



**ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
"CAIO PLINIO SECONDO"**

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO

Tel. 031/3300711 – Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: cotd01000g@istruzione.it

Codice fiscale 80018180135 Scuola capofila AMBITO 12



A.S. 2021/22

**Documento di programmazione del
Consiglio di Classe**

Classe: quinta

Indirizzo: RIM 2

Como, 15 maggio 2022

DOCUMENTO DI PROGRAMMAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Sommario

Indice Documento 15 maggio

Fonte: documento ispettivo MIUR

- **1. Composizione del Consiglio di Classe**
- **2. Profilo atteso in uscita**
- **3. Presentazione della classe e suo percorso storico**
- **4. Competenze trasversali effettivamente acquisite**
- **5. Attività curriculari ed extracurricolari**
 - Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio nell'ambito di "**Cittadinanza e Costituzione**" in coerenza con gli obiettivi del PTOF
 - Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curriculare o extracurriculare (Progetto integrato e attività nel triennio relativi al **PCTO**)
 - Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia **CLIL**
 - Attività di volontariato e sportiva
- **6. Simulazione prima e seconda prova con griglie di valutazione**
- **7. Programmazioni disciplinari**

1. Composizione del Consiglio di Classe:

Disciplina	Docente
Relazioni internazionali	Prof.ssa Elisabetta Guarise
Diritto	
Italiano	Prof.ssa Veronica Macheda
Storia	
Economia aziendale	Prof.ssa Piera Benaglio
Inglese	Prof. Camillo De Blasio
Tedesco (seconda e terza lingua)	Prof.ssa Monica Bramani
Francese (seconda e terza lingua)	Prof.ssa Alfonsa Moralli
Spagnolo (seconda lingua)	Prof.ssa Beatrice Spanò Greco
Matematica	Prof. Giuseppe Granata
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Gabriella Pezzuti
IRC	Prof.ssa Paola Locatelli

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

(Dott.ssa Silvana Campisano)

2. Profilo atteso in uscita:

Qui di seguito sono elencate le competenze del percorso di formazione specifico del Diploma di Istruzione Tecnica in AMMINISTRAZIONE FINANZA E MARKETING, articolazione "RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING" sinteticamente indicato come RIM.

Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente.
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER).
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti.
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

Competenze specifiche di indirizzo:

- riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
 - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali.
- interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese.
- riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date.
- individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane.

- gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata.
- applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati.
- inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato.
- orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose.
- utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti.
- analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

Nell'articolazione "Relazioni internazionali per il marketing", il profilo si caratterizza per il riferimento sia all'ambito della comunicazione aziendale con l'utilizzo di tre lingue straniere e appropriati strumenti tecnologici sia alla collaborazione nella gestione dei rapporti aziendali nazionali e internazionali riguardanti differenti realtà geo- politiche e vari contesti lavorativi.

3. Presentazione della classe

La classe consta di venticinque studenti, di cui venti studentesse e cinque studenti. Tra di essi sono presenti una studentessa DSA certificata per l'intero triennio e una con certificazione acquisita durante il presente anno scolastico.

Collaborazione e partecipazione al dialogo educativo hanno dovuto essere sollecitate fin dall'inizio del triennio per la maggior parte degli studenti. Tuttavia, gli studenti hanno accettato positivamente le attività proposte e non hanno dato adito a problemi disciplinari.

Al terzo anno la classe si presentava suddivisa in gruppi a seconda della sezione del biennio di provenienza. Due allievi hanno cambiato indirizzo al termine della terza. Una studentessa è stata respinta al termine della quarta e un nuovo alunno è stato accolto all'inizio del presente anno scolastico, proveniente da Bergamo e spostatosi per motivi sportivi. Ancora oggi la V RIM 2 appare come un gruppo poco coeso, con alcune tensioni interne sulle quali il corpo docente ha cercato di intervenire, favorendo un confronto costruttivo in classe. L'attuale composizione è il frutto di un percorso di crescita personale e scolastica, con un gruppo classe che è sempre rimasto piuttosto eterogeneo. Nonostante il percorso sia stato ostacolato e rallentato dalla pandemia, la classe è arrivata al raggiungimento di diversi obiettivi cognitivi e ha più volte dimostrato di saper mettere in campo competenze molteplici, muovendosi tra punti di forza e punti di debolezza adeguati alla loro età ed al loro livello culturale. La frequenza è stata sempre abbastanza assidua e costante per la gran parte degli studenti.

Rispetto agli obiettivi cognitivi raggiunti dagli studenti durante il triennio e dalle competenze che hanno dimostrato di saper mettere in atto, possiamo sinteticamente distinguere tre livelli all'interno della classe:

alto per un esiguo gruppo, che ha dimostrato di saper organizzare in maniera autonoma ed efficace il proprio lavoro ed ha raggiunto risultati soddisfacenti grazie all'interesse, all'impegno e alla partecipazione attiva e propositiva in classe;

medio per la più gran parte degli studenti, il cui metodo di studio permette di raggiungere discrete capacità di rielaborazione e consente loro di saper fare collegamenti logici quasi sempre pertinenti, a seguito di un impegno discontinuo ed una partecipazione poco attiva.

basso per alcuni studenti le cui capacità espositive, di rielaborazione personale e di collegamento si attestano appena sulla soglia della sufficienza a causa di difficoltà pregresse, di un inadeguato impegno personale e di una partecipazione in classe passiva.

Lingue straniere:

Gli studenti hanno studiato per cinque anni **inglese** come prima lingua straniera. Per le seconde lingue **tedesco** è studiata da 12 studenti, **francese** da 8 studenti e **spagnolo** da 5 allievi.

Per la lingua inglese, solo un ristretto numero di studenti ha raggiunto competenze di livello B2, la maggior parte della classe si attesta su competenze di livello B1(+). Una studentessa ha ottenuto certificazione First (B2) e alcuni studenti si stanno preparando ad affrontare la prova.

Per quel che riguarda il livello delle altre lingue straniere si riconoscono livelli diversi. Le ragioni di ciò sono molteplici e da individuarsi in differenti concause radicate negli anni, che hanno inficiato il percorso per il raggiungimento del livello linguistico richiesto dal Ministero.

Metodologia CLIL:

La classe ha preso parte al progetto curriculare di insegnamento con metodologia CLIL in lingua inglese per la disciplina di relazioni internazionali. Le lezioni sono state tenute da una docente esterna a questo Consiglio di Classe.

Religione cattolica:

Sedici studenti si avvalgono dell'insegnamento della religione cattolica.

Consiglio di Classe:

Il rapporto docenti e studenti è stato fondamentalmente più che buono, basato sul rispetto reciproco, sulla fiducia e sulla cortesia.

La composizione del Consiglio di Classe ha visto alcuni avvicendamenti durante il triennio. La prof.ssa di Lettere Macheda e la prof.ssa di IRC ne sono divenute parte all'inizio del quarto anno. La Prof.ssa di Francese Moralli, presente fin dal terzo anno, ha seguito anche il gruppo di terza lingua solo nell'anno scolastico corrente. La prof.ssa di Economia Benaglio ha acquisito la classe all'inizio dell'anno in corso. Per Spagnolo la classe ha visto un cambio di docente ogni anno.

Contenuti disciplinari:

La scelta dei contenuti disciplinari fatta da ciascun docente è stata determinata dal raggiungimento degli obbiettivi cognitivi, guidando gli studenti nell'applicazione di competenze trasversali. I docenti, sulla base della autonomia scolastica, hanno scelto argomenti atti a formare l'alunno nel percorso di indirizzo, tenendo in considerazione obiettivi educativo-cognitivi e competenze chiave di cittadinanza.

Insegnamento a distanza

Durante l'anno scolastico in corso l'insegnamento a distanza è stato attivato per quegli studenti risultati positivi, come da indicazioni ministeriali.

Attività curriculari e percorsi

Tutte le proposte curriculari ed extracurriculari sono state approvate dal Consiglio di Classe, tenendo conto dei principi formativi esplicitati nel PTOF, delle decisioni dei singoli dipartimenti, delle riunioni per assi, delle delibere del Collegio Docenti

Per il PCTO la classe ha partecipato a incontri e progetti organizzati da Unicredit e dalla Camera di Commercio.

Alla fine del mese di aprile la maggior parte della classe ha partecipato alla visita d'istruzione a Roma.

A conclusione del percorso formativo, il Consiglio di Classe ha lavorato all'attuazione di alcuni nodi interdisciplinari riconducibili alle materie caratterizzanti l'indirizzo, così come a cittadinanza e costituzione.

I nodi concettuali individuati dal Consiglio di Classe sono:

- EUROPA E WELFARE STATE
- GLOBALIZZAZIONE E DISUGUAGLIANZE
- AMBIENTE E SOSTENIBILITA'
- COMUNICAZIONE E MARKETING

4. Competenze trasversali effettivamente acquisite

In base al percorso didattico – educativo sin qui svolto e considerata la necessità di rafforzare capacità e autonomie personali, si sono formulati i seguenti obiettivi. Obiettivi educativi trasversali iniziali:

- partecipare alle varie attività didattiche, dimostrando senso di responsabilità e di collaborazione attiva;
- interagire in modo sereno e produttivo con gli altri, riconoscendo e rispettando la diversità di opinioni e di modi di essere, sempre nel contesto di una corretta convivenza civile;
- saper organizzare un metodo di lavoro razionale e autonomo per il raggiungimento di un obiettivo, utilizzando le proprie capacità e le risorse a disposizione (tempi, ambienti, strumenti);
- affrontare, valutare e gestire situazioni varie, con la consapevolezza che le proprie azioni e i propri comportamenti contribuiscono alla crescita personale e collettiva;
- saper rispettare gli impegni assunti, nei tempi e nei modi concordati.

Gli studenti hanno partecipato alle attività didattiche in modo corretto e nel rispetto reciproco; si sono dimostrati quasi sempre disponibili al dialogo educativo e collaborativi; nel complesso hanno acquisito un senso di responsabilità individuale e un buon numero di loro ha dimostrato di saper organizzare in maniera autonoma ed efficace il proprio lavoro.

Un discreto numero di studenti è riuscito a conseguire in modo significativo gli obiettivi cognitivi proposti in tutte le discipline; la maggior parte ha dimostrato di averli acquisiti in modo discreto e taluni, in alcune materie, solo nei limiti della sufficienza. Tuttavia, tenendo conto di tutto il percorso scolastico svolto, si può affermare che quasi tutti gli studenti hanno evidenziato un progressivo miglioramento rispetto ai livelli di partenza.

