l'approfondimento e il dibattito, cercando far emergere linee di interpretazione e elaborazioni personali sul tema trattato.

#### **Mezzi e strumenti utilizzati**

Libro di testo, contributi audiovisivi, articoli di giornale e di riviste (cartacei e online)

#### **Strumenti di valutazione adottati**

Si è utilizzato sempre un processo di valutazione di tipo formativo. Preferendo la valutazione delle competenze linguistiche di esposizione del proprio pensiero e di confronto con idee diverse dalle proprie.

Materia: **IRC**

Docente: **Girolamo G.M. Pugliesi**

Classe: **5AFM2**

A.S.: **2024/25**

### **PROGRAMMA SVOLTO**

Testo: Bocchini - Incontro all'altro Smart - EDB

1. Domande di senso e dimensione religiosa
2. Fondamentalismo religioso, etico e politico
3. Questioni di etica: cos'è l'etica, l'esperienza del bene
4. Bioetica: statuto fondamentale e questioni aperte (biologia e medicina)
5. Solidarietà elemento fondamentale della vita sociale e politica
6. Il negazionismo della Shoah (Educazione Civica)

I rappresentanti degli studenti

F.to Andrea Colombo  
F.to Letizia Ronchetti

Il docente

F.to Prof. Pugliesi Girolamo G.M.

## Allegato II – Simulazioni prove di esame

**SIMULAZIONE PRIMA PROVA – ESAME DI STATO**  
**a.s.2024\_2025**

**TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO**

**PROPOSTA A1**

**Salvatore Quasimodo**, *Uomo del mio tempo*, in *Tutte le poesie* a cura di G. Finzi, Mondadori, Milano, 2006

Sei ancora quello della pietra e della fionda,  
uomo del mio tempo. Eri nella carlinga,  
con le ali maligne, le meridiane di morte,  
t'ho visto – dentro il carro di fuoco, alle forche,  
5 alle ruote di tortura. T'ho visto: eri tu,  
con la tua scienza esatta persuasa allo sterminio,  
senza amore, senza Cristo. Hai ucciso ancora,  
come sempre, come uccisero i padri, come uccisero  
gli animali che ti videro per la prima volta.  
10 E questo sangue odora come nel giorno  
Quando il fratello disse all'altro fratello:  
«Andiamo ai campi». E quell'eco fredda, tenace,  
è giunta fino a te, dentro la tua giornata.  
Dimenticate, o figli, le nuvole di sangue  
15 Salite dalla terra, dimenticate i padri:  
le loro tombe affondano nella cenere,  
gli uccelli neri, il vento, coprono il loro cuore.

**fratello**: è Caino che induce Abele a seguirlo per poi ucciderlo

Salvatore Quasimodo, siciliano (1901-1968), collaborò con le maggiori riviste letterarie tra gli anni Venti e gli anni Quaranta e insegnò italiano al Conservatorio di Milano. Fu premio Nobel nel 1959. Fu un rappresentante autorevole dell'Ermetismo, scuola poetica caratterizzata dalla concezione della poesia come linguaggio assoluto, puro, suggestivo, musicale. A seguito dell'esperienza della guerra, Quasimodo si orientò in una direzione diversa, più attenta ai temi sociali e civili. La poesia *Uomo del mio tempo*, inserita nella raccolta *Giorno dopo giorno* (1947), riflette questo orientamento.

**Comprendere e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di 10 righe.
2. Spiega il significato delle espressioni *ali maligne* e *meridiane di morte* (v. 3), e confrontale con la definizione che il poeta dà dell'uomo al verso 1. 3. Nel v. 6 interpreta la connessione tra scienza esatta e sterminio e spiega il significato della parola *persuasa* che fa da connettivo.
4. Illustra il senso dell'espressione *E questo sangue odora* (v. 10) partendo dalla dura affermazione dei vv. 7-9.
5. La preposizione *senza*, il verbo *“uccidere”* e la congiunzione *come* si ripetono con insistenza nei vv. 7-8. Che cosa comunicano?
6. Rifletti sul rapporto tra l'uomo senza Cristo (v. 7) e la vicenda di Caino e Abele evocata nella seconda parte della poesia.
7. Nei versi conclusivi il poeta usa alcune metafore per esortare i figli a dimenticare i padri. Spiegane il significato.

**Interpretazione**

Questa poesia è stata scritta nell'ultimo periodo della Seconda guerra mondiale. Inseriscila nel proprio orizzonte storico, sociale e culturale, scegliendo uno o più dei seguenti ambiti di riferimento:

- altre liriche dello stesso Quasimodo;
- testi poetici di autori a lui contemporanei o correnti artistico-letterarie coeve;
- la situazione socioeconomica e politica dell'Italia nella prima metà del Novecento.

Puoi approfondire ulteriormente l'argomento facendo riferimento alle tue letture ed esperienze.

