



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

"CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Sede Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO Tel. 031/3300711

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 - 22100 COMO Tel. 031/266445

Codice fiscale 80018180135 - Codice meccanografico COTD01000G

Sito Internet: G <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: cotd01000g@istruzione.it E-Mail: cotd01000g@pec.istruzione.it



A.S. 2025/2026

Documento di programmazione del Consiglio di Classe

Classe: 5TUR1

Indirizzo: Turismo

Como, 15 maggio 2026

(Ai sensi dell'art.17 D.LGS. 62/2017 e dell'art.10 dell'OM 54 del 26 marzo 2026)

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

Sommario

SEZIONE 1: PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

- 1.1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici
- 1.2. Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica
- 1.3. Competenze specifiche di indirizzo TUR
- 1.4. Il quadro orario dell'indirizzo TUR
- 1.5. Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti

SEZIONE 2: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

- 2.1. Composizione del consiglio di classe
- 2.2. Permanenza del corpo docenti
- 2.3. Evoluzione della classe nel secondo biennio e nel quinto anno
- 2.4. Comportamento, partecipazione ed esiti

SEZIONE 3: METODI DIDATTICI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

- 3.1. Metodologie didattiche implementate
- 3.2. Le modalità della valutazione
- 3.3. Il credito scolastico
- 3.4. Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL

SEZIONE 4: SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO

- 4.1. FSL
 - 4.1.1. Tirocinio in azienda
 - 4.1.2. Altre attività
- 4.2. Moduli di Orientamento
- 4.3. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare e/o extra-curricolare

SEZIONE 5: CONTENUTI E COMPETENZE DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO

- 5.1. Percorsi di Educazione Civica
 - 5.2. (Altre) Unità didattiche trasversali
- Allegato I - Programmazioni disciplinari
- Allegato II – Simulazioni prove scritte e relative griglie
- Allegato III Griglia di valutazione della prova orale (Allegato A dell'O.M. 54/2026)

SEZIONE 1: PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO DI STUDIO

1.1. Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e formazione per gli Istituti Tecnici

(Dpr 15/03/2010 n.88 All.A)

L'identità degli istituti tecnici è connotata da una solida base culturale a carattere scientifico e tecnologico in linea con le indicazioni dell'Unione europea. Costruita attraverso lo studio, l'approfondimento, l'applicazione di linguaggi e metodologie di carattere generale e specifico, tale identità è espressa da un numero limitato di ampi indirizzi, correlati a settori fondamentali per lo sviluppo economico e produttivo del Paese.

I percorsi degli istituti tecnici si articolano in un'area di istruzione generale comune e in aree di indirizzo. I risultati di apprendimento di cui ai punti 2.1, 2.2 e 2.3 dell'allegato A e agli allegati B) e C) del Dpr 15/03/2010 n.88 costituiscono il riferimento per le linee guida nazionali di cui all'articolo 8, comma 3, del presente regolamento, definite a sostegno dell'autonomia organizzativa e didattica delle istituzioni scolastiche. Le linee guida comprendono altresì l'articolazione in competenze, abilità e conoscenze dei risultati di apprendimento, anche con riferimento al Quadro europeo delle qualifiche per l'apprendimento permanente (*European Qualifications Framework EQF*).

L'**area di istruzione generale** ha l'obiettivo di fornire ai giovani la preparazione di base, acquisita attraverso il rafforzamento e lo sviluppo degli assi culturali che caratterizzano l'obbligo di istruzione: asse dei linguaggi, matematico, scientifico-tecnologico, storico-sociale.

Le **aree di indirizzo** hanno l'obiettivo di far acquisire agli studenti sia conoscenze teoriche e applicative spendibili in vari contesti di vita, di studio e di lavoro sia abilità cognitive idonee per risolvere problemi, sapersi gestire autonomamente in ambiti caratterizzati da innovazioni continue, assumere progressivamente anche responsabilità per la valutazione e il miglioramento dei risultati ottenuti.

I risultati di apprendimento attesi a conclusione del percorso quinquennale consentono agli studenti di inserirsi direttamente nel mondo del lavoro, di accedere all'università, al sistema dell'istruzione e formazione tecnica superiore, nonché ai percorsi di studio e di lavoro previsti per l'accesso agli albi delle professioni tecniche secondo le norme vigenti in materia.

1.2. Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

(Dpr 15/03/2010 n.88 All.B settore economico)

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento descritti nei punti 2.1 e 2.2 dell'Allegato A) Dpr 15/03/2010 n.88 di seguito **specificati in termini di competenze**.

- Valutare fatti e orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le carte internazionali dei diritti umani.
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali, per una loro corretta fruizione e valorizzazione.
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- Padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- Riconoscere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività motorio-sportiva per il benessere individuale e collettivo.
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.
- Utilizzare i concetti e i modelli delle scienze sperimentali per investigare fenomeni sociali e naturali e per interpretare i dati.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.
- Analizzare il valore, i limiti e i rischi delle varie soluzioni tecniche per la vita sociale e culturale con particolare attenzione alla sicurezza nei luoghi di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio.

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.
- Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

1.3. Competenze specifiche di indirizzo TUR

(Dpr 15/03/2010 n.88 All.B-B2 settore economico)

Il Diplomato nel “**Turismo**” ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell’ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell’azienda e contribuire sia all’innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell’impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

È in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l’immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell’offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

A conclusione del percorso quinquennale, **il Diplomato nell’indirizzo “Turismo” consegue i risultati di apprendimento descritti nel punto 2.2 dell’Allegato A), di seguito specificati in termini di competenze.**

- Riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico,
 - i macrofenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell’impresa turistica,
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l’ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l’immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani di marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell’impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

1.4. Il quadro orario dell'indirizzo TUR

(Dpr 15/03/2010 n.88 All.B-B1 settore economico)

ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI COMUNI AGLI INDIRIZZI DEL SETTORE ECONOMICO

DISCIPLINE	ore				
	1° biennio		2° biennio		5° anno
			secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario		
	1^	2^	3^	4^	5^
Lingua e letteratura italiana	132	132	132	132	132
Lingua inglese	99	99	99	99	99
Storia	66	66	66	66	66
Matematica	132	132	99	99	99
Diritto ed economia	66	66			
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	66	66			
Scienze motorie e sportive	66	66	66	66	66
Religione cattolica o attività alternative	33	33	33	33	33
Totale ore annue di attività e insegnamenti generali	660	660	495	495	495
Totale ore annue di attività e insegnamenti di indirizzo	396	396	561	561	561
Totale complessivo ore annue	1056	1056	1056	1056	1056

"TURISMO": ATTIVITÀ E INSEGNAMENTI OBBLIGATORI

DISCIPLINE	ore				
	1° biennio comune alle diverse articolazioni		2° biennio		5° anno
			secondo biennio e quinto anno costituiscono un percorso formativo unitario		
	1^	2^	3^	4^	5^
Scienze integrate (Fisica)	66				
Scienze integrate (Chimica)		66			
Geografia	99	99			
Informatica	66	66			
Economia aziendale	66	66			
Seconda lingua comunitaria	99	99	99	99	99
Terza lingua straniera			99	99	99
Discipline turistiche e aziendali			132	132	132
Geografia turistica			66	66	66
Diritto e legislazione turistica			99	99	99
Arte e territorio			66	66	66
Totale ore annue di attività e insegnamenti di indirizzo	396	396	561	561	561

1.5. Obiettivi trasversali effettivamente acquisiti

La scheda di programmazione delle attività educative e didattiche approvata da tutte le componenti del consiglio di classe ha individuato i seguenti obiettivi trasversali:

Comportamentali - *Gli studenti dovranno:*

- acquisire un metodo di lavoro razionale e autonomo;
- saper affrontare e gestire situazioni nuove;
- partecipare in modo costruttivo ai lavori di gruppo;
- mostrare senso di responsabilità e capacità di confrontarsi con opinioni diverse, accettando ed esercitando il coordinamento.

Cognitivi - *Gli studenti dovranno:*

- saper comunicare in modo pertinente e coerente, utilizzando terminologie specifiche;
- capire e interpretare testi progressivamente complessi, anche nelle lingue straniere;
- imparare a descrivere e costruire modelli
- saper utilizzare linguaggi verbali e non verbali, correlandoli tra loro
- saper esercitare un pensiero critico ed esprimere una propria opinione in modo strutturato e costruttivo

Strategie da mettere in atto per il loro conseguimento - *I docenti sono impegnati a:*

- potenziare la partecipazione al dialogo da parte di ciascun alunno;
- sollecitare il confronto e la critica;
- richiedere costantemente di motivare le affermazioni;
- correggere i lavori assegnati;
- sollecitare l'autocorrezione e l'autovalutazione;
- correggere le improprietà di linguaggio;
- valorizzare l'apprendimento personalizzato;
- sollecitare la lettura di testi diversi da quello in adozione e di articoli di giornali.

SEZIONE 2: PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

2.1. Composizione del consiglio di classe

Dirigente scolastico: Dott.ssa Giovanna Ugga	
Corpo docente	
Disciplina	Docente
Lingua e letteratura italiana	Karin Maio
Storia	Karin Maio
Lingua inglese	Ceravolo Filippa
Seconda Lingua Comunitaria (Francese)	Moralli Alfonsa
Seconda Lingua Comunitaria (spagnolo)	Mauri Roberta
Terza lingua Comunitaria (Francese)	Moralli Alfonsa
Terza lingua Comunitaria (Spagnolo)	Zubani Francesca
Matematica	Trolic Senka
Discipline turistiche aziendali	Foa Giovanna
Arte e territorio	Ciccarello Carmela
Potenziamento Arte e territorio	Saulino Alessio
Diritto e legislazione turistica	Lattanzi Dalila
Geografia turistica	Pagnotta Illuminato
Scienze Motorie e Sportive	Sorrenti Giorgio
IRC	Locatelli Paola

2.2. Permanenza del consiglio di classe

Disciplina	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
Lingua e letteratura italiana	Greco Laura*	Greco Laura*	Karin Maio
Storia	Greco Laura*	Greco Laura*	Karin Maio
Lingua inglese	Ferla Marta	Fusco Edy	Ceravolo Filippa
Seconda Lingua Comunitaria (Francese)	Moralli Alfonsa	Moralli Alfonsa	Moralli Alfonsa
Seconda Lingua Comunitaria (spagnolo)	Cerutti Mara	Cerutti Mara	Mauri Roberta
Terza lingua Comunitaria (Francese)	Galante Curzio, Casartelli Gabriella	Moralli Alfonsa	Moralli Alfonsa
Terza lingua Comunitaria (Spagnolo)	Carauddo Serena	Zubani Francesca	Zubani Francesca
Matematica	Trolic Senka	Trolic Senka	Trolic Senka
Discipline turistiche aziendali	Foa Giovanna**	Foa Giovanna**	Foa Giovanna**
Arte e territorio	Ciccarello Carmela	Ciccarello Carmela	Ciccarello Carmela
Diritto e legislazione turistica	Girasole Antonietta	Girasole Antonietta	Lattanzi Dalila
Geografia turistica	Torchia Domenico	Pagnotta Illuminato	Pagnotta Illuminato
Scienze Motorie e Sportive	Aramini Rosa	Sorrenti Giorgio	Sorrenti Giorgio*
IRC	Locatelli Paola	Locatelli Paola	Locatelli Paola

* **Coordinatore del Consiglio di Classe**

* **Tutor FSL**

* **Tutor Orientamento**

Continuità dei docenti di sostegno

	CLASSE TERZA a.s.2023-2024	CLASSE QUARTA a.s.2024-2025	CLASSE QUINTA a.s.2025-2026
Area scientifica	Mario Frigerio	Arcieri Maria	Arcieri Maria
Area umanistica	Rosaria Fedele	Imperatrice Maria Rosaria	Imperatrice Maria Rosaria

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

2.3. Evoluzione della classe nel secondo biennio e nel quinto anno

COMPOSIZIONE PER GENERE CLASSE QUINTA a.s. 2025-2026	
MASCHI	FEMMINE
6 (24%)	19 (76%)

ARTICOLAZIONE LINGUISTICA CLASSE QUINTA a.s. 2025-2026	
SPAGNOLO 2LS - FRANCESE 3LS	20
FRANCESE 2LS - SPAGNOLO 3LS	5

REGOLARITÀ					
ANNO SCOLASTICO	NUMERO DI STUDENTI:		AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA	NON AMMESSI	ABBANDONI E/O RITIRI DURANTE L'ANNO SCOLASTICO
	PROMOZIONE DALLA CLASSE PRECEDENTE	RIPETENTI			
CLASSE TERZA a.s. 2023-2024	24	4	25	1	2
CLASSE QUARTA a.s. 2024-2025	25	3	24	4	
CLASSE QUINTA a.s. 2025-2026	24	1			

ANALISI DEI BISOGNI EDUCATIVI SPECIALI			
	PdP DSA <i>studenti con disturbo specifico dell'apprendimento</i>	PdP BES <i>studenti con bisogni educativi senza diagnosi di disturbo specifico dell'apprendimento</i>	PEI
CLASSE TERZA a.s. 2023-2024	5		1
CLASSE QUARTA a.s. 2024-2025	4	3	1
CLASSE QUINTA a.s. 2025-2026	5	3	1

STUDENTI CHE SI AVVALGONO DELL'INSEGNAMENTO DELLA RELIGIONE CATTOLICA	
CLASSE TERZA a.s. 2023-2024	19
CLASSE QUARTA a.s. 2024-2025	16
CLASSE QUINTA a.s. 2025-2026	15

2.4. Comportamento, partecipazione ed esiti

Comportamento e profilo partecipativo della classe

Il gruppo classe si presenta complessivamente eterogeneo, manifestando dinamiche di apprendimento differenziate: difatti, una parte del gruppo mostra un impegno costante, supportato da buone capacità espressive e un solido interesse per le materie di indirizzo ma permane un esiguo gruppo di alunni che, nonostante i ripetuti interventi e le indicazioni metodologiche fornite, incontra ancora difficoltà strutturali, in particolare nell'organizzazione del metodo di studio, nell'esposizione orale e nella produzione scritta.

Nonostante tale frammentarietà, i livelli raggiunti complessivamente sono da considerarsi buoni. La partecipazione alle attività proposte è discreta e il clima di classe ha permesso un regolare svolgimento delle lezioni. Il gruppo classe ha dimostrato correttezza sia nei rapporti tra pari che nei confronti del corpo docente, ad eccezione di qualche sporadico episodio riguardante tre ragazzi della classe che sono stati ripresi e sanzionati.

La partecipazione al dialogo educativo è discreta e la frequenza pressoché regolare per quasi gran parte del gruppo classe, anche se durante l'anno più volte sono state riscontrate diverse assenze strategiche e ripetute.

Livelli di apprendimento: Nonostante le persistenti difficoltà di alcuni studenti nell'esposizione orale, nello scritto e nell'organizzazione dello studio (nonostante i correttivi suggeriti), i livelli raggiunti complessivamente sono buoni. La classe risponde con interesse alle attività proposte, mostrando una crescita graduale nel percorso di preparazione all'esame.

Va, infine, segnalata una partecipazione delle famiglie pressoché inesistente, tale aspetto è confermato dalla mancanza della componente genitori negli organi collegiali poiché non sono stati eletti rappresentanti per la classe. Pochi i genitori che, durante l'anno scolastico, hanno preso parte ai colloqui individuali.

Esiti

SITUAZIONE DI PARTENZA a.s. 2025/2026			
Disciplina	Livello Alto (voti ≥ 8)	Livello Medio (voti pari a 6 o 7)	Livello Basso (voto di consiglio / debito dell'anno scolastico precedente non superato in autonomia)
Lingua e letteratura italiana	6	18	1
Inglese	11	13	1
Storia	10	14	1
Matematica	5	17	3
Spagnolo terza lingua	2	3	
Scienze motorie e sportive	16	9	
Spagnolo seconda lingua	3	16	1
Arte e territorio	6	19	
Diritto e legislazione turistica	14	10	1
Discipline turistiche aziendali	4	17	4
Geografia turistica	9	16	
Francese terza lingua	1	4	

INSUFFICIENZE PRIMO QUADRIMESTRE a.s. 2025/2026					
Disciplina	Numero studentesse/ studenti insufficienti	Insufficienze recuperate	Insufficienze non recuperate oppure Rinuncia o assenza al recupero	Insufficienze parzialmente recuperate	Modalità del recupero
Matematica	8	3	3	2	studio individuale
Inglese	4	2		2	sportello
Educazione civica	1			1	studio individuale
Francese terza lingua	2	1		1	recupero in itinere
Lingua e letteratura italiana	2		1	1	studio individuale
Arte e territorio	4			4	recupero in itinere
Francese seconda lingua	2	2			recupero in itinere
Discipline turistiche aziendali	10		7	3	studio individuale

La classe presenta una composizione eterogenea, caratterizzata da una distribuzione tripartita degli studenti che ha condizionato le dinamiche di apprendimento durante l'intero anno scolastico.

