



Ministero dell'Istruzione e del Merito
ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
"CAIO PLINIO SECONDO"
CORSI DIURNI E SERALI

Sede Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO Tel. 031/3300711
Succursale Via Jacopo Rezia, 9 - 22100 COMO Tel. 031/266445
Codice fiscale 80018180135 - Codice meccanografico COTD01000G
Sito Internet: G <http://www.caioplinio.edu.it>
E-Mail: cotd01000g@istruzione.it E-Mail: cotd01000g@pec.istruzione.it



A.S. 2025/2026

Documento di programmazione del Consiglio di Classe

Classe: 5TUR2

Indirizzo: Turismo

Como, 15 maggio 2026

(Ai sensi dell'art.17 D.LGS. 62/2017 e dell'art.10 dell'OM 54 del 26 marzo 2026)

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

Sommario

SEZIONE 1: PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

- 1.1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici
- 1.2. Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica
- 1.3. Competenze specifiche di indirizzo TUR
- 1.4. Il quadro orario dell'indirizzo TUR
- 1.5. Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti

SEZIONE 2: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 2.1. Composizione del consiglio di classe
- 2.2. Permanenza del corpo docenti
- 2.3. Evoluzione della classe nel secondo biennio e nel quinto anno
- 2.4. Comportamento, partecipazione ed esiti

SEZIONE 3: METODI DIDATTICI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- 3.1. Metodologie didattiche implementate
- 3.2. Le modalità della valutazione
- 3.2. Il credito scolastico
- 3.3. Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL

SEZIONE 4: SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO

- 4.1. FSL
 - 4.1.1. Tirocinio in azienda
 - 4.1.2. Altre attività
- 4.2. Moduli di Orientamento
- 4.3. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare e/o extra-curricolare

SEZIONE 5: CONTENUTI E COMPETENZE DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO

- 5.1. Percorsi di Educazione Civica
 - 5.2. (Altre) Unità didattiche trasversali
- Allegato I - Programmazioni disciplinari
- Allegato II – Simulazioni prove scritte e relative griglie
- Allegato III Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A dell'O.M. 54/2026)

SEZIONE 1: PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

1.1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici

(Dpr 15/03/2010 n.88 All.A)

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. I risultati di apprendimento di cui ai punti 2.1, 2.2 e 2.3 dell'allegato A e agli allegati B) e C) del Dpr 15/03/2010 n.88 costituiscono il riferimento per le linee guida nazionali di cui all'articolo 8, comma 3, del presente regolamento, definite a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche. Le linee guida comprendono altresì l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (*European Qualifications Framework EQF*).

L'**area di istruzione generale** ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le **aree di indirizzo** hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

1.2. Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

(Dpr 15/03/2010 n.88 All.B settore economico)

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento descritti nei punti 2.1 e 2.2 dell'Allegato A) Dpr 15/03/2010 n.88 di seguito **specificati in termini di competenze**.

- Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

1.3. Competenze specifiche di indirizzo TUR

(Dpr 15/03/2010 n.88 All.B-B2 settore economico)

Il Diplomato nel “**Turismo**” ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l’immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell’offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, **il Diplomato nell’indirizzo “Turismo” consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell’Allegato A), di seguito specificati in termini di competenze.**

- Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell’impresa turistica,
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l’ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1.4. Il quadro orario dell'indirizzo TUR

(Dpr 15/03/2010 n.88 All.B-B1 settore economico)

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO

DISCIPLINE	ore				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
			secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario		
	1^	2^	3^	4^	5^
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua inglese	99	99	99	99	99
Storia	66	66	66	66	66
Matematica	132	132	99	99	99
Diritto ed economia	66	66			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	66	66			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore annue di attività e insegnamenti generali	660	660	495	495	495
Totale ore annue di attività e insegnamenti di indirizzo	396	396	561	561	561
Totale complessivo ore annue	1056	1056	1056	1056	1056

"TURISMO": ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI

DISCIPLINE	ore				
	1° biennio comune alle diverse articolazioni		2° biennio		5° anno
			secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario		
	1^	2^	3^	4^	5^
Scienze integrate (Fisica)	66				
Scienze integrate (Chimica)		66			
Geografia	99	99			
Informatica	66	66			
Economia aziendale	66	66			
Seconda lingua comunitaria	99	99	99	99	99
Terza lingua straniera			99	99	99
Discipline turistiche e aziendali			132	132	132
Geografia turistica			66	66	66
Diritto e legislazione turistica			99	99	99
Arte e territorio			66	66	66
Totale ore annue di attività e insegnamenti di indirizzo	396	396	561	561	561

1.5. Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti

La scheda di programmazione delle attività educative e didattiche approvata da tutte le componenti del consiglio di classe ha individuato i seguenti obiettivi trasversali:

Comportamentali - *Gli studenti dovranno:*

- acquisire un metodo di lavoro razionale e autonomo;
- saper affrontare e gestire situazioni nuove;
- partecipare in modo costruttivo ai lavori di gruppo;
- mostrare senso di responsabilità e capacità di confrontarsi con opinioni diverse, accettando ed esercitando il coordinamento.

Cognitivi - *Gli studenti dovranno:*

- saper comunicare in modo pertinente e coerente, utilizzando terminologie specifiche;
- capire e interpretare testi progressivamente complessi, anche nelle lingue straniere;
- imparare a descrivere e costruire modelli
- saper utilizzare linguaggi verbali e non verbali, correlandoli tra loro
- saper esercitare un pensiero critico ed esprimere una propria opinione in modo strutturato e costruttivo

Strategie da mettere in atto per il loro conseguimento - *I docenti sono impegnati a:*

- potenziare la partecipazione al dialogo da parte di ciascun alunno;
- sollecitare il confronto e la critica;
- richiedere costantemente di motivare le affermazioni;
- correggere i lavori assegnati;
- sollecitare l'autocorrezione e l'autovalutazione;
- correggere le improprietà di linguaggio;
- valorizzare l'apprendimento personalizzato;
- sollecitare la lettura di testi diversi da quello in adozione e di articoli di giornali.

SEZIONE 2: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1. Composizione del consiglio di classe

Dirigente scolastico: Dott.ssa Giovanna Ugga	
Corpo docente	
Disciplina	Docente
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Chiara Valeria Meloni
Storia	Prof.ssa Chiara Valeria Meloni
Inglese	Prof.ssa Elisabetta De Gaetano
Tedesco (seconda lingua)	Prof.ssa Monica Bramani
Francese (seconda e terza lingua)	Prof.ssa Alfonsa Moralli
Spagnolo (terza lingua)	Prof.ssa Francesca Zubani
Matematica	Prof.ssa Laura Burroni
Discipline turistiche aziendali	Prof.ssa Lucia Iannone
Geografia Turistica	Prof.ssa Maria Timpano
Diritto e legislazione turistica	Prof.ssa Evelina Farace
Arte e territorio	Prof.ssa Carmela Ciccarello
Potenziamento Arte e Territorio	Prof.ssa Alessio Saulino
Religione Cattolica	Prof.ssa Paola Locatelli
Scienze Motorie e sportive	Prof. Alessandro Corno
Sostegno area scientifica	Prof. Gaetano Pio Puleri
Sostegno area umanistica	Prof.ssa Nicotra Agata

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

2.2. Permanenza del consiglio di classe

Disciplina	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Lingua e Letteratura Italiana	Chiara Valeria Meloni	Chiara Valeria Meloni	Chiara Valeria Meloni
Storia	Chiara Valeria Meloni	Chiara Valeria Meloni	Chiara Valeria Meloni
Inglese	Elisabetta De Gaetano	Elisabetta De Gaetano	Elisabetta De Gaetano
Tedesco (seconda lingua)	Monica Bramani	Monica Bramani	Monica Bramani
Francese (seconda lingua)	Alfonsa Moralli	Alfonsa Moralli	Alfonsa Moralli
Francese (terza lingua)	Gabriella Casartelli	Alfonsa Moralli	Alfonsa Moralli
Spagnolo (terza lingua)	Serena Carauddo	Francesca Zubani	Francesca Zubani
Matematica	Laura Burroni * * *	Laura Burroni * * *	Laura Burroni * * *
Discipline turistiche aziendali	Lucia Iannone	Lucia Iannone	Lucia Iannone
Geografia Turistica	Maria Timpano	Maria Timpano	Maria Timpano
Diritto e legislazione turistica	Evelina Farace	Evelina Farace	Evelina Farace
Arte e territorio	Carmela Ciccarello	Carmela Ciccarello	Carmela Ciccarello
Religione Cattolica	Paola Locatelli	Paola Locatelli	Paola Locatelli
Scienze Motorie e sportive	Lorena Camiolo	Clara Fiazza	Alessandro Corno

* Coordinatore del Consiglio di Classe

* Tutor FSL

* Tutor Orientamento

Continuità dei docenti di sostegno

	CLASSE TERZA a.s.2023-2024	CLASSE QUARTA a.s.2024-2025	CLASSE QUINTA a.s.2025-2026
Area scientifica	Ritondale Cristina	Franco Bianchi	Maria Grazia Lo Noce Gaetano Pio Puleri
Area umanistica	Irene Tedesco *	Irene Tedesco *	Nicotra Agata

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

2.3. Evoluzione della classe nel secondo biennio e nel quinto anno

COMPOSIZIONE PER GENERE CLASSE QUINTA a.s. 2025-2026	
MASCHI	FEMMINE
3 (12%)	21 (88%)

ARTICOLAZIONE LINGUISTICA CLASSE QUINTA a.s. 2025-2026	
TEDESCO 2LS - SPAGNOLO 3LS	11
TEDESCO 2LS - FRANCESE 3LS	4
FRANCESE 2LS - SPAGNOLO 3LS	9

REGOLARITÀ					
ANNO SCOLASTICO	NUMERO DI STUDENTI:		AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON AMMESSI	ABBANDONI E/O RITIRI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO
	PROMOZIONE DALLA CLASSE PRECEDENTE	RIPETENTI			
CLASSE TERZA a.s. 2023-2024	26	2	26	1	1
CLASSE QUARTA a.s. 2024-2025	26	1	25	2	0
CLASSE QUINTA a.s. 2025-2026	24	1			1

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI			
	PdP DSA <i>studenti con disturbo specifico dell'apprendimento</i>	PdP BES <i>studenti con bisogni educativi senza diagnosi di disturbo specifico dell'apprendimento</i>	PEI
CLASSE TERZA a.s. 2023-2024	6 (21%)		3 (11%)
CLASSE QUARTA a.s. 2024-2025	8 (30%)	1 (3%)	3 (11%)
CLASSE QUINTA a.s. 2025-2026	8 (33%)	1 (4%)	2 (8%)

STUDENTI CHE SI AVVALGONO DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	
CLASSE TERZA a.s. 2023-2024	11 (41%)
CLASSE QUARTA a.s. 2024-2025	10 (38%)
CLASSE QUINTA a.s. 2025-2026	3 (12%)

2.4. Comportamento, partecipazione ed esiti

Comportamento e profilo partecipativo della classe

Il gruppo classe 5TUR2, formato prevalentemente da alunne, si è costituito nel terzo anno dall'unione di studenti provenienti da dieci diverse sezioni/classi; tale genesi ha determinato un contesto iniziale estremamente eterogeneo, caratterizzato da livelli di preparazione modesti, una motivazione allo studio frammentaria e un quadro complesso di fragilità individuali. Circa la metà degli alunni, infatti, presenta disturbi specifici dell'apprendimento (DSA) o disabilità. Di conseguenza, l'azione del Consiglio di Classe si è focalizzata su un duplice binario: da un lato, il recupero delle lacune pregresse per il raggiungimento degli obiettivi minimi del profilo in uscita; dall'altro, la costruzione di un tessuto relazionale e comunicativo tra gli studenti e con i docenti.

Gli alunni hanno maturato nel triennio un atteggiamento educato, pur mantenendo una limitata apertura al dialogo educativo. La coesione interna è risultata debole per carattere e difficoltà personali che hanno portato alla formazione di piccoli gruppi isolati, con pochi episodi di reale supporto reciproco. Per far fronte a tali criticità, nel corso del quarto anno è stato attivato un percorso con la psicologa d'istituto; sebbene l'intervento sia stato partecipato e abbia stimolato riflessioni individuali, non si è tradotto in un significativo miglioramento della dinamica collettiva. Tale fragilità nelle capacità relazionali e inclusive si è riflessa anche nella gestione delle attività pratiche: la difficoltà di collaborazione è emersa nei lavori di gruppo, nella disposizione fisica in aula, in una partecipazione non sempre corale alle uscite didattiche e, talvolta, in assenze strategiche in concomitanza di impegni scolastici. Di riflesso, l'attività di *peer-to-peer* è rimasta circoscritta a piccoli nuclei, senza diventare una risorsa sistemica per l'intera classe.

Il clima in aula è stato oggetto di costante monitoraggio da parte del Consiglio di Classe che, attraverso la continuità didattica di molte discipline, ha cercato di offrire punti di riferimento stabili. Tuttavia, l'efficacia di tale azione è stata parzialmente condizionata dalla discontinuità nelle figure dei docenti di sostegno.

I livelli di attenzione sono risultati mediamente bassi, richiedendo sollecitazioni continue. Una risposta più efficace è stata riscontrata nelle attività laboratoriali e pratiche: la classe ha svolto con regolarità e successo le attività di formazione scuola-lavoro FSL sin dal terzo anno. Molti studenti si sono distinti per impegno e professionalità presso le strutture ospitanti, ricevendo valutazioni più che positive. Questo dato conferma una spiccata propensione al "saper fare" tecnico-professionale, a fronte di una persistente sottovalutazione dell'impegno nello studio necessario per una crescita culturale completa.

La partecipazione al dialogo educativo è rimasta prerogativa di un ristretto gruppo di studenti capaci di rielaborazione critica. La maggioranza ha mantenuto un atteggiamento passivo, palesando difficoltà nel colmare lacune pregresse, in particolare nell'area logico-matematica e linguistica.

La regolarità della frequenza è apparsa disomogenea: ad alcuni studenti assidui si sono affiancati altri con numerose assenze, spesso legate a motivi di salute o fragilità emotive (un alunno ha interrotto la frequenza nel corso dell'anno per intraprendere un percorso specialistico).

Il dialogo con le famiglie è stato segnato da una scarsa partecipazione propositiva: la mancanza di rappresentanti dei genitori in classe quinta riflette un generale distacco. Ciononostante, il Consiglio di Classe ha garantito un rapporto costante e puntuale, informando regolarmente i nuclei familiari sull'andamento didattico e sulle criticità emerse.

Al termine del ciclo di studi, si può affermare che il processo di maturazione e motivazione degli studenti della 5TUR2, pur non essendo stato lineare e avendo incontrato ostacoli significativi, ha condotto la quasi totalità del gruppo a un percorso di crescita personale consapevole, seppur con esiti diversificati in base alle potenzialità e all'impegno di ciascuno.

Esiti

SITUAZIONE DI PARTENZA a.s. 2025/2026			
Disciplina	Livello Alto (voti ≥8)	Livello Medio (voti pari a 6 o 7)	Livello Basso (voto di consiglio / debito dell'anno scolastico precedente non superato in autonomia)
Lingua e Letteratura Italiana		100%	
Storia	4%	96%	
Inglese	22%	74%	4%
Tedesco (seconda lingua)	25%	75%	
Francese (seconda lingua)		100%	
Francese (terza lingua)	25%	75%	
Spagnolo (terza lingua)	16%	79%%	5%
Matematica	4%	83%	13%
Discipline turistiche aziendali	13%	87%	
Geografia Turistica	17%	83%	
Diritto e legislazione turistica		100%	
Arte e territorio	9%	87%	4%
Scienze Motorie e sportive	78%	22%	

INSUFFICIENZE PRIMO QUADRIMESTRE a.s. 2025/2026					
Disciplina	Numero studentesse/studenti insufficienti	Insufficienze recuperate	Insufficienze non recuperate oppure Rinuncia o assenza al recupero	Insufficienze parzialmente recuperate	Modalità del recupero
Lingua e Letteratura Italiana	4	2		2	Studio individuale
Storia	9	6		3	Studio individuale
Inglese	4	1	1	2	Sportello didattico
Francese (seconda lingua)	4	2	1	1	Recupero in itinere
Spagnolo (terza lingua)	1	1			Corso di recupero
Matematica	14	1	13		Studio individuale
Discipline turistiche aziendali	11	5			Sportello didattico
Geografia Turistica	6	3			Studio individuale
Diritto e legislazione turistica	6	6			Sportello didattico
Arte e territorio	5	1			Studio individuale
Educazione civica	5		5		Recupero in itinere

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

I risultati del quinto anno appaiono strettamente correlati al profilo partecipativo precedentemente descritto.

Il livello di preparazione raggiunto si presenta polarizzato: una ristretta fascia di studenti ha conseguito traguardi compresi tra il discreto e il buono; la maggior parte del gruppo classe si attesta invece su livelli complessivamente accettabili, pur palesando una preparazione talvolta superficiale. Permangono incertezze nell'esposizione orale e una limitata capacità di strutturare collegamenti interdisciplinari autonomi.

Il confronto tra le diverse aree disciplinari evidenzia risultati lievemente più incoraggianti nell'ambito delle Lingue Straniere, dove gli studenti hanno raggiunto mediamente un livello linguistico sufficiente, anche se le Lingue Straniere non rappresentano ancora un consolidato punto di forza del gruppo. Al contrario, persistono le criticità nell'area logico-matematica, che rimane l'ambito di maggiore fragilità. Per quanto concerne le discipline di indirizzo (Geografia Turistica, Legislazione turistica, Arte e Territorio, Discipline Turistiche Aziendali), l'approccio allo studio è apparso prevalentemente mnemonico; la capacità di rielaborazione personale e il collegamento con la realtà professionale sono emersi solo se stimolati direttamente dai docenti o attraverso le attività di Educazione Civica e Orientamento.

Nel corso dell'anno conclusivo, l'impegno e la partecipazione si sono ulteriormente diversificati. A fronte di una minoranza che ha mantenuto una costanza produttiva, un'ampia parte della classe ha adottato un approccio discontinuo, concentrando lo studio esclusivamente in prossimità delle verifiche. Tale atteggiamento, unito a una sistematica carenza nello studio individuale e nello svolgimento dei compiti domestici, ha limitato il superamento delle lacune pregresse, già emerse negli esiti del quarto anno e nel primo quadrimestre del corrente anno scolastico.