5. Attività curriculari ed extracurriculari

- Attività, percorsi e progetti svolti nel triennio nell'ambito di "Cittadinanza e costituzione" in coerenza con gli obiettivi del PTOF:

Italiano e storia	2021 2022 - Visione del docufilm "One day One day" sul ghetto a Borgo Mezzanone, nella frazione di Manfredonia, nella provincia di Foggia. Da luogo di accoglienza a centro di emarginazione e illegalità. - Ascolto di alcune puntate del Podcast Stories della reporter Cecilia Sala sulla situazione in Ucraina. - La guerra vicina: capire il conflitto in Ucraina. Due eventi in collegamento con l'ISPI - Lettura di editoriali sulla situazione in Afghanistan: dall'attacco alle torri gemelle alla presa di Kabul nell'Agosto 2021 da parte dei talebani. 2019 2020 2021 Lecture di approfondimento su Covid-19 dal Corriere della Sera. - <i>La matematica del contagio</i> di P. Giordano - <i>La vita dopo? Il futuro è un puzzle che va costruito insieme</i> di P. Giordano - <i>Coronavirus, chi ha guadagnato e chi ha perso con il lockdown?</i> di M.Gabanelli e F.Massaro - <i>Quello che non voglio scordare, dopo il Coronavirus</i> di P. Giordano Link di interventi veloci su questioni di attualità dalla pagina instagram della start up "Will_Ita" (Accordi economici usciti dall'eurogruppo; Cosa sono	Competenza Costruzione di un discorso coerente e coeso sui temi d'attualità affrontati.
-------------------	--	--

	gli eurobond; Covid e Ungheria; Relazioni) - Educazione digitale, tutela della privacy, comportamento e privacy.	
Francese seconda lingua e terza lingua	La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen (texte) La Déclaration universelle de 1948 (vidéo) La France occupée: film "Un sac de billes" (visionnage et analyse des personnages) "Le débarquement en Normandie" (vidéo) Le mur de Pantin (article) La Grande Muraille verte (vidéo) Agenda 2030: les 17 ODD (vidéo et pdf) Les énergies renouvelables (pdf)	Diritti umani Comprendere ed analizzare in modo critico i concetti legati alla sfera dei diritti umani e dei principi democratici Agenda 2030 Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza sulla base degli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030
Diritto/ Relazioni Internazionali	Visione filmato su globalizzazione di Dario Fabbri, presentato al TEDxComo 2019 Visione incontro con il ministro Marta Cartabia su "Giustizia al centro" organizzato dal centro Asteria di Milano Esame dei documenti relativi all'incontro G20 di Roma ed incontro sul clima di Glasgow. Visione filmato di approfondimento su G20 di Dario Fabbri Analisi della situazione costituzionale per l'elezione del Presidente della Repubblica Discussione in classe In occasione della giornata del Ricordo: Visione del filmato sulla questione	Comprendere i risvolti della globalizzazione, non solo in termini commerciali, bensì geopolitici. Discussione sul filmato Individuare i problemi connessi all'amministrazione della giustizia in Italia. Discussione sul filmato Comprendere gli sviluppi attuali della politica internazionale, anche a fronte dei problemi relativi al cambiamento climatico. Stimolare l'analisi, anche critica, degli eventi Stimolare lo sviluppo di una coscienza pubblica in modo

	istriano-dalmata Visione puntata di "Passato e Presente" con P.Mieli sulle foibe ed esuli giuliano/dalmati Analisi documenti relativi alla modificazione del mondo del lavoro dopo la pandemia. Ascolto podcast con Luca Ricolfi	da poter comprendere e partecipare attivamente alla vita della nazione.
Lingua e cultura inglese	The American Constitution (text) Martin Luther King and the Civil Rights Movement (video) Renewable sources (text) Is seaweed the future of flying? (article)	Diritti umani Comprendere ed analizzare in modo critico i concetti legati alla sfera dei diritti umani e dei principi democratici Agenda 2030
Tedesco seconda lingua	Über 70 Jahre Allgemeine Erklärung der Menschenrechte mit Video Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung Lesetexte: Trinkwasser – jetzt ein Menschenrecht! Freya testet mit ihrer Familie ein Energiesparhaus Den Wegwerfwahn stoppen! Ein Leben ohne Plastik? Tauschen, Verschenken, Leihen	Diritti umani Comprendere ed analizzare in modo critico i concetti legati alla sfera dei diritti umani e dei principi democratici Agenda 2030 Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza sulla base degli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030
Spagnolo seconda lingua	Agenda 2030 para el Desarrollo Sostenible - Los impactos ambientales del comercio electrónico a gran escala según Greenpeace (lectura) ¿Oro verde? L'esportazione di avocado sta prosciugando il Cile (documental) La llaga del trabajo infantil en	Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza sulla base degli obiettivi di sostenibilità sanciti dall'Agenda 2030 Diritti umani Comprendere ed analizzare in modo critico i concetti legati

	América Latina (lectura)	alla sfera dei diritti umani e dei principi democratici
--	--------------------------	---

Inoltre la classe ha partecipato ai seguenti eventi:

- Videoconferenza: ai confini dell'Unione Europea, la rotta balcanica
- Incontro sul tema della violenza di genere "Pensavo fosse amore..."
- Progetto biblioteca viva: osservatorio migranti
- Evento in streaming "Giustizia al centro"
- Giornata del ricordo – L'esodo degli esuli italiani dall'Istria e dalla Dalmazia
- I giovani incontrano le istituzioni
- **Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare:**
 - **"Operatore commercio estero"**
Nella prima parte del quinto anno, in collaborazione con la Camera di Commercio di Como, agli studenti è stata data la possibilità di partecipare al corso in oggetto (che peraltro avevano frequentato già durante la classe quarta)
Il corso è stato tenuto da tre avvocati esperti in marketing ed in diritto commerciale internazionale ed ha coinvolto tutti gli studenti.
 - Partecipazione al webinar organizzato dalla CCIAA sul **marketing di impresa**
 - Gli studenti hanno effettuato le seguenti uscite e i seguenti **viaggi di istruzione**:
 - ✓ quinto anno: Greenway del lago
 - ✓ quarto anno: uscita sul territorio
 - ✓ quinto anno: Roma

- **Progetto integrato e attività nel triennio relativi al PCTO**

Durante il triennio la classe ha affrontato le attività legate al *Percorso di Competenze Trasversali per l'Orientamento*, dimostrando più volte di sapersi adeguare ai differenti contesti lavorativi e di sapersi adoperare per raggiungere gli obiettivi posti.

Così come disciplinato dai commi 33 ai commi 43 della legge 107/2015 (la Buona Scuola), il nostro Istituto ha stretto rapporti di collaborazione con aziende e studi professionali del settore terziario presenti sul territorio, le cui attività sono in linea con il percorso formativo dell'indirizzo RIM.

Purtroppo però, a partire dal 2020, a causa della pandemia, non è stato più possibile organizzare le esperienze di PCTO direttamente in azienda.

Per gli allievi sono state organizzate attività alternative, consistenti nella partecipazione a corsi, con un'attività finale di PW.

La classe ha attuato il corso per la sicurezza nei luoghi di lavoro durante l'anno scolastico 2019/20.

Durante l'anno scolastico 2020/21 ha partecipato al corso organizzato dalla CCIAA di Como-Lecco riguardante l'internazionalizzazione delle imprese, che si è poi concluso con un PW a gruppi, che è stato molto apprezzato sia dalla stessa CCIAA, sia dallo Studio Tupponi/De Marinis, che ha tenuto il corso. Hanno inoltre partecipato allo Smart Future Academy, organizzato dalla Confindustria di Como.

Durante l'anno scolastico 2021/22 hanno partecipato al concorso della CCIAA per "Storie di Alternanza", agli eventi dello Smart Future Academy ed al progetto XStudent, sempre organizzato dalla Unione Industriali di Como.

Il PCTO ha garantito un'esperienza pari a complessive 130 ore, così articolate:

CLASSE QUARTA: 100 ore

CLASSE QUINTA: 30 ore

• **Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL**

MODULO CLIL – 12 ore

COMPETENZA CURRICOLARE: Valutare e orientare i propri comportamenti in base ad un sistema di valori coerenti con i principi della Costituzione e con le Carte internazionali dei Diritti umani accedendo alla relativa normativa contenuta nelle Dichiarazioni internazionali in lingua straniera.

CONTENUTI in termini di conoscenze: presupposti storici ONU, Documenti fondativi, posizioni giuridiche riconosciute, scopi iniziali attuali programmatici, struttura funzioni e competenze degli organi, principali questioni globali del contesto internazionale lessico in lingua.

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
Identificare le soggettività giuridiche operanti in campo internazionale a livello inter e non governamentale. Esercitare competenze linguistiche giuridiche in situazione concreta Classificare i Diritti riconosciuti come collegati ad un'epoca storica passata presente futura. Individuare, definire in lingua le principali questioni internazionali	Identificare il processo, i soggetti, gli strumenti normativi, le situazioni che hanno portato alla nascita dell'ONU Conoscere e valutare i Documenti prodotti o connessi agli Organismi Internazionali e il sistema di valori che questi testi sottendono Individuare la soggettività dell'ONU nella sua composizione e funzione Identificare gli scopi iniziali presenti e futuri dell'ONU come originati da situazioni storiche nuove	• ONU: presupposti storici • Carta delle Nazioni Unite • UDHR • Struttura di un testo normativo, contenuto in termini di diritti "core content": i diritti umani • Struttura, competenze degli organi dell'ONU, valore degli atti emessi. • I principali scopi iniziali dell'ONU • Obiettivi dello Sviluppo entro 2015 • Obiettivi dello Sviluppo Sostenibile Entro 2030 • Global issues

• **Attività di volontariato e sportiva:**

- Come attività di volontariato, la classe ha partecipato al progetto *Dona Cibo*

6. Simulazione di Prima e seconda Prova con griglie di valutazione

Prima prova



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE “CAIO PLINIO SECONDO” CORSI DIURNI E SERALI



Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739
Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786
Sito Internet: <http://www.caioplinio.gov.it> E-Mail: cotd01000g@istruzione.it

SIMULAZIONE PRIMA PROVA DELL'ESAME DI STATO

TIPOLOGIA A1 ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alda Merini (Milano 1931-2009) è stata poetessa e scrittrice italiana, nata da una famiglia di origini modeste, manifesta sin da subito la sua passione per la poesia e la musica e a soli 15 anni esordisce come autrice. Nel 1947 incontra «le prime ombre della mente», come ebbe modo di definirle, e finisce internata per un mese in manicomio. Per lei il manicomio sarà un'esperienza purtroppo costante, una sorta di alternarsi tra buio e luce, l'inizio di un estenuante viaggio nella psicanalisi. Tra le sue ultime opere c'è la raccolta poetica del 2004 Clinica dell'abbandono, la cui prima sezione, dal titolo Poemi eroici, contiene poesie scritte durante gli anni '90. Il tema preponderante all'interno della maggior parte dei testi è quello dell'amore.

O giovani,
pieni di speranza gelida
che poi diventerà amore sappiate
da un poeta
5 che l'amore è una spiga d'oro che
cresce nel vostro pensiero esso abita le
cime più alte
e vive nei vostri capelli.
Amavi il mondo del suono 10 a
labbra di luce;
l'amore non si vede
è un'ode che vibra nel giorno,
fa sentire dolcissime le notti. Giovanetti,
scendete lungo i rivi
15 del vostro linguaggio
prendete la prima parola portatela
alla bocca

e sappiate che basta un segno per far
fiorire un vaso.

(A. Merini, *Clinica dell'abbandono*, Einaudi, Torino 2003)

COMPRENSIONE E ANALISI

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte agli spunti proposti.