**PROPOSTA A2**

**Pier Vittorio Tondelli**, *La passione e il tormento della scrittura*, in *Camere separate*, ©Giunti editore S.p.a./Bompiani, Milano 2016

Milano, nella sua casa, fra i suoi libri, fra i piccoli oggetti preziosi che ha comprato in giro per il mondo, fra le sue candele sempre accese e le decine e decine di bottiglie ben allineate sul tavolo di mogano dell'angolo bar, gli sembra un rifugio antiaereo. La città rivoltata e squarcia da cantieri della metropolitana, interrotta dai lavori di manutenzione del sistema idrico o telefonico, spezzata da barriere di grandi pannelli di lamiera ondulata che proteggono i binari ferruginosi dei tram, trivellata di buchi, di cavità, di pertugi dai quali emergono uomini sofferenti e sporchi, gli appare come una città appena bombardata. E la foschia che perennemente la avvolge gli sembra quella che si eleva dalle macerie.

Lui esce solo di notte, compra i giornali del giorno dopo nelle edicole di Porta Venezia, ordina i pasti e le provviste al telefono. La gente lo mette a disagio, si sente indeciso e insicuro. Molte volte dimentica il resto all'edicola o dà mance spropositate al garzone della drogheria o al fattorino del ristorante cinese. Quando tre volte la settimana arriva la sua cameriera lui non esce dalla sua stanza. Quando lei bussa lui si rifugia in bagno lasciandole la stanza da riordinare. Quando viene il momento del bagno si chiude nello studio. E così via attraverso i locali dell'appartamento in modo da non incontrarsi quasi mai. È come se lui fuggisse, metro dopo metro, da una battuta di caccia il cui fine non è tanto quello di catturarlo, ma di stinarlo cambiandogli l'ordine del suo habitat. Si sente braccato, ma ha bisogno di qualcuno che, in silenzio, si occupi di lui.

Tenta di scrivere ma è insoddisfatto di quello che fa perché non arriva mai, veramente, al centro della sua angoscia e del suo dolore. Tergiversa, sublima, ideologizza, ma non riesce a essere soddisfatto, perché avverte di continuare a mentire. Sa di non essere là dove lui si scrive. Anche se tenta svariate modalità di approccio e innumerevoli tattiche di avvicinamento il centro gli sfugge come il bersaglio diabolico di un videogioco. Ma perché, poi, scrivere? E soprattutto perché pubblicare? Perché rendere questo dolore, così privato e così essenziale, un piccolo oggetto limitato da buttare al macero o nella polvere? Quando era poco più che un ragazzo aveva iniziato a scrivere, a viaggiare per musei e esposizioni d'arte, ad andare al cinema o a teatro ogni giorno. I suoi compagni chiacchieravano solamente di calcio o di improbabili avventure sessuali. Ed erano argomenti che a lui non interessavano. L'idea della vita che stava dietro a quelle chiacchieire lo nauseava. Nel buio di un cineclub, nel silenzio di un museo sentiva invece la sua diversità come forza. Capiva sempre di più, conosceva. E quando aveva iniziato a scrivere lo aveva fatto perché gli era sembrato il modo più naturale di esprimere questa sua diversità. Ma ora, dieci, quindici anni dopo, anche scrivere è diventato per lui una professione, un mestiere. E quando guarda gli oggetti che lo circondano scherza, malinconicamente, nel dire: quei due vasi sono il frutto di una collaborazione editoriale, quei leoni di marmo indiano sono cinque recensioni, il letto e l'armadio un libro; il divano, la cucina, il bar un altro libro e quella bottiglia di cognac una cartella pubblicitaria su Firenze. In questo momento vede tutto come una prigione costruita di parole mercificate. [...] Lui che aveva affidato alle parole, non ancora alla letteratura, non ancora ai libri, ma proprio alle lettere e ai racconti tutta l'ansia e il desiderio di un cambiamento della sua vita, si trova ora annullato dalla mancanza di desiderio per le parole. E, conseguentemente, per le cose. E se guarda fuori di sé, se vede come si comportano gli altri e soprattutto chi siano gli altri che svolgono la sua stessa occupazione si sente precipitato di nuovo in quella classe ginnasiale da cui ha cercato per anni di fuggire. Gli altri parlano ancora di sport, c'è chi, dicono, riesce bene in geografia, chi in scienze naturali, chi in chimica, chi in educazione civica o in storia o in religione. Vede, anche nei suoi coetanei-colleghi, chi è avviato all'Accademia o al Potere nello stesso modo in cui vedeva già il figlio quindicenne del commercialista ereditare con successo lo studio del padre, la presidenza del Rotary o del Lions provinciale, la segreteria cittadina del partito di governo. Vede le carriere e così si sente in trappola ancora una volta. Vuole uscire dalla classe, lasciare i suoi compagni per seguire il proprio destino diverso. Ma ora tutto è più difficile, quasi senza via di uscita, perché Leo è oppresso proprio dai risultati della sua scelta di libertà. Ora non può più scappare. Può solo tacere e defilarsi.

Prende corpo in lui il progetto di scrivere libri per dieci, venti persone. Dei libri espressamente destinati a chi può comprenderlo, agli amici di cui si fida. Che lo rispettano, che gli prestano attenzione, che non giudicano se ha fatto una cosa buona o cattiva, ma che interpretano la disponibilità di partenza, la sua necessità di raccontare qualcosa a qualcuno. Diventa ossessivamente geloso di quello che scrive. Un giorno gli capita di scorgere, in metropolitana, uno sconosciuto che legge un suo libro. Deve scendere, rosso di vergogna. Avrebbe voluto strapparglielo dalle mani, picchiarlo con violenza e insultarlo.