All'inizio dell'anno, un gruppo solido, circa 5-6 studenti, si attestava su livelli alti. La maggioranza della classe (circa il 60-70%), era posizionata su livelli medi (voti 6 o 7). Questa omogeneità nel "centro" ha permesso una didattica regolare, ma l'ampia forbice tra i poli estremi ha richiesto strategie di differenziazione costanti. Un gruppo ristretto ma persistente di studenti ha mostrato fragilità pregresse, in particolare in discipline tecnico-scientifiche e linguistiche.

Dall'analisi degli esiti emerge una chiara situazione delle inclinazioni della classe:

Matematica e Discipline Turistiche Aziendali (DTA) si confermano le aree di maggiore sofferenza.

Per quanto riguarda le lingue, mentre l'Inglese mantiene una tenuta discreta, le lingue seconde e terze (Spagnolo e Francese) mostrano una distribuzione più frammentata, con un numero significativo di studenti che faticano a uscire dalla sufficienza risicata.

Il monitoraggio a metà anno ha evidenziato uno sforzo profuso nel recupero, sebbene con risultati alterni; pur essendoci stato un impegno per sollevarsi dai livelli di grave insufficienza, la stabilità della piena sufficienza non è ancora stata raggiunta da tutti i componenti.

Il profilo dell'impegno appare discontinuo. Sebbene la classe non presenti una deriva verso l'abbandono, si nota una fatica generalizzata nel lavorare con impegno e costanza e nel fare il salto di qualità verso i livelli medio-alti.

Il gran numero di voti a cavallo tra il 5 e il 6 denota che una parte degli studenti applichi un impegno selettivo o che manchi di un metodo di studio solido necessario per affrontare la complessità delle discipline di indirizzo dell'ultimo anno. Tuttavia, il miglioramento rispetto ai debiti di partenza (livello basso iniziale ridotto in molte materie) testimonia una reazione complessivamente positiva alle sollecitazioni del Consiglio di Classe.

Infine, si evidenzia che, il Consiglio di classe ha costantemente promosso attività di recupero, consolidamento e supporto didattico, sia in itinere sia attraverso sportelli dedicati, al fine di favorire il raggiungimento degli obiettivi minimi previsti dal percorso formativo. Nonostante ciò, il numero di alunni che vi ha preso parte è risultato estremamente esiguo.

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

SEZIONE 3: METODI DIDATTICI E CRITERI DI VALUTAZIONE ADOTTATI

3.1. Metodologie didattiche implementate

MODALITÀ	ITALIANO	STORIA	INGLESE	SECONDA LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	MATEMATICA	DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI	TERZA LINGUA SPAGNOLO TERZA	SPAGNOLO SECONDA LINGUA	DIRITTO	SCIENZE MOTORIE	IRC	GEOGRAFIA	ARTE E TERRITORIO	TERZA LINGUA FRANCESE
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezioni interattive			X	X			X	X	X	X	X	X	X	X
Brainstorming	X	X	X		X	X	X	X	X		X		X	
Lezione pratica				X						X	X	X		X
Metodo deduttivo e induttivo			X	X	X	X				X	X	X	X	X
Lavori di gruppo		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Attività di laboratorio														
Flipped classroom	X	X	X	X		X	X							
Simulazioni	X			X		X		X		X			X	X
Problem solving					X	X				X				
Analisi di casi					X	X				X				
Altro											X			

3.2. Le modalità della valutazione

Verifica formativa

Insieme delle attività di osservazione, rilevazione e analisi *in itinere* degli apprendimenti degli studenti. Essa (a) consente di monitorare il processo di acquisizione delle conoscenze e competenze e di individuare eventuali difficoltà; (b) fornisce un *feedback* tempestivo agli studenti e permette al docente di adattare le strategie didattiche; (c) orientata al miglioramento progressivo degli apprendimenti e non ha finalità prevalentemente certificative.

	ITALIANO		STORIA		INGLESE		FRANCESE 2LS		FRANCESE 3LS		SPAGNOLO 2LS		SPAGNOLO 3LS		DIRITTO		MATEMATICA		GEOGRAFIA TURSTICA		DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI		ARTE E TERRITORIO		SCIENZE MOTORIE	
	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	P	O
Interrogazione breve		x		x		x		x		x		x		x		x	x	x		x		x		x		x
Tema o problema																x		x	x	x						
Prove strutturate						x		x	x	x	x	x	x		x							x		x		x
Prove semi-strutturate	x					x		x	x	x	x	x	x									x		x		
Questionario				x		x		x	x	x	x				x				x							
Relazione					x		x	x		x		x	x	x		x		x				x				
Esercizi	x	x			x	x	x	x	x	x	x		x	x		x	x	x	x		x				x	
Presentazioni		x			x		x	x	x	x	x	x	x		x		x					x		x		

Verifica sommativa

Comprende le prove finalizzate ad accertare il livello di apprendimento raggiunto dagli studenti al termine di un percorso didattico o di una sua fase significativa. Essa consente di valutare il grado di acquisizione di conoscenze e competenze nelle diverse discipline. Si traduce generalmente in una valutazione espressa in voto e ha una funzione prevalentemente certificativa. Concorre alla definizione del giudizio complessivo e alla valutazione finale dello studente.

	ITALIANO		STORIA		INGLESE		FRANCESE 2LS		FRANCESE 3LS		SPAGNOLO 2LS		SPAGNOLO 3LS		DIRITTO		MATEMATICA		GEOGRAFIA TURSTICA		DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI		ARTE E TERRITORIO		SCIENZE MOTORIE		
	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	S	O	P	O	
Interrogazione lunga		x		x		x		x		x		x		x		x			x		x		x				
Interrogazione breve						x						x		x		x		x								x	
Tema o problema	x																x		x	x	x						
Prove strutturate						x		x		x			x						x					x	x		x
Prove semi-strutturate						x		x		x	x	x		x	x		x		x			x		x	x		
Questionario						x		x		x	x	x															
Relazione	x					x		x	x				x						x			x					
Esercizi	x		x			x	x	x	x	x	x		x	x				x	x							x	
Simulazione colloquio																											
Presentazioni		x				x		x	x	x	x	x	x	x		x				x	x	x		x			

Fattori che concorrono alla valutazione periodica e finale

Livello di apprendimento raggiunto

È il riferimento principale della valutazione. Riguarda il grado di acquisizione di conoscenze, abilità e competenze previste (sia in termini quantitativi che di qualità dell'apprendimento).

Progressione rispetto ai livelli di partenza

Tiene conto del percorso compiuto dallo studente.

Valorizza i miglioramenti nel tempo ai fini di una valutazione più equa e personalizzata.

Impegno e partecipazione

Riguarda la costanza nello studio, l'attenzione in classe, il contributo alle attività didattiche.

Integra ma non sostituisce il profitto.

Metodo di studio e autonomia

Considera la capacità dello studente di organizzare il proprio lavoro, utilizzare strategie efficaci e affrontare i compiti in modo autonomo. È un indicatore importante anche in vista del possibile proseguimento per percorso formativo.

Frequenza e continuità nella presenza

Competenze trasversali

Includono capacità quali pensiero critico, comunicazione, collaborazione e responsabilità

Coerentemente con la programmazione del consiglio di classe e la pianificazione dell'attività didattica, i docenti si sono impegnati:

- potenziare la partecipazione al dialogo da parte di ciascun alunno;
- sollecitare il confronto e la critica;
- richiedere costantemente di motivare le affermazioni;
- correggere i lavori assegnati;
- sollecitare l'autocorrezione e l'autovalutazione;
- correggere le improprietà di linguaggio;
- valorizzare l'apprendimento personalizzato;
- sollecitare la lettura di testi diversi da quello in adozione e di articoli di giornali.

Ogni disciplina concorre allo sviluppo di una o più competenze trasversali, attraverso abilità e contenuti specifici, secondo il seguente modello:

Competenza europea	Discipline coinvolte
(n.1) Competenza alfabetica funzionale	Lingua e letteratura italiana, Arte e territorio, Matematica, Diritto e legislazione turistica, Dta
(n.2) Competenza multilinguistica	Lingua francese, Lingua Inglese, Lingua spagnola
(n.3) Competenza matematica e competenze in scienze, tecnologie e ingegneria	Dta, Matematica
(n.4) Competenza digitale	Storia, dta, Diritto e legislazione turistica
(n.5) Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	Lingua e letteratura italiana, Lingua francese, Lingua spagnola, Scienze Motorie e sportive, Matematica, Educazione civica, Dta, Diritto e legislazione turistica
(n.6) Competenza in materia di cittadinanza	Storia, Scienze motorie e sportive, Diritto e legislazione turistica, Educazione civica
(n.7) Competenza imprenditoriale	Dta
(n.8) Competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali	Storia, Lingua francese, Scienze motorie e sportive, Arte e territorio, Diritto e legislazione turistica, Educazione civica, Lingua Inglese, Dta, Lingua spagnola

Le competenze acquisite attraverso i percorsi di FSL e nelle attività di educazione civica (legge 20 agosto 2019, n.92) vengono recepite (anche) nelle valutazioni delle singole discipline e nell'attribuzione del voto di condotta, unitamente ai criteri deliberati dal Collegio Docenti.

(D.M.n.183 del 7 settembre 2024) La legge dispone che l'insegnamento trasversale dell'**educazione civica** sia oggetto delle valutazioni periodiche e finali previste dal D.P.R. 22 giugno 2009, n.122 per il secondo ciclo. La valutazione deve essere coerente con le competenze, abilità e conoscenze indicate nel curricolo dell'educazione civica e affrontate durante l'attività didattica. I docenti della classe e il consiglio di classe possono avvalersi di strumenti condivisi, quali rubriche e griglie di osservazione, finalizzati ad accertare il conseguimento da parte degli alunni delle conoscenze e abilità e del progressivo sviluppo delle competenze previste nella sezione del curricolo dedicata all'educazione civica.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA (approvazione CD del 15.12.2025)				
NUCLEO	COMPETENZE SOCIO-CIVICHE	INDICATORI	LIVELLO	VOTO
A Costituzione	Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	Padroneggia in modo analitico/critico le tematiche affrontate collocandole nel contesto personale e sociale nel pieno rispetto dei principi costituzionali	AVANZATO	9-10
		Identifica e analizza molteplici prospettive e visioni del mondo		
		Valuta con sicurezza le proprie azioni e le proprie conseguenze		
		Si mostra pienamente responsabile nell'esercizio della convivenza sociale e civile. Manifesta un comportamento consapevole e responsabile		
		Possiede ottimo spirito di collaborazione e partecipa attivamente alla vita comunitaria		
		Si fa protagonista di iniziative di promozione della salute, della legalità e della sicurezza		
	Conoscere i valori che ispirano i diversi Ordinamenti (nazionale, comunitario ed internazionale), nonché i loro compiti e funzioni fondamentali	Padroneggia in modo efficace / pienamente efficace le tematiche affrontate collocandole nel contesto personale e sociale nel pieno rispetto dei principi costituzionali	INTERMEDIO	7-8
		Identifica e analizza in modo completo e coerente i fenomeni sociali, economici e culturali		
		Valuta le proprie azioni e le loro conseguenze		
		Si mostra consapevole / pienamente consapevole nell'esercizio della convivenza sociale e civile		
		Possiede discreto spirito di collaborazione e partecipa proficuamente alla vita comunitaria		
	Promuovere la legalità in tutte le sue forme	Si mostra interessato ai percorsi di educazione alla salute	BASE	6
		Mostra un essenziale padronanza delle tematiche affrontate collocandole nel contesto personale e sociale nel rispetto dei principi costituzionali		
		Identifica alcuni aspetti dei fenomeni reali e delle problematiche del territorio locale, nazionale e del mondo		
	Agire con partecipazione attiva alla vita comunitaria e consapevolezza dell'importanza del benessere di tutti	Si mostra adeguatamente responsabile e collaborativo nella partecipazione della convivenza sociale e civile	NON RAGGIUNTO	5
Riconosce l'importanza della salute e del benessere collettivo				
Mostra una scarsa padronanza delle tematiche affrontate non collocandole nel contesto personale e sociale				
Non si fa carico della sua salute e non è consapevole delle proprie azioni e dell'impatto sugli altri				
	È poco responsabile nell'esercizio della cittadinanza attiva e mostra disinteresse per la partecipazione alla vita sociale			

B Sviluppo Economico e Sostenibilità	Promuovere stili di vita in linea con gli obiettivi di sviluppo sostenibile	Evidenzia una notevole / completa consapevolezza delle condizioni che favoriscono una crescita economica nel rispetto dell'ambiente, dell'importanza di un utilizzo responsabile delle risorse finanziarie e del valore dell'impresa e dell'iniziativa economica	AVANZATO	9-10
		Si impegna attivamente, autonomamente e responsabilmente per la promozione della sostenibilità		
	Acquisire consapevolezza dell'importanza della crescita economica quantitativa e qualitativa e comprenderne gli effetti	Evidenzia una notevole / completa consapevolezza dei modi e degli stili di vita nel pieno rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità e salute e nella salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni.	INTERMEDIO	7-8
		Evidenzia una efficace / buona consapevolezza delle condizioni che favoriscono una crescita economica nel rispetto dell'ambiente, dell'importanza di un utilizzo responsabile delle risorse finanziarie e del valore dell'impresa e dell'iniziativa economica		
		Si impegna in modo attivo e continuo per la promozione della sostenibilità		
		Evidenzia una efficace / buona consapevolezza dei modi e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità e salute e nella salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni		
	Promuovere il diritto alla salute e al benessere della persona (anche in relazione agli obiettivi dell'Agenda 2030)	Evidenzia una adeguata consapevolezza delle condizioni che favoriscono una crescita economica nel rispetto dell'ambiente, dell'importanza di un utilizzo responsabile delle risorse finanziarie e del valore dell'impresa e dell'iniziativa economica	BASE	6
		Se guidato si impegna nella comunità per la promozione della sostenibilità		
		Evidenzia una adeguata consapevolezza dei comportamenti e degli stili di vita nel rispetto dei principi di sicurezza, sostenibilità e salute e nella salvaguardia delle risorse naturali e dei beni comuni		
	Impegnarsi nella tutela e nel rispetto dell'ambiente e del territorio	Evidenzia una parziale consapevolezza delle condizioni che favoriscono una crescita economica nel rispetto dell'ambiente, dell'importanza di un utilizzo responsabile delle risorse finanziarie e del valore dell'impresa e dell'iniziativa economica	NON RAGGIUNTO	5
		Non è interessato a promuovere la sostenibilità		
		Evidenzia una scarsa consapevolezza dei modi e degli stili di vita finalizzati alla salvaguardia delle risorse naturali, della biodiversità, dei beni comuni e della salute		
C Cittadinanza Digitale	Utilizzare in modo responsabile i dispositivi hardware e software e i social media	Padroneggia le varie tecnologie digitali e si destreggia con considerevole / notevole abilità nell'uso delle reti informatiche, conoscendo i rischi che queste presentano	AVANZATO	9-10
		Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelli altrui		
		È in grado di proteggere sé e gli altri da eventuali pericoli in ambienti digitali		
		È consapevole / pienamente consapevole di come le tecnologie digitali possano influire sul benessere psicofisico e sull'inclusione sociale (cyberbullismo)		
		Distingue le fonti per la loro attendibilità		
	Utilizzare i dispositivi come ausilio per la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale	Si orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di utilizzarli correttamente / efficacemente e di farne un uso responsabile a seconda delle diverse situazioni	INTERMEDIO	7-8
		Sa gestire e tutelare i propri dati e le informazioni personali, rispettando quelle altrui		
		Conosce opportunità e pericoli dei social network		
		Distingue le fonti per la loro attendibilità e applica in modo autonomo la netiquette	BASE	6
		Utilizza in modo adeguato gli strumenti digitali		
		Rispetta la riservatezza e l'integrità propria e altrui		
		Sa individuare alcuni rischi della rete e, opportunamente guidato, seleziona in modo corretto le informazioni che garantiscono la sicurezza		
Utilizza in modo poco appropriato gli strumenti digitali, selezionando superficialmente le informazioni				
	Non sa individuare i rischi della rete	NON RAGGIUNTO	5	
	Utilizza gli strumenti digitali in modo scorretto e incauto, non rispettando la riservatezza e l'integrità propria e altrui.			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COMUNE A TUTTE LE DISCIPLINE