La passività riscontrata ha condizionato il processo di apprendimento, già gravato da difficoltà strutturali, specialmente nell'area logico-matematica. La stessa efficacia delle prove di recupero è risultata circoscritta, con esiti spesso modesti se non negativi; pertanto, il Consiglio di Classe ha dovuto procedere con ulteriori interventi di recupero in itinere nel tentativo di sostenere gli studenti nel raggiungimento dei traguardi minimi. In un'ottica di confronto con il triennio precedente, si riscontra comunque un lieve ma progressivo miglioramento nei livelli di autonomia operativa, laddove è stato possibile applicare le conoscenze a contesti pratici.

Per favorire il successo formativo, il Consiglio di Classe ha adottato sistematicamente metodologie inclusive e strategie didattiche personalizzate, nonché una pluralità di strumenti valutativi: oltre alle interrogazioni orali, sono state somministrate prove scritte di varia tipologia e compiti di realtà. Tali metodologie sono state finalizzate a promuovere una maggiore consapevolezza della complessità sociale e professionale del settore turistico, ambito in cui gli studenti sono chiamati a operare.

Il piano di lavoro del quinto anno ha rappresentato la tappa conclusiva di un percorso quinquennale volto al raggiungimento degli obiettivi didattico-cognitivi e comportamentali previsti dal profilo in uscita. I contenuti disciplinari, esplicitati nei programmi allegati, sono stati trattati nel rispetto delle programmazioni dipartimentali e delle Linee Guida ministeriali; tuttavia, date le difficoltà di apprendimento della classe, in alcune discipline è stato necessario operare selezioni tematiche o sintesi per privilegiare i nuclei fondanti della materia, garantendo così una preparazione più solida sui temi essenziali.

SEZIONE 3: METODI DIDATTICI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

3.1. Metodologie didattiche implementate

MODALITÀ	ITALIANO	STORIA	INGLESE	FRANCESE (2LS, 3LS)	TEDESCO (2LS)	SPAGNOLO (3LS)	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	GEOGRAFIA TURISTICA	ARTE E TERRITORIO	MATEMATICA	DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	IRC
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lezioni interattive	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Brainstorming	X	X	X		X	X	X		X	X	X		X
Lezione pratica			X	X	X		X			X	X		
Metodo deduttivo e induttivo			X	X	X	X	X		X	X	X		X
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X	X	X	X					X
Attività di laboratorio							X						
Flipped classroom			X	X	X	X	X						
Simulazioni	X		X	X	X		X		X				
Problem solving							X			X	X		
Analisi di casi							X	X		X	X		X
Lezioni dialogate e partecipate	X	X	X	X	X			X		X	X		X

3.2. Le modalità della valutazione

Verifica formativa

Insieme delle attività di osservazione, rilevazione e analisi *in itinere* degli apprendimenti degli studenti. Essa (a) consente di monitorare il processo di acquisizione delle conoscenze e competenze e di individuare eventuali difficoltà; (b) fornisce un *feedback* tempestivo agli studenti e permette al docente di adattare le strategie didattiche; (c) orientata al miglioramento progressivo degli apprendimenti e non ha finalità prevalentemente certificative.

	Italiano		Storia		Inglese		Francese (2LS, 3LS)		Tedesco (2LS)		Spagnolo (3LS)		DTA		Geografia turistica		Arte e Territorio		Matematica		Diritto e Legislazione turistica		Scienze motorie e sportive			
	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O
Interrogazione lunga																				X						
Interrogazione breve		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
Tema o problema	X												X						X	X						
Prove strutturate							X		X	X		X	X						X							
Prove semi-strutturate					X		X					X	X					X	X							
Questionario	X		X		X		X	X	X	X			X		X				X	X		X				
Relazione			X				X							X				X								
Esercizi					X	X	X	X	X	X		X	X						X	X		X				
Presentazione						X	X	X	X	X			X	X				X				X				
Pratico																										X

Verifica sommativa

Comprende le prove finalizzate ad accertare il livello di apprendimento raggiunto dagli studenti al termine di un percorso didattico o di una sua fase significativa. Essa consente di valutare il grado di acquisizione di conoscenze e competenze nelle diverse discipline. Si traduce generalmente in una valutazione espressa in voto e ha una funzione prevalentemente certificativa. Concorre alla definizione del giudizio complessivo e alla valutazione finale dello studente.

	Italiano		Storia		Inglese		Francese (2LS, 3LS)		Tedesco (2LS)		Spagnolo (3LS)		DTA		Geografia turistica		Arte e Territorio		Matematica		Diritto e Legislazione turistica		Scienze motorie e sportive			
	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O
Interrogazione lunga		X		X				X		X					X		X		X		X		X			
Interrogazione breve		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X				
Tema o problema	X												X	X					X	X		X				
Prove strutturate							X		X			X	X						X							
Prove semi-strutturate					X		X		X			X	X					X	X				X			
Questionario	X		X		X		X		X	X			X						X	X						
Relazione			X						X	X			X	X				X								
Esercizi					X	X	X	X	X	X		X	X	X					X	X						

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

	Italiano		Storia		Inglese		Francese (2LS, 3LS)		Tedesco (2LS)		Spagnolo (3LS)		DTA		Geografia turistica		Arte e Territorio		Matematica		Diritto e Legislazione turistica		Scienze motorie e sportive			
Strumento	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O
Presentazione						X	X	X	X	X			X	X	X	X		X				X				
Pratico																										X

Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale

Livello di apprendimento raggiunto

È il riferimento principale della valutazione. Riguarda il grado di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze previste (sia in termini quantitativi che di qualità dell'apprendimento).

Progressione rispetto ai livelli di partenza

Tiene conto del percorso compiuto dallo studente.

Valorizza i miglioramenti nel tempo ai fini di una valutazione più equa e personalizzata.

Impegno e partecipazione

Riguarda la costanza nello studio, l'attenzione in classe, il contributo alle attività didattiche.

Integra ma non sostituisce il profitto.

Metodo di studio e autonomia

Considera la capacità dello studente di organizzare il proprio lavoro, utilizzare strategie efficaci e affrontare i compiti in modo autonomo. È un indicatore importante anche in vista del possibile proseguimento per percorso formativo.

Frequenza e continuità nella presenza

Competenze trasversali

Includono capacità quali pensiero critico, comunicazione, collaborazione e responsabilità

Coerentemente con la programmazione del consiglio di classe e la pianificazione dell'attività didattica, i docenti si sono impegnati:

- a incentivare la partecipazione attiva al dialogo educativo (attenzione in classe, diligenza nel portare il materiale, ecc.);
- a stimolare l'impegno nelle attività didattiche e nella frequenza;
- a comunicare agli studenti gli obiettivi delle verifiche e i criteri di valutazione, nonché l'esito delle prove scritte prima di effettuare altre;
- a programmare in anticipo le verifiche allo scopo di evitare il più possibile sovrapposizioni;
- a rispettare il carico massimo di prove sommative settimanali e giornaliere;
- a comunicare sempre i risultati delle verifiche, dando *feedback* di conferma o di miglioramento rispetto a quanto svolto (puntualità della consegna, completezza, correttezza e coerenza);
- a sollecitare i processi di autocorrezione e autovalutazione.

Ogni disciplina concorre allo sviluppo di una o più competenze trasversali, attraverso abilità e contenuti specifici, secondo il seguente modello:

Competenza europea	Discipline coinvolte
(n.1) Competenza alfabetica funzionale	Matematica Italiano Storia Arte e territorio
(n.2) Competenza multilinguistica	Inglese Francese Tedesco Spagnolo Italiano
(n.3) Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	Matematica
(n.4) Competenza digitale	Discipline Turistiche e Aziendali
(n.5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Matematica Inglese Francese Tedesco Discipline Turistiche e Aziendali Spagnolo Diritto e Legislazione Turistica Italiano Storia
(n.6) Competenza in materia di cittadinanza	Geografia Discipline Turistiche e Aziendali Diritto e Legislazione Turistica Storia
(n.7) Competenza imprenditoriale	Matematica Discipline Turistiche e Aziendali Italiano
(n.8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Geografia Inglese Francese Tedesco Spagnolo Diritto e Legislazione Turistica Italiano Storia Arte e territorio

Le competenze acquisite attraverso i percorsi di FSL e nelle attività di educazione civica (legge 20 agosto 2019, n.92) vengono recepite (anche) nelle valutazioni delle singole discipline e nell'attribuzione del voto di condotta, unitamente ai criteri deliberati dal Collegio Docenti.

(D.M.n.183 del 7 settembre 2024) La legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'**educazione civica** sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.P.R. 22 giugno 2009, n.122 per il secondo ciclo. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curriculum dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il consiglio di classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, finalizzati ad accertare il conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curriculum dedicata all'educazione civica.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA (approvazione CD del 15.12.2025)				
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE SOCIO-CIVICHE	INDICATORI	LIVELLO	VOTO
A Costituzione	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Padroneggia in modo analitico/critico le tematiche affrontate collocandole nel contesto personale e sociale nel pieno rispetto dei principi costituzionali	AVANZATO	9-10
		Identifica e analizza molteplici prospettive e visioni del mondo		
		Valuta con sicurezza le proprie azioni e le proprie conseguenze		
		Si mostra pienamente responsabile nell'esercizio della convivenza sociale e civile. Manifesta un comportamento consapevole e responsabile		
		Possiede ottimo spirito di collaborazione e partecipa attivamente alla vita comunitaria		
		Si fa protagonista di iniziative di promozione della salute, della legalità e della sicurezza		
	Conoscere i valori che ispirano i diversi Ordinamenti (nazionale, comunitario ed internazionale), nonché i loro compiti e funzioni fondamentali	Padroneggia in modo efficace / pienamente efficace le tematiche affrontate collocandole nel contesto personale e sociale nel pieno rispetto dei principi costituzionali	INTERMEDIO	7-8
		Identifica e analizza in modo completo e coerente i fenomeni sociali, economici e culturali		
		Valuta le proprie azioni e le loro conseguenze		
		Si mostra consapevole / pienamente consapevole nell'esercizio della convivenza sociale e civile		
		Possiede discreto spirito di collaborazione e partecipa proficuamente alla vita comunitaria		
	Promuovere la legalità in tutte le sue forme	Si mostra interessato ai percorsi di educazione alla salute	BASE	6
		Mostra un essenziale padronanza delle tematiche affrontate collocandole nel contesto personale e sociale nel rispetto dei principi costituzionali		
		Identifica alcuni aspetti dei fenomeni reali e delle problematiche del territorio locale, nazionale e del mondo		
	Agire con partecipazione attiva alla vita comunitaria e consapevolezza dell'importanza del benessere di tutti	Si mostra adeguatamente responsabile e collaborativo nella partecipazione della convivenza sociale e civile	NON RAGGIUNTO	5
Riconosce l'importanza della salute e del benessere collettivo				
Mostra una scarsa padronanza delle tematiche affrontate non collocandole nel contesto personale e sociale				
Non si fa carico della sua salute e non è consapevole delle proprie azioni e dell'impatto sugli altri				
	È poco responsabile nell'esercizio della cittadinanza attiva e mostra disinteresse per la partecipazione alla vita sociale			

B Sviluppo Economico e Sostenibilità	Promuovere stili di vita in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile	Evidenzia una notevole / completa consapevolezza delle condizioni che favoriscono una crescita economica nel rispetto dell'ambiente, dell'importanza di un utilizzo responsabile delle risorse finanziarie e del valore dell'impresa e dell'iniziativa economica	AVANZATO	9-10
		Si impegna attivamente, autonomamente e responsabilmente per la promozione della sostenibilità		
	Acquisire consapevolezza dell'importanza della crescita economica quantitativa e qualitativa e comprenderne gli effetti	Evidenzia una notevole / completa consapevolezza dei modi e degli stili di vita nel pieno rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità e salute e nella salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	INTERMEDIO	7-8
		Evidenzia una efficace / buona consapevolezza delle condizioni che favoriscono una crescita economica nel rispetto dell'ambiente, dell'importanza di un utilizzo responsabile delle risorse finanziarie e del valore dell'impresa e dell'iniziativa economica		
		Si impegna in modo attivo e continuo per la promozione della sostenibilità		
	Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona (anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030)	Evidenzia una efficace / buona consapevolezza dei modi e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità e salute e nella salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni	BASE	6
		Evidenzia una adeguata consapevolezza delle condizioni che favoriscono una crescita economica nel rispetto dell'ambiente, dell'importanza di un utilizzo responsabile delle risorse finanziarie e del valore dell'impresa e dell'iniziativa economica		
		Se guidato si impegna nella comunità per la promozione della sostenibilità		
	Impegnarsi nella tutela e nel rispetto dell'ambiente e del territorio	Evidenzia una adeguata consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità e salute e nella salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni	NON RAGGIUNTO	5
		Evidenzia una parziale consapevolezza delle condizioni che favoriscono una crescita economica nel rispetto dell'ambiente, dell'importanza di un utilizzo responsabile delle risorse finanziarie e del valore dell'impresa e dell'iniziativa economica		
		Non è interessato a promuovere la sostenibilità		
	C Cittadinanza Digitale	Utilizzare in modo responsabile i dispositivi hardware e software e i social media	Evidenzia una scarsa consapevolezza dei modi e degli stili di vita finalizzati alla salvaguardia delle risorse naturali, della biodiversità, dei beni comuni e della salute	AVANZATO
Padroneggia le varie tecnologie digitali e si destreggia con considerevole / notevole abilità nell'uso delle reti informatiche, conoscendo i rischi che queste presentano				
Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui				
È in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali				
Utilizzare i dispositivi come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale		È consapevole / pienamente consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (cyberbullismo)	INTERMEDIO	7-8
		Distingue le fonti per la loro attendibilità		
		Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli correttamente / efficacemente e di farne un uso responsabile a seconda delle diverse situazioni		
		Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelle altrui		
		Conosce opportunità e pericoli dei social network	BASE	6
		Distingue le fonti per la loro attendibilità e applica in modo autonomo la netiquette		
		Utilizza in modo adeguato gli strumenti digitali		
		Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui		
	Sa individuare alcuni rischi della rete e, opportunamente guidato, seleziona in modo corretto le informazioni che garantiscono la sicurezza	NON RAGGIUNTO	5	
	Utilizza in modo poco appropriato gli strumenti digitali, selezionando superficialmente le informazioni			
	Non sa individuare i rischi della rete			
	Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e incauto, non rispettando la riservatezza e l'integrità propria e altrui.			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE

(declinata nei singoli dipartimenti per l'adattamento alle diverse discipline)

Descrittori	VOTO
<ul style="list-style-type: none">● Non manifesta alcuna conoscenza, abilità e competenze rispetto ai contenuti proposti e/o rifiuta la verifica● Non si orienta neppure se guidato	1-2
<ul style="list-style-type: none">● Ha conoscenze molto lacunose● Usa in modo carente i linguaggi specifici● Commette gravi errori nell'organizzazione e nell'applicazione delle conoscenze, abilità e competenze● L'utilizzo degli strumenti di lavoro scolastico è manchevole e/o improprio● Non conosce le strutture operative	3
<ul style="list-style-type: none">● Ha conoscenze frammentarie e/o incomplete● Usa in modo improprio i linguaggi specifici● Commette errori nell'organizzazione e nell'applicazione delle conoscenze, abilità e competenze● Utilizza in modo incerto gli strumenti del lavoro scolastico● Conosce alcune strutture operative e le applica con difficoltà e/o in modo discontinuo	4
<ul style="list-style-type: none">● Ha conoscenze parziali e/o superficiali● Usa in modo non sempre corretto i linguaggi specifici● Manifesta incertezze nell'organizzazione e nell'applicazione delle conoscenze, abilità e competenze● Usa in modo impreciso gli strumenti del lavoro scolastico● Commette qualche errore nell'applicazione delle strutture operative● Grazie alla guida del docente, si orienta solo in contesti noti, senza apportare al dialogo educativo contributi personali	5
<ul style="list-style-type: none">● Ha conoscenze essenziali● Usa in modo sostanzialmente corretto i linguaggi specifici● Organizza in modo lineare e applica in maniera corretta le conoscenze, le abilità e le competenze in contesti semplici● L'utilizzo degli strumenti di lavoro scolastico è corretto● L'applicazione delle strutture operative è generalmente corretta● Pur non apportando al dialogo educativo contributi personali significativi, si orienta con un certo grado di autonomia in contesti noti	6
<ul style="list-style-type: none">● Ha conoscenze esaurienti● Usa appropriatamente i linguaggi specifici● Organizza in modo efficace e applica in maniera corretta le conoscenze, le abilità e le competenze in contesti semplici● L'utilizzo degli strumenti del lavoro scolastico è consapevole● L'applicazione delle strutture operative è lineare● Si orienta anche in contesti non noti grazie alla guida del docente e apporta al dialogo educativo contributi personali apprezzabili	7
<ul style="list-style-type: none">● Ha conoscenze approfondite● Usa in modo puntuale i linguaggi specifici● Organizza in modo completo e applica in maniera accurata le conoscenze, le abilità e le competenze in contesti articolati, anche a livello pluridisciplinare● L'utilizzo degli strumenti del lavoro scolastico è consapevole e funzionale● L'applicazione delle strutture operative è articolata● Si orienta agevolmente anche in contesti non noti e apporta al dialogo educativo significativi contributi personali derivanti da un livello ottimale di rielaborazione	8
<ul style="list-style-type: none">● Ha conoscenze ampie, approfondite, sostenute da interessi personali● L'uso del linguaggio specifico è incisivo ed efficace● Organizza con originalità e applica con criticità le conoscenze, le abilità e le competenze in contesti pluridisciplinari complessi● L'utilizzo degli strumenti di lavoro scolastico è corretto, funzionale e autonomo● L'applicazione delle strutture operative è autonoma e/o si avvale degli apporti dell'intuizione● Si orienta autonomamente anche in contesti non noti e apporta al dialogo educativo lodevoli contributi personali derivanti da un livello eccellente di rielaborazione	9-10

3.3. Il credito scolastico

Il credito scolastico è attribuito secondo quanto stabilito dall'O.M. 26 marzo 2026 n.54 art.11.

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017 prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il **voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi**.