E per un attimo gli si è avvicinato obbedendo a queste precise parole: "Ora vado lì e gli spacco la faccia." Poi è sceso, quasi scappato, sconvolto. Quando pensa a questo episodio lo colpisce l'idea di essere stato sorpreso, nudo, da uno sconosciuto. Sente insomma quel libro, o altri che ha scritto, come il suo corpo spogliato. Non una emanazione di sé, una proiezione, un transfert, ma proprio, realmente il suo corpo. Leggere quelle pagine è addentrarsi sulla sua pelle e nei suoi nervi, far l'amore con lui, odiarlo, ricordarlo, sognarlo. E questo gli pare intollerabile. Forse, nell'uscire da quella classe ginnasiale, lui ha voluto proprio che così accadesse, ha desiderato darsi in pasto agli altri offrendo il corpo delle sue parole.

<sup>1</sup> **Tergiversa**: rimanda una decisione senza esprimere chiaramente un parere.

2 **Rotary**... Lions: ricche associazioni filantropiche.

3 **transfert**: in psicoanalisi indica il processo di trasposizione di sentimenti ed emozioni da una persona o da un oggetto all'altro.

Pier Vittorio Tondelli, nato a Correggio nel 1955, ha debuttato nel 1980 con Altri libertini, un «romanzo a episodi» in cui si raccontano le passioni e le trasgressioni dei giovani della fine degli anni Settanta. Nel 1982 è uscito Pao Pao, un resoconto disinibito del periodo di leva militare, cui è seguito nel 1985 Rimini e l'anno successivo Biglietti agli amici. In quegli stessi anni, lo scrittore si era fatto promotore e curatore del "Progetto Under 25", che ha permesso l'uscita di alcuni volumi antologici di racconti di giovani autori italiani. Nel romanzo Camere separate (1989), attraverso un lungo processo di riflessione a partire da un doloroso fallimento sentimentale, il protagonista e alter ego dell'autore ripercorre le tappe principali della sua esistenza: l'adolescenza inquieta e la vita in provincia, il viaggio e il distacco dalle origini, l'omosessualità, il rapporto con la scrittura, il pensiero della morte.

### **Comprendere e analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Riassumi sinteticamente il contenuto del brano, soffermandoti su:

- la descrizione della casa e della città;
- lo stato d'animo del protagonista;
- l'atteggiamento del protagonista nei confronti della scrittura nel presente e nel passato; l'episodio della metropolitana.

2. Quale rapporto possiamo stabilire tra la descrizione iniziale (rr. 1-9) e la condizione psicologica in cui si trova il protagonista?

3. In quale passaggio del brano il protagonista teme che la scrittura abbia perduto principi e ideali per trasformarsi soltanto in una fonte di guadagno?

4. Qual è il motivo della rabbia quando il protagonista vede in metropolitana un passeggero che legge il suo libro?

5. Il protagonista mostra una condizione psicologica caratterizzata da sensazioni e pensieri anche contraddittori: in quali passaggi del brano ti sembra più evidente?

6. Attraverso quali tecniche il narratore esterno, che adotta il punto di vista del personaggio, ne riporta pensieri e parole?

### **Interpretazione**

Commenta il brano di Tondelli, cercando di cogliere analogie e differenze con altri autori e testi narrativi e poetici del XX-XXI secolo che analizzano il rapporto tra la scrittura e la società di massa.

**TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO****PROPOSTA B1**

Testo tratto da: **Michele Cortelazzo**, *Una nuova fase della storia del lessico giovanile, in L'italiano e i giovani. Come scusa? Non ti followo*, Accademia della Crusca, goWare, Firenze 2022.

«Nel nuovo millennio, l'evoluzione tecnologica, con la diffusione sempre più estesa della comunicazione digitata, ha ampliato mezzi, occasioni, finalità della comunicazione scritta. Conseguentemente, ha creato, accanto a nuove forme comunicative che si sono rapidamente consolidate (prima le chat e gli sms, poi i primi scambi comunicativi attraverso i social network), nuove forme di espressione linguistica, che trovano in molte caratteristiche del linguaggio giovanile (brachilogia, andamento veloce che implica trascuratezza dei dettagli di pronuncia e di scrittura, colloquialità, espressività) lo strumento più adeguato a queste nuove forme di comunicazione a distanza. Di converso, molte caratteristiche del linguaggio giovanile, soprattutto quelle che si incentrano sulla brevità, hanno trovato nella scrittura digitata la loro più piena funzionalizzazione.