(declinata nei singoli dipartimenti per l'adattamento alle diverse discipline)

Descrittori	VOTO
<ul style="list-style-type: none">● Non manifesta alcuna conoscenza, abilità e competenze rispetto ai contenuti proposti e/o rifiuta la verifica● Non si orienta neppure se guidato	1-2
<ul style="list-style-type: none">● Ha conoscenze molto lacunose● Usa in modo carente i linguaggi specifici● Commette gravi errori nell'organizzazione e nell'applicazione delle conoscenze, abilità e competenze● L'utilizzo degli strumenti di lavoro scolastico è manchevole e/o improprio● Non conosce le strutture operative	3
<ul style="list-style-type: none">● Ha conoscenze frammentarie e/o incomplete● Usa in modo improprio i linguaggi specifici● Commette errori nell'organizzazione e nell'applicazione delle conoscenze, abilità e competenze● Utilizza in modo incerto gli strumenti del lavoro scolastico● Conosce alcune strutture operative e le applica con difficoltà e/o in modo discontinuo	4
<ul style="list-style-type: none">● Ha conoscenze parziali e/o superficiali● Usa in modo non sempre corretto i linguaggi specifici● Manifesta incertezze nell'organizzazione e nell'applicazione delle conoscenze, abilità e competenze● Usa in modo impreciso gli strumenti del lavoro scolastico● Commette qualche errore nell'applicazione delle strutture operative● Grazie alla guida del docente, si orienta solo in contesti noti, senza apportare al dialogo educativo contributi personali	5
<ul style="list-style-type: none">● Ha conoscenze essenziali● Usa in modo sostanzialmente corretto i linguaggi specifici● Organizza in modo lineare e applica in maniera corretta le conoscenze, le abilità e le competenze in contesti semplici● L'utilizzo degli strumenti di lavoro scolastico è corretto● L'applicazione delle strutture operative è generalmente corretta● Pur non apportando al dialogo educativo contributi personali significativi, si orienta con un certo grado di autonomia in contesti noti	6
<ul style="list-style-type: none">● Ha conoscenze esaurienti● Usa appropriatamente i linguaggi specifici● Organizza in modo efficace e applica in maniera corretta le conoscenze, le abilità e le competenze in contesti semplici● L'utilizzo degli strumenti del lavoro scolastico è consapevole● L'applicazione delle strutture operative è lineare● Si orienta anche in contesti non noti grazie alla guida del docente e apporta al dialogo educativo contributi personali apprezzabili	7
<ul style="list-style-type: none">● Ha conoscenze approfondite● Usa in modo puntuale i linguaggi specifici● Organizza in modo completo e applica in maniera accurata le conoscenze, le abilità e le competenze in contesti articolati, anche a livello pluridisciplinare● L'utilizzo degli strumenti del lavoro scolastico è consapevole e funzionale● L'applicazione delle strutture operative è articolata● Si orienta agevolmente anche in contesti non noti e apporta al dialogo educativo significativi contributi personali derivanti da un livello ottimale di rielaborazione	8
<ul style="list-style-type: none">● Ha conoscenze ampie, approfondite, sostenute da interessi personali● L'uso del linguaggio specifico è incisivo ed efficace● Organizza con originalità e applica con criticità le conoscenze, le abilità e le competenze in contesti pluridisciplinari complessi● L'utilizzo degli strumenti di lavoro scolastico è corretto, funzionale e autonomo● L'applicazione delle strutture operative è autonoma e/o si avvale degli apporti dell'intuizione● Si orienta autonomamente anche in contesti non noti e apporta al dialogo educativo lodevoli contributi personali derivanti da un livello eccellente di rielaborazione	9-10

3.3. Il credito scolastico

Il credito scolastico è attribuito secondo quanto stabilito dall'O.M. 26 marzo 2026 n.54 art.11.

Ai sensi dell'art. 15, co.1, del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017 prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il **voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi**.

Qualora tale criterio risultasse soddisfatto, l'attribuzione del punteggio più alto terrà, inoltre, conto del **credito formativo**. Saranno valutate le esperienze fatte tra la pubblicazione dei risultati dell'anno scolastico precedente e lo scrutinio dell'anno in corso. La documentazione richiesta a certificazione di tali esperienze dovrà essere analitica e puntuale, rilasciata da enti riconosciuti e depositata presso la segreteria didattica entro la fine del mese di maggio, per consentirne il controllo e l'inserimento agli atti. Devono comunque essere svolte almeno due attività tra le seguenti opzioni (delibera del C.D. del 15/12/2025 e successive integrazioni):

- Attività di volontariato
- Partecipazione attiva ad Open day della scuola e Orientamento Young
- Attività di peer tutoring organizzate dalla scuola
- Attività sportive di livello provinciale, regionale o nazionale
- Certificazioni linguistiche
- Attiva e proficua partecipazione alle attività di ampliamento dell'offerta formativa
- Frequenza degli stage estivi in Italia o all'estero
- Frequenza dell'IRC, dell'attività alternativa, dello studio individuale o assistito
- Media dei voti riportata nello scrutinio finale con decimale pari o superiore ai 5 decimi

3.4. Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL

L'apprendimento integrato di contenuti disciplinari veicolati in lingua straniera veicolare è disciplinato dal D.P.R. del 15 marzo 2010, comma 3. In alternativa all'insegnamento di una singola disciplina, le norme transitorie del 25 luglio 2014 (nota MIUR AOODGOS prot. N. 4969) prevedono la possibilità da parte dei consigli di classe di sviluppare progetti interdisciplinari in lingua straniera, coinvolgendo sia discipline di indirizzo che discipline di area generale. Il collegio docenti ha individuato le discipline interessate; i consigli di classe hanno definito obiettivi e caratteristiche dei percorsi di seguito sintetizzati.

In accordo con quanto previsto dalla metodologia CLIL, si è cercato di integrare le quattro abilità linguistiche fondamentali: ascolto, lettura, produzione orale e produzione scritta. L'attenzione del docente si è concentrata sulla "fluidità piuttosto che sull'accuratezza formale, essendo il punto focale del CLIL l'acquisizione non tanto di regole, quanto – soprattutto- di significati".

TITOLO DEL PERCORSO	DISCIPLINE VEICOLATE	DOCENTE	NUMERO DI ORE	ARGOMENTI TRATTATI
<p><i>"History, visions and perspectives of the Tourism on Como Lake"</i></p> <p>How to better know our territory to make it free from the negative effects of overtourism</p>	<p>Arte e Territorio D.T.A. Geografia Turistica Storia</p>	Saulino	12 h	<ul style="list-style-type: none"> • Caio Plinio Secondo and the Naturalis Historiae • Como Romana e Medievale between 16th century • Circular Economy • Carbon Footprint, • Overtourism • Green Marketing e Greenwashing • Slow Tourism • Casi studio su modelli e visioni per un turismo più sostenibile

Competenze acquisite e metodologie implementate		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Sapersi orientare tra i principali eventi della storia del territorio lariano • Riconoscere le tracce del patrimonio culturale nel tessuto urbano comasco • Essere in grado di distinguere i monumenti ed i loro significati • Essere in grado di fare interviste utili alla raccolta di idee e di feedback sull' esperienza turistica in città e sul Lario ed estrapolarne significati per ricercare nuovi approcci e nuovi siti d'interesse, agendo localmente e proponendo visioni per un turismo non stagionale e non degradante il territorio, restituendo il progetto attraverso un elaborato multimediale (video, presentazione ppt, abstract, ecc.) 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le differenze tra stili architettonici differenti presenti in città • Essere in grado di sviluppare un proprio percorso turistico utile a far spostare l'attenzione verso i siti non "presi d'assalto" dall' Overtourism • Poter intercettare le esigenze ed i punti di vista di turisti e impiegati/imprenditori del settore di varie età • Riuscire a trasformare i concetti di Circular Economy, Sustainable tourism, Zero waste and Green Marketing in azioni concrete o idee d' impresa. • Dare una nuova visione di turismo sostenibile per il territorio 	<ul style="list-style-type: none"> • Como Romana e Como Medievale • Caio Plinio e la Naturalis Historiae • Il Lario e le sue bellezze • Como del Seicento e dell'Ottocento • Il Grand Tour • Industrial Textile Art • Overtourism e Carrying Capacity • Sustainable Tourism • Green Marketing e Greenwashing • Big Events and Orticolario • Slow Como Lake e Sii Turista della tua Città

SEZIONE 4: SPAZI E TEMPI DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO

4.1. FSL

(sintesi del triennio)

4.1.1. Tirocinio in azienda

Nella classe **terza** e nella classe **quarta** l'attività di FSL è stata effettuata in imprese scelte sul territorio e compatibili con il PECUP di indirizzo in uscita, con lo scopo di esercitare le competenze professionali dell'area di indirizzo. Agli studenti è stato richiesto il raggiungimento di un monte ore complessivo (tra tirocinio in azienda e altre attività) di almeno 150 ore, fatte salve le eccezioni legate agli studenti-atleti (DM 279/2018, integrata dal MIM). In alcuni casi il numero minimo di ore è stato superato, anche ampiamente. Le esperienze svolte da ciascun allievo sono riportate nel curriculum delle studentesse e degli studenti in Piattaforma Unica.

Competenze trasversali

Farsi strada nel mondo del lavoro	Padroneggiare le competenze sociali	Raggiungere risultati
Identificare obiettivi di lavoro	Gestire il processo di comunicazione	Prendere decisioni
Imparare ad imparare	Autocontrollo e integrità (gestione dello stress)	Risolvere problemi
Adattabilità e flessibilità	Lavorare in gruppo	Creatività e innovazione
Motivazione	Orientamento al servizio (comprensione dei bisogni altrui)	Pensiero critico
Riconoscere, applicare regole e valori sul lavoro	Leadership	
Rispettare regole e livelli gerarchici	Gestire i conflitti	
Gestire responsabilità	Consapevolezza interculturale (riconoscere e usare prospettive diverse)	
Gestire il tempo		
Gestire il processo digitale		

Repertorio di competenze tecnico-professionali e attività previste per il tirocinio da realizzare a scuola e in azienda (indirizzo TUR)

Repertorio competenze professionali	Attività a scuola	Attività in azienda
Progettare, documentare, presentare e promuovere servizi o prodotti turistici	Simulazione di operazioni riguardanti: prenotazione, arrivo, soggiorno, partenza del cliente	Accoglienza del cliente e adempimenti concernenti la fase di arrivo, di soggiorno e di partenza
Utilizzare la lingua italiana e straniera per comunicare semplici contenuti riguardanti l'ambito professionale	Documentazione relativa alle fasi del ciclo cliente nelle aziende ricettive Simulazione di semplice conversazione telefonica in lingua straniera anche prendendo appunti Avviamento alla corrispondenza in lingua straniera (layout, comprensione, produzione guidata)	Fornire semplici informazioni in lingua inglese alla reception o in altra struttura ricettiva, al telefono (per es. informazioni riguardanti la struttura ricettiva, orari, indicazioni stradali) Individuazione dei punti salienti e dell'intento comunicativo di lettere, fax, e-mail

Al termine del periodo di tirocinio viene chiesto agli studenti di documentare l'esperienza realizzata così da elaborare individualmente e condividere con il gruppo classe quanto appreso.

4.1.2. Altre attività

(diverse dal tirocinio in azienda)

	TITOLO DELL'ATTIVITA' (e breve descrizione)	DURATA
CLASSE TERZA a.s. 2023-2024	La sicurezza nei luoghi di lavoro (formazione generale in piattaforma Safety Learning PV, rischio basso)	9
	Maestri del lavoro	2
CLASSE QUARTA a.s. 2024-2025	Webinar generazione AI	2
CLASSE QUINTA a.s. 2025-2026	Il cv nel settore del turismo e dell'ospitalità	4
	Intelligenza emotiva	2

4.2. Moduli di orientamento

(sintesi del triennio)

Le Linee guida sull'orientamento (D.M. 328 del 22 dicembre 2022) e della Circolare n.958 del 5 aprile 2023 introducono l'obbligo di erogare moduli per un minimo di 30 ore annue con lo scopo di favorire l'orientamento degli studenti, aiutandoli a conoscere meglio le proprie attitudini, interessi e possibilità future. Attraverso attività pratiche, laboratori e momenti di riflessione guidata, gli studenti acquisiscono strumenti utili per pianificare percorsi di studio e professionali consapevoli, sviluppando competenze trasversali e capacità di scelta informata.

Classe terza

Obiettivi	Attività / Azioni	Soggetti coinvolti (se diversi da studenti e docenti della scuola: esperti e/o professionisti esterni, partner territoriali, associazioni, imprese, università, ITS, reti di scuole, ...)	Ore
RINFORZARE IL METODO DI STUDIO	Preparazione Edithaton		5
	Edithatoin in Pinacoteca (gli alunni hanno inserito voci relative a dipinti presenti in Pinacoteca su Wikimedia)	Wikimedia	8
	Creative makers al Teatro sociale (storie di imprese eccellenti)	Teatro sociale	4
CONOSCERE SÉ STESSI E LE PROPRIE ATTITUDINI	Presentazione Piattaforma Unica		2
CONOSCERE IL TERRITORIO	Incontro con Maestri del lavoro	Maestri del lavoro	2
	Corso di sicurezza		9
TOTALE ORE			30

Classe quarta

Obiettivi	Attività / Azioni	Soggetti coinvolti (se diversi da studenti e docenti della scuola: esperti e/o professionisti esterni, partner territoriali, associazioni, imprese, università, ITS, reti di scuole, ...)	Ore
CONOSCERE SÉ STESSI E LE PROPRIE ATTITUDINI	FILM: <ul style="list-style-type: none"> la zona d'interesse l'ultima volta che siamo stati bambini Insieme per sempre la violenza sulle donne il ragazzo con i pantaloni rosa 		10
	Incontro con Big Mama		2
	Incontro con la vicepresidente di "una nessuna e centomila"	Lella Paladino	
LAVORARE SULLO SPIRITO DI INIZIATIVA E SULLE CAPACITÀ IMPRENDITORIALI	Incontro Como Next sperimentazione nuovi strumenti come il visore 3d e il robot di multilab	Laboratorio realtà virtuale Laboratorio animazione	6
	Attività di tutor Pinacoteca (n.5 studenti)		
CONOSCERE IL MONDO DEL LAVORO	Incontro con la polizia postale		2
CONOSCERE IL TERRITORIO	FESTIVAL di fotografia a Lodi confronto diverse rappresentazioni realtà		8
	CACCIA AL TESORO MOLTRASIO (conoscenza del territorio attraverso un'attività di gioco a squadre)		6
TOTALE ORE			34

Classe quinta

Obiettivi	Attività / Azioni	Soggetti coinvolti (se diversi da studenti e docenti della scuola: esperti e/o professionisti esterni, partner territoriali, associazioni, imprese, università, ITS, reti di scuole, ...)	Ore
LAVORARE SULLO SPIRITO DI INIZIATIVA E SULLE CAPACITÀ IMPRENDITORIALI	Incontro con centro per l'impiego	Centro per l'impiego	4
	Dialogo e racconto: testimonianze (incontri con imprenditori ed incontri con ex-alunni) Il Business Plan: incontro con dott. Primerano: ex direttore Unicredit	dott. Primerano	2
	Incontro con Andrea Bergna Ovet Viaggi	Ovet viaggi	2
	Il Business Plan: incontro con Arso	Arso	1
LAVORARE SULLE CAPACITÀ COMUNICATIVE	Intervista in L2 ai turisti in attesa di prendere la funicolare		2
	Teatro in Lingua Inglese	Teatro Gallio dott. Jeckill & Mr Hide	3
	Simulazione colloquio d'esame		3

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

Obiettivi	Attività / Azioni	Soggetti coinvolti (se diversi da studenti e docenti della scuola: esperti e/o professionisti esterni, partner territoriali, associazioni, imprese, università, ITS, reti di scuole, ...)	Ore
	Visione film TUTTO QUELLO CHE RESTA DI TE	ASTRA	3
	Partecipazione a TedX	Teatro sociale	5
	Incontri e partecipazione a dibattiti divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute, etc.	Gariwo, Auser	23
	Giornata contro la violenza sulle donne		1
CONOSCERE LA FORMAZIONE SUPERIORE	ITS Academy	Iath	10
CONOSCERE IL MONDO DEL LAVORO	Incontro con l'Agenzia delle Entrate		2
TOTALE ORE			61

Le esperienze curriculari ed extra-curriculari svolte da ciascun allievo individualmente sono riportate nel curriculum della studentessa e dello studente, disponibile su Piattaforma Unica.