1. Dopo un'attenta lettura, volgi in prosa il componimento.
2. Perché l'autrice definisce «gelida» la speranza dei giovani?
3. Spiega l'immagine «l'amore è una spiga d'oro» (v. 5)
4. A chi si riferisce, nei versi 9-10, la seconda persona del verbo («Amavi»), all'imperfetto?
5. Spiega la perifrasi «un'ode che vibra nel giorno» (v. 12)
6. Chiarisci il significato metaforico dei vv. 14-19

INTERPRETAZIONE

Sulla base dell'analisi condotta, proponi un'interpretazione complessiva del testo facendo riferimento ad altri autori, contemporanei o non, che abbiano trattato il tema dell'amore o, in alternativa, rifletti sul valore, sull'importanza e sulla forza di questo sentimento oggi, facendo riferimento anche a esperienze personali; oppure, in ultima istanza, sviluppa la trattazione di un'opera letteraria otto-novecentesca, o pubblicata in questi ultimi anni) che abbia compiutamente espresso la condizione, le paure, i sogni e le speranze delle giovani generazioni.

TIPOLOGIA A2 ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Il brano, pubblicato il 9 dicembre 1973 sul «Corriere della Sera» con il titolo *Sfida ai dirigenti della televisione*, viene in seguito inserito da Pasolini nella raccolta *Scritti corsari* (con il titolo *Acculturazione e acculturazione*), edita pochi mesi prima della sua morte. Nell'articolo, Pasolini dà voce a una risentita polemica nei confronti della televisione, responsabile ai suoi occhi di aver contribuito a diffondere modelli turali univoci e massificanti, che hanno contribuito alla perdita dell'autentica cultura popolare, imponendo i principi del conformismo e del consumismo. In questo la televisione si è resa quindi strumento del potere politico ed economico della borghesia imprenditoriale, favorendo subdolamente un'omologazione sociale che nemmeno il Fascismo era riuscito a imporre.

Molti lamentano (in questo frangente dell'*austerità*¹) i disagi dovuti alla mancanza di una vita sociale e culturale organizzata fuori dal Centro² «cattivo» nelle periferie «buone» (viste come dormitori senza verde, senza servizi, senza autonomia, senza più reali rapporti umani). Lamento retorico. Se infatti ciò di cui nelle periferie si lamenta la mancanza, ci fosse, esso sarebbe

¹ **austerità**: insieme di limitazioni al consumo di carburante imposte dal governo italiano nel 1973-1974, in seguito all'aumento del prezzo del greggio provocato dalla crisi petrolifera del 1973.

² **Centro**: il vocabolo non indica soltanto una realtà geografica ma, metaforicamente, l'insieme degli interessi economici e politici.

comunque organizzato dal Centro. Quello stesso Centro che, in pochi anni, ha distrutto tutte le culture periferiche dalle quali - appunto fino a pochi anni fa - era assicurata una vita propria, sostanzialmente libera, anche alle periferie più povere e addirittura miserabili.

Nessun centralismo fascista è riuscito a fare ciò che ha fatto il centralismo della civiltà dei consumi. Il fascismo proponeva un modello, reazionario e monumentale, che però restava lettera morta³. Le varie culture particolari (contadine, sottoproletarie, operaie) continuavano imperturbabili a uniformarsi ai loro antichi modelli: la repressione si limitava ad ottenere la loro adesione a parole. Oggi, al contrario, l'adesione ai modelli imposti dal Centro, è totale e incondizionata. I modelli culturali reali sono rinnegati. L'abiura⁴ è compiuta. Si può dunque affermare che la "tolleranza" della ideologia edonistica⁵ voluta dal nuovo potere, è la peggiore delle repressioni della storia umana. Come si è potuta esercitare tale repressione? Attraverso due rivoluzioni, interne all'organizzazione borghese: la rivoluzione delle infrastrutture⁶ e la rivoluzione del sistema d'informazioni. Le strade, la motorizzazione ecc. hanno ormai strettamente unito la periferia al Centro, abolendo ogni distanza materiale. Ma la rivoluzione del sistema d'informazioni è stata ancora più radicale e decisiva. Per mezzo della televisione, il Centro ha assimilato a sé l'intero paese, che era così storicamente differenziato e ricco di culture originali. Ha cominciato un'opera di omologazione⁷ distruttrice di ogni autenticità e concretezza. Ha imposto cioè - come dicevo - i suoi modelli: che sono i modelli voluti dalla nuova industrializzazione, la quale non si accontenta più di un "uomo che consuma", ma pretende che non siano concepibili altre ideologie che quella del consumo. Un edonismo neo-laico, ciecamente dimentico di ogni valore umanistico e ciecamente estraneo alle scienze umane.

L'antecedente ideologia voluta e imposta dal potere era, come si sa, la religione: e il cattolicesimo, infatti, era formalmente l'unico fenomeno culturale che "omologava"⁸ gli italiani. Ora esso è diventato concorrente di quel nuovo fenomeno culturale "omologatore" che è l'edonismo di massa: e, come concorrente, il nuovo potere già da qualche anno ha cominciato a liquidarlo.

Non c'è infatti niente di religioso nel modello del Giovane Uomo e della Giovane Donna proposti e imposti dalla televisione. Essi sono due Persone che avvalorano la vita solo attraverso i suoi Beni di consumo (e, s'intende, vanno ancora a messa la domenica: in macchina).

Gli italiani hanno accettato con entusiasmo questo nuovo modello che la televisione impone loro secondo le norme della Produzione creatrice di benessere (o, meglio, di salvezza dalla miseria). Lo hanno accettato: ma sono davvero in grado di realizzarlo?

No. O lo realizzano materialmente solo in parte, diventandone la caricatura, o non riescono a realizzarlo che in misura così minima da diventarne vittime. Frustrazione o addirittura ansia nevrotica sono ormai stati d'animo collettivi. Per esempio, i sottoproletari⁹, fino a pochi anni fa, rispettavano la cultura e non si vergognavano della propria ignoranza. Anzi, erano fieri del proprio modello popolare di analfabeti in possesso però del mistero della realtà. Guardavano con un certo disprezzo spavaldo i "figli di papà", i piccoli borghesi, da cui si dissociavano¹⁰, anche quando erano costretti a servirli. Adesso, al contrario, essi cominciano a vergognarsi della propria ignoranza: hanno abiurato dal proprio modello culturale (i giovanissimi non lo ricordano neanche più, l'hanno completamente perduto), e il nuovo modello che cercano di imitare non prevede

³ **lettera morta**: inefficace

⁴ **abiura**: l'atto di rinnegare pubblicamente una fede o un'ideologia; in questo contesto Pasolini allude alla rinuncia alla propria specifica identità culturale.

⁵ **edonistica**: basata sulla ricerca del piacere: qui l'aggettivo è sinonimo di consumistica.

⁶ **infrastrutture**: i servizi pubblici, come gli ospedali e le vie di comunicazione.

⁷ **omologazione**: omogeneizzazione, adeguamento a un modello prevalente.

⁸ **«omologava»**: uniformava, unificava.

⁹ **sottoproletari**: gli esponenti dei ceti più bassi della società, emarginati e indigenti.

¹⁰ **si dissociavano**: si differenziavano, prendevano le distanze.

l'analfabetismo e la rozzezza. I ragazzi sottoproletari - umiliati - cancellano nella loro carta d'identità il termine del loro mestiere, per sostituirlo con la qualifica di "studente". Naturalmente, da quando hanno cominciato a vergognarsi della loro ignoranza, hanno cominciato anche a disprezzare la cultura (caratteristica piccolo borghese, che essi hanno subito acquisito per mimesi¹¹). Nel tempo stesso, il ragazzo piccolo borghese, nell'adeguarsi al modello "televisivo" – che, essendo la sua stessa classe a creare e a volere, gli è sostanzialmente naturale - diviene stranamente rozzo e infelice. Se i sottoproletari si sono imborghesiti, i borghesi si sono sottoproletarizzati. La cultura che essi producono, essendo di carattere tecnologico e strettamente pragmatico¹², impedisce al vecchio "uomo" che è ancora in loro di svilupparsi. Da ciò deriva in essi una specie di rattrappimento¹³ delle facoltà intellettuali e morali.

La responsabilità della televisione, in tutto questo, è enorme. Non certo in quanto "mezzo tecnico", ma in quanto strumento del potere e potere essa stessa. Essa non è soltanto un luogo attraverso cui passano i messaggi, ma è un centro elaboratore di messaggi. È il luogo dove si fa concreta una mentalità che altrimenti non si saprebbe dove collocare. È attraverso lo spirito della televisione che si manifesta in concreto lo spirito del nuovo potere.

Non c'è dubbio (lo si vede dai risultati) che la televisione sia autoritaria e repressiva come mai nessun mezzo di informazione al mondo. Il giornale fascista e le scritte sui cascinali di slogans mussoliniani¹⁴ fanno ridere: come (con dolore) l'aratro rispetto a un trattore. Il fascismo, voglio ripeterlo, non è stato sostanzialmente in grado nemmeno di scalfire l'anima del popolo italiano: il nuovo fascismo, attraverso i nuovi mezzi di comunicazione e di informazione (specie, appunto, la televisione), non solo l'ha scalfita, ma l'ha lacerata, violata, bruttata¹⁵ per sempre...

P.P. Pasolini, *Scritti corsari*, Milano, Garzanti, 2001

Comprensione e analisi

1. A quale realtà allude Pasolini, secondo te, con l'espressione «il Centro»? Quale rapporto si delinea nel testo tra «Centro» e «periferia»?
2. A giudizio dell'autore, i nuovi (dis)valori culturali si sono imposti attraverso due «rivoluzioni»: quali?
3. Quali effetti determina secondo Pasolini la diffusione della televisione, in particolare sul sottoproletariato?
4. L'affermarsi di una cultura unica fa sì che i giovani delle classi popolari si sentano umiliati e comincino a «vergognarsi della loro ignoranza» e, al tempo stesso, a «disprezzare la cultura». Come si spiega questo apparente paradosso?
5. Secondo Pasolini, quali sono i "valori" imposti dalla nuova società dei consumi? Che cosa intende l'autore con l'espressione "edonismo laico"?
6. I modelli imposti dalla televisione risultano difficilmente realizzabili nella realtà. Quali conseguenze ne derivano?
7. Individua i punti del testo in cui viene sottolineato il parallelismo tra il Fascismo come fenomeno storico e il «nuovo fascismo» della civiltà dei consumi. Quali analogie collegano i due fenomeni e quale tra essi è considerato più deleterio?

Interpretazione

¹¹ **mimesi**: imitazione.

¹² **pragmatico**: pratico, concreto.

¹³ **rattrappimento**: intorpidimento.

¹⁴ **slogans mussoliniani**: le scritte di propaganda del regime fascista, ormai anacronistiche.

¹⁵ **bruttata**: sporcata, insozzata.

In un articolo del 1968 intitolato *Il convitato di vetro*, Luciano Bianciardi scrive: «La famiglia italiana ha sempre, a cena, un ospite, e magari non lo sa... Il convitato serale, anziché di pietra, è fatto di valvole, legno e vetro: è il televisore. Non appena la famiglia si mette a tavola, anche lui si siede, non mangia ma parla e canta: non uccide, certo, ma può fare di peggio. Può imbottire teste, formare opinioni, indurre ai consumi.» («ABC», 11 febbraio 1968).