Qualora tale criterio risultasse soddisfatto, l'attribuzione del punteggio più alto terrà, inoltre, conto del **credito formativo**. Saranno valutate le esperienze fatte tra la pubblicazione dei risultati dell'anno scolastico precedente e lo scrutinio dell'anno in corso. La documentazione richiesta a certificazione di tali esperienze dovrà essere analitica e puntuale, rilasciata da enti riconosciuti e depositata presso la segreteria didattica entro la fine del mese di maggio, per consentirne il controllo e l'inserimento agli atti. Devono comunque essere svolte almeno due attività tra le seguenti opzioni (delibera del C.D. del 15/12/2025 e successive integrazioni):

- Attività di volontariato
- Partecipazione attiva ad Open day della scuola e Orientamento Young
- Attività di peer tutoring organizzate dalla scuola
- Attività sportive di livello provinciale, regionale o nazionale
- Certificazioni linguistiche
- Attiva e proficua partecipazione alle attività di ampliamento dell'offerta formativa
- Frequenza degli stage estivi in Italia o all'estero
- Frequenza dell'IRC, dell'attività alternativa, dello studio individuale o assistito
- Media dei voti riportata nello scrutinio finale con decimale pari o superiore ai 5 decimi

3.4. Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL

L'apprendimento integrato di contenuti disciplinari veicolati in lingua straniera veicolare è disciplinato dal D.P.R. del 15 marzo 2010, comma 3. In alternativa all'insegnamento di una singola disciplina, le norme transitorie del 25 luglio 2014 (nota MIUR AOODGOS prot. N. 4969) prevedono la possibilità da parte dei consigli di classe di sviluppare progetti interdisciplinari in lingua straniera, coinvolgendo sia discipline di indirizzo che discipline di area generale. Il collegio docenti ha individuato le discipline interessate; i consigli di classe hanno definito obiettivi e caratteristiche dei percorsi di seguito sintetizzati.

In accordo con quanto previsto dalla metodologia CLIL, si è cercato di integrare le quattro abilità linguistiche fondamentali: ascolto, lettura, produzione orale e produzione scritta. L'attenzione del docente si è concentrata sulla "fluidità piuttosto che sull'accuratezza formale, essendo il punto focale del CLIL l'acquisizione non tanto di regole, quanto – soprattutto- di significati".

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE VEICOLATE	DOCENTE	NUMERO DI ORE	ARGOMENTI TRATTATI
<p><i>"History, visions and perspectives of the Tourism on Como Lake"</i></p> <p>How to better know our territory to make it free from the negative effects of overtourism</p>	<p>Arte e Territorio D.T.A. Geografia Turistica Storia</p>	Saulino	12 h	<ul style="list-style-type: none"> • Caio Plinio Secondo and the Naturalis Historiae • Como Romana e Medievale between 16th century • Circular Economy • Carbon Footprint, • Overtourism • Green Marketing e Greenwashing • Slow Tourism • Casi studio su modelli e visioni per un turismo più sostenibile

Competenze acquisite e metodologie implementate		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare tra i principali eventi della storia del territorio lariano • Riconoscere le tracce del patrimonio culturale nel tessuto urbano comasco • Essere in grado di distinguere i monumenti ed i loro significati • Essere in grado di fare interviste utili alla raccolta di idee e di feedback sull' esperienza turistica in città e sul Lario ed estrapolarne significati per ricercare nuovi approcci e nuovi siti d'interesse, agendo localmente e proponendo visioni per un turismo non stagionale e non degradante il territorio, restituendo il progetto attraverso un elaborato multimediale (video, presentazione ppt, abstract, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le differenze tra stili architettonici differenti presenti in città • Essere in grado di sviluppare un proprio percorso turistico utile a far spostare l'attenzione verso i siti non "presi d'assalto" dall' Overtourism • Poter intercettare le esigenze ed i punti di vista di turisti e impiegati/imprenditori del settore di varie età • Riuscire a trasformare i concetti di Circular Economy, Sustainable tourism, Zero waste and Green Marketing in azioni concrete o idee d' impresa. • Dare una nuova visione di turismo sostenibile per il territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Como Romana e Como Medievale • Caio Plinio e la Naturalis Historiae • Il Lario e le sue bellezze • Como del Seicento e dell'Ottocento • Il Grand Tour • Industrial Textile Art • Overtourism e Carrying Capacity • Sustainable Tourism • Green Marketing e Greenwashing • Big Events and Orticolario • Slow Como Lake e Sii Turista della tua Città

SEZIONE 4: SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO

4.1. FSL

(sintesi del triennio)

4.1.1. Tirocinio in azienda

Nella classe **terza** e nella classe **quarta** l'attività di FSL è stata effettuata in imprese scelte sul territorio e compatibili con il PECUP di indirizzo in uscita, con lo scopo di esercitare le competenze professionali dell'area di indirizzo. Agli studenti è stato richiesto il raggiungimento di un monte ore complessivo (tra tirocinio in azienda e altre attività) di almeno 150 ore, fatte salve le eccezioni legate agli studenti-atleti (DM 279/2018, integrata dal MIM). In alcuni casi il numero minimo di ore è stato superato, anche ampiamente. Le esperienze svolte da ciascun allievo sono riportate nel curriculum delle studentesse e degli studenti in Piattaforma Unica.

Competenze trasversali

Farsi strada nel mondo del lavoro	Padroneggiare le competenze sociali	Raggiungere risultati
Identificare obiettivi di lavoro	Gestire il processo di comunicazione	Prendere decisioni
Imparare ad imparare	Autocontrollo e integrità (gestione dello stress)	Risolvere problemi
Adattabilità e flessibilità	Lavorare in gruppo	Creatività e innovazione
Motivazione	Orientamento al servizio (comprensione dei bisogni altrui)	Pensiero critico
Riconoscere, applicare regole e valori sul lavoro	Leadership	
Rispettare regole e livelli gerarchici	Gestire i conflitti	
Gestire responsabilità	Consapevolezza interculturale (riconoscere e usare prospettive diverse)	
Gestire il tempo		
Gestire il processo digitale		

Repertorio di competenze tecnico-professionali e attività previste per il tirocinio da realizzare a scuola e in azienda (indirizzo TUR)

Repertorio competenze professionali	Attività a scuola	Attività in azienda
Progettare, documentare, presentare e promuovere servizi o prodotti turistici	Simulazione di operazioni riguardanti: prenotazione, arrivo, soggiorno, partenza del cliente	Accoglienza del cliente e adempimenti concernenti la fase di arrivo, di soggiorno e di partenza
Utilizzare la lingua italiana e straniera per comunicare semplici contenuti riguardanti l'ambito professionale	Documentazione relativa alle fasi del ciclo cliente nelle aziende ricettive Simulazione di semplice conversazione telefonica in lingua straniera anche prendendo appunti Avviamento alla corrispondenza in lingua straniera (layout, comprensione, produzione guidata)	Fornire semplici informazioni in lingua inglese alla reception o in altra struttura ricettiva, al telefono (per es. informazioni riguardanti la struttura ricettiva, orari, indicazioni stradali) Individuazione dei punti salienti e dell'intento comunicativo di lettere, fax, e-mail

Al termine del periodo di tirocinio viene chiesto agli studenti di documentare l'esperienza realizzata così da elaborare individualmente e condividere con il gruppo classe quanto appreso.

4.1.2. Altre attività

(diverse dal tirocinio in azienda)

	TITOLO DELL'ATTIVITA' (e breve descrizione)	DURATA
CLASSE TERZA a.s. 2023-2024	La sicurezza nei luoghi di lavoro (formazione generale in piattaforma Safety Learning PV, rischio basso)	8
	Privacy e Sicurezza dati informatici: I.T.E.S. "Caio Plinio Secondo". Incontro con i Maestri del Lavoro	2
CLASSE QUARTA a.s. 2024-2025	Laboratorio con IATH: Story Telling & Public Speaking. Metodi pratici per organizzare contenuti da presentare in pubblico in modo efficace	4
	Guida per un Giorno presso la Pinacoteca di Como (solo per 3 studentesse insieme ad altre classi dell'indirizzo turismo)	15
CLASSE QUINTA a.s. 2025-2026	Laboratorio con IATH: Professione me stesso! Costruire il proprio brand nel turismo e nell'ospitalità	4
	Laboratorio con IATH: Emotional Intelligence. Gestire le proprie emozioni nel percorso verso l'esame di maturità: consapevolezza di sé e sviluppo emotivo	2

4.2. Moduli di orientamento

(sintesi del triennio)

Le Linee guida sull'orientamento (D.M. 328 del 22 dicembre 2022) e della Circolare n.958 del 5 aprile 2023 introducono l'obbligo di erogare moduli per un minimo di 30 ore annue con lo scopo di favorire l'orientamento degli studenti, aiutandoli a conoscere meglio le proprie attitudini, interessi e possibilità future. Attraverso attività pratiche, laboratori e momenti di riflessione guidata, gli studenti acquisiscono strumenti utili per pianificare percorsi di studio e professionali consapevoli, sviluppando competenze trasversali e capacità di scelta informata.

Classe terza

Obiettivi	Attività / Azioni	Soggetti coinvolti (se diversi da studenti e docenti della scuola)	Ore
RINFORZARE IL METODO DI STUDIO	Didattica orientativa su metodo di studio e costruzione di mappe anche in lingua		3
	Didattica orientativa su competenze stem. Applicazione di analisi statistica ai dati del turismo tramite lavoro di gruppo (mate)		2
CONOSCERE SÉ STESSI E LE PROPRIE ATTITUDINI	Incontri con docente tutor orientamento: introduzione e accesso alla Piattaforma Unica, E-portfolio, riflessioni sulle 8 competenze chiave di cittadinanza, capolavoro		3
LAVORARE SULLO SPIRITO DI INIZIATIVA E SULLE CAPACITÀ IMPRENDITORIALI	Colloqui sulle soft skills e le competenze tecniche maturate durante lo stage nelle strutture ricettive svolto dal 24/4 al 17/5		4

CONOSCERE IL MONDO DEL LAVORO	Incontro con esperto esterno delle strutture ricettive	Dott. Diego Colombo, catena GBH	2
	Incontri di testimonianza interna peer to peer sull'esperienza di stage con studenti di 5TUR1 e 5TUR2)		2
	Didattica orientativa sulle imprese di viaggi (DTA)		3
	Testimonianza dei Maestri del Lavoro	Maestri del Lavoro	2
	Corso Sicurezza		8
CONOSCERE IL TERRITORIO	Incontro di testimonianza esterna sul tema del viaggio e dell'inclusione + tutela dei viaggiatori con disabilità dal titolo "Dall'Alaska al Messico in hand bike con il suo ragazzo"	Chiara Maffina	3
	Didattica orientativa su storia e nuove tendenze del turismo. Itinerari turistici e brochure con lavori sul territorio comasco (inglese)		3
	Didattica orientativa sulla costruzione dell'itinerario della gita a Bologna (geografia)		1
	Visita guidata a carattere di conoscenza del territorio all'interno del viaggio di istruzione a Bologna	Guida turistica locale	2
	Incontro con i peer educator e con esperto esterno ATS	ATS Insubria	1
TOTALE ORE			39

Classe quarta

Obiettivi	Attività / Azioni	Soggetti coinvolti (se diversi da studenti e docenti della scuola)	Ore
RINFORZARE IL METODO DI STUDIO	Lavori a coppie ed esercizi individuali e di gruppo in varie discipline		4
CONOSCERE SÉ STESSI E LE PROPRIE ATTITUDINI	Incontri di orientamento per la compilazione dell'e-portfolio (autovalutazione delle competenze e capolavoro)		3
	Percorso sull'apprendimento collaborativo e le relazioni con la psicologa Valentina Cecchi	Dott.ssa Valentina Cecchi	5
	Riflessioni condivise in classe sulle esperienze lavorative estive degli studenti e al rientro dagli stage		2
	Partecipazione all'evento live streaming "LIBERE. Insieme contro la violenza sulle donne" a cura di Unisona srl e successive riflessioni	Unisona in streaming	2
	Visione dello spettacolo teatrale "Insieme per sempre" e successive riflessioni	Cinema Astra	2
	Visione del film "L'Ultima volta che siamo stati bambini" e riflessione sui diritti umani	Cinema Astra	2

LAVORARE SULLO SPIRITO DI INIZIATIVA E SULLE CAPACITÀ IMPRENDITORIALI	Debate su “I giovani non hanno voglia di lavorare” con la docente di Diritto e legislazione turistica		2
LAVORARE SULLE CAPACITÀ COMUNICATIVE	Laboratorio su Public Speaking con formatori esterni di IATH (International Academy of Tourism and Hospitality)	Formatori IATH	4
CONOSCERE IL MONDO DEL LAVORO	Didattica orientativa nelle discipline turistiche aziendali (DTA) relativamente alle risorse umane, al reclutamento e selezione del personale, contratto di lavoro, sicurezza sul lavoro		10
	Didattica orientativa in lingua inglese e nelle altre lingue relativamente al colloquio di lavoro e alla terminologia/dialoghi nel settore turistico		5
	Visita alla Camera di Commercio di Como-Lecco per un incontro relativo ai servizi offerti nell’ambito dell’economia territoriale	Esperti della Camera di Commercio Como-Lecco	3
CONOSCERE IL TERRITORIO	Incontro di alfabetizzazione sanitaria ed educazione al civismo con Avis, Aido e Admo	Volontari Associazioni AVIS; AIDO; ADMO	2
	Approfondimenti nelle discipline di Arte e Territorio, Geografia e DTA (organizzazione Pinacoteca Como, il caso di overtourism a Roccaraso, paesaggi a vocazione turistica in Europa)		4
	Visite guidate a Napoli Monumentale, Pompei, Caserta e Napoli Sotterranea	Guida turistica locale	5
TOTALE ORE			55

Classe quinta

Obiettivi	Attività / Azioni	Soggetti coinvolti (se diversi da studenti e docenti della scuola)	Ore
LAVORARE SULLO SPIRITO DI INIZIATIVA E SULLE CAPACITÀ IMPRENDITORIALI	Laboratorio IATH sulla redazione del C.V.	Formatori IATH	3
LAVORARE SULLE CAPACITÀ COMUNICATIVE	Esercitazioni su capacità di esposizione tramite presentazione multimediale dello stage vissuto alla fine della classe quarta		5
	Teatro in Lingua Inglese “Dr Jeckill and Mr Hyde”	Teatro Gallio, compagnia e attori del <i>The America Drama Group Europe</i>	3
	Simulazione colloquio d’esame		2
	Esercitazioni relative al modulo CLIL in lingua inglese (restituzione interviste in lingua inglese su Turismo sostenibile)		2
LAVORARE SU SÉ STESSI E SULLA MOTIVAZIONE	Incontri e discussioni in classe con il tutor dell’orientamento (“ Letter to my future self”, aggiornamenti cv dello studente/capolavoro etc.)		4

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

	<i>TEDxYouth@Lake Como 2026 "Fratture" – economia ed attualità</i>	Teatro sociale di Como, speaker multipli organizzazione TED	5
	Laboratorio con IATH su Emotional Intelligence. Gestire le proprie emozioni nel percorso verso l'esame di maturità: consapevolezza di sé e sviluppo emotivo	Formatori IATH	2
CONOSCERE LA FORMAZIONE SUPERIORE	IATH Academy durante i laboratori	Responsabile IATH per l'orientamento	1
	"Job day" a scuola. Orientamento professionale e con Università/ITS in aula in data 23/4	Centro per l'impiego	2
CONOSCERE IL MONDO DEL LAVORO	Incontri formativi in presenza con gli esperti del Centro Per Impiego in aula in data 19/3	Centro per l'impiego	2
	Didattica orientativa su strumenti di analisi strategica e modelli di pianificazione e controllo del business per le imprese (DTA)		4
	Didattica orientativa sulla costruzione di un itinerario turistico con hotel e consigli in lingua tedesca (tedesco)		1
CONOSCERE IL TERRITORIO	Visita alla funicolare di Como con il gruppo studenti di francese		1
	Visita Guidata della città di Monaco	Guida turistica locale	2
	Visita Memorial del campo di concentramento di Dachau	Guida turistica locale	2
TOTALE ORE			41

Le esperienze curriculari ed extra-curriculari svolte da ciascun allievo individualmente sono riportate nel curriculum della studentessa e dello studente, disponibile su Piattaforma Unica.

4.3. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare e/o extra-curricolare

	TITOLO DELL'ATTIVITA' (e breve descrizione)	DURATA
CLASSE TERZA a.s. 2023-2024	Viaggio d'istruzione a Bologna dal 27/5 al 28/5 2024	2 giorni
	Percorso PEER EDUCATOR con esperti ATS (solo per 1 studentessa)	15h
CLASSE QUARTA a.s. 2024-2025	Viaggio d'istruzione a Napoli dal 24/3 al 27/3 2025	4 giorni
	Percorso PEER EDUCATOR con esperti ATS (solo per 1 studentessa)	9h
	Percorso guida per un giorno alla Pinacoteca Civica (solo per 3 studentesse)	15h
	Laboratorio fotografico "Selfie 2.0 il volto racconta"; realizzato nell'ambito del DM 65 su competenze Stem, digitali e di innovazione (solo per alcune studentesse in orario extra curricolare)	14h
CLASSE QUINTA a.s. 2025-2026	Viaggio d'istruzione a Monaco dal 10/2 al 13/2/2026	4 giorni
	"Al Caio insieme si cresce": Percorsi di sostegno alle competenze disciplinari realizzati nell'ambito del DM19 su inglese, arte, geografia, matematica (solo per alcuni studenti, realizzati a settembre)	10h x disciplina
	"Al Caio insieme si cresce": Percorsi di mentoring nell'ambito del DM19 su matematica e DTA (solo per alcuni studenti, realizzati a settembre)	4h per studente
	Partecipazione evento YOUNG del 14/11 presso Lario Fiere come parte attiva nella presentazione del Caio Plinio (solo per alcune studentesse)	5h
	Visita guidata al Centro Comune di Ricerca (JRC) di Ispra del 2/12 + partecipazione al Progetto "Ricercatori in classe" di Fondazione Veroneri previsto per il 28/5 (2 studentesse con orientamento in area scientifica)	5h

SEZIONE 5: CONTENUTI E COMPETENZE DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO

5.1. Percorsi di Educazione Civica

(sintesi del triennio)

(D.M. n.183 del 7 settembre 2024, Linee guida per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica)

“Al fine di favorire l'unitarietà del curricolo e in considerazione della contitolarità dell'insegnamento tra tutti i docenti di classe o del consiglio di classe, le Linee guida sono impostate secondo i nuclei concettuali di cui all'art.3 della Legge che, per loro natura interdisciplinari, attraversano il curricolo e possono essere considerati in ogni argomento che tutti i docenti trattano quotidianamente”

A. Costituzione

(diritti, doveri, legalità, cittadinanza attiva)

B. Sviluppo Economico e Sostenibilità

(ambiente, salute, benessere, educazione finanziaria)

C. Cittadinanza Digitale

(uso consapevole delle tecnologie)

Nel corso del triennio i docenti hanno affrontato, nei singoli insegnamenti e trasversalmente, argomenti attinenti alle macroaree indicate nelle Linee guida.