4.3. Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare e/o extra-curricolare

	TITOLO DELL'ATTIVITA' (e breve descrizione)	DURATA
CLASSE TERZA a.s. 2023-2024	Laboratorio di fotografia (Prof.ssa Ciccarello)	intero anno scolastico
	Corso di teatro (n.1 studente)	triennale
	Viaggio istruzione Bologna	
CLASSE QUARTA a.s. 2024-2025	Viaggio di istruzione Firenze	
CLASSE QUINTA a.s. 2025-2026	Corso canottaggio	1 mese
	Viaggio di istruzione Monaco	

SEZIONE 5: CONTENUTI E COMPETENZE DEL PERCORSO DI APPRENDIMENTO

5.1. Percorsi di Educazione Civica

(sintesi del triennio)

(D.M. n.183 del 7 settembre 2024, Linee guida per l'insegnamento trasversale dell'educazione civica)

“Al fine di favorire l'unitarietà del curriculum e in considerazione della contitolarità dell'insegnamento tra tutti i docenti di classe o del consiglio di classe, le Linee guida sono impostate secondo i nuclei concettuali di cui all'art.3 della Legge che, per loro natura interdisciplinari, attraversano il curriculum e possono essere considerati in ogni argomento che tutti i docenti trattano quotidianamente”

A. Costituzione

(diritti, doveri, legalità, cittadinanza attiva)

B. Sviluppo Economico e Sostenibilità

(ambiente, salute, benessere, educazione finanziaria)

C. Cittadinanza Digitale

(uso consapevole delle tecnologie)

Nel corso del triennio i docenti hanno affrontato, nei singoli insegnamenti e trasversalmente, argomenti attinenti alle macroaree indicate nelle Linee guida.

Classe terza

AREA	TEMA	ATTIVITÀ / MATERIE COINVOLTE
C	Wikimedia	Attività interdisciplinare Materie coinvolte: lingua e letteratura italiana, Storia, Arte e territorio, Economia Aziendale
B	Les énergies renouvelables	Francese 2LS

Classe quarta

AREA	TEMA	ATTIVITÀ / MATERIE COINVOLTE
A, B	Etica	Festival della fotografia etica Materie coinvolte: lingua e letteratura italiana, storia
A	I Giusti delle Nazioni	Materia coinvolta: economia aziendale
	La Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen de 1789 La liberté d'expression	Materia coinvolta: francese 2LS

Classe quinta

AREA	TEMA	ATTIVITÀ / MATERIE COINVOLTE
A, C	I totalitarismi nella storia del Novecento e la negazione dei diritti umani (riferimento a specifici diritti della Costituzione italiana)	Storia
A	La Costituzione Il referendum costituzionale in materia di Magistratura	Diritto e legislazione turistica
	I Giusti tra le Nazioni Il mondo di Trump	Economia aziendale
	Los muros en el mundo y la violación de los derechos humanos	Spagnolo 3LS
	La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789	Francese 3LS
	La Déclaration universelle des droits de l'homme	Francese 2LS / Francese 3LS
	La liberté d'expression Le Code de l'Indigénat Immigration et intégration en France	Francese 2LS
B	Les énergies renouvelables	Francese 3LS

5.2. (Altre) Unità didattiche trasversali

(solo quinto anno)

n.a.

Allegato I – Programmazioni disciplinari

Materia: **Lingua e letteratura italiana**

Docente: **Karin Maio**

Classe: **5TUR1**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

B. Panebianco, M. Gineprini, S. Seminario, Vivere la letteratura, Dal secondo Ottocento a oggi, vol. 3, Seconda edizione, Zanichelli editore S.p.A., Bologna 2024.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Riallineamento del programma dell'anno precedente:

- I caratteri generali del Romanticismo

GIACOMO LEOPARDI: vita ed opere:

Dallo Zibaldone: La teoria del piacere; Il vago, l'indefinito, la teoria delle illusioni,

Il pensiero leopardiano dalla " natura benigna" a " La ginestra"

Le fasi del pessimismo leopardiano

Testi letti: Un giardino di sofferenza; L'infinito; Il sabato del villaggio; Canto errante di un pastore errante dell'Asia

- Positivismo e Naturalismo

Il Naturalismo francese: caratteristiche generali e lettura del brano "La festa al castello" tratto da Madame Bovary di Flaubert

Il Verismo

GIOVANNI VERGA: vita, pensiero e produzione letteraria

Testi letti: da Vita dei campi: La lupa; Rosso Malpelo

Da I Malavoglia: letture antologiche: - La presentazione dei Malavoglia cap. I; Il distacco dalla casa del nespolo cap.IX; L'addio di 'Ntoni cap. XV

Da Novelle rusticane: La Roba

Mastro-don Gesualdo; L'addio alla roba e la morte, parte IV, capitolo V

Il DECADENTISMO: origini e caratteristiche

L'estetismo, il simbolismo e la scapigliatura

GABRIELE D'ANNUNZIO: vita, pensiero e produzione letteraria

Testi letti: Da Il piacere: Lettura dell'incipit; Il ritratto di Andrea Sperelli e confronto con il ritratto di Dorian Gray di O. Wilde

Da le Laudi: da Alcyone: La sera fiesolana; La pioggia nel pineto

GIOVANNI PASCOLI: vita, pensiero e produzione letteraria

La poetica del Fanciullino

Il simbolismo

Testi letti: da Myrica: Lavandare; Temporale; Il Lampo; Il tuono; X agosto

Da I Canti di Castelvecchio: La mia sera

Cavalla storna

Il NOVECENTO: quadro storico e culturale. La nascita delle riviste e la nascente figura dell'inetto

Le avanguardie letterarie: Futurismo, Crepuscolarismo, i Vociani, l'Ermetismo

ITALO SVEVO: vita, pensiero e produzione letteraria

Il ritratto di un inetto

L'influenza della psicanalisi

Testi letti: da La coscienza di Zeno: Il vizio del fumo; Lo schiaffo del padre

LUIGI PIRANDELLO: vita, pensiero e produzione letteraria

La poetica dell'umorismo

Il fu Mattia Pascal: analisi dell'opera

Testi letti: da Il fu Mattia Pascal: Mattia Pascal dinanzi alla sua tomba

da l'Umorismo: Avvertimento e sentimento del contrario

da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato

da Uno, nessuno e centomila: Il naso di Vitangelo Moscarda

La narrativa italiana fra le due guerre:

GIUSEPPE UNGARETTI: vita, pensiero e produzione letteraria

Testi letti: da L'allegria: Veglia; Soldati; San Martino del Carso

EUGENIO MONTALE: vita, pensiero e produzione letteraria

La poetica del male di vivere

Il correlativo oggettivo

Testi letti: da Ossi di seppia: Meriggiare pallido e assorto; Spesso il male di vivere ho incontrato

da Satura: Ho sceso, dandoti il braccio

Il docente di disciplina
(Prof. Karin Maio)

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

Materia: **Storia**

Docente: **Karin Maio**

Classe: **5TUR1**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

M. Fossati, G. Luppi, E. Zanette, Senso storico, Il Novecento e il mondo contemporaneo, Bruno Mondadori, Pearson Italia, Milano-Torino 2016

CONTENUTI DISCIPLINARI

Riallineamento del programma: Il contesto storico di fine '800

Dalla grande depressione alla Belle époque

L'Età giolittiana

L'Imperialismo

Accordi internazionali e crisi nei Balcani

La riorganizzazione del sistema delle alleanze

Il crollo dell'Impero ottomano

L'attentato di Sarajevo

La Grande Guerra: il primo conflitto mondiale

Dall'iniziale neutralità italiana al Patto di Londra

Il 1917 l'anno della svolta del primo conflitto

La conferenza di Parigi: conseguenze e la creazione di nuovi Stati ed equilibri

La Russia rivoluzionaria

La presa di potere di Lenin

L'Unione sovietica di Stalin

Il Dopoguerra

La Repubblica di Weimar

Il Fascismo al potere

L'ascesa del Nazismo

Si prospetta di svolgere entro la fine dell'a.s. i seguenti argomenti:

La II Guerra Mondiale

Lo sterminio degli Ebrei

La Resistenza in Italia

Il II Dopoguerra e la nascita dell'O.N.U.

- Ed.civica; lettura di testi argomentativi e riflessioni: Dal razzismo fascista nelle parole del duce al panorama politico, la nascita dei partiti xenofobi
- I totalitarismi e la negazione dei diritti umani

Il docente di disciplina
(Prof. Karin Maio)

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Francesco Iarrea – Giorgio Pilotti "I paesaggi del turismo" Paesi extraeuropei –Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI

La costruzione dell'immagine Turistica

- *L'immagine di una destinazione turistica*
- *Cinema e immagine turistica*
- *Letteratura e immagine turistica*
- *Social network e immagine turistica*
- *Il turista consapevole, Bollywood e il turismo film induced*

Il turismo modifica i luoghi e le culture

- *Il viaggio come rottura della vita quotidiana*
- *Gli stereotipi culturali e l'immagine turistica*
- *Il turismo e la rappresentazione della realtà*
- *La globalizzazione ha cambiato l'esperienza del viaggio*
- *Il turista consapevole - Le meraviglie del Mondo d'oggi*

Gli strumenti della geografia turistica

- *Condizioni climatiche, fusi orari e turismo*
- *Mappe digitali e realtà aumentata*
- *Gli indici di impatto ambientale per il turismo*
- *Il turista consapevole, i fusi orari: curiosità e stranezza*

Il ruolo del turismo nell'economia mondiale

- *Condizioni climatiche, fusi orari e turismo*
- *I flussi turistici internazionali*
- *Il sistema internazionale della ricettività*
- *Nuove forme di ricettività e turismo*

Turismo e sostenibilità ambientale

- *Cambiamenti climatici e turismo*
- *Le forme del turismo responsabile*
- *Il turismo sostenibile e l'amazzonia*
- *Il turismo responsabile*

La geografia del mondo di oggi

- *Continenti*
- *La popolazione mondiale: distribuzione e dinamiche demografiche*
- *La geografia degli spazi culturali*
- *La geografia economica mondiale*
- *La geografia politica del mondo d'oggi*

Contenuti /percorsi interdisciplinari

- *Ambiente e sostenibilità*
- *Marketing e comunicazione*
- *Libertà e consapevolezza*
- *Il viaggio: crescita culturale e conoscenza del territorio*
- *Equilibri e disequilibri*

Lo spazio turistico americano

Gli Stati Uniti d'America

- *Carta d'identità*
- *Aspetti fisici e climatici*
- *Immagine turistica*
- *I giganti del turismo*
- *I grandi parchi nazionali*
- *Il turismo balneare*
- *Arte e cultura*
- *Strutture Ricettive. Per giungere o spostarsi. Itinerari.*

Brasile

- *Carta d'identità*
- *Aspetti fisici e climatici*
- *Immagine turistica*
- *Il patrimonio storico, artistico e naturale*
- *Le risorse turistiche*

Strutture Ricettive. Per giungere o spostarsi. Itinerari

Lo spazio turistico Asiatico

India

- *Carta d'identità*
- *Aspetti fisici e climatici*
- *Immagine turistica*
- *Incredibile India*
- *Il turismo costiero*
- *Arte e cultura: centri induisti, centri del buddismo e dell'islam*
- *Strutture Ricettive. Per giungere o spostarsi. Itinerario.*

Cina

- *Carta d'identità*
- *Aspetti fisici e climatici*
- *Immagine turistica*
- *Arte e cultura: le città, la grande muraglia, la via della seta*
- *Strutture Ricettive. Per giungere o spostarsi. Itinerario.*

Israele

- *Carta d'identità*
- *Aspetti fisici e climatici*
- *Immagine turistica*
- *Il patrimonio storico, artistico e naturale*
- *Le risorse turistiche*

Giappone

- *Carta d'identità*
- *Aspetti fisici e climatici*
- *Immagine turistica*
- *Il patrimonio storico, artistico e naturale*
- *Le risorse turistiche*

Lo spazio turistico Africano

- *Il territorio, il clima e gli ambienti*
- *Risorse e flussi turistici*

Egitto

- *Carta d'identità*
- *Aspetti fisici e climatici*
- *Immagine turistica*
- *Un turismo paralizzato dalla politica*
- *Arte e cultura: dai Faraoni ad oggi, Giza, Il Cairo, Alessandria, Luxor e Karnak, Assuan*
- *Le risorse naturali: il mar Mediterraneo, il mar Rosso*
- *Strutture Ricettive. Per giungere o spostarsi. Itinerario*

Sudafrica

- *Carta d'identità*
- *Aspetti fisici e climatici*
- *Immagine turistica*
- *Arte e cultura*

L'itinerario

Preparazione dell'itinerario: sintetico e analitico

Strumenti per la costruzione dell'itinerario

Il docente di disciplina
(Prof. Illuminato Pagnotta)

Materia: **Arte e territorio**

Docente: **Carmela Ciccarello**

Classe: **5TUR1**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

ARTELOGIA 2/3 VOLUME – ZANICHELLI EDITORE – DI E. PULVIRENTI

CONTENUTI DISCIPLINARI

BAROCCO - Caratteri generali; **Caravaggio** (*Morte della Vergine, Vocazione di S. Matteo, Canestra di frutta, Testa di Medusa, Crocifissione di San Pietro, La Madonna dei Pellegrini, Giuditta e Oloferne*); **Artemisia Gentileschi (violenza di genere)** (*Giuditta e Oloferne*); **Bernini** (*Apollo e Dafne, Piazza S. Pietro, Baldacchino, Estasi di Santa Teresa,*) e **Borromini** (*San Carlino alle quattro fontane, Sant' Ivo alla Sapienza, Galleria di Palazzo Spada*);

ROCOCO' - Caratteri generali; *Vanvitelli e la Reggia di Caserta; Juvarra, la Palazzina di caccia di Stupinigi, Basilica di Superga; Il Vedutismo: la pittura di paesaggio nell'arte; Canaletto, il Grand Tour.*

NEOCLASSICISMO- Caratteri generali; *Canova; il tema della bellezza e della grazia: Amore e Psiche; Le Grazie, Paolina Borghese; Napoleone come Marte pacificatore; J.L. David (il tema dell'eroe: il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Morte di Socrate, Napoleone al passo del Gran San Bernardo;*

PREROMANTICISMO - *Goya (Famiglia di Carlo IV; il tema della guerra: Il 3 maggio 1808; Il sonno della ragione genera mostri; Saturno che divora i suoi figli; Maya vestita e Maya desnuda);*

ROMANTICISMO- *Gericault (La zattera della Medusa, Ritratti di alienati, Ritratto di negro – Gericault e Banksy, immigrazione – diritti umani, La zattera di Calais); Delacroix (La Libertà che guida il popolo, Le donne di Algeri). Agasse, La giraffa nubiana, M.G. Benoist, Ritratto di negra. Pittoresco e sublime: Friedrich (Viandante sul mare di nebbia; Monaco in riva al mare, Naufragio della Speranza tra i ghiacci, Il fascino per il gotico nell'Ottocento: Friedrich, L'abbazia nel querceto, Albero con corvi), Turner (Incendio alla Camera dei Lords, Pioggia, vapore, velocità; Vapore durante la tempesta in mare), Constable (Il mulino di Flatford, Il carro da fieno, il campo di grano). Il Romanticismo italiano tra politica e sentimento: F. Hayez (Il bacio, L'addio di Romeo a Giulietta); Induno (Triste presentimento). Architettura: L'eclettismo e il rapporto con il medioevo – L'architettura degli ingegneri: Tour Eiffel, Statua della Libertà, Crystal Palace*

REALISMO- Caratteri generali; **Il tema del Lavoro**, la rivoluzione industriale, la classe operaia. *Courbet (Gli spaccapietre). Millet (Le Spigolatrici), Daumier (Vagone di terza classe).*

IMPRESSIONISMO – Caratteri generali, la vita moderna, i cambiamenti della società; *Le nuove tecniche nell'arte e la nascita di nuovi linguaggi. Monet, Impressione- levar del sole. Renoir, Le moulin de la Galette. Degas, L'assenzio.*

IL CUBISMO, caratteri generali- *Picasso, (Guernica).*

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Carmela Ciccarello)

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

Materia: **IRC**
Classe: **5TUR1**

Docente: **Paola Locatelli**
A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

S.Bocchini, Incontro all'Altro - Smart, EDB Scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI

OBIETTIVI DISCIPLINARI

COMPETENZE:

- Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita.
- Cogliere la presenza e l'incidenza del Cristianesimo nelle trasformazioni storiche contemporanee.
- Utilizzare consapevolmente le fonti autentiche del Cristianesimo, interpretando correttamente i contenuti nel quadro di un confronto aperto al mondo del lavoro e della professionalità.