Confronta queste affermazioni con la posizione sostenuta da Pasolini ed elabora una riflessione scritta sull'influenza esercitata ancor oggi dalla televisione, ponendo in rilievo analogie e differenze rispetto alla situazione degli anni Sessanta-Settanta. Puoi estendere il tuo discorso ai nuovi mezzi di comunicazione, sempre comparandone gli effetti con quelli della «vecchia» televisione.

TIPOLOGIA B1 ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

La storia del Novecento non è stata certo avara di assedi e di bombardamenti di città. La Seconda guerra mondiale, in particolare, si è caratterizzata per una sorta di insana euforia per l'arma aerea, dimostratasi capace di radere al suolo interi agglomerati urbani grazie anche alla possibilità di armare le testate con le combinazioni di sostanze esplosive e incendiarie (persino atomiche) più idonee a provocare i maggiori danni possibili alle strutture, che si trattasse di industrie o abitazioni. La ragione di questo straordinario successo strategico si deve anche al fatto che l'altitudine risparmia agli equipaggi dei velivoli la vista delle carneficine che stanno compiendo. Il caso di Claude Eatherly, il pilota di Hiroshima che in un famoso carteggio con Günther Anders rese pubblico il proprio senso di colpa per aver partecipato al primo bombardamento atomico della storia umana, rappresenta tuttora un'eccezione nel mondo tecnologico e algido dei piloti da caccia (e, oggi, di droni), che sembrano esaltarsi più che altro per la loro capacità di colpire l'obiettivo con precisione chirurgica. Ha indubbiamente ragione Elaine Scarry quando osserva che il bombardamento aereo emula la tortura, sebbene applicata secondo i canoni dell'economia di scala. Da un lato, infatti, la distanza dalle sue vittime al suolo permette al pilota un'estraniamento analogo a quella del torturatore, addestrato a non percepire l'umanità del corpo sul quale infierisce. Dall'altro, per gli individui trasformati in bersagli che non possono sapere dove e quando esploderà, la bomba rappresenta invece l'incarnazione di un nuovo potere assoluto – che ti osserva, ma senza mostrarsi – e arbitrario – ti colpisce senza neanche aver verificato la tua eventuale colpevolezza.

Dalla fine della Guerra fredda, tuttavia, la città sembra sia diventata un bersaglio in sé; anzi l'obiettivo primo e privilegiato della guerra, al di là del contesto strategico più ampio in cui si colloca la battaglia che si combatte nelle sue strade. [...] L'accanimento col quale le forze armate russe si stanno dedicando in queste settimane, su ogni fronte, alla distruzione delle città ucraine non può poi che evocare a noi europei l'assedio di Sarajevo, iniziato nel 1992 e durato quattro interminabili anni. Ed è difficile sfuggire alla sensazione che, oggi come allora, al di là della volontà di terrorizzare i civili nella speranza di spingerli a rinnegare il proprio governo e indurli alla resa, l'intento vero sia quello di annientare ciò che la città rappresenta: bombardare Mariupol non vuol dire soltanto distruggerne le infrastrutture, ma annichilire l'idea stessa di cittadinanza che esse incarnano.

I grandi urbanisti del passato hanno saputo esprimere con grande chiarezza il ruolo che la città ha avuto nella storia. Per Lewis Mumford, «è la scena consapevolmente drammatica per le azioni più significative e gli stimoli più sublimati di una cultura umana. La città favorisce l'arte ed è arte; la città crea il teatro ed è il teatro. È nella città, nella città quale teatro, che le attività più importanti dell'uomo vengono formulate ed elaborate attraverso individui, eventi, gruppi in conflitto ed in cooperazione, sino alle apoteosi più significative». Analogamente, Louis Wirth scrive che la città è l'origine stessa della vita economica, politica e culturale, «il crogiolo di razze, popoli e culture; e uno dei terreni più favorevoli alla creazione di nuovi ibridi biologici e culturali. Essa non solo ha tollerato, ma ha premiato le differenze individuali. Ha fatto incontrare persone dai più distanti angoli della terra perché sono differenti e quindi utili le une alle altre, piuttosto che perché simili tra loro o

perché delle stesse opinioni”. In tempi più recenti, è stato scritto che la città è il luogo in cui i gruppi definiscono la propria identità, articolano i diritti e i doveri della cittadinanza (Engin Isin); è un espace provocateur destinato a generare sempre nuove forme di pensiero (Doreen Massey). E ancora, e soprattutto, la città incarna l'essenza stessa della politica: essere politici, scriveva Hannah Arendt, vuol dire vivere nella polis, decidere con le parole e la persuasione, mentre “la mera violenza è muta”.

La guerra di Putin, dietro la facciata ottocentesca di invasione di uno stato indipendente per fini imperiali, cela una volontà totalitaria e predatoria di nuovo tipo, perché non si sforza nemmeno di proporre un modello ideologico alternativo a quello liberal-democratico; ma, colpendo le città nei suoi snodi più essenziali – gli ospedali, le scuole, i centri commerciali – intende estirpare la politica fin dalle sue radici e rendere impossibile qualunque residua forma di convivenza, costringendo i cittadini a rifugiarsi nei bunker sotterranei o a trasformarsi in profughi.

(da Fabio Armao, *Da Sarajevo a Mariupol: la guerra e la morte della polis*, “Micromega”)

Analisi

1.1 Metti in evidenza la tesi di fondo e gli snodi argomentativi.

1.2 Perché, secondo l'autore, la guerra di Putin, dietro la facciata ottocentesca di invasione di uno stato indipendente per fini imperiali, cela una volontà totalitaria e predatoria di nuovo tipo?

1.3 Spiega il significato della citazione della filosofa Hannah Arendt riportata nel testo: “essere politici vuol dire vivere nella polis, decidere con le parole e la persuasione, mentre la mera violenza è muta”.

Produzione

Le prime pagine dei quotidiani e gli approfondimenti televisivi sulla guerra in Ucraina ci pongono di fronte al tragico spettacolo della distruzione di città come Kiev, Mariupol, Kharkiv, Chernihiv. Oltre alla brutalità di tali immagini, a colpire la nostra attenzione è vedere così barbaramente annichilita la nozione stessa di città, luogo di arte e di cultura, di identità e di partecipazione politica.

Elabora un testo nel quale sviluppi le tue opinioni sulla questione affrontata nell'articolo e sulle riflessioni dell'autore, anche alla luce delle tue letture e delle tue conoscenze.

Presenta la trattazione con un titolo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

TIPOLOGIA B2 ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

La tecnologia non è né buona né cattiva ma neanche neutrale: questa è la prima legge della tecnologia di Melvin Kranzberg¹⁶. In questa frase c'è già tutto: la potenza dei motori di ricerca e dei social network è sempre lì a suggerirci che non prendono posizione, che non sono responsabili di quello che si scrive e possono solo dirigere il traffico. La prima grande bugia è considerare i motori di ricerca, le piattaforme di chat o i social network, luoghi neutrali. Organizzare i profitti, verso che direzione orientare i propri algoritmi, sono scelte precise, economiche e politiche, l'algoritmo non è neutrale, non è buono né cattivo. Quando decide di premiare la quantità indipendentemente dalla qualità, questa è una scelta profondamente politica perché va a impattare con quanto dice Roger McNamee: “Quando gli utenti sono arrabbiati, consumano e condividono più contenuti. Se rimangono calmi e imparziali hanno relativamente poco valore per Facebook che fa di tutto per

¹⁶ Melvin Kranzberg (1917-1995) è stato uno storico statunitense; è noto per le sue sei leggi sulla tecnologia.

attivare il cervello rettile¹⁷. McNamee, che fu uno dei primi investitori in Facebook – e ne è oggi pericolosamente spaventato per il mondo che ha creato – descrive la dinamica della rabbia come capitale primo dei social network: se non sei arrabbiato non stai tutto il tempo attaccato al telefono, se aggredisci, senti con la pancia, rispondi nell'immediato, allora sei utile e aiuti a rendere virale il contenuto.

Quello che i social network fanno ho provato a compararlo al mercato delle auto. Perché più dell'ottanta per cento delle auto sul mercato italiano ha motori in grado di arrivare (e superare) i duecento chilometri orari? In nessuna strada sei autorizzato a tale velocità. Eppure puoi comprare un'auto che corre oltre i limiti, puoi farlo sapendo che rischierai, oltre che di ammazzare e ammazzarti, il ritiro della patente. I social network fanno qualcosa di simile ma senza limiti. Autorizzano a spammare¹⁸ ogni sorta di contenuto, di insulto, di bugia, di manipolazione, violano sistematicamente la privacy raccogliendo ogni sorta di informazione su di te ma non solo ti autorizzano a farlo: ti garantiscono (e si garantiscono) impunità. Al massimo in qualche raro caso banneranno¹⁹ qualche insulto, e ci sarà qualche episodico processo su qualche violazione gravissima avvenuta all'interno dei loro spazi. Ma per il resto ogni secondo lasceranno che si condividano palesi bugie, propaganda di ogni tipo, attacchi personali, porcherie di ogni genere. Non solo produci motori che vanno oltre i limiti consentiti, ma dai l'impunità a correre il più possibile.

Ovviamente non è solo questo il web, non sono solo questo i social network anzi, la loro ragione d'essere si fonda sulla diffusione del sapere, la connessione degli esseri umani, la creazione di nuove grammatiche emozionali. Questo in linea di principio ancora sopravvive in residuali spazi perché la trasformazione è ormai completamente avvenuta, come scrive Franco Berardi, "Bifo"²⁰: "[...] Il risentimento identitario ha sostituito la solidarietà sociale, e la cultura dell'appartenenza ha sostituito la ragione universale". Esprimere i propri pensieri con un tono corretto ed educato viene percepito come inautentico, non utilizzare un registro sarcastico²¹ ti degrada immediatamente all'ambiguità: cosa nascondi se provi a convincere e non demolire, a ragionare e non vincere? Questo ha creato un riflesso automatico per cui nello spazio dei social il sentire comune crede solo a chi palesa il suo interesse chiaramente, a chi si sente chiaramente che difende se stesso, la sua parte, i suoi soldi, il suo successo, la sua razza. Insomma, sé e basta. Sé e quelli come sé, o in nome di quelli come sé.

Siamo disposti a credere non solo esclusivamente a ciò che è governato da un interesse personale, ma peggio, che l'odio sia autentico e disinteressato e che la ricerca di empatia, di giustizia e la possibilità di essere buoni siano ambigue e segretamente mosse da oscuri profitti. Una persona che è abitata dalle sue contraddizioni, dai suoi errori, che per vivere lavora o vuole migliorare se stesso ma che oltre che guadagnare per sé e la sua famiglia prova a migliorare la società in cui vive, che prova a credere che il diritto alla felicità sia diritto dell'umanità, non solo è derisa e non creduta ma per sostenere questi suoi principi è sistematicamente sottoposta a una prova di stress, indagine e diffidenza estrema. [...]

In una parola il bene è impossibile: persegui solo il tuo profitto e difendi la tua zolla, sentiti simile ai tuoi prossimi, leggi solo ciò che ti conferma il tuo sentire. Fine. Di questo odio si nutrono i social network, questo pensiero è alimentato dai filtri dei motori di ricerca che fingono di non esserne parte ma sono organizzatori di ciò che viene versato nell'oceano in cui poi su richiesta vanno a

¹⁷ cervello rettile: secondo una nota teoria del medico statunitense Paul Donald MacLean, è la parte più antica del nostro cervello, legata agli istinti e agli impulsi.