Il fenomeno che ha caratterizzato la lingua dei giovani nel primo decennio del nuovo secolo, si rafforza nel decennio successivo, nel quale si verifica il dissolversi della creatività linguistica dei giovani nella più generale creatività comunicativa indotta dai social, con il prevalere, grazie anche alle innovazioni tecnologiche, della creatività multimediale e particolarmente visuale (quella che si esprime principalmente attraverso i video condivisi nei social). La lingua pare assumere un ruolo ancillare rispetto al valore prioritario attribuito alla comunicazione visuale e le innovazioni lessicali risultano funzionali alla rappresentazione dei processi di creazione e condivisione dei prodotti multimediali, aumentano il loro carattere di generalizzazione a tutti i gruppi giovanili, e in quanto tali aumentano la stereotipia (in questa prospettiva va vista anche la forte anglicizzazione) e non appaiono più significative in sé, come espressione della creatività giovanile, che si sviluppa, ora, preferibilmente in altri ambiti. [...] .

Le caratteristiche dell'attuale diffusione delle nuove forme del linguaggio giovanile sono ben rappresentate dall'ultima innovazione della comunicazione ludica giovanile, il "parlare in corsivo": un gioco parassitario sulla lingua comune, di cui vengono modificati alcuni tratti fonetici (in particolare la pronuncia di alcune vocali e l'intonazione). È un gioco che si basa sulla deformazione della catena fonica, come è accaduto varie volte nella storia del linguaggio giovanile e che, nel caso specifico, estremizza la parodia di certe forme di linguaggio snob. La diffusione del cosiddetto "parlare in corsivo" è avvenuta attraverso alcuni video (dei veri e propri *tutorial*) pubblicati su TikTok, ripresi anche dai mezzi audiovisivi tradizionali (per es. alcune trasmissioni televisive) ed enfatizzati dalle polemiche che si sono propagate attraverso i social. Per anni i linguisti hanno potuto occuparsi della comunicazione giovanile concentrando la loro attenzione sull'aspetto verbale di loro competenza. Certo, le scelte linguistiche non potevano essere esaminate senza collegarle alle realtà sociali da cui erano originate e senza connetterle ad altri sistemi stilistici (dall'abbigliamento alla prossemica, dalle tendenze musicali alle innovazioni tecnologiche), ma il linguaggio, e particolarmente il lessico, manteneva una sua centralità, un ampio sviluppo quantitativo, una grande varietà e una sua decisa autonomia. Oggi non è più così. Le forme dell'attuale comunicazione sociale, lo sviluppo della tecnologia multimediale, la propensione sempre maggiore per i sistemi visuali di comunicazione hanno limitato il ruolo della lingua, ma ne hanno ridotto anche la varietà e il valore innovativo. [...] Oggi lo studio della comunicazione giovanile deve essere sempre più multidisciplinare: il centro dello studio devono essere la capacità dei giovani di usare, nei casi migliori in chiave innovativa, le tecniche multimediali e il ruolo della canzone, soprattutto rap e trap, per diffondere modelli comunicativi e, in misura comunque ridotta, linguistici innovativi o, comunque, "di tendenza".»

***Comprendere e analisi***

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Sintetizza il contenuto del testo individuando i principali snodi argomentativi.
2. Che cosa intende l'autore quando fa riferimento al 'ruolo ancillare' della lingua?
3. Illustra le motivazioni per cui il 'parlare in corsivo' viene definito 'un gioco parassitario'.
4. Quali sono i fattori che oggi incidono sulla comunicazione giovanile e perché essa si differenzia rispetto a quella del passato?

***Produzione***

Partendo dalle considerazioni presenti nel brano del linguista Michele Cortelazzo, proponi una tua riflessione, facendo riferimento alle tue conoscenze e alle tue esperienze, elaborando un testo in cui tesi e argomentazioni siano organizzate in un discorso coerente e coeso.

**PROPOSTA B2**

Testo tratto da: **Giuseppe De Rita**, Corriere della Sera, 29 marzo 2022, p. 26.

**La potenza dell'opinione, inarrestabile e preoccupante**

Dicevano i nostri vecchi che «la matematica non è un'opinione», sicuri che le verità indiscutibili non possono essere scalfiti da ondeggianti valutazioni personali, spesso dovute a emozioni interne e collettive. Temo che quella sicurezza non abbia più spazio nell'attuale dinamica culturale. Se qualcuno si esponesse a dire che due più due fa quattro, si troverebbe subito di fronte qualcun altro che direbbe «questo lo dice lei», quasi insinuando il dubbio che non si tratta di una verità, ma di una personale opinione. Vige ormai da tempo qui da noi la regola «uno vale uno». Non ci sono verità che non possano essere messe in dubbio: tu la pensi così, ma io la penso al contrario e pari siamo. Non ci sono santi, dogmi, decreti, ricerche di laboratorio, tabelle statistiche; vale e resta dominante il primato dell'opinione personale. Siamo così diventati un popolo prigioniero dell'opinionismo [...]. Basta comprare al mattino un quotidiano e si rimane colpiti da prime pagine piene di riferimenti che annunciano tanti articoli interni, quasi tutti rigorosamente legati a fatti d'opinione, a personaggi d'opinione, a polemiche d'opinione, in un inarrestabile primato dell'Opinione regina mundi. [...] Non ci rendiamo però conto che restiamo tutti prigionieri di livelli culturali bassi, inchiodati alle proprie opinioni, refrattari a livelli più alti di conoscenza, restii all'approfondimento, al confronto, alla dialettica. Non interessa la dimensione scientifica di una malattia, vale l'onda d'opinione che su quella malattia si è formata o si può formare; non interessa la dimensione complessa di un testo di legge o di una sentenza, vale l'onda d'opinione che si forma su di esse; non interessa la incontrovertibilità di un dato economico o di una tabella statistica, vale l'onda d'opinione che ci si può costruire sopra; non interessa la lucidità di una linea di governo del sistema, vale lo scontro di opinioni [...] che su di essa si scatena. Ma senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose; con l'effetto finale che nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà. Viene addirittura il sospetto che si sia in presenza di un uso primordiale ma sofisticato dell'opinione, e non si sa chi e come la gestisce. [...] Non c'è dato comunque di sapere (visto che pochi lo studiano) dove potrebbe portarci la progressiva potenza dell'Opinione [...]. Converrà però cominciare a pensarci sopra, magari partendo dal preoccuparci che la nostra comunicazione di massa si ingolfa troppo nell'opinionismo autoalimentato e senza controllo.