ABILITA':

- Motivare, in un contesto multiculturale, le proprie scelte di vita, confrontandole con la visione cristiana nel quadro di un dialogo aperto, libero e costruttivo.
- Individuare la visione cristiana della vita umana e il suo fine, in confronto aperto con gli altri.
- Riconoscere sul piano etico potenzialità e rischi dello sviluppo scientifico e tecnologico

CONOSCENZE:

- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.
- Concilio Ecumenico Vaticano II e la vita della Chiesa Cattolica nel mondo contemporaneo.
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica e tecnologica.

PROGRAMMA SVOLTO

- 1) La Libertà
 - a. Libertà e responsabilità
 - b. La coscienza
 - c. Le dipendenze
 - d. L'inganno delle sostanze stupefacenti
 - e. Il carcere
- 2) Cittadini del mondo
 - a. Etica del lavoro
 - b. Costruttori di pace
 - c. La lotta alle mafie

Il docente di disciplina
(Prof. ssa Paola Locatelli)

Materia: **Francese 2LS**

Docente: **Alfonsa Moralli**

Classe: **5TUR1**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

“Nouveaux voyageurs du monde” di Donatella Alibrandi- ed. Hoepli

CONTENUTI DISCIPLINARI

Module 3 : Les hôtels et les différents types d'hébergement

- **Unité 1** : le rôle de l'hôtellerie et son classement (pag. da 100 a 115) ; la communication avec l'hôtel (pag. da 116 a 123)
- **Unité 2** : Les différents types d'hébergement (pag. da 132 a 140)

Module 6: L'entrée dans le monde du travail

- **Unité 1** : la lettre de motivation et le mail de motivation (pag. da 249 a 251)
- **Unité 2** : le Curriculum Vitae (pag. da 258 a 260)

Culture et civilisation

La France politique: l'organisation des pouvoirs de la Vème République (pag. da 277 a 279) – l'organisation des pouvoirs en Italie (pdf) – les symboles de la Vème République (pdf) – les principes démocratiques de la France(pdf) – l'article 49.3 – la laïcité (vidéo)

La France administrative (pg.280-281)

Paris, histoire et monuments (pag da 281 a 286 +pdf)

La Normandie (pag. da 294 a 296) – le débarquement en Normandie (vidéo) – visiter la Normandie sur le thème du débarquement (pdf)

L'Outre-Mer français (pg. da 401 a 403): les Antilles: la Martinique et la Guadeloupe (pdf)

Itinéraires.....

Ogni studente ha realizzato, a scelta, una presentazione in PP di una regione d'oltremare o di un territorio d'oltremare.

L'Impressionnisme: l'Impressionnisme et son mouvement (pag. da 426 a 428) - Impressionnisme/Musée d'Orsay (vidéo) – “Berthe Morisot. L'avant-gardiste” (article tiré de Paris Match)

Aperçu des mouvements littéraires du XIXème siècle en France: le romantisme – le réalisme – le naturalisme (Zola et Verga) – le symbolisme.

Emile Zola : L'Affaire Dreyfus : “ J'accuse....”

Charles Baudelaire: “Correspondances”

Le voyage: le Grand Tour - L'Eloge du voyage à pied (J.J. Rousseau) – le “road trip”- la Route Nationale 7 – l'impact des voyages virtuels sur le tourisme – la réalité virtuelle et la réalité augmentée

Le tourisme durable : les différentes typologies de tourisme durable (vidéo) - “ Le funiculaire de Montmartre fait rêver les touristes” (article paru dans Le Parisien du 21/04/2025) - le funiculaire de Como – La Charte de l’Environnement de 2004 – La Charte Européenne pour le tourisme durable

Marketing et communication ; Le marketing touristique (pag.418-419 + vidéo) – le marketing sensoriel, expérientiel, collaboratif et communautaire (pdf) - le web marketing – les méthodes promotionnelles – la pub et la promotion: analyse d’une affiche publicitaire (Air France) – “Emily in Paris booste les restaurants” (article paru dans Le Parisien du 27/12/2025) - Découvrir Como en 24 heures (vidéo)

Parcours d’éducation civique et morale

- La liberté d’expression (pdf)
- La Déclaration des Droits de l’Homme et du Citoyen de 1789
- La Déclaration des Droits de la Femme et de la Citoyenne de 1791 (Olympe de Gouges)
- La Déclaration universelle des droits de l’homme de 1948 (vidéo)
- Le Code de l’Indigénat (pdf)
- Immigration et intégration en France : “ Un Français sur deux se dit discriminé” (article paru dans Le Parisien du 09/04/2026)

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Alfonsa Moralli)

Materia: **Francese 3LS**

Docente: **Alfonsa Moralli**

Classe: **5TUR1**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Pas à Pas, version légère di Cocton-Giachino-Baracco, ed.Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI

Unité 10: A' louer

Lexique: le logement, la maison, les pièces, meubles et équipements, les tâches ménagères

Grammaire: les pronoms possessifs, les pronoms relatifs les adjectifs et les pronoms indéfinis

Actes de parole: décrire un logement, louer ou acheter un appartement

Unité 11: Les défis du futur

Lexique: les paysages naturels, les catastrophes naturelles, l'environnement

Grammaire: les superlatifs, le futur simple et antérieur, situer dans le temps, les verbes impersonnels

Actes de parole: parler de la météo, faire des prévisions, protester, désapprouver, proposer une solution

Unité 12: Au secours!

Lexique: le corps humain, les organes, les maladies et les remèdes, les accidents et les secours

Grammaire: l'accord du participe passé, les pronoms démonstratifs neutres, l'expression de la durée, le conditionnel présent et passé

Actes de parole: raconter un événement, demander et donner des conseils, demander et dire comment on se sent physiquement

Unité 13: Courage!

Lexique: les sentiments, les émotions, les états d'âme, les comportements

Grammaire: les pronoms interrogatifs invariables, le pronom EN, l'hypothèse et la condition

Actes de parole: exprimer la joie et la tristesse, exprimer la déception, le regret et le reproche, exprimer la peur, mettre en garde, rassurer et encourager

Unité 14. L'Actu

Lexique: la télévision et la radio, la presse et l'informatique

Grammaire: le subjonctif, l'emploi du subjonctif, le but

Actes de parole: exprimer l'obligation, l'interdiction, exprimer la certitude, exprimer le doute, exprimer la possibilité, exprimer son opinion, exprimer la surprise

Unité 15 : Gens du monde

Lexique: le social, l'immigration. La banlieue

Grammaire: le discours indirect, la cause

Actes de parole: articuler son discours: les connecteurs

Vers l'emploi: la lettre de motivation et le CV

Verbes: modo indicativo, imperativo , condizionale e congiuntivo dei verbi del primo, secondo e terzo gruppo, degli ausiliari essere e avere e dei principali verbi irregolari.

Tourisme et civilisation:

Paris et ses monuments (rive droite et rive gauche)

Itinéraire sur Paris (travail à deux)

L'hébergement

Les transports

Le débarquement en Normandie

L'impressionnisme (vidéo et fiche de synthèse)

Parcours d'éducation civique et morale

Les énergies renouvelables

Avantages et inconvénients de l'énergie nucléaire

La Déclaration des droits de l'Homme et du Citoyen de 1789

La Déclaration universelle des Droits de l'Homme (1948)

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Alfonsa Moralli)

Materia: **Spagnolo 2LS**

Docente: **Roberta Mauri**

Classe: **5TUR1**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

¡Buen Viaje!, Pierozzi, Campos Cabrero, Salvaggio, ed. Zanichelli

CONTENUTI DISCIPLINARI

El equipaje para viajar en avión pág. 86,

El el aeropuerto pág. 87 e 88.

Sección D Recorrer el mundo hispano

Unidad 11 Conocer España

Territorio y clima, pág. 176, 177, approfondimenti su Classroom (España verde, España de sol y playa)

Las comunidades de España, approfondimento su Classroom

Lenguas de España pág. 181, approfondimento su Classroom

El Siglo XX pág. 186 e 187: Hacia la Guerra Civil, La Guerra Civil, El franquismo, La Transición, España hoy, con approfondimenti e riassunti su Classroom; ascolto n 22 pág. 188.

Guernica: arte, historia y mentiras pág. 189 con ascolto n 26 e approfondimenti su Classroom.

Miguel Hernández: vita e analisi di due componimenti, approfondimento su classroom.

Unidad 12 El norte de España

Galicia, Asturias, Cantabria, País Vasco, Comunidad Foral de Navarra, La Rioja, pág. 198 e 199 con approfondimenti su Classroom.

El Camino de Santiago pág. 200 e 201 con es n 4 pag 202.

Ogni alunno ha preparato un itinerario turistico su solo una delle comunità indicate.

Unidad 13 El centro de España

Cenni su Castilla y León, Castilla La Mancha, Comunidad de Madrid pág 210 con ascolto es n 2.

Madrid, la capital artística y a la vanguardia, pág 212 e 213 e approfondimenti su classroom.

El triángulo del arte pág 214.

Ogni alunno ha preparato un itinerario turistico sulla città di Madrid, includendo un museo e l'analisi di un quadro a scelta in essi esposto.

Unidad 14 El este de España

Canni su Cataluña, Comunidad Valenciana, Región de Murcia, Aragón pág 224.

Barcelona: dinámica, joven y cosmopolita, pág. 226, 227 e 228.

Valencia, ciudad de arte y ciencias, pág. 233.

Las Fallas: fiesta de luz, sonido y color pág. 234.

Riassunti su classroom

Unidad 15 El Sur de España

Andalucía pág 238

Sevilla: una capital de ensueños pág 240 e 241.

La huella árabe en España: Granada pág. 242.

Materiale riassuntivo su classroom

Ogni alunno ha preparato un itinerario turistico solo su una delle comunità indicate includendo unidad 16.

Unidad 16 Las islas de España

Canarias, Baleares pág. 252 e 253

Canarias, las islas afortunadas pág. 254 e 255 e materiale riassuntivo su classroom.

Baleares pág. 256 e 258 con materiale riassuntivo su classroom.

Ogni alunno ha preparato un itinerario turistico solo su una delle comunità indicate includendo unidad 15.

Unidad 17 Conocer Hispanoamérica

Territorio y clima pág 262 e approfondimento su classroom

Países hispanos: approfondimento su classroom.

Ogni alunno ha approfondito un paese attraverso una scheda di presentazione assegnata su classroom.

La historia precolombina: mayas, aztecas, incas e líneas nazca pág 264 e 265 con approfondimento su classroom.

Ogni alunno ha approfondito una delle tre civiltá.

Desde la conquista hasta la independencia pág 266 e 267 con testo riassuntivo su classroom

El siglo XX: Entre guerras y dictadores, El caso de Cuba, La Guerra sucia, El plan Condor, con testo riassuntivo su classroom

Diferencias culturales: América del sur, hispanoamérica, Latiniàmèrica, Iberoamèrica, Abya Yala con approfondimento su classroom

Frida Kahlo: vita e descrizione di un'opera con approfondimento su classroom.

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Roberta Mauri)

Materia: **Spagnolo 3LS**

Docente: **Francesca Zubani**

Classe: **5TUR1**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

Buen viaje – Laura Pierozzi, Zanichelli Editore
Somos 2030 vol A- Carla Poletti, José Pérez Navarro, Zanichelli editore

Materiali predisposti dalla docente: articoli di giornali, altri libri di testo, siti internet, video

CONTENUTI DISCIPLINARI

Gramática

Ripasso: i verbi del passato (indefinito, imperfecto, pretérito perfecto)

L'imperativo

El subjuntivo presente

Microlingua:

Unidad 3: ¿Qué desean tomar?

La mesa

La comida

Comunicar en un restaurante

Comer en España

Unidad 4: Recepción, ¿Dígame?

Problemas en el alojamiento y soluciones

Ofrecer información al cliente

Gestionar llamadas telefónicas

Reaccionar ante la queja de un cliente

El análisis DAFO en el turismo

Unidad 7: ¡Atrápalo!

Viajes y actividades

Ofertas y reservas

Relación cliente-agencia de viajes

El turismo en España

Unidad 9: Un recorrido por la ciudad

Monumentos

Detalles y partes

El interior

Materiales

Presentar una ciudad o un pueblo

Organizar un recorrido por una ciudad

Los profesionales del turismo, la figura del guía turístico

EDUCAZIONE CIVICA

Los muros en el mundo

Las fiestas principales en España y el Carnaval en el mundo ispanico

La violencia de género

El espanglish

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Francesca Zubani)

Materia: **Matematica**

Docente: **Senka Trolic**

Classe: **5TUR1**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

COLORI DELLA MATEMATICA Vol.5
Autore: LEONARDO SASSO; Editore: PETRINI

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo Tematico 1: La ricerca operativa.

Problemi di scelta - Cenni storici – Costruzione del modello matematico - Classificazione dei problemi di scelta - Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: il caso continuo, le scelte ottimali, il problema delle scorte. - Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: il caso discreto - Il diagramma di redditività con il punto di equilibrio - Problemi di scelta a più alternative.

Modulo Tematico 2:

Disequazioni in due variabili - Ripasso equazioni e disequazioni e sistemi di disequazioni in una variabile -Recupero dei prerequisiti: retta e parabola - Concetti essenziali di geometria nello spazio - Disequazioni in due variabili e sistemi di disequazioni in due variabili reali.

Modulo tematico 3:

Funzioni in due variabili: Definizione e dominio di una funzione in due variabili- Rappresentazione grafica del dominio di una funzione in due variabili

Modulo tematico 4:

La Programmazione lineare – Costruzione del modello matematico - Sistema di vincoli – Regione ammissibile - Teorema di programmazione lineare - Il metodo grafico per i problemi di PL in due variabili - Massimo utile e minimo costo di un'impresa.

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Senka Trolic)

Materia: **Diritto e legislazione turistica**

Docente: **Dalila Lattanzi**

Classe: **5TUR1**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

“Viaggiare senza confini” vol. B - M. Capiluppi, M.G. D’Amelio ed. tramontana

CONTENUTI DISCIPLINARI

La Costituzione Italiana: Principi fondamentali - Diritti e doveri dei cittadini.

L’Ordinamento dello Stato:

- Il Parlamento
- Il Presidente della Repubblica
- Il Governo
- La magistratura
- Il Consiglio superiore della magistratura
- La Corte costituzionale
- Le autonomie locali

Le organizzazioni internazionali:

- L’Unione europea
- L’ONU

L’Organizzazione pubblica del turismo: l’organizzazione del turismo a livello nazionale, europeo e internazionale.