¹⁸ spammare: diffondere una grande quantità di messaggi indesiderati.

¹⁹ banneranno: bloccheranno, bandiranno.

²⁰ Franco Berardi: filosofo e saggista italiano, detto "Bifo".

²¹ un registro sarcastico: un tono improntato a un'ironia pungente, sprezzante, corrosiva.

rassettare e ordinare informazioni. Come ricorda il formatore Andrew Lewis, “se non state pagando qualcosa non siete un cliente: siete il prodotto che stanno vendendo”.

(Roberto Saviano, *OnLife*, Roberto Saviano: “Il mio viaggio nel web oscuro”, www.repubblica.it, 17 ottobre 2019)

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Spiega il significato dell'affermazione con cui si apre l'articolo: “La tecnologia non è né buona né cattiva ma neanche neutrale”.
2. Saviano fa un paragone fra mondo dei social e mercato dell'auto: secondo l'autore, che cosa li accomuna e che cosa li differenzia?
3. Spiega la metafora che l'autore utilizza: “ciò che viene versato nell'oceano”.
4. Perché chi sui social prova a ragionare in modo pacato o mostra di saper guardare oltre il suo personale tornaconto è visto con diffidenza e generalmente non è creduto?
5. Come si collega la citazione finale con il resto del ragionamento sviluppato nell'articolo?

PRODUZIONE

Prendendo spunto dalle considerazioni di Saviano, e sulla base delle conoscenze acquisite, delle tue letture e delle tue esperienze personali, elabora un testo argomentativo nel quale sviluppi le tue opinioni sulle affermazioni dell'autore. Soffermati, in particolare, sui meccanismi con cui i social network raccolgono informazioni sui loro utenti, sui possibili usi che se ne possono fare e sui pericoli che tale pratica può comportare. Organizza tesi e argomenti in un discorso coerente e coeso.

TIPOLOGIA B3 ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

Alla fine del 1918 l'Europa non era più il centro del mondo. Il mondo era cambiato e non aveva più un centro. Dopo le tante riflessioni pubblicate nel 1918 sul suicidio della civiltà, sul tramonto dell'Occidente, sulla catastrofe dell'Europa, nel 1919 suonò come una campana a morto già udita la dichiarazione del poeta francese Paul Valéry: “Constatiamo ora che l'abisso della storia è grande abbastanza per tutti. Sentiamo che una civiltà è fragile come una vita”. [...]

Alla fine del 1918 la stagione della mondialità europea era definitivamente tramontata. Non era soltanto finita l'Europa mondiale, diventata mosaico di Stati nazionali infiammati dell'antagonismo nazionalista e ormai contestata, nell'egemonia mondiale, dagli Stati Uniti e dal Giappone, e sfidata nel suo stesso continente dalla mondialità potenziale della Russia bolscevica, ma era stata definitivamente distrutta la coscienza stessa della della mondialità europea, cioè l'orgoglio, condiviso fino al 1914 dai futuri vincitori e vinti della Grande Guerra, di appartenere al continente che dominava il mondo possedendo, sotto le bandiere delle sue potenze imperiali, oltre l'80 per cento delle terre emerse, con primati assoluti in tutti i campi dell'attività umana, dall'economia alla cultura, dalla scienza alle armi. Era stata distrutta la coscienza della mondialità europea fondata sulla convinzione condivisa da tutti gli europei di aver costruito durante “il secolo meraviglioso” la più ricca, potente, splendida civiltà universale della storia, che avrebbe guidato l'intera umanità sulla via del progresso alla luce della ragione. Nel 1923 il teologo, musicista e medico alsaziano Albert Schweitzer scrisse l'epicedio della civiltà universale dell'Europa mondiale: “Oltrepassammo la soglia del XX secolo con incrollabile fiducia in noi stessi, e quanto si scriveva allora sulla nostra civiltà non faceva che confermare l'ingenua fede nel suo alto valore. Chiunque esprimeva un

dubbio veniva guardato con stupore. [...] Ora è chiaro a tutti che la morte della civiltà è data dal tipo del nostro progresso. Ciò che rimane non è più saldo, resta in piedi perché non è stato ancora esposto alla pressione che ha fatto cadere il resto ma, costruito com'è sulla ghiaia, facilmente verrà trascinato via alla prossima frana”.

Dopo il 1918, brandelli di coscienza della mondialità europea sopravvissero con l'ambizione illusoria di ripristinarla nella realtà del mondo, e ventun anni dopo tale ambizione generò tragicamente una seconda e più micidiale guerra mondiale, che ebbe ancora come matrice ed epicentro il continente europeo, e distrusse definitivamente ogni sua pretesa di mondialità. Per vent'anni, fra il 1898 e il 1918, la coscienza della mondialità europea non era stata una presunzione dell'immaginazione ma la realtà della vita nel mondo. Tanto reale che gli effetti della sua fine sono giunti fino al mondo attuale, e ancora lo fanno traballare, talvolta persino esplodere in micidiali guerre regionali, guerre civili, guerre etniche, ma sempre evitando il rischio di una conflagrazione mondiale. Dal 1918, la storia del mondo non ha conosciuto nuove mondialità, ma solo ambiziosi aspiranti alla mondialità, carichi di armi mortali per tutta l'umanità.

L'assenza di una nuova mondialità, che sia realmente identificabile con una civiltà e con la potenza che la esibisce, forse è la condizione minima che tuttora garantisce una precaria sicurezza di pace.

(Emilio Gentile, *Ascesa e declino dell'Europa nel mondo. 1898-1918*, Garzanti, Milano, 2018)

COMPRENSIONE E ANALISI

1. Qual è l'argomento trattato da Emilio Gentile in questo brano?
2. Qual è il significato del termine *mondialità*?
3. In che senso il 1918 segna la fine della centralità dell'Europa?
4. Che cosa venne meno, in sostanza, con la Prima Guerra Mondiale, tanto da determinare la crisi dell'Europa? Che cosa rappresentava l'Europa fino al 1918?
5. Spiega in che senso Gentile dice che la Seconda Guerra Mondiale:
 - fu più micidiale della prima;
 - ebbe ancora come matrice ed epicentro il continente europeo;
 - distrusse definitivamente ogni pretesa di mondialità dell'Europa
6. Ritieni che la frase “Dal 1918 la storia del mondo non ha conosciuto nuove mondialità, ma solo ambiziosi aspiranti alla mondialità, carichi di armi mortali per tutta l'umanità” alluda a Hitler, Stalin e altri dittatori saliti alla ribalta della storia europea? Rispondi in modo motivato.

PRODUZIONE

Nei primi due decenni del Novecento studiati da Gentile, l'Italia manifesta i sintomi della crisi dell'intero continente europeo, di cui ancora oggi, a un secolo esatto di distanza, viviamo le conseguenze. All'inizio del terzo millennio l'Europa, sempre più indecisa, rischia di scivolare verso una definitiva marginalità. In una pagina rifletti su queste conclusioni di Emilio Gentile sulla base delle tue conoscenze di storia del Novecento e dell'età contemporanea.

TIPOLOGIA C1 RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU
TEMATICHE DI ATTUALITÀ

La nostalgia fa parte della vita, come ne fa parte la memoria, della quale la nostalgia si nutre sulla scia dei ricordi che non dovremmo mai dimenticare, e che ci aiutano a vivere. Non c'è vita che non possa non essere attraversata dai sentieri talora luminosi e talora oscuri della nostalgia, e delle sue emozioni sorelle, come la malinconia, la tristezza, il rimpianto, il dolore dell'anima, la gioia e la letizia ferite, e sono molte le forme che la nostalgia assume nelle diverse stagioni della nostra vita. Andare alla ricerca delle emozioni, delle emozioni perdute, e la nostalgia ne è emblematica testimonianza, è compito di chiunque voglia conoscere le sconfinite aree dell'interiorità, e delle emozioni che ne fanno parte. Non dovremmo vivere senza una continua riflessione sulla storia della nostra vita, sul passato che la costituisce, e che la nostalgia fa rinascere, sulle cose che potevano essere fatte, e non lo sono state, sulle occasioni perdute, sulle cose che potremmo ancora fare, e infine sulle ragioni delle nostre nostalgie e dei nostri rimpianti. Non solo è possibile invece, ma è frequente,

che si voglia sfuggire all'esperienza e alla conoscenza di quello che siamo stati nel passato, e di quello che siamo ora.

La nostalgia ha come sua premessa la memoria che ne è la sorgente. Se la memoria è incrinata, o lacerata, dalle ferite che la malattia, o la sventura, trascina con sé, come sarebbe mai possibile riconoscere in noi le tracce della nostalgia? Dalla memoria emozionale, certo, dalla memoria vissuta, sgorgano le sorgenti della nostalgia, e non dalla memoria calcolante, dalla memoria dei nomi e dei numeri, che nulla ha a che fare con quella emozionale; ma il discorso, che intende riflettere sul tema sconfinato della memoria, mirabilmente svolto da sant'Agostino nelle Confessioni, ha bisogno di tenerne presenti la complessità e la problematicità.

Eugenio BORGNA, *La nostalgia ferita*, Einaudi, Torino 2018, pp. 67-69

Eugenio Borgna, psichiatra e docente, in questo passo riflette sulla nostalgia. A qualunque età si può provare nostalgia di qualcosa che si è perduto: di un luogo, di una persona, dell'infanzia o dell'adolescenza, di un amore, di un'amicizia, della patria. Non soffocare «le emozioni perdute», testimoniate dalla nostalgia, consente di scandagliare l'interiorità e di riflettere sulla «storia della nostra vita», per comprendere chi siamo stati e chi siamo diventati. Condividi le riflessioni di Borgna? Pensi anche tu che la nostalgia faccia parte della vita e che ci aiuti a fare i conti continuamente con la complessità dei ricordi e con la nostra storia personale? Sostieni con chiarezza il tuo punto di vista con argomenti ricavati dalle tue conoscenze scolastiche ed extrascolastiche e con esemplificazioni tratte dalle tue esperienze di vita.

Puoi articolare la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

TIPOLOGIA C2 RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU TEMATICHE DI ATTUALITÀ

«Il turismo appartiene a quella categoria di fenomeni sociali, come lo sport o la pubblicità, che sono onnipresenti, familiari, ma sempre e comunque indigeriti, inelaborati: eludono le domande, neutralizzano la riflessione. [...] Il turismo è perfino più importante dello sport e della pubblicità, tanto che la nostra epoca può essere seriamente definita come "l'età del turismo", come si è parlato dell'età dell'acciaio o dell'età dell'imperialismo. [...] La centralità politica che ha acquistato il turismo nelle nostre società è evidenziata anche dalla nascita di un "terrorismo turistico", che cioè sia uccide i turisti [...] sia distrugge attrattive turistiche quali monumenti, templi, rovine, cittadelle [...]. [...] Le attrattive turistiche sono un bersaglio perché hanno un valore simbolico, di emblemi dei valori contro cui si combatte, ma vengono distrutte anche per sottrarre all'avversario risorse

economiche in quanto esse sono fonti di entrate sempre più cospicue. [...] E così veniamo all'altra ragione per cui il turismo giunge a definire tutta la nostra epoca. Una ragione che è sotto gli occhi di tutti: il turismo è ormai la più importante industria di questo nuovo secolo».