Classe terza

AREA	TEMA	ATTIVITÀ
A	Diritti e Doveri in ambito scolastico	Lettura e commenti sui regolamenti scolastici ed elezione delle rappresentanze studentesche (2h)
	I Diritti femminili e il gap di genere <i>Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne 2024</i>	Visione del film "C'è ancora domani" con dibattito a seguire con esperto del cinema e rielaborazione in aula (4h)
	Il Diritto e Dovere alla sicurezza sul lavoro	Lavoro in aula tramite piattaforma digitale sui contenuti obbligatori con rielaborazioni con i docenti sui diversi aspetti del mondo del lavoro. (8h)
B	I flussi migratori e il viaggio	Visione del film "Io capitano" con dibattito a seguire con esperto del cinema e rielaborazione in aula (4h) anche in occasione della giornata mondiale dei Diritti dei Migranti (18 dicembre)
	Il turismo sostenibile	"Il turismo: cenni storici. Dalle prime forme di viaggio al turismo postindustriale. Il turismo sostenibile di oggi" con la docente di italiano (4h)
	Mobilità sostenibile e gli hotel senza barriere	Studio e approfondimenti disciplinari sulla mobilità sostenibile e sul terzo settore (5h); ascolto della testimonianza esterna di viaggiatori in hand bike e rielaborazioni (2h)
	Agenda 2030	Approfondimenti in aula sugli obiettivi dell'agenda calati nel settore turistico per un turismo sostenibile (2h)
	La transizione ecologica	Discussioni ed approfondimenti nelle lingue su Vantaggi e inconvenienti dell'energia nucleare, le energie rinnovabili (4h)
C	Uso consapevole delle tecnologie	Testimonianze formative sulla tutela della riservatezza e sulla protezione dei dati personali con i Maestri del Lavoro (2h)

Classe quarta

AREA	TEMA	ATTIVITA'
A	Diritti e Doveri in ambito scolastico	Riflessioni sul mantenimento e la cura dell'edificio scolastico (lettura di circolari), ripasso dei regolamenti, ed elezione delle rappresentanze studentesche (4h)
	I Diritti Umani	Percorso su Cesare Beccaria con la docente di italiano, dalle idee e opere di Beccaria alla trattazione di temi sui diritti umani e la legalità (9h)
	I Diritti umani	Trattazione e approfondimento della "Dichiarazione dei diritti dell'uomo e del cittadino del 1789" (2h)
	I Diritti umani <i>Giorno della Memoria 2025</i>	Visione del film "L'ultima volta che siamo stati bambini" con dibattito a seguire con esperto del cinema e rielaborazione in aula (4h)
	I Diritti umani: la memoria	Trattazione di Anna Franke e l'Olocausto in lingua tedesca con riflessioni (2h)
	I Diritti femminili e il gap di genere <i>Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne 2025</i>	-Partecipazione mediante collegamento all'evento streaming "LIBERE 2025" organizzato da UNISONA contro la violenza sulle donne. Confronto e domande relative all'intervento della fondazione "Una Nessuna Centomila" (2h)
I Diritti femminili e il gap di genere	Partecipazione allo spettacolo teatrale "INSIEME PER SEMPRE" organizzato della Compagnia del Novecento presso il cinema Astra contro la violenza sulle donne. Dibattito con attrice protagonista e approfondimento in aula (4h)	
B	Salute, benessere e solidarietà: incontro con AIDO	Incontro con i volontari di AIDO (Associazione Italiana per la Donazione di Organi, Tessuti e Cellule) e riflessioni sulla salute pubblica e la responsabilità sociale (2h)
	Educazione finanziaria: elementi di matematica finanziaria per scelte consapevoli	Applicazione dei regimi di capitalizzazione e attualizzazione per capire il valore del denaro nel tempo (2h)
	Attualità: i fenomeni di overtourism	Prendendo spunto anche dal caso di cronaca di Roccaraso, viene rielaborato il fenomeno con riflessioni specifiche (2h)
	Turismo e ambiente in Europa	Trattazione del turismo e ambiente in Europa in geografica con rielaborazioni sulla sostenibilità (4h)
	Sviluppo sostenibile: Agenda 2030	In continuazione dalla classe terza si elaborano in aula gli obiettivi dell'agenda calati nel settore turistico (2h)

Classe quinta

AREA	TEMA	ATTIVITA'
A	Diritti e Doveri in ambito scolastico	Elezione delle rappresentanze studentesche (2h)
	La guerra	- Visione del film "Tutto quello che resta di te" sul conflitto Israele/Palestina con dibattito a seguire con esperto del cinema (3h) - Approfondimenti/relazione in aula con la docente di geografia sulla questione israelo-palestinese (5h)
	La guerra	Partecipazione all'evento in diretta organizzato da Unisona ed Emergency "Ad alta voce: come ci opponiamo alla guerra?" con richiamo agli art.3 e 11 della Costituzione, ascolto e dialogo gli studenti (2h)
	I Diritti umani: la memoria. visita on line dei campi di Auschwitz-Birkenau. <i>Giorno della Memoria 2026</i>	Partecipazione alla visita guidata in diretta in dei campi di Auschwitz-Birkenau organizzata dal MIUR e dal Museo Nazionale dell'Ebraismo Italiano e della Shoah; ascolto delle spiegazioni di un esperto del Museo e Memoriale Auschwitz-Birkenau con quesiti e dibattiti attraverso i canali di comunicazione (3h).
	Sophie Scholl	Documentario, trattazione e riflessione in seconda lingua (tedesco) sulla storia di Sophie Scholl (3h)
	I Diritti umani	Trattazione e riflessioni in lingua francese sulla Déclaration Universelle des Droits de l'Homme del 1948. (2h)
	Attualità: la tragedia di Crans-Montana e la sicurezza	Discussione di attualità sulla tragedia del 1° gennaio 2026 (1h) in relazione alla sicurezza nei luoghi pubblici e alla legalità. (1h)
	I Diritti femminili e il gap di genere <i>Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne 2026</i>	Partecipazione mediante collegamento all'evento streaming "LIBERE 2026" organizzato da UNISONA contro la violenza sulle donne. Si discute e commenta la tematica della violenza virtuale e fisica degli uomini adulti nei confronti delle ragazze, delle minorenni o delle giovanissime. (2h) Riflessioni anche in terza lingua/spagnolo "La violencia de género" (1h)
	Legalità	Partecipazione presso il Teatro Sociale al convegno "Il coraggio delle scelte: combattiamo la criminalità" in occasione della settimana della Legalità (4h)
	Legalità fiscale	Incontro a scuola con i referenti dell'Agenzia delle Entrate e della Riscossione sul tema del dovere tributario, sul prelievo delle imposte e sul problema dell'evasione fiscale (2h)
B	Il Bilancio di sostenibilità	Trattazione e lavori in DTA su: criteri ESG (environmental, social and governance), azioni aziendali e bilancio di sostenibilità (5h)
	Sviluppo sostenibile e finanza etica	Partecipazione mediante collegamento all'evento streaming "Sviluppo sostenibile e finanza etica" organizzato dalla SCUOLA DI ECONOMIA CIVILE (2h)
	Turismo e ambiente nel mondo	Trattazione del turismo e della sostenibilità ambientale in relazione alla geografia del mondo d'oggi. L'Himalaya: due modelli di turismo differenti. (3h)
C	Le nuove frontiere dell'I.A.	Dibattito con la docente di matematica sugli sviluppi e sulle ripercussioni anche etiche dell'intelligenza artificiale (1h)

5.2. (Altre) Unità didattiche trasversali
(solo quinto anno)

n.a.

Allegato I – Programmazioni disciplinari

Materia: **Lingua e letteratura italiana**

Docente: **Chiara Valeria Meloni**

Classe: **5TUR2**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminario, Vivere la letteratura, Dal secondo Ottocento a oggi, vol. 3, Seconda edizione, Zanichelli editore S.p.A., Bologna 2024.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Lingua italiana

Analisi, comprensione e rielaborazione di testi letterari e non.

Tipologia A: Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.

Tipologia B: Analisi e produzione di un testo argomentativo.

Tipologia C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Letteratura italiana

L'età del Positivismo

Il Positivismo: caratteri generali.

La Scapigliatura: caratteri generali.

Emilio Praga: Analisi e interpretazione della poesia *Preludio* (raccolta *Penombre*).

Giosuè Carducci: vita e opere principali (cenni).

Analisi e interpretazione delle poesie *Pianto antico*, *San Martino* (raccolta *Rime nuove*), *Alla stazione in una mattina d'autunno* (raccolta *Odi barbare*)

L'età del Naturalismo

Il Naturalismo francese: caratteri generali.

Analisi e interpretazione del brano *Il romanziere-scienziato* di Émile Zola (saggio *Il romanzo sperimentale*)

Il Verismo: caratteri generali.

Giovanni Verga: vita e opere principali (cenni).

Analisi e interpretazione delle novelle *Rosso Malpelo*, *La lupa* (raccolta *Vita dei campi*)

Il romanzo *I Malavoglia*: trama e sistema dei personaggi.

Il romanzo *Mastro don Gesualdo*: trama e sistema dei personaggi.

Analisi e interpretazione del brano *La fiumana del progresso* (*Prefazione*, romanzo *I Malavoglia*)

Analisi e interpretazione dei brani *La presentazione dei Malavoglia*, *L'addio di 'Ntoni* (romanzo *I Malavoglia*)

Analisi e interpretazione del brano *L'addio alla roba e la morte* (romanzo *Mastro don Gesualdo*)

Il Decadentismo

Il Decadentismo: caratteri generali.

Giovanni Pascoli: vita e opere principali (cenni).

La poetica del fanciullino

Analisi e interpretazione del brano *È dentro noi in fanciullino* (saggio *Il fanciullino*)

Analisi e interpretazione delle poesie *X agosto*, *Temporale*, *Tuono*, *Il lampo* (raccolta *Myricae*)

Gabriele D'Annunzio: vita e opere principali (cenni).

La teoria del superuomo e il panismo dannunziano
Il romanzo *Il Piacere*: trama e sistema dei personaggi.
Analisi e interpretazione del brano *Il ritratto di Andrea Sperelli* (romanzo *Il Piacere*)
Analisi e interpretazione delle poesie *La sera fiesolana*, *La pioggia nel pineto* (raccolta *Alcyone*)

Il primo Novecento e l'età della crisi

Italo Svevo: vita e opere principali (cenni).
La figura dell'inetto
Analisi e interpretazione del brano *Quanto poco cervello occorre per pigliare pesce!* (romanzo *Una vita*)
Il romanzo *Senilità*: trama e sistema dei personaggi.
Analisi e interpretazione dei brani *Il Dottor S.*, *Il vizio del fumo*, *Lo schiaffo del padre* (romanzo *La coscienza di Zeno*)

Luigi Pirandello: vita e opere principali (cenni).
La poetica dell'umorismo
Analisi e interpretazione del brano *Vita e forma* (romanzo *Uno, nessuno e centomila*)
Analisi e interpretazione dei brani *La scissione tra il corpo e l'anima*, *Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba* (romanzo *Il fu Mattia Pascal*)

Il Futurismo: caratteri generali.
Filippo Tommaso Marinetti: *Il Manifesto del Futurismo* (parti centrali); la poesia *Bombardamento* (poemetto parolibero *Zang Tumb Tumb*).
Corrado Govoni: la poesia visiva *Il Palombaro* (raccolta *Rarefazioni e parole in libertà*).

La poesia tra le due guerre mondiali

Salvatore Quasimodo: vita e opere principali (cenni).
Analisi e interpretazione delle poesie *Ed è subito sera* (raccolta *Acque e terre*), *Alle fronde dei salici* (raccolta *Giorno dopo giorno*)

Umberto Saba: vita e opere principali (cenni).
Analisi e interpretazione delle poesie *A mia moglie* (sezione *Casa e campagna* del *Canzoniere*), *Trieste* (sezione *Trieste e una donna* del *Canzoniere*)

Giuseppe Ungaretti: vita e opere principali (cenni).
Analisi e interpretazione delle poesie *I fiumi*, *Soldati*, *Veglia*, *San Martino del Carso*, *Fratelli* (raccolta *L'Allegria*)

Eugenio Montale: vita e opere principali (cenni).
La poetica del correlativo oggettivo
Analisi e interpretazione delle poesie *Meriggiare pallido e assorto*, *Spesso il male di vivere ho incontrato* (raccolta *Ossi di seppia*)

La Narrativa del secondo dopoguerra

Il Neorealismo di Italo Calvino
Analisi e interpretazione dei brani *Le formazioni partigiane* (romanzo *I sentieri dei nidi di ragno*), *Bersabea* (romanzo *Le città invisibili*)

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Chiara Valeria Meloni)

Materia: **Storia**

Docente: **Chiara Valeria Meloni**

Classe: **5TUR2**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, Senso storico, Il Novecento e il mondo contemporaneo, Bruno Mondadori, Pearson Italia, Milano-Torino 2016

CONTENUTI DISCIPLINARI

Dalla fine dell'Ottocento agli anni Sessanta del Novecento

L'età giolittiana

Le principali riforme di Giovanni Giolitti

La guerra di Libia (1911-12)

La Prima Guerra Mondiale (1914-18)

Blocchi di alleanze: Triplice Alleanza e Triplice Intesa.

Le cause del conflitto e i fronti di guerra

Interventisti e neutralisti in Italia

L'intervento italiano

La crisi del 1917

L'intervento degli Stati Uniti

La resa della Germania

Le Rivoluzioni russe: la rivoluzione del febbraio 1917 e la rivoluzione d'ottobre.

Il primo dopoguerra

La Conferenza di pace a Parigi (1919) e i Trattati di pace (1919-20)

Il dopoguerra economico: ricostruzione e sviluppo.

La nascita della Repubblica di Weimar in Germania (1918-33)

La nascita dell'Unione Sovietica e la Nuova Politica Economica (NEP)

Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

Il biennio rosso (1919-20)

La "vittoria mutilata" e l'occupazione di Fiume

Le elezioni del 1921 e La nascita del Partito Nazionale Fascista (PNF)

Il primo governo Mussolini (1922)

Le elezioni del 1924 e Il delitto Matteotti

La crisi del 1929 e il New Deal

Le origini della crisi e suo meccanismo

Il programma di Roosevelt

La dittatura fascista

Le Leggi fascistissime (1925-26)

Il corporativismo fascista

Le organizzazioni di massa

Il fascismo e i giovani

Le leggi razziali fasciste (1938)

La dittatura nazista

Hitler e il colpo di Stato (8-9 novembre 1923)

La fondazione del Partito Nazionalsocialista Tedesco dei Lavoratori (NSDAP)

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

La crisi della Repubblica di Weimar
Gli strumenti repressivi: le SS tedesche e la Gestapo.
La persecuzione degli Ebrei
Le leggi razziali di Norimberga (1935)

La dittatura stalinista

L'ascesa al potere di Stalin
La collettivizzazione dell'agricoltura e lo sterminio dei kulaki
Il Grande Terrore (1936-38) e i campi di concentramento in Unione Sovietica

La Seconda Guerra Mondiale (1939-45)

L'Asse Roma-Berlino (1936) e l'Asse Roma-Berlino-Tokyo (1940)
Le cause del conflitto e i fronti di guerra
L'invasione dell'Unione Sovietica
L'intervento americano e il crollo dell'Asse
L'attacco giapponese alla base statunitense di Pearl Harbor
La caduta del fascismo: Lo sbarco in Sicilia (10 luglio 1943) e L'armistizio con gli anglo-americani (8 settembre 1943)
L'attacco degli Stati Uniti contro il Giappone: I bombardamenti di Hiroshima e Nagasaki (6 e 9 agosto 1945)

La Resistenza in Europa e in Italia

I movimenti di resistenza nell'Europa nazista
L'8 settembre 1943 e la nascita della Resistenza italiana
Il Comitato di Liberazione Nazionale e il CLN dell'Alta Italia
La guerra partigiana e la liberazione dell'Italia

La Shoah

Il genocidio degli Ebrei
Il sistema dei campi di concentramento e di sterminio nazisti

Il secondo dopoguerra

La nascita dell'Organizzazione delle Nazioni Unite (ONU, 26 giugno 1945)
Il processo di Norimberga (1945-46)
La Guerra Fredda (1947-1991) e lo scontro tra le superpotenze Stati Uniti e Unione Sovietica
La Conferenza di pace a Parigi (1946) e i Trattati di pace (1947)
La nascita della Repubblica Federale Tedesca e della Repubblica Democratica Tedesca (1949)
La formazione dei blocchi occidentale e orientale
La nascita della Repubblica Popolare Cinese (1° ottobre 1949)
La guerra di Corea (1950-53)

L'Italia repubblicana

I problemi economico-sociali
I partiti di massa: la Democrazia cristiana, il Partito socialista e il Partito comunista italiano.
Il referendum istituzionale del 2 giugno 1946
Il boom economico degli anni Cinquanta e Sessanta: caratteristiche e fattori.

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Chiara Valeria Meloni)

Materia: **Lingua inglese**

Docente: **Elisabetta De Gaetano**

Classe: **5TUR2**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

*Beyond Borders Plus, Rosco, Burns, Edizioni Valmartina,
Dea scuola, prima edizione 2018, ed.2020*

Integrazione di materiali a cura del docente

CONTENUTI DISCIPLINARI

Moduli svolti:

Writing techniques: Writing texts in English language referring to the specific models (articles, essays, reviews, reports, proposals, formal letters, itineraries, leaflets, brochures).

Marketing: Marketing strategies and techniques: the difference between marketing and selling, the marketing mix, market segmentation, the role of market research, the market map and SWOT analysis, other marketing tools, marketing strategies including pricing strategies, promotion and advertising in the tourism industry.

Globalisation: Globalisation (definition, different aspects of globalisation), **overtourism** and its impact on local communities, mass tourism vs. niche tourism, last chance tourism*, sustainability and managed tourism, future principles for global tourism.

Future scenarios for English as a world language. English as lingua franca, the World Englishes.

The changing face of tourism: Different types of tourism: (special interest tourism*, themed tourism*, ecotourism*); tourism and sustainability: innovations in sustainability, accessible tourism*.

Air travel: The role of the airport as a tourism terminal facility, trends in the airline industry in the new millennium, the development of passenger airline services, growing competition and marketing, charter and scheduled flights, the role of low-cost carriers, frequent flyer programmes, the environmental impact of air transport.