Approfondimento per Educazione civica

- Parlamento e Governo: lavoro di gruppo di approfondimento su formazione e funzioni con scelta di un caso reale che esemplificasse i rapporti tra le due istituzioni (eventuali conflitti, sfiducia, crisi di governo, maggioranza estesa.)
- Il referendum del 22 e 23 marzo sulla riforma della Magistratura e confronto con altri referendum nella storia repubblicana.
- Unione Europea e progetti legati al mondo giovanile e/o del volontariato

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Dalila Lattanzi)

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

Materia: **Lingua inglese**

Docente: **Filippa Ceravolo**

Classe: **5TUR1**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

“Beyond Borders plus”, S.Burns, A.M.Rosco - Valmartina Dea Scuola

CONTENUTI DISCIPLINARI

The USA

- Reasons for visiting
- British and American English, The world Englishes, English as
- Lingua Franca
- USA Geography and History: native Americans
- The slave trade
- The Big Apple: New York and its characteristics
- Ellis Island, the Statue of Liberty
- The Migration to the USA: from the Pilgrim fathers to the American
- Dream
- Florida
- California: the Gold Rush and the old wild west expansion
- New Orleans
- National Parks and Mississippi River
- USA Government

English-speaking destinations and the colonial history (immagine turistica preparata individualmente

e condivisa con la classe)

- Australia
- New Zealand
- South Africa
- Canada
- India
- Jamaica
- Hong Kong
- Kenya
- Singapore
- The Seychelles
- The Caribbean Islands
- Sydney
- Cape Town
- The British Empire and the Commonwealth

European Destinations: The Emerald Isle

- Geographical and cultural features
- Ireland
- Dublin
- Galway
- Sligo
- Cork
- Limerick
- Kilkenny

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

- Westport
- Irish folklore and legends: Halloween and Samain
- Bram Stoker

Sustainable Tourism

- EDEN (European Destination of Excellence)
- Pro and Cons of Tourism
- Sustainable Tourism & Overtourism
- Choosing an Ethical Holiday
- The Environment
- Trophy Hunting
- Voluntourism
- Tourism and world events (Disaster tourism and terrorism: effects on Tourism)

Freedom and identity

- The British Empire
- The Trouble era in Ireland
- William Butler Yeats: Irishness and independent cultural identity
- The Easter rising
- The native Americans
- The slave trade

The Double: duality of Human nature

- Good Vs Evil
- Scientific development
- Dr Jeckill & Mr Hide and R.L.Stevenson
- Doubling and Atavism
- Gothic genre in the Victorian Era
- Mary Shelley

The Voyage as an experience

- Lord Byron and P. Shelley
- The bay of Poets
- The Grand Tour

Social Contradictions

- Victorian Age: Victorian Compromise
- The position of Women in the Victorian Society
- The workhouses and the social ladder
- Charles Dickens and its social denounce
- Oliver twist: plot, characters, morale

From Romanticism to Aestheticism

- The Romantic poet
- The Byronic hero and the Dandy
- The Sublime and the Aestheticism
- Oscar Wilde and its wit

Writing bank

- How to write an Article
- Phrasal verbs
- Connectors

Citizenship

Uscita a Teatro per la visione di "Dr Jeckill & Mr Hide" e lavoro di riflessione critica sull'opera e sulla sua morale, nonché su tematiche quali "the duality of human beings" e sull'epoca Vittoriana e a tematiche quali "poverty, capitalism, social ladder".

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Filippa Ceravolo)

Materia: **DTA**
Classe: **5TUR1**

Docente: **Giovanna Foa**
A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

“Discipline turistiche aziendali” Pianificazione e controllo.
Autori: F.Cammisa e P.Matrisciano Editore: Scuola & Azienda

CONTENUTI DISCIPLINARI

Unità 1: IL BILANCIO E L'ANALISI PER INDICI

- Il bilancio civilistico
- La riclassificazione del bilancio
- Analisi per indici - Il caso Villa d'Este

Unità 2: IL BUSINESS PLAN, LA PIANIFICAZIONE STRATEGICA E PROGRAMMAZIONE, BUDGET

- Dalla business idea al progetto imprenditoriale
- Il Business plan (modello Canvas)
- La pianificazione strategica La programmazione operativa
- Il budget delle vendite
- Il budget dei costi
- Il budget degli investimenti
- L'analisi degli scostamenti delle vendite: scostamento di prezzo e scostamento di volume

Unità 3: LA CONTABILITA' DEI COSTI

- La contabilità gestionale
- L'analisi dei costi e dei ricavi
- La classificazione dei costi nelle imprese turistiche:
- La determinazione del prezzo nelle imprese turistiche
- L'analisi del punto di pareggio e la sua rappresentazione grafica (Break Even Analysis)
- Problemi di scelta: margine di contribuzione di 1 livello e di 2 livello, continuazione o cessazione dell'offerta di un prodotto, make or buy

Unità 4: il turismo congressuale(cenni)

- Le figure professionali del turismo congressuale
- L'organizzazione di un congresso: costi e ricavi

Il mondo di Trump – lezione dell'Ispi

Il docente di disciplina
(Prof.ssa Giovanna Foa)

Materia: **Scienze Motorie e Sportive**

Docente: **Alessandro Corno**

Classe: **5TUR1**

A.S.: **2025/2026**

LIBRI DI TESTO ED ALTRI STRUMENTI DIDATTICI

//

CONTENUTI DISCIPLINARI

PRATICO

- Sviluppo capacità motorie e coordinative
- Abilità sportive
- Giochi motori
- Gesti tecnici e di tattica negli sport di squadra: PALLAVOLO, BASKET, CALCIO, PALLAVOLO,
- Test fisici: forza, velocità e resistenza
- Test coordinativi
- Functional training
- Attività aerobiche: intervallate e continue

TEORICO

- Regolamento sport di squadra ed individuali praticati
- Cenni di anatomia e fisiologia umana
- Alimentazione
- Capacità condizionali
- Capacità motorie e coordinative
- Teoria dell'allenamento: forza e resistenza
- La postura

Il docente di disciplina
(Prof. Alessandro Corno)

Allegato II – Simulazioni¹ prove scritte e relative griglie

¹ Colloquio

In data 18 maggio è stata prefissata la simulazione di prova orale dell'Esame di Maturità. Quattro studenti avrebbero dovuto sostenere tale prova, due per spagnolo, due per francese. Nonostante le disponibilità date dai docenti e la proposta fatta dal consiglio di classe di posticipare di una settimana la prova, nessun alunno si è reso disponibile a sostenere la simulazione, di conseguenza è stata annullata.

Si allega, comunque, la griglia di valutazione che il consiglio di classe avrebbe usato per la valutazione della simulazione di esame orale.

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

SIMULAZIONE PRIMA PROVA – ESAME DI STATO

a.s.2025_2026

TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

PROPOSTA A1

Giovanni Pascoli, *La via ferrata*, (*Myrica*), in *Poesie*, Garzanti, Milano, 1994.

Tra gli argini su cui mucche tranquilla-
mente pascono, bruna si difila,¹
la via ferrata che lontano brilla;

e nel cielo di perla dritti, uguali,
con loro trama delle aeree fila
digradano in fuggente ordine i pali²

Qual di gemiti e d'ululi rombando
cresce e dilegua femminil lamento³?
I fili di metallo a quando a quando
squillano, immensa arpa sonora, al vento.

Myrica è la prima opera pubblicata di Giovanni Pascoli (1855-1912) che, tuttavia, vi lavorò ripetutamente tant'è che ne furono stampate ben nove edizioni. Nel titolo latino *Myrica*, ossia "tamerici" (piccoli arbusti comuni sulle spiagge), appaiono due componenti della poetica pascoliana: la conoscenza botanica e la sua profonda formazione classica. Dal titolo della raccolta, che riecheggia il secondo verso della quarta Bucolica (o Egloga) di Virgilio, si ricava l'idea di una poesia agreste, che tratta temi quotidiani, umile per argomento e stile.

1 *si difila*: si stende lineare.

2 *i pali*: del telegrafo.

3 *femminil lamento*: perché i fili del telegrafo emettono un suono che talora pare lamentosa voce di donna.

Comprensione e Analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Presenta sinteticamente il contenuto della poesia e descrivine la struttura metrica.
2. Il componimento accosta due piani contrastanti della realtà: individuali mettendo in rilievo le scelte lessicali operate dal poeta.
3. Quale elemento lessicale è presente in ogni strofa della poesia? Illustrane il senso.
4. Qual è, a tuo parere, il significato simbolico della poesia? Motiva la tua risposta con riferimenti precisi al testo.
5. Completa la tua analisi descrivendo l'atmosfera della poesia e individuando le figure retoriche utilizzate da Pascoli per crearla.

Interpretazione

Commenta il testo della poesia proposta, elaborando una tua riflessione sull'espressione di sentimenti e stati d'animo attraverso rappresentazioni della natura; puoi mettere questa lirica in relazione con altri componimenti di Pascoli e con aspetti significativi della sua poetica o far riferimento anche a testi di altri autori a te noti nell'ambito letterario e/o artistico.

PROPOSTA A2

Italo Svevo - LA SALUTE DI AUGUSTA, DA LA COSCIENZA DI ZENO, CAP. VI

Si tratta dell'inizio del vi capitolo. Qui Zeno elogia la «salute» della moglie Augusta, contrapponendola, come dice egli stesso, alla propria malattia.

Nella mia vita ci furono vari periodi in cui credetti di essere avviato alla salute e alla felicità. Mai però tale fede fu tanto forte come nel tempo in cui durò il mio viaggio di nozze e poi qualche settimana dopo il nostro ritorno a casa. Cominciò con una scoperta che mi stupì: io amavo Augusta come essa amava me. Dapprima diffidente, godevo intanto di una giornata e m'aspettavo che la seguente fosse tutt'altra cosa. Ma una seguiva e assomigliava all'altra, luminosa, tutta gentilezza d'Augusta ed anche - ciò che era la sorpresa - mia. Ogni mattina ritrovavo in lei lo stesso commosso affetto e in me la stessa riconoscenza che, se non fosse stato amore, gli avrebbe somigliato molto. Chi avrebbe potuto prevederlo quando avevo zoppicato da Ada ad Alberta per arrivare ad Augusta? Scoprivo di essere stato non un bestione cieco diretto da altri, ma un uomo abilissimo. E vedendomi stupito, Augusta mi diceva: "Ma perché ti sorprendi? Non sapevi che il matrimonio è fatto così? Lo sapevo pur io che son tanto più ignorante di te!" Non so più se dopo o prima dell'affetto, nel mio animo si formò una speranza, la grande speranza di poter finire col somigliare ad Augusta che era la salute personificata. [...]

Però mi sbalordiva; da ogni sua parola, da ogni suo atto risultava che in fondo essa credeva la vita eterna. Non che la dicesse tale: si sorprese anzi che una volta io, cui gli errori ripugnavano prima che non avessi amato i suoi, avessi sentito il bisogno di ricordargliene la brevità. Macché! Essa sapeva che tutti dovevamo morire, ma ciò non toglieva che oramai che eravamo sposati, si sarebbe rimasti insieme, insieme, insieme. Essa, dunque, ignorava che quando a questo mondo ci si univa, ciò avveniva per un periodo tanto breve, breve, breve, che non si intendeva come si fosse arrivati a darsi del tu dopo non essersi conosciuti per un tempo infinito e pronti a non rivedersi mai più per un altro infinito tempo. Compresi finalmente che cosa fosse la perfetta salute umana quando indovinai che il presente per lei era una verità tangibile in cui si poteva segregarsi e starci caldi. Cercai di essere ammesso e tentai di soggiornarvi, risoluto di non deridere me, perché questo conato non poteva essere altro che la mia malattia ed io dovevo almeno guardarmi dall'infettare chi a me s'era confidato. Anche per ciò, nello sforzo di proteggere lei, seppi per qualche tempo muovermi come un uomo sano.

Essa sapeva tutte le cose che fanno disperare, ma in mano sua tutte queste cose cambiavano di natura. Se anche la terra girava non occorre mica avere il mal di mare! Tutt'altro! La terra girava, ma tutte le altre restavano al loro posto. E queste cose immobili avevano un'importanza enorme: l'anello di matrimonio, tutte le gemme e i vestiti, il verde, il nero, quello da passeggio che andava in armadio quando si arrivava a casa e quello di sera che in nessun caso si avrebbe potuto indossare di giorno, né quando io non m'adattavo di mettermi in marsina. E le ore dei pasti erano tenute rigidamente e anche quelle del sonno. Esistevano, quelle ore, e si trovavano sempre al loro posto. Di domenica essa andava a Messa ed io ve l'accompagnai talvolta per vedere come sopportasse l'immagine del dolore e della morte. Per lei non c'era, e quella visita le infondeva serenità per tutta la settimana. Vi andava anche in certi giorni festivi che essa sapeva a mente. Niente di più, mentre se io fossi stato religioso mi sarei garantita la beatitudine stando in chiesa tutto il giorno.

C'era un mondo di autorità anche quaggiù che la assicuravano. Intanto quella austriaca o italiana che provvedeva alla sicurezza sulle vie nelle case ed io feci sempre del mio meglio per associarmi anche a quel suo rispetto. Poi vi erano i medici, quelli che avevano fatto gli studi regolari per salvarci quando - Dio non voglia - ci avesse a toccare qualche malattia. Io ne usavo ogni giorno di quella autorità: lei, invece, mai. Ma perciò io sapevo il mio atroce destino quando la malattia mortale mi avesse raggiunto, mentre lei credeva che anche allora, appoggiata solidamente lassù e quaggiù, per lei vi sarebbe stata la salvezza. Io sto analizzando la sua salute, ma non ci riesco perché mi accorgo che, analizzandola, la converto in malattia. E scrivendone, comincio a dubitare se quella salute non avesse avuto bisogno di cura o di istruzione per guarire. Ma vivendole accanto per tanti anni, mai ebbi tale dubbio

COMPRESIONE E ANALISI

1. Sintetizza il brano in una colonna di foglio protocollo.
2. Su quali elementi poggia la sicurezza di Augusta? Di che tipo sono questi elementi? Ponili in ordine gerarchico.
3. Spiega il significato delle espressioni sottolineate aiutandoti con la tua conoscenza della trama dell'intero romanzo.
4. Perché il narratore definisce Augusta «la salute personificata»?
5. Il testo si presenta, come del resto tutto il romanzo, fortemente ironico: rintraccia le frasi, le espressioni che avvalorino questa affermazione.
6. In quale modo l'ironia può portare al completo rovesciamento di ciò che sembra affermare il narratore? Chi è, in altre parole il malato e chi il sano fra Zeno e Augusta?
7. Sono presenti alcune reiterazioni: rintracciale e spiegate la significatività.
8. Individua le metafore ed esplicitane il senso.

PRODUZIONE Commenta il testo in non più di 4 colonne di foglio protocollo, confrontandolo sul tema della malattia come metafora dell'esistenza con gli altri due romanzi sveviani, *Una vita* e *Senilità*.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1 AMBITO TECNOLOGICO

Federico Rampini, *Arriva il software che legge le emozioni: così il nostro viso diventa un libro aperto*

La colpa o il merito, all'origine, potrebbe essere del nostro Cesare Lombroso. Il pioniere dell'antropologia criminale era convinto che la fisionomia umana andasse studiata, scomposta, catalogata per stabilire dei legami scientifici tra volto e psiche. Anche se le teorie lombrosiane sono state abbandonate, dal suo impulso iniziale nacquero altre discipline che applicavano la psicologia allo studio delle nostre espressioni. Nell'era digitale, quegli studi aprono conseguenze inaspettate: il software che decifra le emozioni. Una nuova frontiera della tecnologia, dalle ricadute molteplici: nel marketing, ma non solo. Se il nostro volto diventa «trasparente», come un libro aperto; se ogni mossa dei nostri muscoli facciali si presta a essere interpretata da una web camera, da un computer, da uno smartphone, l'intelligenza artificiale fa un balzo avanti inaudito.

Già nel luglio 2013 il New York Times rivelò una lista di big della distribuzione - vi figura anche l'italiano Benetton insieme a catene Usa come Nordstrom, Family Dollar, Warby Parker - che sperimentano queste nuove tecnologie. Tra le aziende hi-tech che forniscono la strumentazione per spiarci: la Euclid Analytics di Palo Alto nella Silicon Valley, la Cisco anch'essa californiana, la Nomi di New York o la Brickstream di Atlanta, e anche società inglesi come la Reale yes, russe come Synqera. L'obiettivo è lo stesso: leggerci nel pensiero. Le videocamere, che sono un oggetto familiare nei negozi perché da tempo usate come anti-furto, stanno assumendo funzioni molto più complesse. Una società come Reale yes ("occhi veri") installa nei negozi delle telecamere con funzioni di «facial recognition». La tecnologia di ricognizione facciale studia le nostre reazioni e decompone le nostre emozioni, di fronte a ogni reparto, a ogni vetrina espositiva; queste informazioni vengono elaborate in tempo reale per lanciarci delle offerte su misura, *ad personam*.

Ora il Wall Street Journal rivela che è in atto un'accelerazione in questi software decifra-emozioni. Grazie a uno scienziato ottantenne che forse si offenderebbe della definizione di «<lombrosiano». Lui si chiama Paul Ekman, è psicologo di formazione, e dagli anni Settanta si dedica allo studio dell'espressività umana. Ha catalogato più di cinquemila movimenti dei muscoli facciali, associandoli a emozioni, stati d'animo, reazioni psichiche provocate da eventi esterni. Più di recente, secondo quanto rivela il Wall Street Journal, il professor Ekman da pensionato ha accettato un incarico di consulenza per una startup di San Diego, in California. L'azienda neonata si chiama Emotient, una crasi da "quoziente emotivo". Emotient è l'ultima arrivata nella schiera delle imprese hi-tech che si occupano di ricognizione facciale, altre start-up del settore sono Affectiva e Eyeris. La gara tra loro consiste nel mettere a punto un algoritmo che analizzi a gran velocità tutti i micromovimenti del volto, della bocca, degli occhi, associando a ciascuno un possibile significato. Le applicazioni nel campo del marketing sono già cominciate. La casa automobilistica giapponese Honda sta usando il software di Emotient per osservare le reazioni di automobilisti-cavia di fronte ai suoi nuovi modelli. Coca Cola e Unilever invece fanno uso del software Affectiva per studiare nei minimi dettagli le emozioni che i loro spot pubblicitari provocano nel telespettatore.