(Marco d'Eramo, *Il selfie del mondo: indagine sull'età del turismo*, Feltrinelli, Milano 2017)

Rifletti criticamente sul fenomeno del turismo, evidenziando anche limiti e problemi del turismo di massa.

Linee orientative

Quando e come è nato il turismo di massa? Che cos'è il turismo oggi? Quali forme ha assunto (turismo nero, religioso, enogastronomico...)? Che cosa è cambiato nel modo di progettare, vivere, raccontare un viaggio? Quale ruolo ha assunto la tecnologia? Quale peso ha il turismo sull'economia di uno Stato?

Articola la struttura della tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presenta la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima in una sintesi coerente il contenuto.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA A: ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO ITALIANO

ALUNNO/A _____ CLASSE _____ DATA _____

1. La comprensione complessiva del testo risulta:

corretta	4
essenziale	3
non del tutto precisa e/o coerente	2
incoerente e/o imprecisa	1

2. L'analisi (comprensione, pertinenza e coerenza delle risposte) risulta:

corretta e articolata	4
corretta	3,5
adeguata, anche se qualche risposta risulta non pertinente o incompleta	3
non del tutto corretta	2
frammentaria e/o scorretta	1

3. Gli approfondimenti (capacità di collegamento e di contestualizzazione,

riflessioni personali) risultano:

articolati, ricchi e/o originali	4
adeguati	3
essenziali, ma corretti	2
frammentari e/o limitati	1

4. L'esposizione (ortografia, morfologia, sintassi e lessico) risulta:

corretta e appropriata	3
corretta, ma con qualche imprecisione	2
non sempre corretta	1
scarsamente adeguata/ con errori	0,5

PUNTEGGIO: _____/15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

TIPOLOGIA B: ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO**ALUNNO/A** _____ **CLASSE** _____ **DATA** _____**1. L'analisi (comprensione, pertinenza e coerenza delle risposte) risulta:**

corretta e articolata	4
corretta	3,5
adeguata, anche se qualche risposta risulta non pertinente o incompleta	3
non del tutto corretta	2
frammentaria e/o scorretta	1

2. Le argomentazioni e la struttura del testo risultano:

ampie e originali	5
corrette	4
adeguate	3
essenziali	2
scarse e superficiali	1

3. Espressione di giudizi critici e valutazioni personali.

argomentata, coerente, originale	2
----------------------------------	---

conoscenze essenziali; riferimenti culturali limitati	1,5
conoscenze frammentarie o assenti, scarsi e/o scorretti riferimenti culturali	1

4. L'esposizione (ortografia, morfologia, sintassi e lessico) risulta:

corretta e appropriata	4
corretta, ma con qualche imprecisione	3
non sempre corretta	2,5
scarsamente adeguata, con errori	1.5
fortemente scorretta	1

PUNTEGGIO: _____/15**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA DI ITALIANO****TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità****ALUNNO/A** _____ **CLASSE** _____ **DATA** _____**1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo:**

corrette	2
adeguate, ma essenziali	1,5
frammentarie, insicure	1

2. L'esposizione, in rapporto al tema dato, risulta:

sicura e articolata	4
coerente	3
sufficientemente coerente	2,5
non sempre coerente	1,5
frammentaria	1

3. Ampiezza delle conoscenze e dei riferimenti culturali:

approfondite e articolate	5
corrette	4
adeguate, ma non sempre precise	3
imprecise	2

frammentarie	1
--------------	---

4. L'esposizione (ortografia, morfologia, sintassi e lessico) risulta:

corretta e appropriata	4
corretta, ma con qualche imprecisione	3
non sempre corretta	2
scarsamente adeguata, con errori	1
Fortemente scorretta	0,5

PUNTEGGIO: _____/15

Seconda prova



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE
"CAIO PLINIO SECONDO"
CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 – 22100 COMO Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739 Succursale Via Jacopo
Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786
Sito Internet: <http://www.caioplino.edu.it> E-Mail: cotd01000g@istruzione.it
Codice fiscale 80018180135



ESAME DI STATO DI ISTITUTO TECNICO Settore ECONOMICO
Indirizzo: "RELAZIONI INTERNAZIONALI PER IL MARKETING"

SIMULAZIONE SECONDA PROVA (Economia aziendale e geopolitica)

Tipologia a) Analisi di testi e documenti economici

PRIMA PARTE

La Crucianelli spa è un'impresa industriale che opera nel settore metalmeccanico svolgendo la produzione di macchine agricole. Dopo un anno, non particolarmente brillante, grazie a una strategia focalizzata sulla ricapitalizzazione e sul rinnovo di buona parte degli impianti e delle attrezzature, l'esercizio chiuso al 31/12/n ha registrato una modesta ripresa delle attività, trainata anche dal rilancio del settore agricolo che ha spinto in alto le vendite.

Movimentazioni intervenute nelle immobilizzazioni immateriali e materiali

	Costo storico	Fondo ammortamento	Valore di bilancio
Costi di ampliamento			
importi 01/01/n	-	-	-
costi per l'aumento del capitale	10.000		
ammortamento		2.000	
importi 31/12/n	10.000	2.000	8.000
Diritti di brevetto industriale			
importi 01/01/n	200.000	80.000	120.000
patrimonializzazione di costi	80.000		
ammortamento		56.000	
importi 31/12/n	280.000	136.000	144.000
Terreni e fabbricati			
importi 01/01/n	3.200.000	1.008.000	2.192.000
ammortamento		112.000	
importi 31/12/n	3.200.000	1.120.000	2.080.000
Impianti e macchinari			
importi 01/01/n	5.200.000	2.340.000	2.860.000
acquisto	300.000		
ammortamento		825.000	
importi 31/12/n	5.500.000	3.165.000	2.335.000
Attrezzature industriali e commerciali			
importi 01/01/n	1.800.000	864.000	936.000
vendita:			
storno del fondo ammortamento	- 720.000	- 720.000	
ricavo di realizzo	- 85.000		
plusvalenza	5.000		
acquisto	400.000		
ammortamento		168.000	
importi 31/12/n	1.400.000	312.000	1.088.000
Altri beni			
importi 01/01/n	560.000	224.000	336.000
acquisto	140.000		
ammortamento		140.000	
importi 31/12/n	700.000	364.000	336.000

Movimentazioni intervenute nel patrimonio netto

	Capitale	Riserva da sopraprezzo delle azioni	Riserva legale	Riserva straordinaria	Risultato economico dell'esercizio	Totali
Importi 01/01/n	3.500.000		700.000	158.000	- 58.000	4.300.000
Copertura perdita dell'esercizio n - 1				- 58.000	58.000	-
Emissione di 50.000 azioni v.n. 10 euro	500.000	7.500				507.500
Utile dell'esercizio n					83.000	83.000
Importi 31/12/n	4.000.000	7.500	700.000	100.000	83.000	4.890.500

Il candidato, dopo aver completato lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico (allegati 1 e 2), inserendo i dati mancanti sulla base dei vari documenti presenti, ricostruisca (ove necessario con dati a scelta) gli articoli in Partita Doppia relativi a:

1. L'acquisto degli Impianti e Macchinari;
2. La cessione delle Attrezzature industriali e commerciali;
3. La copertura della perdita dell'esercizio n-1;
4. L'aumento del Capitale Sociale a pagamento.

Proceda quindi alla riclassificazione dello Stato Patrimoniale (di entrambi gli esercizi) secondo criteri finanziari e al calcolo dei principali indici necessari per esprimere un giudizio sull'equilibrio patrimoniale dell'azienda, tenendo conto di quanto segue:
 -tutti i dipendenti aderiscono a forme di previdenza complementare;
 -il Fondo manutenzioni programmate è destinato ad essere utilizzato oltre l'esercizio successivo;
 -l'utile dell'esercizio "n" è destinato ad essere accantonato per l'intero importo alle riserve.

SECONDA PARTE

Successivamente, il candidato scelga uno dei seguenti quesiti e, nel suo svolgimento, presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e i relativi documenti, secondo le richieste.

- A) Riclassifichi il Conto Economico della Crucianelli spa (di entrambi gli esercizi) nella configurazione a Valore Aggiunto (tenendo presente che la voce degli Oneri diversi di gestione si riferisce all'IMU dovuta sugli immobili strumentali) e proceda, attraverso il calcolo degli opportuni indici, all'analisi della redditività.
- B) La Office production realizza nel mese di marzo diversi prodotti, tra cui 60.000 unità di prodotti F75 e 80.000 unità di prodotti G14 sostenendo costi variabili unitari rispettivamente di € 20 e di € 24.
 La lavorazione del prodotto F75 avviene nel reparto A; la lavorazione del prodotto G14 è effettuata nei reparti A e B.
 Nel reparto A lavorano 18 dipendenti, nel reparto B 24 dipendenti.

Nell'impresa svolgono una funzione di supporto alla produzione tre centri di costo:

Centri di supporto	Costi sostenuti	Addetti	Attività di supporto svolta	Criterio di imputazione
Servizi generali	€ 14.560	2	Per gli altri centri di costo e i reparti produttivi	Numero di addetti che operano nei centri di supporto e nei reparti produttivi
Progettazione e collaudo	€ 56.000	4	Per i reparti produttivi	Ore di lavoro svolte dagli addetti nei reparti
Manutenzione	€ 97.200	6	Per i reparti produttivi	Ore di funzionamento dei macchinari

I costi sostenuti nei reparti ammontano rispettivamente a € 760.980 e € 519.990.

I dipendenti hanno lavorato 1.360 ore nel reparto A e 880 ore nel reparto B.

I macchinari sono stati impiegati nella lavorazione per 2.620 ore nel reparto A e 3.972 ore nel reparto B.

I costi sostenuti nel reparto A vengono imputati in base al numero delle unità prodotte.

Il candidato determini il COSTO INDUSTRIALE totale e unitario dei due prodotti.

- C) Consideri il Rendiconto Finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide della Crucianelli spa relativo all'esercizio "n" (allegato 3) e, dopo averlo opportunamente completato, risponda alle seguenti domande:
- Quale area di gestione ha contribuito maggiormente a generare risorse finanziarie?
 - Come sono state utilizzate le risorse finanziarie ottenute durante l'esercizio "n"?
 - Qual è il tuo giudizio circa la capacità dell'impresa di autofinanziarsi?
 - Nel flusso finanziario dell'attività di finanziamento non compare la distribuzione dei dividendi. Sapresti individuare la ragione di tale scelta?