Long-haul destinations:

The USA, reasons for visiting, national Parks; cities: New York* and its characteristics, the migration to the USA, the American Dream, Ellis Island, the Statue of Liberty, San Francisco, Washington D.C.; single States (Florida, California*, the Gold Rush).

Other English speaking destinations (Canada*, Australia*, New Zealand*, South Africa, India, Hong Kong).

Themed tours: Route 66 – a driving tour into the heart of America.

*Videos on long-haul destinations and on different types of tourism.

Ulteriori moduli:

Invalsi preparation and simulation (reading and listening)

Educazione civica (active citizenship):

Uscita a teatro per la visione di "The strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hide". Riflessione critica su temi quali la doppia natura dell'uomo, l'inconscio, l'osservazione dei codici morali e delle norme sociali nell'era vittoriana. Approfondimento sulla vita e sulle opere di Robert Louis Stevenson (setting, characters, plot, Gothic fiction and writing techniques, style and influences, the Victorian society, theatre script).

Si rimanda a classroom per il programma nel dettaglio

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Elisabetta De Gaetano)

Materia: **Tedesco (2LS)**

Docente: **Monica Bramani**

Classe: **5TUR2**

A.S.: **2026/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Reisekultur NEU, C. Medaglia, M. Bertocchi, S. Werner, Poseidonia Scuola

Lo svolgimento del programma si è basato sull'utilizzo del libro di testo e sull'uso di materiali aggiuntivi, letture, esercizi, video, audio caricati dalla docente su Google Classroom.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Ostdeutschland

Dresden und Leipzig lettura pagg. 264-265 del libro di testo

Dresden und Leipzig: informazioni essenziali *materiale caricato su Classroom*

3-Tage-Reise: Dresden und Leipzig mit Hotels & Tipps *materiale caricato su Classroom*

Lessico principale per gli itinerari pagg. 246-247 del libro di testo

Der Elberadweg pag. 267 del libro di testo

Die Schweiz: Städte und Natur

Lettura pagg. 272-273 del libro di testo

Die Schweiz- die Deutschschweiz- die Schweizer Küche *materiale caricato su Classroom*

Der Bernina Express pag. 274 del libro di testo

La storia tedesca dal 1919 al 1990 (con testi, esercizi e audio) *materiale caricato su Classroom*

Deutschland auf dem Weg zur Diktatur: Die Jahre nach dem Ersten Weltkrieg - Die Hitlerzeit: das Dritte Reich - Die Erziehung unter Hitler

Die Judenverfolgung und der Zweite Weltkrieg: Die Judenverfolgung - Anne Frank - Der Zweite Weltkrieg

Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: von der Teilung bis zur Wiedervereinigung

Sophie Scholl: die Weiße Rose

Visione Dokumentarfilm e riassunto *materiale caricato su Classroom*

Luoghi dei fratelli Scholl *materiale caricato su Classroom*

Il turismo storico

Das Holocaust-Mahnmal in Berlin lettura pag. 251 del libro di testo

Mauermuseum in Berlin: Museum Haus am Checkpoint Charlie, Gedenkstätte Berliner Mauer, East Side Gallery lettura pag. 254 del libro di testo

DDR-Museum Reisen in die Vergangenheit lettura pag. 276 del libro di testo

Riassunto Geschichtstourismus e musei *materiale caricato su Classroom*

Berlino

Hauptstadt Berlin Testo e audio *materiale caricato su Classroom*

Visione video Deutsch - Berlin Loescher Editore video (con esercizi) *materiale caricato su Classroom*

Vienna

Wien ist eine Reise wert Testo e audio *materiale caricato su Classroom*

Video Deutsch - Das ist Wien Loescher Editore video *materiale caricato su Classroom*

Wien su Klexikon.de – Wikipedia für Kinder *materiale caricato su Classroom*

Esercizi relativi al testo e al video *materiale caricato su Classroom*

Monaco

Lettura München und Bayern pagg. 257-258 del libro di testo

Video München – Mondadori Education con riassunto ed esercizi *materiale caricato su Classroom*

Video theTravellers: München in 5 Minuten *materiale caricato su Classroom*

Il turismo di prossimità

La città di Como e il Lago di Como *tutto il materiale è stato caricato su Classroom*

Video Como entdecken preso dal Canale YouTube del Comune di Como

Lettura del testo del video ed esercizi di comprensione e di completamento

Presentazione in PowerPoint con foto per la discussione in classe

Presentazione in PowerPoint su Lago di Como e turismo sostenibile (con esercizi)

Paesaggi italiani e nordici tra letteratura e arte - cenni *materiale caricato su Classroom*

Goethe e il suo diario di viaggio Italienische Reise

Caspar David Friedrich e la sua opera pittorica

Per **Educazione Civica** la storia di Sophie Scholl e della Rosa Bianca ha dato lo spunto per una riflessione su **libertà di pensiero, diritti umani, responsabilità individuale e memoria storica**. Durante l'anno è stato trattato anche il tema del **turismo sostenibile** sul Lago di Como.

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Monica Bramani)

Materia: **Francese (2LS)**

Docente: **Alfonsa Moralli**

Classe: **5TUR2**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

“Nouveaux voyageurs du monde” di Donatella Alibrandi- ed. Hoepli

CONTENUTI DISCIPLINARI

Module 3: Les hôtels et les différents types d'hébergement

- **Unité 1** : le rôle de l'hôtellerie et son classement (pag. da 100 a 115) ; la communication avec l'hôtel (pag. da 116 a 123)
- **Unité 2** : Les différents types d'hébergement (pag. da 132 a 140)

Module 6: L'entrée dans le monde du travail

- **Unité 1** : la lettre de motivation et le mail de motivation (pag. da 249 a 251)
- **Unité 2** : le Curriculum Vitae (pag. da 258 a 260)

Culture et civilisation

La France politique: l'organisation des pouvoirs de la Vème République (pag. da 277 a 279) – l'organisation des pouvoirs en Italie (pdf) – les symboles de la Vème République (pdf) – les principes démocratiques de la France(pdf) – l'article 49.3 – la laïcité (vidéo)

La France administrative (pg.280-281)

Paris, histoire et monuments (pag da 281 a 286 +pdf)

La Normandie (pag. da 294 a 296) – le débarquement en Normandie (vidéo) – visiter la Normandie sur le thème du débarquement (pdf)

L'Outre-Mer français (pg. da 401 a 403): les Antilles: la Martinique et la Guadeloupe (pdf)

Itinéraires.....

Ogni studente ha realizzato, a scelta, una presentazione in PP di una regione d'oltremare o di un territorio d'oltremare.

L'Impressionnisme: l'Impressionnisme et son mouvement (pag. da 426 a 428) - Impressionnisme/Musée d'Orsay (vidéo) – “Berthe Morisot. L'avant-gardiste” (article tiré de Paris Match)

Aperçu des mouvements littéraires du XIXème siècle en France: le romantisme – le réalisme – le naturalisme (Zola et Verga) – le symbolisme.

Emile Zola: L'Affaire Dreyfus: “J'accuse....”

Charles Baudelaire: “Correspondances”

Le voyage: le Grand Tour - L' Eloge du voyage à pied (J.J. Rousseau) – le “road trip”- la Route Nationale 7 – l’impact des voyages virtuels sur le tourisme – la réalité virtuelle et la réalité augmentée

Le tourisme durable: les différentes typologies de tourisme durable (vidéo) “Le funiculaire de Montmartre fait rêver les touristes” (article paru dans Le Parisien du 21/04/2025) - le funiculaire de Como – La Charte de l’Environnement de 2004 – La Charte Européenne pour le tourisme durable

Marketing et communication; Le marketing touristique (pag.418-419 + vidéo) – le marketing sensoriel, expérientiel, collaboratif et communautaire (pdf) - le web marketing – les méthodes promotionnelles – la pub et la promotion: analyse d’une affiche publicitaire (Air France) – “Emily in Paris booste les restaurants” (article paru dans Le Parisien du 27/12/2025) - Découvrir Como en 24 heures (vidéo)

Parcours d’éducation civique et morale

- La liberté d’expression (pdf)
- La Déclaration des Droits de l’Homme et du Citoyen de 1789
- La Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne de 1791 (Olympe de Gouges)
- La Déclaration universelle des droits de l’homme de 1948 (vidéo)
- Le Code de l’Indigénat (pdf)
- Immigration et intégration en France: “Un Français sur deux se dit discriminé” (article paru dans Le Parisien du 09/04/2026)

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Alfonsa Moralli)

Materia: **Francese (3LS)**

Docente: **Alfonsa Moralli**

Classe: **5TUR2**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Pas à Pas , version légère di Cocton-Giachino-Baracco, ed. Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI

Unité 10: A' louer

Lexique: le logement, la maison, les pièces, meubles et équipements, les tâches ménagères

Grammaire: les pronoms possessifs, les pronoms relatifs les adjectifs et les pronoms indéfinis

Actes de parole: décrire un logement, louer ou acheter un appartement

Unité 11: Les défis du futur

Lexique: les paysages naturels, les catastrophes naturelles, l'environnement

Grammaire: les superlatifs, le futur simple et antérieur, situer dans le temps, les verbes impersonnels

Actes de parole: parler de la météo, faire des prévisions, protester, désapprouver, proposer une solution

Unité 12: Au secours!

Lexique: le corps humain, les organes, les maladies et les remèdes, les accidents et les secours

Grammaire: l'accord du participe passé, les pronoms démonstratifs neutres, l'expression de la durée, le conditionnel présent et passé

Actes de parole: raconter un événement, demander et donner des conseils, demander et dire comment on se sent physiquement

Unité 13: Courage !

Lexique: les sentiments, les émotions , les états d'âme , les comportements

Grammaire: les pronoms interrogatifs invariables, le pronom EN, l'hypothèse et la condition

Actes de parole: exprimer la joie et la tristesse, exprimer la déception, le regret et le reproche, exprimer la peur, mettre en garde, rassurer et encourager

Unité 14 . L'Actu

Lexique: la télévision et la radio, la presse et l'informatique

Grammaire: le subjonctif, l'emploi du subjonctif, le but

Actes de parole: exprimer l'obligation, l'interdiction, exprimer la certitude , exprimer le doute, exprimer la possibilité, exprimer son opinion, exprimer la surprise

Unité 15 : Gens du monde

Lexique: le social, l'immigration. La banlieue

Grammaire: le discours indirect, la cause

Actes de parole: articuler son discours: les connecteurs

Vers l'emploi: la lettre de motivation et le CV

Verbes: modo indicativo, imperativo, conditionale e congiuntivo dei verbi del primo, secondo e terzo gruppo, degli ausiliari essere e avere e dei principali verbi irregolari.

Tourisme et civilisation:

Paris et ses monuments (rive droite et rive gauche)

Itinéraire sur Paris (travail à deux)

L'hébergement

Les transports

Le débarquement en Normandie

L'impressionnisme (vidéo et fiche de synthèse)

Parcours d'éducation civique et morale

Les énergies renouvelables

Avantages et inconvénients de l'énergie nucléaire

La Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen de 1789

La Déclaration universelle des Droits de l'Homme (1948)

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Alfonsa Moralli)

Materia: **Spagnolo (3LS)**

Docente: **Francesca Zubani**

Classe: **5TUR2**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Buen viaje – Laura Pierozzi, Zanichelli Editore
Somos 2030 vol A- Carla Poletti, José Pérez Navarro, Zanichelli editore

Materiali predisposti dalla docente: articoli di giornali, altri libri di testo, siti internet, video

CONTENUTI DISCIPLINARI

Gramática

- Ripasso: i verbi del passato (indefinito, imperfecto, pretérito perfecto)
- L'imperativo
- El subjuntivo presente

Microlingua:

Unidad 3: ¿Qué desean tomar?

- La mesa
- La comida
- Comunicar en un restaurante
- Comer en España

Unidad 4: Recepción, ¿Dígame?

- Problemas en el alojamiento y soluciones
- Ofrecer información al cliente
- Gestionar llamadas telefónicas
- Reaccionar ante la queja de un cliente
- El análisis DAFO en el turismo

Unidad 7: ¡Atrápalo!

- Viajes y actividades
- Ofertas y reservas
- Relación cliente-agencia de viajes
- El turismo en España

Unidad 9: Un recorrido por la ciudad

- Monumentos
- Detalles y partes
- El interior
- Materiales
- Presentar una ciudad o un pueblo
- Organizar un recorrido por una ciudad
- Los profesionales del turismo , la figura del guía turístico

EDUCAZIONE CIVICA

- Los muros en el mundo
- Las fiestas principales en España y el Carnaval en el mundo hispanico
- La violencia de género
- El espanglish

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Francesca Zubani)

Materia: **Matematica**

Docente: **Laura Burroni**

Classe: **5TUR2**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

“Colori della Matematica -Edizione rossa, vol. 5” – Leonardo Sasso (Dea Scuola/Petrini)

CONTENUTI DISCIPLINARI

RIPASSO E INTEGRAZIONI SULLO STUDIO DI FUNZIONE

- Il grafico probabile di una funzione
- La derivata: concetto, definizione geometrica e analitica
- Algebra delle derivate (regole di derivazione di potenza, quoziente, prodotto)
- Applicazione economiche: problemi di ottimo

RIPASSO DI MATEMATICA FINANZIARIA

- Regimi di capitalizzazione e di sconto

APPLICAZIONI DELL'ANALISI A FUNZIONI ECONOMICHE

- Le funzioni domanda e offerta
- L' equilibrio tra domanda e offerta
- Funzioni costo e ricavo (caratteristiche e modelli)
- La funzione profitto e l'analisi del punto di pareggio (B.E.P.)
- Problemi di massimo e di minimo su costi, ricavi e profitto

LA RICERCA OPERATIVA (R.O.) E I PROBLEMI DI SCELTA

- Collocazione storica, applicazioni e fasi della ricerca operativa
- La classificazione dei problemi di scelta

a) Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati:

- la scelta nel caso continuo con funzione lineare e parabolica
- il diagramma di redditività e le sue rappresentazioni
- la scelta nel caso discreto con applicazione al problema dei lotti
- la scelta nel caso di 2 o più alternative e la ricerca dei punti di indifferenza
- il problema delle scorte

b) Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti:

- concetti introduttivi su investimenti finanziari
- il criterio della preferenza assoluta
- il criterio dell'attualizzazione (REA)
- il criterio del tasso interno di rendimento (TIR)
- i tassi TAN/TAE/TAEG e le relazioni con il TIR
- gli investimenti industriali

ELEMENTI DI STATISTICA E CALCOLO DELLE PROBABILITA'

i) Statistica:

- Definizioni, medie e significato della deviazione standard

ii) Probabilità:

- Definizioni di probabilità. Probabilità classica, frequentista e soggettivista
- Rappresentazioni ad albero applicate e il prodotto di n scelte successive
- Prodotto logico tra eventi (eventi dipendenti/indipendenti)
- Somma logica tra eventi (eventi compatibili/incompatibili) con esercizi

CENNI ALLE FUNZIONI DI 2 VARIABILI

- Funzione reale di due o più variabili reali
- Sistema di riferimento cartesiano ortogonale nello spazio
- Dominio di funzione di due variabili

LA PROGRAMMAZIONE LINEARE (P.L.)

- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili propedeutici all'impostazione e rappresentazione di vincoli e regione ammissibile
- Il modello del problema
- La risoluzione di problemi di massimo e di minimo in due variabili mediante confronto dei valori assunti in corrispondenza dei vertici

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Laura Burrone)

Materia: **Discipline turistiche aziendali**

Docente: **Lucia Iannone**

Classe: **5TUR2**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

*DTA - Discipline Turistiche Aziendali 3 - 5° anno,
F. Cammisa e P. Matrisciano, Mondadori Education Spa – SCUOLA & AZIENDA*

CONTENUTI DISCIPLINARI

Ripetizione: IL BILANCIO E L'ANALISI PER INDICI

- Il bilancio d'esercizio
- Lo Stato Patrimoniale
- Il Conto Economico
- La Nota integrativa e Rendiconto finanziario
- L'analisi di bilancio
- Riclassificazione dello Stato patrimoniale e del Conto economico
- Gli indici di bilancio
- Il bilancio con dati a scelta
- Bilancio di sostenibilità

A. PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE

- Il processo decisionale dell'impresa
- Pianificazione programmazione e controllo
- Analisi e comprensione dell'ambiente esterno
- La pianificazione strategica
- Le matrici di: Porter; Ansoff; BCG;
- La programmazione operativa
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche
- Gli indicatori di performance nelle imprese turistiche

B. LA CONTABILITÀ DEI COSTI

- La contabilità gestionale
- L'analisi dei costi e dei ricavi
- La classificazione dei costi nelle imprese turistiche
- Il controllo dei costi: il metodo del direct costing per le decisioni aziendali
 - Il prodotto da promuovere; Il prodotto da eliminare
 - L'ordine aggiuntivo da accettare; Make or buy
- Il controllo dei costi: il metodo del full costing
 - Il full costing con l'utilizzo dei centri di costo
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche
- L'analisi del punto di pareggio (Break Even Analysis)
- Lo Yield Revenue Management
 - indici alberghieri: RevPAR; GOPPAR
- La Qualità nelle Imprese turistiche

C. IL BUSINESS PLAN

- Dalla business idea al progetto imprenditoriale
- Il Business Model Canvas
- L'analisi tecnica e le politiche commerciali e di comunicazione
 - L'analisi economica e finanziaria
- La struttura del business plan e l'analisi di mercato
- Il Piano di marketing
- Dalla strategia aziendale alla strategia di marketing
- L'analisi SWOT
- L'analisi della situazione esterna di marketing
- L'analisi della situazione interna di marketing
- Il Web Marketing
- Il planning e il controllo
- Il business plan di un Tour Operator

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

Il business plan di un Hotel

D. II BUDGET

Il Budget: funzioni ed elaborazione

La stima dei ricavi e dei costi nei budget settoriali

Il budget degli investimenti e il budget finanziario

Il budget economico generale

I budget elaborati dai Tour Operator

I budget elaborati nelle Imprese ricettive

Il controllo di budget e l'analisi degli scostamenti

E. MARKETING TERRITORIALE

Gestione, promozione e sviluppo sostenibile del territorio

Il marketing turistico pubblico e integrato

Il Marketing della destinazione turistica: Il prodotto-destinazione

Il piano di marketing territoriale: l'analisi SWOT

L'instabilità geopolitica e I flussi turistici

Overtourism e Undertourism

I flussi turistici e benchmarking

Il piano di marketing territoriale: il planning

Gli eventi strumenti di marketing integrato

Gli educational tour

I viaggi incentive

Il MICE

I Viaggi Digital Detox

Turismo Eco e Sostenibile

Turismo virtuale

Il Turismo di prossimità

Il Turismo delle radici

Il Turismo esperienziale

Stesura Itinerari

F. PRODOTTI TURISTICI A CATALOGO E A DOMANDA

La Programmazione dei viaggi

La destinazione e la costruzione dell'itinerario

Il Marketing mix del prodotto viaggio

Il Catalogo: strumento di distribuzione e promozione

H. VERSO IL MONDO DEL LAVORO

Il curriculum vitae e la lettera di presentazione

Il colloquio di lavoro

A supporto delle lezioni teoriche la classe è stata impegnata nelle seguenti attività:

- Laboratorio con IATH su *Professione me stesso! Costruire il proprio brand nel turismo e nell'ospitalità (Cv)*
- Esercitazioni sul *public speaking* tramite presentazione dello stage
- Laboratorio IATH su Emotional Intelligence
- Webinar Sviluppo sostenibile e finanza etica – *attualità ed economia*
- Job Day "*Oltre il Caio*"
- Incontro con il Centro per l'impiego
- TEDxYouth@Lake Como 2026 "Fratture" – *economia ed attualità*

In accordo con il consiglio di classe sono stati trattati argomenti interdisciplinari relativi al viaggio inteso come strumento di crescita culturale e conoscenza del territorio, alla sostenibilità, al marketing e alla comunicazione e alle nuove sfide globali con lo scopo di analizzare e comprendere il mondo attuale e aumentare il senso critico degli studenti.