**Comprensione e Analisi**

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Esponi in sintesi il contenuto del testo, evidenziandone i punti-chiave.
2. Definisci il concetto di «opinionismo» così come emerge dal testo.
3. L'autore allude ai valori dell'«approfondimento», del «confronto», della «dialettica»: chiarisci in che modo questi fattori possono contribuire al raggiungimento di «livelli più alti di conoscenza».
4. Illustra quali sono le preoccupazioni dell'autore rispetto alla «progressiva potenza dell'Opinione».

**Produzione**

Il testo richiede una riflessione sul diritto alla libertà di pensiero e sul diritto di nutrire dubbi. Tenendo presenti questi singoli aspetti e le diverse onde di opinione elencate dall'autore, prendi posizione sull'affermazione «... senza confronto e senza dialettica non si fa cultura, non si fa sintesi politica, non si fa governo delle cose» e, in particolare, sul pericolo che «nel segreto del dominio dell'opinione si attua una trasfigurazione in basso e banale della realtà». Elabora un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

### **PROPOSTA B3**

Da un articolo di **Pier Aldo Rovatti**, *Siamo diventati analfabeti della riflessione, ecco perché la solitudine ci spaventa.* (<http://espresso.repubblica.it/visioni/2018/03/06/news/siamo-diventati-analfabeti-della-riflessione-eccoperchè-la-solitudine-ci-spaventa-1.319241>)

«Una delle più celebri poesie di Francesco Petrarca comincia con questi versi: "Solo e pensoso i più deserti campi / vo mesurando a passi tardi e lenti". Quelli della mia età li hanno imparati a memoria, e poi sono rimasti stampati nella nostra mente. Non saprei dire delle generazioni più giovani, dubito però che ne abbiano una famigliarità quasi automatica. Bisogna riavvolgere la pellicola del tempo di circa ottocento anni per collocarli nella storia della nostra letteratura e nella cultura che vi si rispecchia, eppure è come se questi versi continuassero a parlarci con il loro elogio della solitudine [...]. Dunque, l'elogio di Petrarca resta così attuale? No e sì. No, perché intanto la solitudine è diventata una malattia endemica che affligge quasi tutti e alla quale evitiamo di pensare troppo. Ma anche sì, perché non riusciamo a vivere oppressi come siamo dalla mancanza di pensiero e di riflessione in una società dove c'è sempre meno tempo e spazio per indugi e pause. Anzi, dove la pausa per riflettere viene solitamente considerata dannosa e perdente, e lo stesso modo di dire "una pausa di riflessione" di solito è usato come un trucco gentile per prendere congedo da chi insiste per starci vicino. Non sentiamo il bisogno di "deserti tascabili", cioè individuali, maneggiabili, personalizzati, per il semplice fatto che li abbiamo in casa, nella nostra stanza, nella nostra tasca, resi disponibili per ciascuno da una ormai generalizzata tecnologia della solitudine. Perché mai dovremmo uscire per andare a misurare a passi lenti campi lontani (o inventarci una qualche siepe leopardiana al di là della quale figurarci spazi infiniti), a portata di clic, una tranquilla solitudine prêt-à-porter di dimensioni incalcolabili, perfezionabile e potenziabile di anno in anno? Non c'è dubbio che oggi la nostra solitudine, il nostro deserto artificiale, stia realizzandosi in questo modo, che sia proprio una fuga dai rumori e dall'ansia attraverso una specie di ritiro spirituale ben protetto in cui la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica. Oggi ci sentiamo terribilmente soli, di fatto lo siamo, e cerchiamo riparo non in una relazione sociale che ormai ci appare barrata, ma nell'illusione di essere presenti sempre e ovunque grazie a un congegno che rappresenta effettivamente il nostro essere soli con noi stessi. Un circolo vizioso. Stiamo popolando o desertificando le nostre vite? La domanda è alquanto retorica. È accaduto che parole come "solitudine", "deserto", "lentezza", cioè quelle che risuonano negli antichi versi di Petrarca, hanno ormai cambiato rotta, sono diventate irriconoscibili e non possiedono più alcuna prensione sulla nostra realtà. Eppure ci parlano ancora e vorremmo che producessero echi concreti nelle nostre pratiche. [...] Ma allora di cosa ci parlano quei versi che pure sembrano ancora intrisi di senso? È scomparso il nesso tra le prime due parole, "solo" e "pensoso". Oggi siamo certo soli, come possiamo negarlo nonostante ogni artificio, ogni stampella riparatrice? [...] Siamo soli ma senza pensiero, solitari e incapaci di riflettere. 30 [...] Di solito non ce ne accorgiamo, ci illudiamo che non esista o sia soltanto una brutta sensazione magari prodotta da una giornata storta. E allora si tratta di decidere se sia meglio continuare a vivere in una sorta di sonnambulismo oppure tentare di svegliarci, di guardare in faccia la nostra condizione, di scuoterci dal comodo letargo in cui stiamo scivolando. Per farlo, per muovere un passo verso questo scomodo risveglio, occorrerebbe una difficile operazione che si chiama pensiero. In primo luogo, accorgersi che stiamo disimparando a pensare giorno dopo giorno e che invertire il cammino non è certo qualcosa di semplice.