ALLEGATO N. 1

Stato patrimoniale al 31/12/n

ATTIVO	n	n-1	PASSIVO	n	n-1
B) Immobilizzazioni			A) Patrimonio netto		
<i>I - Immobilizzazioni immateriali</i>			I - Capitale		
Costi di impianto e di ampliamento			II - Riserva da soprapprezzo delle azioni		
Diritti di brevetto industriale e di utilizzazione delle opere dell'ingegno			IV - Riserva legale		
<i>II - Immobilizzazioni materiali</i>			VI - Altre riserve (Riserva straordinaria)		
Terreni e fabbricati			IX - Utile/Perdita dell'esercizio		
Impianti e macchinario			Totale A) Patrimonio netto		
Attrezzature industriali e commerciali			B) Fondi per rischi e oneri		
Altri beni			altri (Fondo manutenzioni programmate)	300.000	280.000
Totale B) Immobilizzazioni			Totale B) Fondi per rischi e oneri	300.000	280.000
C) Attivo circolante			D) Debiti		
<i>I - Rimanenze</i>			Obbligazioni (di cui 1.200.000 euro esigibili oltre l'esercizio)	1.600.000	2.000.000
Materie prime, sussidiarie e di consumo	485.000	450.000	Debiti verso banche (scoperti di c/c)	337.000	376.000
Prodotti finiti e merci	530.000	520.000	Debiti verso fornitori	1.091.950	1.180.000
<i>II - Crediti</i>			Debiti tributari	223.600	320.000
Verso clienti	1.425.000	1.099.870	Debiti verso Istituti di previdenza e sicurezza sociale	82.000	85.000
<i>IV - Disponibilità liquide</i>			Altri debiti	12.270	12.270
Depositi bancari e postali	98.900	45.000	Totale D) Debiti	3.346.820	3.973.270
Denaro e valori in cassa	9.530	6.537	E) Ratei e risconti		
Totale C) Attivo circolante	2.548.430	2.121.407		40.110	50.137
D) Ratei e risconti	38.000	38.000			
Totale attivo	8.577.430	8.603.407	Totale passivo	8.577.430	8.603.407

ALLEGATO N. 2

Conto economico dell'esercizio n

	n	n-1
A) Valore della produzione		
1) ricavi delle vendite e delle prestazioni	11.495.000	9.152.000
2) variazioni delle rimanenze di prodotti in corso di lavorazione, semilavorati e finiti	-----	23.000
4) Incrementi di immobilizzazioni per lavori interni	-----	
5) altri ricavi e proventi	-----	
Totale A) Valore della produzione	11.590.000	9.175.000
B) Costi della produzione		
6) per materie prime, sussidiarie, di consumo e di merci	7.259.000	5.280.000
7) per servizi	858.000	628.000
8) per godimento di beni di terzi	348.000	348.000
9) per il personale:		
a) salari e stipendi	1.154.600	1.154.600
b) oneri sociali	369.472	369.472
c) trattamento di fine rapporto	79.753	79.753
10) ammortamenti e svalutazioni:		
a) ammortamenti delle immobilizzazioni immateriali	-----	40.000
b) ammortamenti delle immobilizzazioni materiali	-----	1.220.000
d) svalutazioni dei crediti compresi nell'attivo circolante e delle disponibilità liquide	8.715	6.050
11) variazioni delle rimanenze di materie prime, sussidiarie, di consumo e merci	-----	15.000
13) altri accantonamenti	-----	20.000
14) oneri diversi di gestione	4.500	4.600
Totale B) Costi della produzione	11.370.040	9.165.475
Differenza tra valore e costi della produzione (A - B)	219.960	9.525
C) Proventi e oneri finanziari		
16) altri proventi finanziari	4.600	3.200
17) interessi e altri oneri finanziari	- 56.890	- 59.080
Totale C) Proventi e oneri finanziari	- 52.290	- 55.880
Risultato prima delle imposte (A - B ± C)	167.670	- 46.355
20) Imposte sul reddito dell'esercizio	- 84.670	- 11.645
21) Utile/Perdita dell'esercizio	83.000	- 58.000

ALLEGATO 3

RENDICONTO FINANZIARIO DEI FLUSSI DI LIQUIDITA'
semplificazione rispetto OIC n. 10

	DISPONIBILITA' LIQUIDE AL 1° GENNAIO	51.537
A	FLUSSI DI CASSA DERIVANTI DALLA GESTIONE REDDITUALE	
	<i>Utile d'esercizio</i>	
	<i>Costi non monetari</i>	
	Ammortamenti	
	Accantonamenti ai f.di rischi e oneri	
	Utilizzi dei f.di per rischi e oneri	
	TFR che ha incrementato i debiti	
	Utilizzi del TFR	
	Minusvalenze da alienazione cespiti	
	<i>Ricavi non monetari</i>	
	Plusvalenze da alienazione cespiti	
	Costruzioni interne	
	<i>Variazione del CCN</i>	
	Diminuzione/aumento delle rimanenze di magazzino	
	Diminuzione/aumento dei crediti a breve	
	Diminuzione/aumento dei ratei e risconti attivi	
	Aumento/diminuzione nei debiti a breve	
	Aumento/diminuzione nei ratei e risconti passivi	
	TOTALE	753.393
B	FLUSSO DI CASSA DA ATTIVITA' DI INVESTIMENTO	
	Investimenti nelle imm. immateriali, materiali e finanziarie	- 840.000
	Disinvestimenti di immobilizzazioni imm, mat e finanziarie	85.000
	TOTALE	
C	FLUSSO DI CASSA DA ATTIVITA' DI FINANZIAMENTO	
	Incremento/decremento dei debiti a breve v/banche	- 39.000
	Rimborso dei finanziamenti	- 400.000
	Aumenti di capitale sociale a pagamento al netto costi aument	497.500
	TOTALE	
	FLUSSO NETTO DI LIQUIDITA' (A+B+C)	
	DIPONIBILITA' LIQUIDE AL 31 DICEMBRE	108.430

SIMULAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA - GRIGLIA DI VALUTAZIONE**Disciplina: Economia aziendale e geopolitica**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Dimostra una padronanza delle conoscenze parziale e lacunosa.	0-1	
	Dimostra una padronanza delle conoscenze essenziale.	1,25	
	Dimostra una padronanza completa delle conoscenze.	1,5	
	Dimostra una padronanza delle conoscenze completa e approfondita.	2	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova ¹	Non comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera non corretta.	0-1,5	
	Comprende in linea di massima i testi proposti e redige i documenti richiesti commettendo qualche errore.	1,75	
	Comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera corretta, salvo qualche imprecisione.	2-2,5	
	Comprende appieno i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera completa e corretta.	3	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato incompleto, incoerente e non corretto.	0-1,5	
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, essenzialmente coerente e corretto.	1,75	
	Costruisce un elaborato globalmente coerente e corretto.	2-2,5	
	Costruisce un elaborato coerente e corretto, arricchito con osservazioni personali.	3	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Dimostra scarse capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico lacunoso e/o inadeguato.	0-1	
	Dimostra sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico essenziale.	1,25	
	Dimostra discrete capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico appropriato.	1,5	
	Dimostra ottime capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico ricco e sempre pertinente.	2	
PUNTEGGIO ATTRIBUITO in decimi			

¹ Con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di *business plan*, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati.

7. Programmazioni disciplinari

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: **Veronica Macheda**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

Metodo di lavoro

Il metodo di lavoro si è basato sulla lezione frontale, sul dialogo improntato alla scoperta guidata, sulla discussione, su approfondimenti individuali o di gruppo, su esercitazioni relative allo scritto di italiano.

Mezzi e strumenti utilizzati

E' stato utilizzato il libro di testo, spesso integrato con testi digitali preparati dalla docente e letture tratte da opere letterarie o di critica. Per quanto riguarda la scrittura, sono stati forniti testi teorici sulle diverse tipologie testuali trattate e testi guida per lo svolgimento di esercitazioni.

Strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state sia formative, sia sommative. Per le verifiche formative si sono utilizzate brevi interrogazioni e il dialogo in classe e in DAD, oltre che esercitazioni riguardanti l'analisi dei testi e la produzione scritta. Per le verifiche sommative si sono utilizzate interrogazioni lunghe e articolate, questionari scritti, e produzioni di testi in base alle tipologie previste dalla prima prova d'esame. Per la valutazione delle verifiche orali si sono considerati i seguenti criteri: conoscenza degli argomenti trattati, organicità e correttezza dell'esposizione, capacità di collegamento e di rielaborazione personale, nonché capacità di valutazione critica dei contenuti. La valutazione ha tenuto conto anche della qualità della partecipazione in classe e in DAD e di eventuali approfondimenti svolti individualmente.

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari, riportati nel programma svolto, sono stati definiti dal Dipartimento di Lettere dell'Istituto in sede di programmazione; ovviamente ogni docente ha poi integrato i contenuti fondamentali con scelte personali. Per quanto mi riguarda, ho dedicato molto tempo alla trattazione di Leopardi all'inizio dell'anno scolastico, sottolineando più volte la modernità del suo pensiero e della sua opera, che presenta aspetti che anticipano temi affrontati da autori del Novecento. Ho cercato di evidenziare sempre il legame tra il contesto storico, sociale, culturale di un'epoca e la produzione letteraria degli autori presi in esame.

Materia: Lingua e letteratura italiana

Docente: **Veronica Macheda**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

PROGRAMMA SVOLTO

Testi: LUPERINI, CATALDI, MARCHIANI, MARCHESE,
LIBERI DI INTERPRETARE LEOPARDI
LIBERI DI INTERPRETARE 3A, LIBERI DI INTERPRETARE 3B

1. L'ETA' DEL ROMANTICISMO

Giacomo Leopardi

La Vita

Il "sistema" filosofico: le varie fasi del pessimismo leopardiano

La "teoria del piacere"

Lettura, analisi e commento de La teoria del piacere dallo Zibaldone.

La poetica del "vago e indefinito"

Le Operette morali: caratteri generali (genesì dell'opera, contenuti, scelte stilistiche e temi)

Testi: Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

Canti: composizione, struttura, gli Idilli, i Canti pisano-recanatesi

Testi: "L'infinito", "A Silvia"; "La sera del dì di festa", "La quiete dopo la tempesta", Canto notturno di un pastore errante dell'Asia.

La Ginestra.

2. L'ETA' POSTUNITARIA

Il romanzo dal Naturalismo al Verismo italiano; cenni all'opera di Gustave Flaubert ed Emile Zola; il romanzo realista in Europa: Il romanzo inglese dell'età Vittoriana; Dickens

Il romanzo russo, Dostoevskij e Tolstoj

Il Verismo italiano

Giovanni Verga

La vita e le opere

La svolta verista

Poetica e tecnica narrativa del Verga verista

L'ideologia verghiana

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

Vita dei campi, Testi: "Rosso Malpelo", "La lupa"

Novelle rusticane, Testi: La roba

Il ciclo dei Vinti

I Malavoglia, Testi: Cap I "L'inizio dei Malavoglia"; ; Cap XV "L'addio di 'Ntoni".

3. IL DECADENTISMO

La visione del mondo decadente. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente. Decadentismo e Romanticismo. Decadentismo e Naturalismo

Gabriele D'Annunzio

La vita: l'esteta, il superuomo, la ricerca dell'azione, la guerra e l'avventura fiumana.

L'estetismo e la sua crisi

Le Laudi; *Alcyone*: struttura, contenuti e forma; il significato dell'opera. Testi: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto"

Giovanni Pascoli

La vita

La visione del mondo

La poetica: Il fanciullino. Testi pag 363 Il fanciullino

I temi della poesia pascoliana

Le soluzioni formali: sintassi, lessico, aspetti fonici, la metrica, le figure retoriche. Pascoli e la poesia del Novecento

Mirycae Testi "Lavandare"; "X Agosto"; "Temporale", "Novembre", "Il lampo", "il tuono"

Canti di Castelvecchio Testo: Il gelsomino notturno

4. IL PRIMO NOVECENTO

Lo scenario: storia, società, cultura, idee.