I temi di Educazione Civica, trattati trasversalmente nel corso dell'anno scolastico, afferiscono alla crisi geopolitica, alle guerre in atto e alle tre dimensioni dello sviluppo sostenibile: Ambientale, Sociale ed Economico (Agenda 2030 adottata dall'Assemblea generale delle Nazioni Unite il 25/09/2015).

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Lucia Iannone)

Materia: **Geografia turistica**

Docente: **Maria Timpano**

Classe: **5TUR2**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

“Paesaggi del turismo” vol. 3 Autori: Iarrera Francesco, Pilotti Giorgio; Zanichelli Editore

CONTENUTI DISCIPLINARI

LA GEOGRAFIA UMANA DEL TURISMO

- La costruzione dell'immagine turistica
- Il turismo modifica i luoghi e le culture
- Gli strumenti della Geografia turistica
- Marketing e comunicazione
- La comunicazione funzionale: costruzione dell'immagine turistica
- Social network e immagine turistica

LA QUESTIONE ISRAELO-PALESTINESE (GEO. /ED. CIVICA)

- Due popoli rivendicano lo stesso territorio
- Conflitti tra Ebrei israeliani e Arabi palestinesi
- Israele: territorio, economia, risorse turistiche

LA GEOGRAFIA ECONOMICA DEL TURISMO (GEO. /ED. CIVICA)

- Il ruolo del turismo nell'economia mondiale
- La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio
- Turismo e sostenibilità ambientale
- Il turismo responsabile. Il turista consapevole
- Strutture ricettive sostenibili
- Artt. 9 e 41 della Costituzione italiana
- Modifica relativa agli articoli sulle recensioni online in Italia, nel settore turistico e della ristorazione
- La Geografia politica del mondo d'oggi

I PAESI EXTRAEUROPEI (TERRITORIO, PAESAGGI, GEOGRAFIA UMANA)

- USA, Brasile, Giappone, Cina, Egitto, Libia (lavoro di gruppo)

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Maria Timpano)

Materia: **Diritto e legislazione turistica**

Docente: **Evelina Farace**

Classe: **5TUR2**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Capiluppi M., D'Amelio M.G., Viaggiare senza confini, Ed. Tramontana

CONTENUTI DISCIPLINARI

LA COSTITUZIONE

- La gerarchia delle fonti del Diritto
- Dallo Statuto Albertino alla Costituzione Repubblicana
- Storia e Caratteristiche della Costituzione, differenze con lo Statuto Albertino
- I principi fondamentali della Costituzione. La democrazia; le garanzie della Costituzione, rigidità e giustizia costituzionale; i diritti di libertà e doveri: le libertà dei singoli, tipi di libertà, i doveri; il principio di uguaglianza: aspetti generali, uguaglianza formale, uguaglianza sostanziale; l'internazionalismo: Stato nazionale, limitazioni di sovranità, ripudio della guerra. La democrazia diretta ed indiretta. L'art 9 e la tutela del patrimonio storico/artistico/naturale, rapportato con il turismo e la conoscenza del territorio
- **La prima parte della Costituzione: diritti e doveri dei cittadini**
- Nozioni generali. Democrazia e diritti dell'uomo; classificazione dei diritti: diritti liberali e sociali, individuali e collettivi, incondizionati e condizionati.
- I diritti individuali di libertà. I diritti di libertà fisica: libertà personale, disciplina dell'arresto, carcerazione preventiva, pene detentive, pena di morte, libertà di domicilio, circolazione e soggiorno, estradizione; i diritti di libertà spirituale: libertà di opinione e manifestazione del pensiero, limiti, tutela della privacy (cenni), disciplina costituzionale dei mass media, diritto all'informazione e pluralismo nella stampa.
- I diritti collettivi di libertà. La libertà di riunione; la libertà di associazione; la libertà di religione, rapporto tra Stato e Chiesa Cattolica e tra Stato e confessioni religiose diverse da quella cattolica.
- I diritti sociali. Origine e natura dei diritti sociali; i diritti al miglioramento fisico e spirituale: diritto alla salute; diritto all'istruzione; i diritti economici: diritti dei lavoratori; libertà di iniziativa economica privata; il diritto di proprietà privata.
- I doveri.

L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE

- **Il Parlamento.** Il Bicameralismo; elettorato attivo e passivo; la legislatura e lo scioglimento anticipato delle Camere; i parlamentari: rappresentanza politica e garanzie. L'organizzazione interna delle Camere: regolamenti, presidenti delle Camere, gruppi parlamentari e commissioni parlamentari. L'iter legis.
- **Il Governo.** Introduzione e formazione del Governo. Il rapporto di fiducia. La struttura e i poteri del Governo; i poteri normativi: decreti-legge, decreti legislativi, regolamenti.
- **Il Presidente della Repubblica.** Caratteri generali; elezione, durata in carica e supplenza; poteri di garanzia nei confronti delle Camere, nei confronti del Governo, nei confronti della Magistratura, verso il corpo elettorale; poteri di rappresentanza nazionale. Atti e responsabilità; la messa in stato di accusa
- **I giudici e la funzione giurisdizionale.** principi costituzionali, le giurisdizioni, i gradi di giudizio, le parti del processo, l'introduzione e lo svolgimento del giudizio, la sentenza, il CSM, composizione e compiti. Quesito referendum costituzionale del marzo 2026: ragioni del sì e del no
- **La Corte Costituzionale.** La giustizia costituzionale; struttura e funzionamento della Corte Costituzionale: I conflitti costituzionali. Il referendum abrogativo

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

- **Le istituzioni locali.** I modelli organizzativi dello Stato (Modello post-unitario e Modello di Stato regionale ex art.5 Cost.)

Le Regioni (Regioni a statuto speciale e a statuto ordinario, Organi regionali, Autonomie regionali, Comuni, Le Province e le Città metropolitane.

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Evelina Farace)

Materia: **Arte e territorio**

Docente: **Carmela Ciccarello**

Classe: **5TUR2**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

ARTELOGIA 2/3 VOLUME – ZANICHELLI EDITORE – DI E. PULVIRENTI

CONTENUTI DISCIPLINARI

BAROCCO - Caratteri generali; **Caravaggio** (Morte della Vergine, Vocazione di S. Matteo, Canestra di frutta, Testa di Medusa, Crocifissione di San Pietro, La Madonna dei Pellegrini, Giuditta e Oloferne); **Artemisia Gentileschi (tema violenza di genere)** (Giuditta e Oloferne); **Bernini** (Apollo e Dafne, Piazza S. Pietro, Baldacchino, Estasi di Santa Teresa,) e **Borromini** (San Carlino alle quattro fontane, Sant' Ivo alla Sapienza, Galleria di Palazzo Spada);

ROCOCO' - Caratteri generali; Vanvitelli e la Reggia di Caserta; Juvarra, la Palazzina di caccia di Stupinigi, Basilica di Superga; Il Vedutismo: la pittura di paesaggio nell'arte; Canaletto, il Grand Tour.

NEOCLASSICISMO- Caratteri generali; Canova; il tema della bellezza e della grazia: Amore e Psiche; Le Grazie, Paolina Borghese; Napoleone come Marte pacificatore; J.L. David (**il tema dell'eroe**: il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Morte di Socrate, Napoleone al passo del Gran San Bernardo);

PREROMANTICISMO - Goya (Famiglia di Carlo IV; **il tema della guerra**: Il 3 maggio 1808; Il sonno della ragione genera mostri; Saturno che divora i suoi figli; Maya vestita e Maya desnuda);

ROMANTICISMO- Gericault (La zattera della Medusa, Ritratti di alienati, Ritratto di negro – Gericault e Banksy, **tema immigrazione**, La zattera di Calais); Delacroix (La Libertà che guida il popolo, Le donne di Algeri). Agasse, La giraffa nubiana, M.G. Benoist, Ritratto di negra. **Pittoresco e sublime**: Friedrich (Viandante sul mare di nebbia; Monaco in riva al mare, Naufragio della Speranza tra i ghiacci, **Il fascino per il gotico nell'Ottocento**: Friedrich, L'abbazia nel querceto, Albero con corvi), Turner (Incendio alla Camera dei Lords, Pioggia, vapore, velocità; Vapore durante la tempesta in mare), Constable (Il mulino di Flatford, Il carro da fieno, il campo di grano). Il Romanticismo italiano tra **politica e sentimento**: F. Hayez (Il bacio, L'addio di Romeo a Giulietta); Induno (Triste presentimento). Architettura: **L'eclittismo e il rapporto con il medioevo** – L'architettura degli ingegneri: Tour Eiffel, Statua della Libertà, Crystal Palace

REALISMO- Caratteri generali; **Il tema del Lavoro**, la rivoluzione industriale, la classe operaia. Courbet (Gli spaccapietre). Millet (Le Spigolatrici), Daumier (Vagone di terza classe).

IMPRESSIONISMO – Caratteri generali, la vita moderna, i cambiamenti della società; Le nuove tecniche nell'arte e la nascita di nuovi linguaggi. Monet, Impressione- levar del sole. Renoir, Le moulin de la Galette. Degas, L'assenzio.

IL CUBISMO, caratteri generali- Picasso, (Guernica).

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Carmela Ciccarello)

Materia: **IRC**
Classe: **5TUR2**

Docente: **Paola Locatelli**
A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

S.Bocchini, Incontro all'Altro - Smart, EDB Scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI

OBIETTIVI DISCIPLINARI

COMPETENZE:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche contemporanee.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.

ABILITA':

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.
 - Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine, in confronto aperto con gli altri.
 - Riconoscere sul piano etico potenzialità e rischi dello sviluppo scientifico e tecnologico
- CONOSCENZE:**
- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.
 - Concilio Ecumenico Vaticano II e la vita della Chiesa Cattolica nel mondo contemporaneo.
 - Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica e tecnologica.

STRUMENTI

- Libro di testo
- Giornali e riviste
- Audio-visivi multimediale

PROGRAMMA SVOLTO

1. La Libertà
 - a. Libertà e responsabilità
 - b. La coscienza
 - c. Le dipendenze
 - d. L'inganno delle sostanze stupefacenti
 - e. Il carcere
2. Cittadini del mondo
 - a. Etica del lavoro
 - b. Costruttori di pace
 - c. La lotta alle mafie

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Paola Locatelli)

Materia: **Scienze Motorie e Sportive**

Docente: **Alessandro Corno**

Classe: **5TUR2**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

//

CONTENUTI DISCIPLINARI

Forza esplosiva, rapidità e velocità:

Comprensione didattica dei concetti motori ed esecuzione pratica degli stessi.

Controllo del corpo ed equilibrio in fase di spinta, elevazione e ricaduta.

Utilizzo corretto di parte inferiore e superiore del corpo, coordinate all'unisono.

Rapidità di piedi abbinata ad utilizzo della scaletta per sviluppare capacità sia cognitive che motorie allo stesso tempo.

Concetto di partenza dai blocchi e progressione dalla partenza allo scatto a massima velocità.

Fondamentali della Pallavolo:

Padroneggiare i fondamentali del volley con utilizzo di esercizi propedeutici via via più complessi, fino ad arrivare al concetto di azione ben sviluppata a 3 tocchi e concetto di gioco di squadra.

Valutazione dei fondamentali sia individuali che nel gioco collettivo.

Salto della funicella:

Progressione didattica e motoria di attività volte alla padronanza dell'attrezzo funicella.

Coordinazione fine per arrivare a controllare l'attrezzo come fosse parte integrante del movimento umano.

Esercizi via via più complessi in modo da aumentare l'attenzione degli studenti e con essa le proprie capacità coordinative.

Fondamentali della pallacanestro:

Spiegazione didattica dei concetti di palleggio, passaggio e tiro...collegati all'utilizzo delle leve nel corpo umano.

Biomeccanica in movimento dimostrata con attività propedeutiche, fino a giungere all'uso di suddetti fondamentali nel gioco di squadra.

Valutazione dei 3 fondamentali tramite percorsi e test fisici via via più complicati al fine di far progredire la comprensione del gesto agli studenti.

Il docente di disciplina
(Prof. Alessandro Corno)

Allegato II – Simulazioni¹ prove scritte e relative griglie

¹ Colloquio

La simulazione del colloquio orale per gli alunni volontari è calendarizzata per il 20/05.
La simulazione si atterrà sia nella modalità di conduzione che nella valutazione all'ordinanza ministeriale.

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

SIMULAZIONE PRIMA PROVA – ESAME DI STATO

a.s.2025_2026

TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquilla-
mente pascono, bruna si difila,¹
la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i pali²

Qual di gemiti e d'ululi rombando
cresce e dilegua femminil lamento³?
I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

1 *si difila*: si stende lineare.

2 *i pali*: del telegrafo.

3 *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

PROPOSTA A2

Italo Svevo - LA SALUTE DI AUGUSTA, DA LA COSCIENZA DI ZENO, CAP. VI

Si tratta dell'inizio del vi capitolo. Qui Zeno elogia la «salute» della moglie Augusta, contrapponendola, come dice egli stesso, alla propria malattia.

Nella mia vita ci furono vari periodi in cui credetti di essere avviato alla salute e alla felicità. Mai però tale fede fu tanto forte come nel tempo in cui durò il mio viaggio di nozze e poi qualche settimana dopo il nostro ritorno a casa. Cominciò con una scoperta che mi stupì: io amavo Augusta come essa amava me. Dapprima diffidente, godevo intanto di una giornata e m'aspettavo che la seguente fosse tutt'altra cosa. Ma una seguiva e assomigliava all'altra, luminosa, tutta gentilezza d'Augusta ed anche - ciò che era la sorpresa - mia. Ogni mattina ritrovavo in lei lo stesso commosso affetto e in me la stessa riconoscenza che, se non fosse stato amore, gli avrebbe somigliato molto. Chi avrebbe potuto prevederlo quando avevo zoppicato da Ada ad Alberta per arrivare ad Augusta? Scoprivo di essere stato non un bestione cieco diretto da altri, ma un uomo abilissimo. E vedendomi stupito, Augusta mi diceva: "Ma perché ti sorprendi? Non sapevi che il matrimonio è fatto così? Lo sapevo pur io che son tanto più ignorante di te!" Non so più se dopo o prima dell'affetto, nel mio animo si formò una speranza, la grande speranza di poter finire col somigliare ad Augusta che era la salute personificata. [...]

Però mi sbalordiva; da ogni sua parola, da ogni suo atto risultava che in fondo essa credeva la vita eterna. Non che la dicesse tale: si sorprese anzi che una volta io, cui gli errori ripugnavano prima che non avessi amato i suoi, avessi sentito il bisogno di ricordargliene la brevità. Macché! Essa sapeva che tutti dovevamo morire, ma ciò non toglieva che oramai che eravamo sposati, si sarebbe rimasti insieme, insieme, insieme. Essa, dunque, ignorava che quando a questo mondo ci si univa, ciò avveniva per un periodo tanto breve, breve, breve, che non si intendeva come si fosse arrivati a darsi del tu dopo non essersi conosciuti per un tempo infinito e pronti a non rivedersi mai più per un altro infinito tempo. Compresi finalmente che cosa fosse la perfetta salute umana quando indovinai che il presente per lei era una verità tangibile in cui si poteva segregarsi e starci caldi. Cercai di essere ammesso e tentai di soggiornarvi, risoluto di non deridere me, perché questo conato non poteva essere altro che la mia malattia ed io dovevo almeno guardarmi dall'infettare chi a me s'era confidato. Anche per ciò, nello sforzo di proteggere lei, seppi per qualche tempo muovermi come un uomo sano.

Essa sapeva tutte le cose che fanno disperare, ma in mano sua tutte queste cose cambiavano di natura. Se anche la terra girava non occorre mica avere il mal di mare! Tutt'altro! La terra girava, ma tutte le altre restavano al loro posto. E queste cose immobili avevano un'importanza enorme: l'anello di matrimonio, tutte le gemme e i vestiti, il verde, il nero, quello da passeggio che andava in armadio quando si arrivava a casa e quello di sera che in nessun caso si avrebbe potuto indossare di giorno, né quando io non m'adattavo di mettermi in marsina. E le ore dei pasti erano tenute rigidamente e anche quelle del sonno. Esistevano, quelle ore, e si trovavano sempre al loro posto. Di domenica essa andava a Messa ed io ve l'accompagnai talvolta per vedere come sopportasse l'immagine del dolore e della morte. Per lei non c'era, e quella visita le infondeva serenità per tutta la settimana. Vi andava anche in certi giorni festivi che essa sapeva a mente. Niente di più, mentre se io fossi stato religioso mi sarei garantita la beatitudine stando in chiesa tutto il giorno.