Le start-up che ci «leggono nell'anima» non vogliono limitarsi agli usi commerciali. I loro inventori sono convinti che il software decifra-emozioni può avere applicazioni molto più nobili. Due sono gli esempi citati in quest'ottica. Uno riguarda la possibilità di avvistamento preventivo dei segnali di stanchezza, da parte di lavoratori ad alto rischio di incidenti. Un pilota aereo, un macchinista di treni ad alta velocità, il camionista di un Tir, potrebbe essere aiutato da questo software: facendo scattare l'allarme ai primi cenni di stanchezza sul volto, si salverebbero vite umane. Altri esempi di applicazioni ad alta utilità sociale vengono associati all'insegnamento: percepire i primi segnali di noia e distrazione in una classe di studenti aiuterebbe i prof a migliorare i loro metodi didattici per ottenere più concentrazione e migliori risultati nell'apprendimento.

Una sfida avvincente che questi software devono affrontare riguarda le diversità etniche. Il modo in cui le nostre emozioni si traducono in espressioni facciali, può variare molto a seconda che io sia italiano o svedese, cinese o afroamericano. Qui la tecnologia e la potenza informatica intervengono in aiuto: Affectiva ha potuto catalogare 7 miliardi di reazioni emotive selezionandole da 2,4 milioni di video, con espressioni del viso filmate in 80 Paesi diversi

(F. Rampini, *Arriva il software che legge le emozioni*, «la Repubblica», 31 gennaio 2015)

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Quali sono i possibili ambiti di applicazione di un software che decifra le espressioni?
2. Perché all'inizio del brano si attribuisce la «colpa» di questo software a Cesare Lombroso?
3. Quale ti sembra l'atteggiamento dell'autore dell'articolo sulla questione?

PRODUZIONE

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

4. In un testo di almeno tre colonne di foglio protocollo esprimi la tua posizione su un software di questo tipo, spiegando in maniera argomentata se lo ritieni un'aberrazione pericolosa o una possibilità affascinante.

PROPOSTA B2 - AMBITO SOCIALE

Discorso di Greta Thunberg all'Onu, 23 settembre 2019

La giovanissima attivista si esprime con parole durissime durante la conferenza all'Onu:

“Il mio messaggio è: vi teniamo d'occhio. Tutto ciò è sbagliato! Io non dovrei essere qui sopra, io dovrei essere a scuola, dall'altra parte dell'oceano. E invece voi avete chiesto a noi ragazzi di venire qui per la speranza. Come vi permettete? Avete rubato i miei sogni e la mia infanzia con le vostre parole vuote, senza considerare che io sono tra i ragazzi fortunati. Le persone soffrono, le persone stanno morendo e i nostri ecosistemi stanno collassando. Siamo all'inizio di un'estinzione di massa e tutto ciò di cui parlate sono i soldi e le favole su una crescita economica?! Ma come osate? Per più di 30 anni la scienza è stata chiara: come fate a guardare altrove? E venire qui, a dire che voi state facendo abbastanza, quando in realtà la politica e i governi sembrano essere ancora lontani. Voi dite di ascoltarci e di capire l'urgenza, ma non importa quanto io sia triste e arrabbiata, io non vi credo, perché se voi avete capito effettivamente la situazione, continuando a fallire nell'agire, allora sareste da considerate come dei malvagi. E mi rifiuto di credere a ciò. L'idea popolare di tagliare le emissioni ci dà solo la possibilità di riuscire al 50%, rimanendo sotto 1.5 gradi di innalzamento delle temperature ed evitando una reazione a catena di eventi fuori il controllo umano. Il 50 % forse è accettabile per voi, ma quei numeri non includono alcuni punti critici, come i cicli di retroazione, ulteriore riscaldamento dovuto all'inquinamento dell'aria, o le questioni riguardanti la giustizia e l'equità. Tutto ciò è da considerare in riferimento al fatto che io e la generazione di quelli che saranno i miei figli saremo costretti ad assorbire milioni di tonnellate di CO2 dall'aria con tecnologie che neanche esistono. Quindi il 50 % di rischio non è accettabile per noi che vivremo le conseguenze.

Per avere il 67% di possibilità di rimanere sotto 1.5 gradi - questa è la migliore prospettiva fornita dal gruppo intergovernativo per il cambiamento climatico - il mondo avrebbe solo 420 gigatoni di diossido di carbonio da consumare partendo dal 1° gennaio 2018. Come osate pensare che questa situazione possa essere risolta con l'economia di sempre e le tecnologie utilizzate finora? Con i livelli delle emissioni di oggi, il bilancio di CO2 da consumare rimasto a disposizione (per rimanere sotto 1,5 gradi di innalzamento delle temperature) sarà completamente terminato in meno di 8-10 anni.

Non ci saranno né soluzioni, né piani basati su questi numeri oggi perché queste cifre sono troppo scomode e non si è troppo maturi per arrivare a dire le cose come stanno.

Ci state deludendo. Ma i giovani stanno iniziando a capire il vostro tradimento. Lo sguardo delle future generazioni è sopra di voi. Se scegliete di deluderci, allora non vi perdoneremo mai. Non vi lasceremo andare così. Qui e in questo momento è dove noi segniamo la linea: il mondo si sta svegliando e, vi piaccia o no, il cambiamento sta arrivando”.

(<https://www.focusjunior>)

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Riassumi il testo mettendo in evidenza la tesi principale e lo sviluppo argomentativo.
2. Il discorso di Greta ha una componente emozionale accanto a precisi dati di fatto elencati: individua le sequenze informative ed esprimi un giudizio sull'efficacia o meno di questa scelta di stile.
3. Spiega il significato di questa frase: «per più di 30 anni la scienza è stata chiara». A che cosa allude la giovane attivista?

PRODUZIONE

4. Condividi le considerazioni di Greta Thunberg? Ritieni che occorra rinunciare a certe tecnologie o risorse (nucleare ecc.) nell'ottica di uno stile di vita più sostenibile? Alla luce delle tue conoscenze e delle tue esperienze dirette scrivi un testo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso.

PROPOSTA B3 – AMBITO SOCIALE

Loredana Lipperini e Michela Murgia, "L'ho uccisa perché l'amavo" Falso!

Le autrici in questo brano individuano le diverse reazioni davanti al numero dei femminicidi in Italia.

[...] Esistono tre tipi di reazione davanti al numero delle morti delle donne in Italia. C'è chi le chiama femminicidio perché le considera un fenomeno con ragioni e caratteristiche specifiche e sente l'esigenza di costruire percorsi di lotta culturale e giuridica che le affrontino in maniera consapevole. In seconda battuta viene chi rifiuta nettamente l'idea che si tratti di morti diverse da tutte le altre morti e quindi nega la necessità di nominarle e affrontarle con metodi specifici.

La terza tipologia di reazione è più sfumata e apparentemente conciliatoria. Interessa tutti quelli e quelle che ritengono che, sì, le morti delle donne siano un fenomeno effettivo e che la similitudine delle circostanze in cui si verificano sia tale da poter parlare di denominatore comune, ma che questo denominatore comune non vada cercato nella cultura maschilista che assegna un valore funzionale alla vita delle donne. Queste persone sono convinte che il conflitto che lascia morte sul campo decine di donne all'anno sia invece frutto della "guerra ideologica" aperta dal femminismo con le battaglie per i diritti e la parità sessuale. L'insistenza sulla parità avrebbe radicalizzato il conflitto e lo avrebbe portato fino alle sue estreme conseguenze - afferma questa lettura delle cose - mentre la strada per ridurlo sarebbe stata piuttosto quella di ripristinare l'armonia di ruolo fra i sessi. Naturalmente, questa ricerca dell'amor di pace fra uomini e donne non può essere perseguita chiamando la morte delle donne "femminicidio", perché già il semplice uso del termine apre di fatto un processo d'accusa contro il genere maschile in quanto tale.

Questa posizione è molto più popolare di quanto non si creda e nasconde una costruzione di pensiero semplificata fino alla banalità e totalmente deterministica, riassumibile in tre passaggi di concetto:

- 1) Esiste un ordine naturale delle cose nel rapporto fra uomo e donna che si basa sulla loro ontologica differenza non solo fisica ma attitudinale. Cercare di modificare quest'ordine e di negare questa differenza porta conseguenze peggiorative nella vita di tutti. Lasciate l'ordine come l'avete trovato e nessuno si farà male.
- 2) Gli uomini ci ammazzano, è vero, ma perché sono fragili e infragiliti dalle nostre scelte. La messa in discussione del ruolo femminile li ha disorientati e lasciati senza certezze. Descritto come appartenente a un genere incapace di adattarsi a cambiamenti socioculturali, secondo questa visione il maschio sarebbe ora una variabile impazzita che lancia a suo modo richieste di aiuto affinché cessi il pernicioso processo di destabilizzazione dell'ordine naturale delle cose.
- 3) Ad aprire il conflitto sono state le donne con rivendicazioni di parità che negano l'ordine naturale fra i sessi e cercano di minarne le fondamenta. Quello che accade dopo è, se non colpa, quantomeno conseguenza delle scelte delle donne, femminicidio compreso, le quali hanno però in mano il potere di rimettere le cose a posto e far cessare le ostilità: basta dichiarare di essersi sbagliate e tornare alla casella iniziale.

(L. Lipperini, M. Murgia, "L'ho uccisa perché l'amavo" Falso! Idòla Laterza, Bari 2013)

COMPRESIONE E ANALISI

1. Riassumi questo testo, individuandone lo sviluppo argomentativo.
2. Sebbene non esplicitata come loro opinione, riesci a individuare la tesi delle due autrici?
3. Perché le autrici danno molto più spazio alla terza tipologia di reazione davanti al numero delle morti delle donne in Italia?
4. Rifletti sulla scelta di affrontare l'argomento con impostazione schematica, quasi scientifica: qual è la funzione che assolve questa scelta?

PRODUZIONE

5. Sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture personali e della tua sensibilità, elabora un testo nel quale sviluppi il tuo ragionamento sul tema della violenza sulle donne, fenomeno che appare purtroppo in notevole ascesa. Indica i fattori ai quali ritieni sia collegato e le vie di uscita che intravedi, partendo dal brano che ti abbiamo proposto.

Argomenta in modo tale che gli snodi del tuo ragionamento siano organizzati in un testo coerente e coeso.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU UN TEMA DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Il valore del compromesso

Sono un gran fautore del compromesso. So che questa parola gode di una pessima reputazione nei circoli idealistici di Europa, in particolare tra i giovani, il compromesso è considerato come una mancanza di integrità, di dirittura morale, di consistenza, di onestà.

Non nel mio vocabolario. Nel mio mondo, la parola compromesso è sinonimo di vita. E dove c'è vita ci sono compromessi. Il contrario di compromesso non è integrità e nemmeno idealismo e nemmeno determinazione o devozione. Il contrario di compromesso è fanatismo, morte. Sono sposato con la stessa donna da quarantadue anni: rivendico un briciolo di competenza, in fatto di compromessi. Permettetemi allora di aggiungere che quando dico compromesso non intendo capitolazione, non intendo porgere l'altra guancia a un avversario, un nemico, una sposa. Intendo incontrare l'altro, più o meno a metà strada. Comunque, non esistono compromessi felici: un compromesso felice è una contraddizione. Un ossimoro.

da A. Oz, *Contro il fanatismo*, Feltrinelli, Milano 2015

Amos Oz (1939-2018) è stato uno degli intellettuali più influenti di Israele. Le sue posizioni sono sempre state conciliatorie sia nella sfera politica e socialdemocratica che nella sfera socioeconomica. Oz è stato uno dei primi a sostenere la soluzione dei due stati per il conflitto arabo-israeliano dopo la Guerra dei sei giorni (1967).

Nel 1978 Oz è stato uno dei fondatori di Peace Now, un movimento progressista pacifista non-governativo israeliano che si propone di «spingere opinione pubblica e governo verso una pace giusta e a una riconciliazione con il popolo palestinese e il mondo arabo circostante»>.

Sulla base delle tue esperienze e delle conoscenze di studio sviluppa il tuo elaborato riflettendo:

- *sulla valenza che il termine "compromesso" assume nella vita di ogni giorno;*
- *sui motivi storici che, a tuo parere, hanno indotto a vedere nel compromesso un cedimento, un venir meno ai principi etici, morali, religiosi, sociali;*
- *su quali, invece, possono essere le ragioni che inducono a cercare in ogni situazione un compromesso accettabile;*
- *sulla plausibilità storica dell'affermazione «Il contrario di compromesso è fanatismo, morte» e sull'apparente contrasto con la successiva affermazione "non esistono compromessi felici".*

Se lo ritieni, potrai inserire nello svolgimento un approfondimento sulla questione arabo-israeliana che ha suscitato la riflessione di Amos Oz. Dai un titolo al tuo lavoro, organizza la trattazione in paragrafi e accompagnali con un breve titolo.

PROPOSTA C2

Libertà e legalità

Colla legalità non vi è ancora libertà; ma senza legalità libertà non può esserci. [...] perché solo la legalità assicura, nel modo meno imperfetto possibile, quella certezza del diritto senza la quale praticamente non può sussistere libertà politica.

da Piero Calamandrei, *Non c'è libertà senza legalità*, Laterza, Bari 2013

Sulla base delle tue conoscenze, acquisite nel percorso scolastico o nell'esercizio individuale della cittadinanza, sviluppa il tuo elaborato analizzando:

- i concetti di libertà e di legalità;
- la loro evoluzione nel corso della storia;
- i rischi connessi con la mancanza di legalità;
- le condizioni di chi vive essendo privato di una delle libertà fondamentali
- gli atteggiamenti da praticare per contemperare l'esigenza di legalità e quella di libertà.

Colloca la tua argomentazione in una cornice di storia delle idee. Potrebbe esserti utile richiamare i principi sanciti dalla Rivoluzione francese e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, proclamata nel 1948 dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite. Articola la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presenta la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

<i>COMMISSARIO</i>	<i>FIRMA</i>

IL PRESIDENTE

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA-BES

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

<i>COMMISSARIO</i>	<i>FIRMA</i>

IL PRESIDENTE

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

<i>COMMISSARIO</i>	<i>FIRMA</i>

IL PRESIDENTE

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA - BES

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

<i>COMMISSARIO</i>	<i>FIRMA</i>

IL PRESIDENTE

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

<i>COMMISSARIO</i>	<i>FIRMA</i>

IL PRESIDENTE

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA - BES

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCRE	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

<i>COMMISSARIO</i>	<i>FIRMA</i>

IL PRESIDENTE



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE "CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it> E-Mail: cotd01000g@istruzione.it

Codice fiscale 80018180135



SIMULAZIONE ESAME DI STATO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

Indirizzo: IT04

Tema di: DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Il candidato svolga la prima parte della prova e due tra i quesiti proposti nella seconda parte del testo.

DOCUMENTI

<https://www.ministeroturismo.gov.it/enit-spa-unioncamere-isnart>

Dopo un 2025 di consolidamento, con occupate in media almeno 6 camere su 10 tra le disponibilità degli esercizi ricettivi, il **2026 si preannuncia in crescita per il turismo italiano: il tasso di riempimento tra gennaio e aprile è già vicino al 50%** in hotel e strutture extralberghiere, trainato dalla crescita della domanda dei turisti provenienti da **Germania, Francia e Svizzera**.

È quanto emerge dall'ultima **indagine svolta da ISNART per Unioncamere ed ENIT nell'ambito dell'Osservatorio sull'Economia del Turismo delle Camere di commercio**.

Per quanto riguarda i due grandi eventi ospitati dal nostro Paese nel biennio 2025-2026, si conferma come il Giubileo abbia portato un chiaro aumento di clientela nel Lazio (50% degli operatori), con un'onda lunga che ha coinvolto anche le vicine Marche e Umbria (dove il 30% degli operatori si dicono "soddisfatti" per i risultati ottenuti grazie al traino dell'evento).