Ma non è impossibile. Ci servirebbero uno scarto, un cambiamento di direzione. Smetterla di attivarsi per rimpinzare le nostre ore, al contrario tentare di liberare noi stessi attraverso delle pause e delle distanze. [...] Siamo infatti diventati degli analfabeti della riflessione. Per riattivare questa lingua che stiamo smarrendo non dovremmo continuare a riempire il sacco del nostro io, bensì svuotarlo. Ecco forse il segreto della solitudine che non siamo più capaci di utilizzare.»

#### **Comprensione e analisi del testo**

1. Riassumi il contenuto del testo, evidenziandone gli snodi argomentativi.
2. Qual è il significato del riferimento ai versi di Petrarca?
3. Nel testo ricorre frequentemente il termine "deserto", in diverse accezioni; analizzane il senso e soffermati in particolare sull'espressione "deserti tascabili" (riga 12).
4. Commenta il passaggio presente nel testo: "la solitudine con i suoi morsi (ecco il punto!) viene esorcizzata da una incessante fornitura di socialità fantasmatica" (righe 18-19).

#### **Produzione**

Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della solitudine e dell'attitudine alla riflessione nella società contemporanea. Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

**TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU UN  
TEMA DI ATTUALITÀ**

**PROPOSTA C1**

Testo tratto: da **Wislawa Szymborska**, *Il poeta e il mondo*, in *Vista con granello di sabbia. Poesie 1957-1993*, a cura di Pietro Marchesani, Adelphi, Milano, 1998, pp. 15-17.

«[...] l'ispirazione non è un privilegio esclusivo dei poeti o degli artisti in genere. C'è, c'è stato e sempre ci sarà un gruppo di individui visitati dall'ispirazione. Sono tutti quelli che coscientemente si scelgono un lavoro e lo svolgono con passione e fantasia. Ci sono medici siffatti, ci sono pedagoghi siffatti, ci sono giardiniere siffatti e ancora un centinaio di altre professioni. Il loro lavoro può costituire un'incessante avventura, se solo sanno scorgere in esso sfide sempre nuove. Malgrado le difficoltà e le sconfitte, la loro curiosità non viene meno. Da ogni nuovo problema risolto scaturisce per loro un profluvio di nuovi interrogativi. L'ispirazione, qualunque cosa sia, nasce da un incessante «non so». Di persone così non ce ne sono molte. La maggioranza degli abitanti di questa terra lavora per procurarsi da vivere, lavora perché deve. Non sono essi a scegliersi il lavoro per passione, sono le circostanze della vita che scelgono per loro. Un lavoro non amato, un lavoro che annoia, apprezzato solo perché comunque non a tutti accessibile, è una delle più grandi sventure umane. E nulla lascia presagire che i prossimi secoli apporteranno in questo campo un qualche felice cambiamento. [...] Per questo apprezzo tanto due piccole paroline: «non so». Piccole, ma alate. Parole che estendono la nostra vita in territori che si trovano in noi stessi e in territori in cui è sospesa la nostra minuta Terra. Se Isaak Newton non si fosse detto «non so», le mele nel giardino sarebbero potute cadere davanti ai suoi occhi come grandine e lui, nel migliore dei casi, si sarebbe chinato a raccoglierle, mangiandole con gusto. Se la mia connazionale Maria Skłodowska Curie non si fosse detta «non so», sarebbe sicuramente diventata insegnante di chimica per un convitto di signorine di buona famiglia, e avrebbe trascorso la vita svolgendo questa attività, peraltro onesta. Ma si ripeteva «non so» e proprio queste parole la condussero, e per due volte, a Stoccolma, dove vengono insignite del premio Nobel le persone di animo inquieto ed eternamente alla ricerca.»