C'era un mondo di autorità anche quaggiù che la assicuravano. Intanto quella austriaca o italiana che provvedeva alla sicurezza sulle vie nelle case ed io feci sempre del mio meglio per associarmi anche a quel suo rispetto. Poi vi erano i medici, quelli che avevano fatto gli studi regolari per salvarci quando - Dio non voglia - ci avesse a toccare qualche malattia. Io ne usavo ogni giorno di quella autorità: lei, invece, mai. Ma perciò io sapevo il mio atroce destino quando la malattia mortale mi avesse raggiunto, mentre lei credeva che anche allora, appoggiata solidamente lassù e quaggiù, per lei vi sarebbe stata la salvezza. Io sto analizzando la sua salute, ma non ci riesco perché mi accorgo che, analizzandola, la converto in malattia. E scrivendone, comincio a dubitare se quella salute non avesse avuto bisogno di cura o di istruzione per guarire. Ma vivendole accanto per tanti anni, mai ebbi tale dubbio

COMPRESIONE E ANALISI

1. Sintetizza il brano in una colonna di foglio protocollo.
2. Su quali elementi poggia la sicurezza di Augusta? Di che tipo sono questi elementi? Ponili in ordine gerarchico.
3. Spiega il significato delle espressioni sottolineate aiutandoti con la tua conoscenza della trama dell'intero romanzo.
4. Perché il narratore definisce Augusta «la salute personificata»?
5. Il testo si presenta, come del resto tutto il romanzo, fortemente ironico: rintraccia le frasi, le espressioni che avvalorino questa affermazione.
6. In quale modo l'ironia può portare al completo rovesciamento di ciò che sembra affermare il narratore? Chi è, in altre parole il malato e chi il sano fra Zeno e Augusta?
7. Sono presenti alcune reiterazioni: rintracciale e spiegate la significatività.
8. Individua le metafore ed esplicitane il senso.

PRODUZIONE Commenta il testo in non più di 4 colonne di foglio protocollo, confrontandolo sul tema della malattia come metafora dell'esistenza con gli altri due romanzi sveviani, *Una vita* e *Senilità*.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1 AMBITO TECNOLOGICO

Federico Rampini, *Arriva il software che legge le emozioni: così il nostro viso diventa un libro aperto*

La colpa o il merito, all'origine, potrebbe essere del nostro Cesare Lombroso. Il pioniere dell'antropologia criminale era convinto che la fisionomia umana andasse studiata, scomposta, catalogata per stabilire dei legami scientifici tra volto e psiche. Anche se le teorie lombrosiane sono state abbandonate, dal suo impulso iniziale nacquero altre discipline che applicavano la psicologia allo studio delle nostre espressioni. Nell'era digitale, quegli studi aprono conseguenze inaspettate: il software che decifra le emozioni. Una nuova frontiera della tecnologia, dalle ricadute molteplici: nel marketing, ma non solo. Se il nostro volto diventa «trasparente», come un libro aperto; se ogni mossa dei nostri muscoli facciali si presta a essere interpretata da una web camera, da un computer, da uno smartphone, l'intelligenza artificiale fa un balzo avanti inaudito.

Già nel luglio 2013 il New York Times rivelò una lista di big della distribuzione - vi figura anche l'italiano Benetton insieme a catene Usa come Nordstrom, Family Dollar, Warby Parker - che sperimentano queste nuove tecnologie. Tra le aziende hi-tech che forniscono la strumentazione per spiarci: la Euclid Analytics di Palo Alto nella Silicon Valley, la Cisco anch'essa californiana, la Nomi di New York o la Brickstream di Atlanta, e anche società inglesi come la Reale yes, russe come Synqera. L'obiettivo è lo stesso: leggerci nel pensiero. Le videocamere, che sono un oggetto familiare nei negozi perché da tempo usate come anti-furto, stanno assumendo funzioni molto più complesse. Una società come Reale yes ("occhi veri") installa nei negozi delle telecamere con funzioni di «facial recognition». La tecnologia di ricognizione facciale studia le nostre reazioni e decompone le nostre emozioni, di fronte a ogni reparto, a ogni vetrina espositiva; queste informazioni vengono elaborate in tempo reale per lanciarci delle offerte su misura, *ad personam*.

Ora il Wall Street Journal rivela che è in atto un'accelerazione in questi software decifra-emozioni. Grazie a uno scienziato ottantenne che forse si offenderebbe della definizione di «<lombrosiano». Lui si chiama Paul Ekman, è psicologo di formazione, e dagli anni Settanta si dedica allo studio dell'espressività umana. Ha catalogato più di cinquemila movimenti dei muscoli facciali, associandoli a emozioni, stati d'animo, reazioni psichiche provocate da eventi esterni. Più di recente, secondo quanto rivela il Wall Street Journal, il professor Ekman da pensionato ha accettato un incarico di consulenza per una startup di San Diego, in California. L'azienda neonata si chiama Emotient, una crasi da "quoziente emotivo". Emotient è l'ultima arrivata nella schiera delle imprese hi-tech che si occupano di ricognizione facciale, altre start-up del settore sono Affectiva e Eyeris. La gara tra loro consiste nel mettere a punto un algoritmo che analizzi a gran velocità tutti i micromovimenti del volto, della bocca, degli occhi, associando a ciascuno un possibile significato. Le applicazioni nel campo del marketing sono già cominciate. La casa automobilistica giapponese Honda sta usando il software di Emotient per osservare le reazioni di automobilisti-cavia di fronte ai suoi nuovi modelli. Coca Cola e Unilever invece fanno uso del software Affectiva per studiare nei minimi dettagli le emozioni che i loro spot pubblicitari provocano nel telespettatore.

Le start-up che ci «leggono nell'anima» non vogliono limitarsi agli usi commerciali. I loro inventori sono convinti che il software decifra-emozioni può avere applicazioni molto più nobili. Due sono gli esempi citati in quest'ottica. Uno riguarda la possibilità di avvistamento preventivo dei segnali di stanchezza, da parte di lavoratori ad alto rischio di incidenti. Un pilota aereo, un macchinista di treni ad alta velocità, il camionista di un Tir, potrebbe essere aiutato da questo software: facendo scattare l'allarme ai primi cenni di stanchezza sul volto, si salverebbero vite umane. Altri esempi di applicazioni ad alta utilità sociale vengono associati all'insegnamento: percepire i primi segnali di noia e distrazione in una classe di studenti aiuterebbe i prof a migliorare i loro metodi didattici per ottenere più concentrazione e migliori risultati nell'apprendimento.

Una sfida avvincente che questi software devono affrontare riguarda le diversità etniche. Il modo in cui le nostre emozioni si traducono in espressioni facciali, può variare molto a seconda che io sia italiano o svedese, cinese o afroamericano. Qui la tecnologia e la potenza informatica intervengono in aiuto: Affectiva ha potuto catalogare 7 miliardi di reazioni emotive selezionandole da 2,4 milioni di video, con espressioni del viso filmate in 80 Paesi diversi

(F. Rampini, *Arriva il software che legge le emozioni*, «la Repubblica», 31 gennaio 2015)

COMPRESIONE E ANALISI

1. Quali sono i possibili ambiti di applicazione di un software che decifra le espressioni?
2. Perché all'inizio del brano si attribuisce la «colpa» di questo software a Cesare Lombroso?
3. Quale ti sembra l'atteggiamento dell'autore dell'articolo sulla questione?

PRODUZIONE

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

4. In un testo di almeno tre colonne di foglio protocollo esprimi la tua posizione su un software di questo tipo, spiegando in maniera argomentata se lo ritieni un'aberrazione pericolosa o una possibilità affascinante.

PROPOSTA B2 - AMBITO SOCIALE

Discorso di Greta Thunberg all'Onu, 23 settembre 2019

La giovanissima attivista si esprime con parole durissime durante la conferenza all'Onu:

“Il mio messaggio è: vi teniamo d'occhio. Tutto ciò è sbagliato! Io non dovrei essere qui sopra, io dovrei essere a scuola, dall'altra parte dell'oceano. E invece voi avete chiesto a noi ragazzi di venire qui per la speranza. Come vi permettete? Avete rubato i miei sogni e la mia infanzia con le vostre parole vuote, senza considerare che io sono tra i ragazzi fortunati. Le persone soffrono, le persone stanno morendo e i nostri ecosistemi stanno collassando. Siamo all'inizio di un'estinzione di massa e tutto ciò di cui parlate sono i soldi e le favole su una crescita economica?! Ma come osate? Per più di 30 anni la scienza è stata chiara: come fate a guardare altrove? E venire qui, a dire che voi state facendo abbastanza, quando in realtà la politica e i governi sembrano essere ancora lontani. Voi dite di ascoltarci e di capire l'urgenza, ma non importa quanto io sia triste e arrabbiata, io non vi credo, perché se voi avete capito effettivamente la situazione, continuando a fallire nell'agire, allora sareste da considerate come dei malvagi. E mi rifiuto di credere a ciò. L'idea popolare di tagliare le emissioni ci dà solo la possibilità di riuscire al 50%, rimanendo sotto 1.5 gradi di innalzamento delle temperature ed evitando una reazione a catena di eventi fuori il controllo umano. Il 50 % forse è accettabile per voi, ma quei numeri non includono alcuni punti critici, come i cicli di retroazione, ulteriore riscaldamento dovuto all'inquinamento dell'aria, o le questioni riguardanti la giustizia e l'equità. Tutto ciò è da considerare in riferimento al fatto che io e la generazione di quelli che saranno i miei figli saremo costretti ad assorbire milioni di tonnellate di CO2 dall'aria con tecnologie che neanche esistono. Quindi il 50 % di rischio non è accettabile per noi che vivremo le conseguenze.

Per avere il 67% di possibilità di rimanere sotto 1.5 gradi - questa è la migliore prospettiva fornita dal gruppo intergovernativo per il cambiamento climatico - il mondo avrebbe solo 420 gigatoni di diossido di carbonio da consumare partendo dal 1° gennaio 2018. Come osate pensare che questa situazione possa essere risolta con l'economia di sempre e le tecnologie utilizzate finora? Con i livelli delle emissioni di oggi, il bilancio di CO2 da consumare rimasto a disposizione (per rimanere sotto 1,5 gradi di innalzamento delle temperature) sarà completamente terminato in meno di 8-10 anni.

Non ci saranno né soluzioni, né piani basati su questi numeri oggi perché queste cifre sono troppo scomode e non si è troppo maturi per arrivare a dire le cose come stanno.

Ci state deludendo. Ma i giovani stanno iniziando a capire il vostro tradimento. Lo sguardo delle future generazioni è sopra di voi. Se scegliete di deluderci, allora non vi perdoneremo mai. Non vi lasceremo andare così. Qui e in questo momento è dove noi segniamo la linea: il mondo si sta svegliando e, vi piaccia o no, il cambiamento sta arrivando”.

(<https://www.focusjunior>)

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e lo sviluppo argomentativo.
2. Il discorso di Greta ha una componente emozionale accanto a precisi dati di fatto elencati: individua le sequenze informative ed esprimi un giudizio sull'efficacia o meno di questa scelta di stile.
3. Spiega il significato di questa frase: «per più di 30 anni la scienza è stata chiara». A che cosa allude la giovane attivista?

PRODUZIONE

4. Condividi le considerazioni di Greta Thunberg? Ritieni che occorra rinunciare a certe tecnologie o risorse (nucleare ecc.) nell'ottica di uno stile di vita più sostenibile? Alla luce delle tue conoscenze e delle tue esperienze dirette scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3 – AMBITO SOCIALE

Loredana Lipperini e Michela Murgia, "L'ho uccisa perché l'amavo" Falso!

Le autrici in questo brano individuano le diverse reazioni davanti al numero dei femminicidi in Italia.

[...] Esistono tre tipi di reazione davanti al numero delle morti delle donne in Italia. C'è chi le chiama femminicidio perché le considera un fenomeno con ragioni e caratteristiche specifiche e sente l'esigenza di costruire percorsi di lotta culturale e giuridica che le affrontino in maniera consapevole. In seconda battuta viene chi rifiuta nettamente l'idea che si tratti di morti diverse da tutte le altre morti e quindi nega la necessità di nominarle e affrontarle con metodi specifici.

La terza tipologia di reazione è più sfumata e apparentemente conciliatoria. Interessa tutti quelli e quelle che ritengono che, sì, le morti delle donne siano un fenomeno effettivo e che la similitudine delle circostanze in cui si verificano sia tale da poter parlare di denominatore comune, ma che questo denominatore comune non vada cercato nella cultura maschilista che assegna un valore funzionale alla vita delle donne. Queste persone sono convinte che il conflitto che lascia morte sul campo decine di donne all'anno sia invece frutto della "guerra ideologica" aperta dal femminismo con le battaglie per i diritti e la parità sessuale. L'insistenza sulla parità avrebbe radicalizzato il conflitto e lo avrebbe portato fino alle sue estreme conseguenze - afferma questa lettura delle cose - mentre la strada per ridurlo sarebbe stata piuttosto quella di ripristinare l'armonia di ruolo fra i sessi. Naturalmente, questa ricerca dell'amor di pace fra uomini e donne non può essere perseguita chiamando la morte delle donne "femminicidio", perché già il semplice uso del termine apre di fatto un processo d'accusa contro il genere maschile in quanto tale.

Questa posizione è molto più popolare di quanto non si creda e nasconde una costruzione di pensiero semplificata fino alla banalità e totalmente deterministica, riassumibile in tre passaggi di concetto:

- 1) Esiste un ordine naturale delle cose nel rapporto fra uomo e donna che si basa sulla loro ontologica differenza non solo fisica ma attitudinale. Cercare di modificare quest'ordine e di negare questa differenza porta conseguenze peggiorative nella vita di tutti. Lasciate l'ordine come l'avete trovato e nessuno si farà male.
- 2) Gli uomini ci ammazzano, è vero, ma perché sono fragili e infragiliti dalle nostre scelte. La messa in discussione del ruolo femminile li ha disorientati e lasciati senza certezze. Descritto come appartenente a un genere incapace di adattarsi a cambiamenti socioculturali, secondo questa visione il maschio sarebbe ora una variabile impazzita che lancia a suo modo richieste di aiuto affinché cessi il pernicioso processo di destabilizzazione dell'ordine naturale delle cose.
- 3) Ad aprire il conflitto sono state le donne con rivendicazioni di parità che negano l'ordine naturale fra i sessi e cercano di minarne le fondamenta. Quello che accade dopo è, se non colpa, quantomeno conseguenza delle scelte delle donne, femminicidio compreso, le quali hanno però in mano il potere di rimettere le cose a posto e far cessare le ostilità: basta dichiarare di essersi sbagliate e tornare alla casella iniziale.

(L. Lipperini, M. Murgia, "L'ho uccisa perché l'amavo" Falso! Idòla Laterza, Bari 2013)

COMPRESIONE E ANALISI

1. Riassumi questo testo, individuandone lo sviluppo argomentativo.
2. Sebbene non esplicitata come loro opinione, riesci a individuare la tesi delle due autrici?
3. Perché le autrici danno molto più spazio alla terza tipologia di reazione davanti al numero delle morti delle donne in Italia?
4. Rifletti sulla scelta di affrontare l'argomento con impostazione schematica, quasi scientifica: qual è la funzione che assolve questa scelta?

PRODUZIONE

5. Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della violenza sulle donne, fenomeno che appare purtroppo in notevole ascesa. Indica i fattori ai quali ritieni sia collegato e le vie di uscita che intravedi, partendo dal brano che ti abbiamo proposto.

Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU UN TEMA DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Il valore del compromesso

Sono un gran fautore del compromesso. So che questa parola gode di una pessima reputazione nei circoli idealistici di Europa, in particolare tra i giovani, il compromesso è considerato come una mancanza di integrità, di dirittura morale, di consistenza, di onestà.

Non nel mio vocabolario. Nel mio mondo, la parola compromesso è sinonimo di vita. E dove c'è vita ci sono compromessi. Il contrario di compromesso non è integrità e nemmeno idealismo e nemmeno determinazione o devozione. Il contrario di compromesso è fanatismo, morte. Sono sposato con la stessa donna da quarantadue anni: rivendico un briciolo di competenza, in fatto di compromessi. Permettetemi allora di aggiungere che quando dico compromesso non intendo capitolazione, non intendo porgere l'altra guancia a un avversario, un nemico, una sposa. Intendo incontrare l'altro, più o meno a metà strada. Comunque, non esistono compromessi felici: un compromesso felice è una contraddizione. Un ossimoro.

da A. Oz, *Contro il fanatismo*, Feltrinelli, Milano 2015

Amos Oz (1939-2018) è stato uno degli intellettuali più influenti di Israele. Le sue posizioni sono sempre state conciliatorie sia nella sfera politica e socialdemocratica che nella sfera socioeconomica. Oz è stato uno dei primi a sostenere la soluzione dei due stati per il conflitto arabo-israeliano dopo la Guerra dei sei giorni (1967).

Nel 1978 Oz è stato uno dei fondatori di Peace Now, un movimento progressista pacifista non-governativo israeliano che si propone di «spingere opinione pubblica e governo verso una pace giusta e a una riconciliazione con il popolo palestinese e il mondo arabo circostante»>.

Sulla base delle tue esperienze e delle conoscenze di studio sviluppa il tuo elaborato riflettendo:

- *sulla valenza che il termine "compromesso" assume nella vita di ogni giorno;*
- *sui motivi storici che, a tuo parere, hanno indotto a vedere nel compromesso un cedimento, un venir meno ai principi etici, morali, religiosi, sociali;*
- *su quali, invece, possono essere le ragioni che inducono a cercare in ogni situazione un compromesso accettabile;*
- *sulla plausibilità storica dell'affermazione «Il contrario di compromesso è fanatismo, morte» e sull'apparente contrasto con la successiva affermazione "non esistono compromessi felici".*

Se lo ritieni, potrai inserire nello svolgimento un approfondimento sulla questione arabo-israeliana che ha suscitato la riflessione di Amos Oz. Dai un titolo al tuo lavoro, organizza la trattazione in paragrafi e accompagnali con un breve titolo.

PROPOSTA C2

Libertà e legalità

Colla legalità non vi è ancora libertà; ma senza legalità libertà non può esserci. [...] perché solo la legalità assicura, nel modo meno imperfetto possibile, quella certezza del diritto senza la quale praticamente non può sussistere libertà politica.

da Piero Calamandrei, *Non c'è libertà senza legalità*, Laterza, Bari 2013

Sulla base delle tue conoscenze, acquisite nel percorso scolastico o nell'esercizio individuale della cittadinanza, sviluppa il tuo elaborato analizzando:

- i concetti di libertà e di legalità;
- la loro evoluzione nel corso della storia;
- i rischi connessi con la mancanza di legalità;
- le condizioni di chi vive essendo privato di una delle libertà fondamentali
- gli atteggiamenti da praticare per contemperare l'esigenza di legalità e quella di libertà.