Per le **Olimpiadi invernali di Milano-Cortina**, in attesa dei dati definitivi, le prime stime segnalano un tasso tra il 70% e l'85% di camere occupate per febbraio; e prenotazioni anticipate intorno al 60% per i mesi successivi, a dimostrazione della coda lunga che i grandi eventi portano sul territorio, creando valore per le mete ospitanti.

"I grandi eventi che vedono l'Italia protagonista sulla scena internazionale in questo biennio, sono importanti occasioni di crescita per il posizionamento delle destinazioni italiane, con effetti che saranno evidenti nel medio-lungo periodo" aggiunge **Loretta Credaro, Presidente Isnart-Istituto Nazionale Ricerche Turistiche e Culturali**, *"tra gli operatori si percepisce un generale clima di fiducia rispetto alla visibilità, e quindi alle prospettive di ritorno economico nei prossimi anni degli investimenti realizzati, a vantaggio di tutta la filiera turistica locale"*.

"Da grandi eventi e manifestazioni ci attendiamo un ritorno turistico anche sul medio lungo periodo. Viaggiatori che in prima battuta scelgono determinate mete per seguire degli appuntamenti tornano poi negli anni successivi per visitare l'intero Paese" commenta **Ivana Jelinic, AD ENIT S.p.A.** *"L'Italia sta esprimendo tutto il suo potenziale a livello turistico, i viaggiatori internazionali scelgono sempre più le nostre destinazioni, contribuendo allo sviluppo sociale ed economico dei territori ed anche delle aree interne"*.

"I grandi eventi, sportivi e non, si riconfermano un enorme catalizzatore di flussi turistici ed economici e i loro effetti propulsivi si riverberano anche nella crescita delle presenze che, in base al modello predittivo del Ministero del Turismo, sono stimate in oltre 100 milioni nei primi quattro mesi del 2026" dichiara il **Ministro del Turismo Daniela Santanchè**. *"Inoltre, manifestazioni come le Olimpiadi o il Giubileo fungono da vetrina che aumenta la visibilità, la notorietà e l'appel delle destinazioni italiane, nonché poderosi attrattori di investimenti e infrastrutture a beneficio di territori e comunità"*.

Ben il **40% delle imprese impattate dall'Olimpiade invernale Milano-Cortina**, in particolare, segnalano come l'evento abbia già favorito un aumento di visibilità per la propria struttura, con indubbie ricadute in termini di brand per il "Sistema Italia". Dalle indagini svolte direttamente ai turisti in vacanza da Unioncamere-Isnart, si stimano **quasi 891 milioni di presenze turistiche complessive nel 2025**, tra ricettività ufficiale e mercato parallelo delle abitazioni private, **che attivano sui territori un impatto economico stimato in 108,8 miliardi di euro**, tra spese di alloggio, ristorazione, trasporti locali e parcheggi, shopping, attività ludiche e culturali.

Si conferma la crescita della domanda straniera che costituisce il 48% dei flussi turistici, pari a circa 431 milioni di presenze stimate per il 2025 nelle nostre destinazioni (+0,6% sul 2024, +4,4% sul 2023).

Un turismo internazionale che investe di più rispetto al passato per viaggi ed esperienze in Italia: stimati 60 miliardi di euro di spese turistiche sul luogo di vacanza (+3% sul 2024, +34% sul 2023) ed un aumento di budget per ristoranti, degustazioni e acquisti di prodotti tipici locali, musei e monumenti, eventi e divertimenti. La

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

spesa media giornaliera rilasciata sul territorio per il turista straniero è di 72 euro per l'alloggio e 105 euro per le altre spese.

La **cultura**, per il quarto anno consecutivo, risulta la **prima motivazione di visita degli stranieri** nel nostro Paese (muove da sola il 45% di questi visitatori), **seguita dal turismo enogastronomico**, tra degustazioni e ristoranti di eccellenza (20%); **terzo gradino del podio per il turismo outdoor**.

Merita a questo proposito evidenziare come circa il 20% dei turisti stranieri dichiarati **di aver utilizzato l'AI** per pianificare e organizzare la vacanza in Italia (organizzazione logistica, scelta degli itinerari e delle attività da svolgere, alloggi e ristoranti).

Rispetto alle recenti vacanze a cavallo tra Natale ed Epifania, monitorate grazie alla *location intelligence* (analisi del traffico *mobile* a destinazione), è **stata stimata la presenza di 5,9 milioni di turisti in Italia**, dei quali **2,3 milioni stranieri** (68 mila in più del Natale 2024), con una **crescita più elevata nel Lazio e in Umbria** e nelle mete del **turismo montano di Valle d'Aosta e Trentino-Alto Adige**.

Sul mercato alternativo delle abitazioni private si registrano 6,7 milioni di notti prenotate tramite il portale Airbnb per soggiorni tra marzo e giugno, in leggera crescita rispetto allo scorso anno (dati tratti dal database AirDnA), cui si aggiungono altri 4 milioni di notti per i soggiorni estivi di luglio e agosto 2026.

Enit spa – Unioncamer/Isnart prime indicazioni 2026 17 FEBBRAIO 2026

EURONEWS - **L'industria del turismo in Italia ha già subito perdite per 222 milioni di euro solo per il periodo di Pasqua e primavera**, secondo l'Osservatorio Fiavet Confcommercio.

Alcune destinazioni nel Mediterraneo potrebbero beneficiare della crisi

Mentre la guerra prosegue, molti viaggiatori internazionali guardano all'Europa come destinazione sicura.

Il colpo al turismo in Medio Oriente apre un'opportunità e un rischio per l'Europa: assorbire parte di questo flusso di viaggiatori. **Secondo le stime del Wttc, il Medio Oriente rappresenta il 5 per cento degli arrivi internazionali e il 14 per cento del transito internazionale**, quindi l'impatto potrebbe essere molto forte sulla domanda a livello mondiale, in particolare in Europa.

"Storicamente, l'Europa è stata vista come una destinazione stabile e affidabile durante i periodi di incertezza globale, e i primi segnali indicano che questa percezione rimane intatta", afferma Eduardo Santander, Ceo della European Travel Commission, organizzazione che rappresenta le organizzazioni turistiche nazionali in Europa.

A suo avviso, **uno dei vantaggi del continente europeo è la sicurezza**, quindi "in tempi incerti, questa reputazione rafforza la posizione dell'Europa come opzione di viaggio affidabile per i visitatori internazionali".

In Europa, sottolinea Santander, **"le destinazioni mediterranee** che offrono vacanze al sole e in spiaggia e le destinazioni che eccellono nelle esperienze **di lusso** sono quelle che più probabilmente ne beneficeranno".

"Nei prossimi mesi assisteremo a **uno spostamento dei flussi turistici verso destinazioni percepite come più sicure** nel Mediterraneo occidentale, in America Latina e in Asia-Pacifico", afferma Juan Molas, presidente dell'Ente Spagnolo per il Turismo, per il quale "assisteremo al consolidamento di alcune destinazioni emergenti come l'Albania e il Montenegro".

La Spagna è uno dei principali beneficiari di questa situazione. "I principali mercati di provenienza dei turisti europei, Regno Unito, Germania, Francia e Italia, guarderanno alla Spagna con più interesse del solito", conferma Molas.

Eduardo Santander evidenzia ulteriori tendenze. **"L'Europa potrebbe beneficiare di un rafforzamento dei viaggi intraeuropei.** "È possibile che più europei scelga di fare vacanze più vicine a casa piuttosto che viaggiare verso destinazioni lontane, soprattutto se le rotte aeree diventano più lunghe o più costose".

L'alta stagione per il turismo in Europa potrebbe diventare più lunga

Ma **l'Europa sarà in grado di assorbire questa domanda nonostante la saturazione turistica?** Per Santander, questo nuovo afflusso di viaggiatori internazionali in fuga dal conflitto potrebbe cambiare le stagioni turistiche nel continente.

"I modelli di viaggio nella regione del Golfo spesso differiscono stagionalmente dai periodi di punta nelle destinazioni europee del Mediterraneo. **In effetti, questo potrebbe contribuire a prolungare la stagione turistica** e a distribuire la domanda in modo più uniforme durante l'anno, sostenendo le destinazioni al di fuori dei tradizionali mesi di punta".

La Spagna è **impegnata a decentralizzare il turismo** e, come sottolinea Molas, "a raddoppiare gli sforzi in termini di stagionalità, territorio, regolamentazione dei flussi e governance pubblico-privata".

Il Wttc sottolinea la "resilienza" del settore turistico nonostante le crisi e i conflitti e il grande impatto sulla domanda con **perdite di 550 milioni di euro al giorno nella spesa turistica in Medio Oriente**.

Gloria Guevara, presidente e Ceo del World Travel & Tourism Council, sottolinea che **"i viaggi e il turismo sono spesso uno dei primi settori a risentire delle tensioni geopolitiche.** Brevi periodi di interruzione possono rapidamente tradursi in significative perdite economiche per le destinazioni, le imprese e i lavoratori della regione".

Tuttavia, **Guevara è fiduciosa che il sostegno governativo ai viaggiatori** (sotto forma di assistenza alberghiera) e la collaborazione con l'industria possano ripristinare la fiducia dei turisti. "La nostra analisi delle crisi passate mostra che **gli incidenti legati alla sicurezza tendono ad avere i tempi di recupero più rapidi per il turismo**, in alcuni casi in soli due mesi.

La storia recente dimostra che il turismo tende a riprendersi rapidamente dopo le crisi. Nel frattempo, però, **i conflitti stanno nuovamente ridisegnando la mappa globale dei viaggi**.

Di **David del Valle**

Pubblicato il 20/03/2026 - EURONEWS

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

PRIMA PARTE

Il candidato, utilizzando le conoscenze acquisite nel percorso di studi e i documenti sopra riportati, tratti dall'impatto dell'attuale situazione internazionale sul turismo italiano, evidenziando caratteristiche, punti di forza e criticità con particolare rilievo ai territori che conosce meglio.

Il candidato, nella veste di un product manager del TO Beta, provveda, successivamente, a produrre un pacchetto turistico sul territorio regionale rivolto ai turisti stranieri.

Motivando le scelte, indichi:

- il target;
- la struttura ricettiva sostenibile per l'alloggio, descrivendo le caratteristiche che la rendono tale;
- i servizi compresi e non compresi nel pacchetto;
- il prezzo di vendita

SECONDA PARTE

- 1) Ipotizzando che i costi fissi per l'organizzazione/esecuzione del soggiorno, di cui sopra, siano pari a € 22.000 (pullman e guida-accompagnatore) e che i costi variabili unitari siano pari a € 425 e che il prezzo unitario ritenuto adeguato sia pari a € 1.250, si determini il numero medio dei pacchetti da vendere, ogni settimana, per raggiungere il pareggio (B.E.P.).
- 2) L'Hotel Bastiani, un quattro stelle situato in una località turistica balneare, sulla base delle strategie della DMO del territorio che tengono conto di un processo di destagionalizzazione, ha impostato un programma di rilancio dell'attività puntando proprio sulla destagionalizzazione. Il candidato descriva alcune delle scelte operative dell'hotel che possano favorire tale processo. Elabori quindi, con dati a scelta, la relazione dalla quale risulti:
 - a. il budget delle vendite per il l'anno n+1, limitatamente alla room division;
 - b. il confronto di questo con il consuntivo delle vendite dell'anno n.
- 3) Il sindaco e l'assessore al turismo di una determinata località, dopo aver letto il report dell'ufficio di marketing territoriale in cui si evidenzia un notevole aumento dei flussi turistici negli ultimi due anni soprattutto nel periodo estivo, in cui si verifica una situazione di overtourism, hanno deciso di ridurre gli effetti negativi provocati dagli eccessivi flussi turistici mettendo in atto azioni che possano preservare il territorio e la qualità della vita dei residenti. Individuare in quale fase del ciclo di vita si trova la destinazione, descriverne le conseguenze e le possibili azioni da perseguire per sostenere il territorio e favorire il benessere dei residenti e dei turisti.
- 4) Il Candidato, PCO e socio del TO "Travel&Event", ha partecipato ad un seminario organizzato dalla Regione in cui è emerso che il settore MICE è sempre più decisivo per il rilancio di una destinazione in quanto crea valore attorno ai numerosi plus di unicità che contraddistinguono l'offerta turistica e, pertanto, si posiziona al centro di una ripresa, in parte già cominciata, come testimoniano le richieste di interesse pervenute da parte degli organizzatori di eventi negli ultimi mesi. Il CESIT (centro studi turismo e territorio) in collaborazione con l'associazione culturale "I Patrimoni dell'Umanità" e i Dipartimenti di Economia delle diverse Università regionali decide di organizzare un congresso sul tema "Valorizzazione delle risorse culturali ed enogastronomiche locali". I promotori prevedono 150 partecipanti (italiani e stranieri). Dopo aver chiesto e ottenuto il patrocinio della Regione e del Comune in cui si terrà l'evento, Il candidato proceda a:
 - a. individuare le attività da svolgere per l'organizzazione del congresso;
 - b. determinare la quota di iscrizione al congresso;
 - c. determinare il prezzo del pacchetto da offrire ai congressisti;
 - d. predisporre l'itinerario di un'escursione da proporre durante il congresso.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e di calcolatrici scientifiche e/o grafiche purché non siano dotate di capacità di calcolo simbolico (O.M. n. 205 Art. 17 comma 9).

È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

**GRIGLIA CORREZIONE SIMULAZIONE SECONDA PROVA ESAMI DI MATURITÀ
Indirizzo IT04-TURISMO**

Indicatori di prestazione	Descrittori di livello di prestazione	Punteggio max per ogni indicatore (totale 20)	Punteggio Attribuito
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina.	Base non raggiunto: Dimostra una padronanza delle conoscenze parziale e lacunosa.	1-2,5/5
	Base: Dimostra una padronanza delle conoscenze essenziale.	3	
	Intermedio: Dimostra una padronanza completa delle conoscenze.	3,5-4,5	
	Avanzato: Dimostra una padronanza delle conoscenze completa e approfondita.	5	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie utilizzate nella loro risoluzione.	Base non raggiunto: Non comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera non corretta.	1-3,5/8
	Base: Comprende in linea di massima i testi proposti e redige i documenti richiesti commettendo qualche errore.	4,5	
	Intermedio: Comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera corretta, salvo qualche imprecisione.	5-7,5	
	Avanzato: Comprende appieno i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera completa e corretta.	8	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici e/o tecnici-grafici prodotti.	Base non raggiunto: Costruisce un elaborato incompleto, incoerente e non corretto.	1-2/4
	Base: Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, essenzialmente coerente e corretto.	2,5	
	Intermedio: Costruisce un elaborato globalmente coerente e corretto.	3	
	Avanzato: Costruisce un elaborato coerente e corretto, arricchito con osservazioni personali.	4	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Base non raggiunto: Dimostra scarse capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico lacunoso e/o inadeguato.	1-1,5/3
	Base: Dimostra sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico essenziale.	2	
	Intermedio: Dimostra discrete capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico appropriato.	2,5	
	Avanzato: Dimostra ottime capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico ricco e sempre pertinente.	3	
Totale Punteggio attribuito in ventesimi (Punteggi con decimali sono arrotondati all'unità)			

Per i candidati con discalculia si utilizza la griglia ministeriale ma non si considerano gli errori di calcolo, bensì si valuta la procedura adottata per la soluzione dei quesiti proposti.

CANDIDATOCLASSE

Firmato digitalmente da GIOVANNA UGGA

Allegato III – Griglia di valutazione della prova orale
(Allegato A dell'O.M. 54/2026)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite accordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite accordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				

Il consiglio di classe

Corpo docente		Firma
Disciplina	Docente	
Lingua e letteratura italiana	Karin Maio	
Storia		
Lingua inglese	Ceravolo Filippa	
Seconda Lingua Comunitaria (Francese)	Moralli Alfonsa	
Seconda Lingua Comunitaria (spagnolo)	Mauri Roberta	
Terza lingua Comunitaria (Francese)	Moralli Alfonsa	
Terza lingua Comunitaria (Spagnolo)	Zubani Francesca	
Matematica	Trolic Senka	
Discipline turistiche aziendali	Foa Giovanna	
Arte e territorio	Ciccarello Carmela	
Potenziamento Arte e territorio	Saulino Alessio	
Diritto e legislazione turistica	Lattanzi Dalila	
Geografia turistica	Pagnotta Illuminato	
Scienze Motorie e Sportive	Sorrenti Giorgio	
IRC	Locatelli Paola	

La Dirigente Scolastica
(Dott.ssa Giovanna Ugga)