Nel suo discorso a Stoccolma per la consegna del premio Nobel per la letteratura nel 1996, la poetessa polacca Wisława Szymborska (1923 – 2012) elogia i lavori che richiedono 'passione e fantasia': condividi le sue riflessioni? Quale valore hanno per te l'ispirazione e la ricerca e quale ruolo pensi che possano avere per i tuoi futuri progetti lavorativi? Esponi il tuo punto di vista, organizzando il tuo elaborato in paragrafi opportunamente titolati e presentalo con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

**PROPOSTA C2**

«[...] Le occasioni di aver paura sono una delle poche cose che non scarseggiano in questi nostri tempi tristemente poveri di certezze, garanzie e sicurezze. Le paure sono tante e varie. Ognuno ha le sue, che lo ossessionano, diverse a seconda della collocazione sociale, del genere, dell'età e della parte del pianeta in cui è nato e ha scelto di (o è stato costretto a) vivere. [...] Ma che le nostre paure "non siano tutte uguali tra loro" è vero anche in un altro senso: per quanto le paure che tormentano i più possano essere straordinariamente simili tra loro, si presume che ciascuno di noi vi si opporrà individualmente, con le proprie sole risorse, quasi sempre drammaticamente inadeguate. [...] Le condizioni della società individualizzata sono inadatte all'azione solidale, e rendono difficile vedere una foresta invece che i singoli alberi. [...] La società individualizzata è contraddistinta da una dispersione dei legami sociali, che sono il fondamento dell'azione solidale. [...]»

*Zygmunt BAUMAN, Paura liquida, Laterza, Roma-Bari 2008 (trad. it. Di M. Cupellaro; prima ed. originale 2006)*  
Sulla base delle tue esperienze, delle conoscenze di studio e di quelle apprese dall'attualità, potrai sviluppare il tuo elaborato riflettendo:

- sul significato di «paura» nella società contemporanea;
- su alcune delle paure che, secondo te, sono più frequenti nel mondo di oggi;
- sulle risorse, le reazioni e le strategie dell'uomo di fronte alla paura e all'incertezza;
- sul significato di «società individualizzata»;
- sul rapporto che esiste fra «società individualizzata», «dispersione dei legami sociali» e difficoltà di instaurare una «azione solidale» nell'affrontare situazioni di paura e incertezza.

Se lo ritieni, potrai inserire nello svolgimento un approfondimento sul valore della solidarietà e sulla sua possibilità di sopravvivenza nella società contemporanea, anche citando esempi tratti dalla cronaca e/o dalla tua esperienza personale.



## ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

**“CAIO PLINIO SECONDO”**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739 Succursale Via  
Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it> E-Mail: [cotd01000g@istruzione.it](mailto:cotd01000g@istruzione.it)  
Codice fiscale 80018180135



### SIMULAZIONE SECONDA PROVA

#### Economia Aziendale

*Tipologia b) analisi di casi aziendali*

## PRIMA PARTE

Alfa Spa nasce nel 2011 su intuizione del fondatore, erede della cultura tessile della famiglia, la cui presenza, tramandata per via femminile nella sede storica in un comune della Brianza, risale fino al XVI secolo, quando si iniziò la produzione della seta.

L'attività aziendale consiste nella produzione di tessuti a maglia di alto livello creativo e qualitativo, destinati agli stilisti e alle case di moda del *prêt-à-porter*, specificatamente operanti nella fascia del lusso e del design.

La strategia si basa sulla creazione di tessuti unici, la cui ideazione e sviluppo vengono seguiti direttamente da un team interno mettendo a frutto una specifica ventennale esperienza nel settore: la collezione è costituita da articoli caratterizzati da un elevato contenuto creativo e tecnologico, proposti in base alle tendenze della moda ed alle esigenze e richieste dei clienti.

Quella di Alfa è una produzione realizzata con una filiera di gran qualità ed affidabilità esclusivamente italiana, a partire dalla materia prima sino all'esecuzione delle speciali lavorazioni di realizzazione dei tessuti, basata sul concetto di creatività tecnologica.

Alfa Spa è una società a capitale italiano fautrice del più rigoroso *Made in Italy*, che contribuisce a realizzare, con maniacale attenzione alla qualità, prodotti "belli e ben fatti", riconosciuti e apprezzati in molti paesi esteri.

Massima importanza è data alla ricerca di combinazioni di filati/ punti di maglia / finissaggi che permettono la realizzazione di articoli inediti ed adeguati alle esigenze di innovazione, qualità ed affidabilità che il mercato del lusso accessibile richiede. Investimenti in tal senso hanno portato alla capitalizzazione di spese di sviluppo.

#### Alcuni dati

Dai documenti di bilancio al 31/12/2023 si ottengono i dati di seguito riportati:

- totale attivo 6.144.000 euro
- leverage 2,4
- indice di rotazione degli impieghi 1,8
- ROS 12%
- numero medio dipendenti 52

Il candidato, tenendo conto di quanto descritto nel caso aziendale sopra riprodotto e dei dati desunti dal bilancio dell'anno precedente, presenti lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico al 31/12/2024 di Alfa Spa secondo le disposizioni del Codice civile, sapendo che durante l'esercizio l'azienda ha deliberato un aumento di capitale sociale a pagamento.