Colloca la tua argomentazione in una cornice di storia delle idee. Potrebbe esserti utile richiamare i principi sanciti dalla Rivoluzione francese e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, proclamata nel 1948 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite. Articola la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presenta la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

<i>COMMISSARIO</i>	<i>FIRMA</i>

IL PRESIDENTE

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA-BES

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

<i>COMMISSARIO</i>	<i>FIRMA</i>

IL PRESIDENTE

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

<i>COMMISSARIO</i>	<i>FIRMA</i>

IL PRESIDENTE

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA - BES

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

<i>COMMISSARIO</i>	<i>FIRMA</i>

IL PRESIDENTE

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

<i>COMMISSARIO</i>	<i>FIRMA</i>

IL PRESIDENTE

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA - BES

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

<i>COMMISSARIO</i>	<i>FIRMA</i>

IL PRESIDENTE



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it> E-Mail: cotd01000g@istruzione.it

Codice fiscale 80018180135



SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IT04

Tema di: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte del testo.

DOCUMENTI

<https://www.ministeroturismo.gov.it/enit-spa-unioncamere-isnart>

Dopo un 2025 di consolidamento, con occupate in media almeno 6 camere su 10 tra le disponibilità degli esercizi ricettivi, il **2026 si preannuncia in crescita per il turismo italiano: il tasso di riempimento tra gennaio e aprile è già vicino al 50%** in hotel e strutture extralberghiere, trainato dalla crescita della domanda dei turisti provenienti da **Germania, Francia e Svizzera**.

È quanto emerge dall'ultima **indagine svolta da ISNART per Unioncamere ed ENIT nell'ambito dell'Osservatorio sull'Economia del Turismo delle Camere di commercio**.

Per quanto riguarda i due grandi eventi ospitati dal nostro Paese nel biennio 2025-2026, si conferma come il Giubileo abbia portato un chiaro aumento di clientela nel Lazio (50% degli operatori), con un'onda lunga che ha coinvolto anche le vicine Marche e Umbria (dove il 30% degli operatori si dicono "soddisfatti" per i risultati ottenuti grazie al traino dell'evento).

Per le **Olimpiadi invernali di Milano-Cortina**, in attesa dei dati definitivi, le prime stime segnalano un tasso tra il 70% e l'85% di camere occupate per febbraio; e prenotazioni anticipate intorno al 60% per i mesi successivi, a dimostrazione della coda lunga che i grandi eventi portano sul territorio, creando valore per le mete ospitanti.

"I grandi eventi che vedono l'Italia protagonista sulla scena internazionale in questo biennio, sono importanti occasioni di crescita per il posizionamento delle destinazioni italiane, con effetti che saranno evidenti nel medio-lungo periodo" aggiunge **Loretta Credaro, Presidente Isnart-Istituto Nazionale Ricerche Turistiche e Culturali**, *"tra gli operatori si percepisce un generale clima di fiducia rispetto alla visibilità, e quindi alle prospettive di ritorno economico nei prossimi anni degli investimenti realizzati, a vantaggio di tutta la filiera turistica locale"*.

"Da grandi eventi e manifestazioni ci attendiamo un ritorno turistico anche sul medio lungo periodo. Viaggiatori che in prima battuta scelgono determinate mete per seguire degli appuntamenti tornano poi negli anni successivi per visitare l'intero Paese" commenta **Ivana Jelinic, AD ENIT S.p.A.** *"L'Italia sta esprimendo tutto il suo potenziale a livello turistico, i viaggiatori internazionali scelgono sempre più le nostre destinazioni, contribuendo allo sviluppo sociale ed economico dei territori ed anche delle aree interne"*.

"I grandi eventi, sportivi e non, si riconfermano un enorme catalizzatore di flussi turistici ed economici e i loro effetti propulsivi si riverberano anche nella crescita delle presenze che, in base al modello predittivo del Ministero del Turismo, sono stimate in oltre 100 milioni nei primi quattro mesi del 2026" dichiara il **Ministro del Turismo Daniela Santanchè**. *"Inoltre, manifestazioni come le Olimpiadi o il Giubileo fungono da vetrina che aumenta la visibilità, la notorietà e l'appeal delle destinazioni italiane, nonché poderosi attrattori di investimenti e infrastrutture a beneficio di territori e comunità"*.

Ben il **40% delle imprese impattate dall'Olimpiade invernale Milano-Cortina**, in particolare, segnalano come l'evento abbia già favorito un aumento di visibilità per la propria struttura, con indubbie ricadute in termini di brand per il "Sistema Italia". Dalle indagini svolte direttamente ai turisti in vacanza da Unioncamere-Isnart, si stimano **quasi 891 milioni di presenze turistiche complessive nel 2025**, tra ricettività ufficiale e mercato parallelo delle abitazioni private, **che attivano sui territori un impatto economico stimato in 108,8 miliardi di euro**, tra spese di alloggio, ristorazione, trasporti locali e parcheggi, shopping, attività ludiche e culturali.

Si conferma la crescita della domanda straniera che costituisce il 48% dei flussi turistici, pari a circa 431 milioni di presenze stimate per il 2025 nelle nostre destinazioni (+0,6% sul 2024, +4,4% sul 2023).

Un turismo internazionale che investe di più rispetto al passato per viaggi ed esperienze in Italia: stimati 60 miliardi di euro di spese turistiche sul luogo di vacanza (+3% sul 2024, +34% sul 2023) ed un aumento di budget per ristoranti, degustazioni e acquisti di prodotti tipici locali, musei e monumenti, eventi e divertimenti. La

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

spesa media giornaliera rilasciata sul territorio per il turista straniero è di 72 euro per l'alloggio e 105 euro per le altre spese.

La **cultura**, per il quarto anno consecutivo, risulta la **prima motivazione di visita degli stranieri** nel nostro Paese (muove da sola il 45% di questi visitatori), **seguita dal turismo enogastronomico**, tra degustazioni e ristoranti di eccellenza (20%); **terzo gradino del podio per il turismo outdoor**.

Merita a questo proposito evidenziare come circa il 20% dei turisti stranieri dichiarati **di aver utilizzato l'AI** per pianificare e organizzare la vacanza in Italia (organizzazione logistica, scelta degli itinerari e delle attività da svolgere, alloggi e ristoranti).

Rispetto alle recenti vacanze a cavallo tra Natale ed Epifania, monitorate grazie alla *location intelligence* (analisi del traffico *mobile* a destinazione), è **stata stimata la presenza di 5,9 milioni di turisti in Italia**, dei quali **2,3 milioni stranieri** (68 mila in più del Natale 2024), con una **crescita più elevata nel Lazio e in Umbria** e nelle mete del **turismo montano di Valle d'Aosta e Trentino-Alto Adige**.

Sul mercato alternativo delle abitazioni private si registrano 6,7 milioni di notti prenotate tramite il portale Airbnb per soggiorni tra marzo e giugno, in leggera crescita rispetto allo scorso anno (dati tratti dal database AirDnA), cui si aggiungono altri 4 milioni di notti per i soggiorni estivi di luglio e agosto 2026.

Enit spa – Unioncamer/Isnart prime indicazioni 2026 17 FEBBRAIO 2026

EURONEWS - **L'industria del turismo in Italia ha già subito perdite per 222 milioni di euro solo per il periodo di Pasqua e primavera**, secondo l'Osservatorio Fiavet Confcommercio.

Alcune destinazioni nel Mediterraneo potrebbero beneficiare della crisi

Mentre la guerra prosegue, molti viaggiatori internazionali guardano all'Europa come destinazione sicura.

Il colpo al turismo in Medio Oriente apre un'opportunità e un rischio per l'Europa: assorbire parte di questo flusso di viaggiatori. **Secondo le stime del Wttc, il Medio Oriente rappresenta il 5 per cento degli arrivi internazionali** e il 14 per cento del transito internazionale, quindi l'impatto potrebbe essere molto forte sulla domanda a livello mondiale, in particolare in Europa.

"Storicamente, l'Europa è stata vista come una destinazione stabile e affidabile durante i periodi di incertezza globale, e i primi segnali indicano che questa percezione rimane intatta", afferma Eduardo Santander, Ceo della European Travel Commission, organizzazione che rappresenta le organizzazioni turistiche nazionali in Europa.

A suo avviso, **uno dei vantaggi del continente europeo è la sicurezza**, quindi "in tempi incerti, questa reputazione rafforza la posizione dell'Europa come opzione di viaggio affidabile per i visitatori internazionali".

In Europa, sottolinea Santander, **"le destinazioni mediterranee** che offrono vacanze al sole e in spiaggia e le destinazioni che eccellono nelle esperienze **di lusso** sono quelle che più probabilmente ne beneficeranno".

"Nei prossimi mesi assisteremo a **uno spostamento dei flussi turistici verso destinazioni percepite come più sicure** nel Mediterraneo occidentale, in America Latina e in Asia-Pacifico", afferma Juan Molas, presidente dell'Ente Spagnolo per il Turismo, per il quale "assisteremo al consolidamento di alcune destinazioni emergenti come l'Albania e il Montenegro".

La Spagna è uno dei principali beneficiari di questa situazione. "I principali mercati di provenienza dei turisti europei, Regno Unito, Germania, Francia e Italia, guarderanno alla Spagna con più interesse del solito", conferma Molas.

Eduardo Santander evidenzia ulteriori tendenze. **"L'Europa potrebbe beneficiare di un rafforzamento dei viaggi intraeuropei.** "È possibile che più europei scelga di fare vacanze più vicine a casa piuttosto che viaggiare verso destinazioni lontane, soprattutto se le rotte aeree diventano più lunghe o più costose".

L'alta stagione per il turismo in Europa potrebbe diventare più lunga

Ma **l'Europa sarà in grado di assorbire questa domanda nonostante la saturazione turistica?** Per Santander, questo nuovo afflusso di viaggiatori internazionali in fuga dal conflitto potrebbe cambiare le stagioni turistiche nel continente.

"I modelli di viaggio nella regione del Golfo spesso differiscono stagionalmente dai periodi di punta nelle destinazioni europee del Mediterraneo. **In effetti, questo potrebbe contribuire a prolungare la stagione turistica** e a distribuire la domanda in modo più uniforme durante l'anno, sostenendo le destinazioni al di fuori dei tradizionali mesi di punta".

La Spagna è **impegnata a decentralizzare il turismo** e, come sottolinea Molas, "a raddoppiare gli sforzi in termini di stagionalità, territorio, regolamentazione dei flussi e governance pubblico-privata".

Il Wttc sottolinea la "resilienza" del settore turistico nonostante le crisi e i conflitti e il grande impatto sulla domanda con **perdite di 550 milioni di euro al giorno nella spesa turistica in Medio Oriente**.

Gloria Guevara, presidente e Ceo del World Travel & Tourism Council, sottolinea che **"i viaggi e il turismo sono spesso uno dei primi settori a risentire delle tensioni geopolitiche.** Brevi periodi di interruzione possono rapidamente tradursi in significative perdite economiche per le destinazioni, le imprese e i lavoratori della regione".

Tuttavia, **Guevara è fiduciosa che il sostegno governativo ai viaggiatori** (sotto forma di assistenza alberghiera) e la collaborazione con l'industria possano ripristinare la fiducia dei turisti. "La nostra analisi delle crisi passate mostra che **gli incidenti legati alla sicurezza tendono ad avere i tempi di recupero più rapidi per il turismo**, in alcuni casi in soli due mesi.

La storia recente dimostra che il turismo tende a riprendersi rapidamente dopo le crisi. Nel frattempo, però, **i conflitti stanno nuovamente ridisegnando la mappa globale dei viaggi**.

Di **David del Valle**

Pubblicato il 20/03/2026 - EURONEWS

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

PRIMA PARTE

Il candidato, utilizzando le conoscenze acquisite nel percorso di studi e i documenti sopra riportati, tratti dall'impatto dell'attuale situazione internazionale sul turismo italiano, evidenziando caratteristiche, punti di forza e criticità con particolare rilievo ai territori che conosce meglio.

Il candidato, nella veste di un product manager del TO Beta, provveda, successivamente, a produrre un pacchetto turistico sul territorio regionale rivolto ai turisti stranieri.

Motivando le scelte, indichi:

- il target;
- la struttura ricettiva sostenibile per l'alloggio, descrivendo le caratteristiche che la rendono tale;
- i servizi compresi e non compresi nel pacchetto;
- il prezzo di vendita

SECONDA PARTE

- 1) Ipotizzando che i costi fissi per l'organizzazione/esecuzione del soggiorno, di cui sopra, siano pari a € 22.000 (pullman e guida-accompagnatore) e che i costi variabili unitari siano pari a € 425 e che il prezzo unitario ritenuto adeguato sia pari a € 1.250, si determini il numero medio dei pacchetti da vendere, ogni settimana, per raggiungere il pareggio (B.E.P.).
- 2) L'Hotel Bastiani, un quattro stelle situato in una località turistica balneare, sulla base delle strategie della DMO del territorio che tengono conto di un processo di destagionalizzazione, ha impostato un programma di rilancio dell'attività puntando proprio sulla destagionalizzazione. Il candidato descriva alcune delle scelte operative dell'hotel che possano favorire tale processo. Elabori quindi, con dati a scelta, la relazione dalla quale risulti:
 - a. il budget delle vendite per il l'anno n+1, limitatamente alla room division;
 - b. il confronto di questo con il consuntivo delle vendite dell'anno n.
- 3) Il sindaco e l'assessore al turismo di una determinata località, dopo aver letto il report dell'ufficio di marketing territoriale in cui si evidenzia un notevole aumento dei flussi turistici negli ultimi due anni soprattutto nel periodo estivo, in cui si verifica una situazione di overtourism, hanno deciso di ridurre gli effetti negativi provocati dagli eccessivi flussi turistici mettendo in atto azioni che possano preservare il territorio e la qualità della vita dei residenti. Individuare in quale fase del ciclo di vita si trova la destinazione, descriverne le conseguenze e le possibili azioni da perseguire per sostenere il territorio e favorire il benessere dei residenti e dei turisti.
- 4) Il Candidato, PCO e socio del TO "Travel&Event", ha partecipato ad un seminario organizzato dalla Regione in cui è emerso che il settore MICE è sempre più decisivo per il rilancio di una destinazione in quanto crea valore attorno ai numerosi plus di unicità che contraddistinguono l'offerta turistica e, pertanto, si posiziona al centro di una ripresa, in parte già cominciata, come testimoniano le richieste di interesse pervenute da parte degli organizzatori di eventi negli ultimi mesi. Il CESIT (centro studi turismo e territorio) in collaborazione con l'associazione culturale "I Patrimoni dell'Umanità" e i Dipartimenti di Economia delle diverse Università regionali decide di organizzare un congresso sul tema "Valorizzazione delle risorse culturali ed enogastronomiche locali". I promotori prevedono 150 partecipanti (italiani e stranieri). Dopo aver chiesto e ottenuto il patrocinio della Regione e del Comune in cui si terrà l'evento, Il candidato proceda a:
 - a. individuare le attività da svolgere per l'organizzazione del congresso;
 - b. determinare la quota di iscrizione al congresso;
 - c. determinare il prezzo del pacchetto da offrire ai congressisti;
 - d. predisporre l'itinerario di un'escursione da proporre durante il congresso.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (O.M. n. 205 Art. 17 comma 9).

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

**GRIGLIA CORREZIONE SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAMI DI MATURITÀ
Indirizzo IT04-TURISMO**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Punteggio Attribuito
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Base non raggiunto: Dimostra una padronanza delle conoscenze parziale e lacunosa.	1-2,5/5
	Base: Dimostra una padronanza delle conoscenze essenziale.	3	
	Intermedio: Dimostra una padronanza completa delle conoscenze.	3,5-4,5	
	Avanzato: Dimostra una padronanza delle conoscenze completa e approfondita.	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Base non raggiunto: Non comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera non corretta.	1-3,5/8
	Base: Comprende in linea di massima i testi proposti e redige i documenti richiesti commettendo qualche errore.	4,5	
	Intermedio: Comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera corretta, salvo qualche imprecisione.	5-7,5	
	Avanzato: Comprende appieno i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera completa e corretta.	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnici-grafici prodotti.	Base non raggiunto: Costruisce un elaborato incompleto, incoerente e non corretto.	1-2/4
	Base: Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, essenzialmente coerente e corretto.	2,5	
	Intermedio: Costruisce un elaborato globalmente coerente e corretto.	3	
	Avanzato: Costruisce un elaborato coerente e corretto, arricchito con osservazioni personali.	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Base non raggiunto: Dimostra scarse capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico lacunoso e/o inadeguato.	1-1,5/3
	Base: Dimostra sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico essenziale.	2	
	Intermedio: Dimostra discrete capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico appropriato.	2,5	
	Avanzato: Dimostra ottime capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico ricco e sempre pertinente.	3	
Totale Punteggio attribuito in ventesimi (Punteggi con decimali sono arrotondati all'unità)			

Per i candidati con discalculia si utilizza la griglia ministeriale ma non si considerano gli errori di calcolo, bensì si valuta la procedura adottata per la soluzione dei quesiti proposti.

CANDIDATOCLASSE

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

Allegato III – Griglia di valutazione della prova orale
(Allegato A dell'O.M. 54/2026)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite accordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite accordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Il consiglio di classe

Corpo docente		Firma
Disciplina	Docente	
Lingua e Letteratura Italiana	Prof.ssa Chiara Valeria Meloni	
Storia		
Inglese	Prof.ssa Elisabetta De Gaetano	
Tedesco (seconda lingua)	Prof.ssa Monica Bramani	
Francese (seconda e terza lingua)	Prof.ssa Alfonsa Moralli	
Spagnolo (terza lingua)	Prof.ssa Francesca Zubani	
Matematica	Prof.ssa Laura Burroni	
Discipline turistiche aziendali	Prof.ssa Lucia Iannone	
Geografia Turistica	Prof.ssa Maria Timpano	
Diritto e legislazione turistica	Prof.ssa Evelina Farace	
Arte e territorio	Prof.ssa Carmela Ciccarello	
Potenziamento Arte e Territorio	Prof.ssa Alessio Saulino	
Religione Cattolica	Prof.ssa Paola Locatelli	
Scienze Motorie e sportive	Prof. Alessandro Corno	
Sostegno area scientifica	Prof. Gaetano Pio Puleri	
Sostegno area umanistica	Prof.ssa Nicotra Agata	

La Dirigente Scolastica
(Dott.ssa Giovanna Ugga)