## SECONDA PARTE

Successivamente, il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e i relativi documenti, secondo le richieste.

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio la cui prima fase operativa consiste nella rielaborazione dei documenti di derivazione contabile. Elaborare lo Stato patrimoniale secondo criteri finanziari e il Conto economico nella configurazione "a valore aggiunto" di Alfa Spa al 31/12/2024.
2. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per flussi. Quantificare e commentare il rendiconto finanziario, determinato con il procedimento indiretto, di Alfa Spa al 31/12/2024, secondo le disposizioni dell'art. 2425 ter del codice civile.
3. La Nota integrativa è il documento di bilancio che fornisce informazioni di tipo qualitativo e quantitativo. Presentare l'estratto della Nota integrativa 2024 di Alfa Spa riferita a:
  - i movimenti delle immobilizzazioni
  - le variazioni intervenute nella consistenza del patrimonio netto.
4. Beta Spa è un'azienda pistoiese che opera nel mercato degli accessori in pelle. Una compagnia aerea inoltra un ordine per la fornitura di 5.000 cinture per le divise di hostess e steward che eccede l'attuale capacità produttiva di Beta. L'impresa valuta la possibilità di:
  - a. esternalizzare la produzione eccedente;
  - b. acquisire impianti e assumere personale per incrementare la capacità produttiva.Redigere il report che evidenzi l'analisi comparativa delle due alternative e le motivazioni della scelta operata per rispondere alla richiesta del cliente.

Dati mancanti opportunamente scelti.

---

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche o grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica e non abbiano la disponibilità di connessione a Internet.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana. È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito consegnare l'elaborato prima che siano trascorse 4 ore dalla distribuzione della traccia.

**Allegato III – Griglia di valutazione  
delle simulazioni delle prove di esame**

**GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA**  
***Tipologia A***

<b>INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)</b>					
	<b>ECCELL. - OTTIMA</b>	<b>BUONA - DISCRETA</b>	<b>SUFF.</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>INSUFF. - SCARSA</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A</b>					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_\_/20

**GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA**  
***Tipologia B***

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_\_/20

**GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA**  
***Tipologia C***

<b>INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)</b>					
	<b>ECCELL. - OTTIMA</b>	<b>BUONA - DISCRETA</b>	<b>SUFF.</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>INSUFF. - SCARSA</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C</b>					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_\_/20

**GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA**  
**Studenti con DSA**  
***Tipologia A***

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

**GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA**  
**Studenti con DSA**  
***Tipologia B***

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Aampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_/20

**GRIGLIA VALUTAZIONE PRIMA PROVA**  
**Studenti con DSA**  
***Tipologia C***

<b>INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)</b>					
	<b>ECCELL. - OTTIMA</b>	<b>BUONA - DISCRETA</b>	<b>SUFF.</b>	<b>MEDIOCRE</b>	<b>INSUFF. - SCARSA</b>
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

<b>INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C</b>					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: \_\_\_\_\_/100

Voto in ventesimi: \_\_\_\_\_/20

**GRIGLIA VALUTAZIONE SECONDA PROVA**  
***Economia aziendale***

<b>INDICATORI</b>	<b>DESCRITTORI</b>	<b>PUNTI</b>
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Dimostra una padronanza delle conoscenze parziale e lacunosa.	1-2
	<b>Dimostra una padronanza delle conoscenze essenziale.</b>	<b>2,5</b>
	Dimostra una padronanza completa delle conoscenze.	3
	Dimostra una padronanza delle conoscenze completa e approfondita.	4
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova <sup>(1)</sup>	Non comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera non corretta.	1-3
	<b>Comprende in linea di massima i testi proposti e redige i documenti richiesti commettendo qualche errore.</b>	<b>3,5</b>
	Comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera corretta, salvo qualche imprecisione.	4-5
	Comprende appieno i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera completa e corretta.	6
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correctezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato incompleto, incoerente e non corretto.	1-3
	<b>Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, essenzialmente coerente e corretto.</b>	<b>3,5</b>
	Costruisce un elaborato globalmente coerente e corretto.	4-5
	Costruisce un elaborato coerente e corretto, arricchito con osservazioni personali.	6
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Dimostra scarse capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico lacunoso e/o inadeguato.	1-2
	<b>Dimostra sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico essenziale.</b>	<b>2,5</b>
	Dimostra discrete capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico appropriato.	3
	Dimostra ottime capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico ricco e sempre pertinente.	4
<b>PUNTEGGIO ATTRIBUITO</b> in ventesimi (Punteggi con decimali sono arrotondati all'unità)		

Per i candidati con discalculia si utilizza la griglia ministeriale ma non si considerano gli errori di calcolo, bensì si valuta la procedura adottata per la soluzione dei quesiti proposti.

<sup>(1)</sup> Con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di *business plan*, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.

**GRIGLIA VALUTAZIONE SIMULAZIONE COLLOQUI (\*)**  
 (OM 67/2025, allegato A)

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punti
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova in ventesimi				<input type="checkbox"/> Unanimità <input type="checkbox"/> Maggioranza

(\*) Programmata per martedì 3 giugno 2025.