Italo Svevo

La vita

La cultura di Svevo

La coscienza di Zeno: il nuovo impianto narrativo, il trattamento del tempo, le vicende, l'inattendibilità del narratore, la funzione critica di Zeno, l'inetitudine.

Testi: "La prefazione del Dottor S"; "La morte del padre" Parte terza; "La morte dell'antagonista" Parte VI; "La vita è una malattia" Parte VII

Pirandello

La vita. La visione del mondo. La poetica

Testi: Parte seconda, Cap II e Cap V da *L'umorismo*

Le Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato..."; "Ciàula scopre la luna".

Da Il fu Mattia Pascal i Testi: cap IX "Adriano Meis si aggira per Milano"; Cp XII "Lo strappo nel cielo di carta"; Cap XIII "La lanterninosofia"; Cap XVIII "Pascal porta i fiori alla propria tomba"

La rivoluzione teatrale di Pirandello

Il "teatro nel teatro"

Sei personaggi in cerca d'autore, Testi: "L'irruzione dei personaggi sul palcoscenico"

5. TRA LE DUE GUERRE

Il contesto storico, la cultura, le riviste e le idee della letteratura, la lingua.

Umberto Saba

La vita, le opere e la poetica

Il Canzoniere: composizione e vicende editoriali, la complessa struttura dell'opera, i tre volumi.

Testi: "Trieste"; "Città vecchia", "Amai",

Giuseppe Ungaretti

La vita, le opere e la poetica

L'allegria: la funzione della poesia, l'analogia, gli aspetti formali, le vicende editoriali e il titolo, la struttura e i temi

Testi: "San Martino del Carso", "Veglia"; "Soldati", "Fratelli", "Mattina"

Eugenio Montale

Vita, opere poetica

Ossi di seppia: le edizioni, la struttura e i rapporti con il contesto culturale, il titolo e il motivo dell'aridità, la crisi dell'identità, la memoria e l'"indifferenza", il "varco", la poetica, le soluzioni stilistiche.

Testi da Ossi di seppia: "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Meriggiare pallido e assorto"; "Non chiederci la parola"

6. Il romanzo in Italia nel secondo dopoguerra; il neorealismo

Primo Levi

La vita

Se questo è un uomo: composizione e struttura, i temi; testo: "Il canto di Ulisse".

SCRITTURA : sono state affrontate le tipologie testuali previste dalla prima prova dell'Esame di Stato

LETTURA: una lettura obbligatoria in preparazione al quinto anno a scelta tra Il ritratto di Dorian Gray di Oscar Wilde ; Lessico familiare di Natalia Ginzburg ; ; Se questo è un uomo di Primo Levi.

Lettura integrale di Fiore di roccia di Ilaria Tuti.

Prof.ssa Veronica Macheda

Firmato

I rappresentanti degli studenti

Alice Luraghi

Irene Laura Rossi

Firmato

Como, 15.05.2022

Materia: **Storia**

Docente: **Veronica Macheda**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro

Il metodo di lavoro si è basato sulla lezione frontale, sul dialogo improntato alla scoperta guidata, sulla discussione, sull'analisi di documenti di vario tipo, su ricerche e approfondimenti individuali o di gruppo, sulla visione di video, sulla partecipazione a conferenze.

Mezzi e strumenti utilizzati

Sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti: libro di testo, testi digitali, letture di documenti storici o di testi storiografici.

Strumenti di valutazione adottati

Le verifiche formative si sono basate soprattutto su interrogazioni brevi e sul dialogo in classe; le verifiche sommative si sono basate su interrogazioni lunghe e articolate, su questionari scritti, su relazioni orali o scritte. Per la valutazione delle verifiche si sono considerati i seguenti criteri: conoscenza degli argomenti trattati, organicità e correttezza dell'esposizione, capacità di collegamento e di interpretazione degli eventi storici, adeguato utilizzo della documentazione. La valutazione ha tenuto conto anche della qualità della partecipazione in classe e di eventuali approfondimenti svolti individualmente o in gruppo.

Contenuti disciplinari

Per il modulo di Cittadinanza e Costituzione la valutazione è stata in itinere e trasversalmente alle ore di italiano e storia, considerando non solo le conoscenze acquisite ma soprattutto la qualità e le modalità degli interventi durante i dibattiti in classe. Obiettivo del modulo è stato quello di favorire lo sviluppo del pensiero critico, stimolando il ragionamento articolato, evitando le semplificazioni e le banalizzazioni che alimentano proprio le fake news. Particolare attenzione, infatti, è stata data all'osservazione delle modalità della comunicazione ai tempi dei Social Media, alle risorse di queste nuove tecnologie ma soprattutto ai pericoli che vi si celano.

Materia: **Storia**

Docente: **Veronica Macheda**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

Testo Senso storico voll 2 – 3 Fossati, Luppi, Zanette. Ed scolastiche Bruno Mondadori_

PROGRAMMA SVOLTO

Unità 1 L'Italia Unita

- L'Età della Destra storica: unificazione e centralizzazione
- il Veneto e la "questione romana"
- La presa di Roma
- La politica economica e sociale della Destra; il brigantaggio
- L'età della Sinistra: il governo Depretis, la politica economica e la politica estera
- L'età di Crispi: le riforme, la repressione sociale ed espansione coloniale
- Decollo industriale e conflitti sociali: industrializzazione italiana, conflitti sociali e la crisi di fine secolo

Unità 2 La società industriale di massa, l'imperialismo, gli imperi

- La rivoluzione dell'industria e dei trasporti: la seconda rivoluzione industriale, la rivoluzione dei trasporti e le grandi migrazioni
- La nascita della società di massa: la nazionalizzazione delle masse; informazione, cultura e tempo libero; diritto di voto e nuove forme politiche; socialisti e cattolici
- L'imperialismo: gli europei in Africa e in Asia; imperialismo, nazionalismo, razzismo e antisemitismo
- Le grandi potenze nel tardo Ottocento: Gran Bretagna e Francia, gli Stati Uniti, l'area germanica e la Russia

Unità 3 Scenario di inizio secolo

- L'Europa della belle époque: tensioni interne e tensioni internazionali
- L'Italia di Giolitti: la svolta di Giolitti; socialisti, cattolici e nazionalisti; la guerra di Libia e le elezioni a suffragio universale

Unità 4 La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa

- Lo scoppio del conflitto: le cause della guerra e l'attentato a Sarajevo
- Il primo anno di guerra e l'intervento italiano: il fallimento della guerra offensiva; l'intervento italiano
- Lo svolgimento del conflitto e la vittoria dell'Intesa: la guerra nel 1916, la crisi del 1917, la vittoria dell'Intesa
- La rivoluzione russa: la rivoluzione del febbraio 1917; la rivoluzione d'Ottobre; la guerra civile e il comunismo di guerra.

Unità 5 Le tensioni del dopoguerra e gli anni venti: la Grande guerra come svolta storica

- Il quadro geopolitico: la conferenza di pace e la nuova carta europea; le origini del problema mediorientale.
- Il quadro economico e sociale: il dopoguerra economico, ricostruzione e sviluppo; movimenti di massa e crisi dei sistemi liberali
- I difficili anni venti: il dopoguerra in Germania, la repubblica di Weimar tra crisi e stabilizzazione; i vincitori: Gran Bretagna, Francia e Stati Uniti
- L'Unione Sovietica da Lenin a Stalin: la fase della Nep e l'ascesa di Stalin

Unità 6 Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo

- La crisi del dopoguerra: le tensioni sociali e sindacali – il biennio rosso; la "vittoria mutilata" e la questione fiumana; il 1919, un anno cruciale
- Il crollo dello stato liberale: lo squadristismo; il partito – milizia: l'ascesa del fascismo; la marcia su Roma e il primo governo Mussolini; la transizione alla dittatura.

Unità 7 Gli anni Trenta: crisi economica e totalitarismi

- La crisi del 1929 e il New Deal: le origini della crisi, il meccanismo della crisi; Franklin Roosevelt e il New Deal; la lezione del New Deal

Unità 8 Il fascismo

- La dittatura totalitaria: le istituzioni della dittatura fascista; il corporativismo e i rapporti con la chiesa.

- Fascismo e società: la politica economica e sociale; l'organizzazione del consenso; l'opposizione al fascismo;
- La guerra d'Etiopia e le leggi razziali: la conquista dell'Etiopia e l'impero; le leggi razziali del 1938.

Unità 9 Il nazismo

- L'ascesa di Hitler: l'ideologia nazista e la presa del potere di Hitler.
- Il totalitarismo nazista: lo stato totalitario, le organizzazioni e la politica economica del regime; la violenza nazista e le leggi razziali

Unità 10 Lo stalinismo

- Modernizzazione economica e dittatura politica: la collettivizzazione dell'agricoltura e lo sterminio dei kulaki; la pianificazione economica e lo sviluppo industriale
- Terrore, consenso e conformismo: epurazioni, processi, i Gulag; Stalin e il partito.

Unità 11 La Seconda guerra mondiale e la Shoah

- Il mondo e l'Europa negli anni Trenta: lotte anticoloniali e regimi autoritari nel mondo; democrazie e autoritarismi in Europa.
- L'ordine europeo in frantumi: Hitler destabilizza l'ordine europeo; lo scoppio della guerra.
- L'espansione dell'Asse: la guerra lampo; nuovi fronti di guerra; la guerra di annientamento in Unione Sovietica.
- L'intervento americano e la sconfitta dell'Asse: Pearl Harbor e Stalingrado; il crollo dell'Asse.
- La Resistenza in Europa e in Italia: i movimenti di resistenza nell'Europa nazista; l'8 Settembre e la nascita della Resistenza italiana; la guerra partigiana e la Liberazione dell'Italia.
- La Shoah: la soluzione finale e la "macchina" dello sterminio.

Unità 10 Il "lungo dopoguerra"

- Il mondo bipolare: le eredità di una guerra "barbarica"; bipolarismo e decolonizzazione; blocco occidentale e blocco orientale
- Dalla Guerra fredda al crollo della Prima Repubblica: quadri di sintesi

Prof.ssa Veronica Macheda

Firmato

I rappresentanti degli studenti

Alice Luraghi

Irene Laura Rossi

Firmato

Como, 15.05.2022

Materia: **Matematica**Docente: **Giuseppe Granata**Classe: **5RIM2**A.S.: **2021/22****RELAZIONE DEL DOCENTE****Presentazione della classe**

La classe è composta da 24 studenti. Il livello di partenza rilevato dal test iniziale ha evidenziato un livello sufficiente di preparazione. La classe ha seguito con non sempre con attenzione le lezioni nel corso dell'anno e non ha partecipato con continuità all'attività didattica. La partecipazione è stata positiva per un piccolo gruppo di studenti. Questi studenti hanno chiesto spesso ulteriori spiegazioni apportando un buon contributo al dialogo educativo.

I risultati conseguiti consentono di dividere il gruppo classe in tre fasce. Nella prima si trovano gli studenti, pochi, che hanno studiato con continuità e hanno saputo affrontare le prove con esiti pienamente positivi.

Nella seconda fascia si situano gli allievi che hanno studiato in modo non sempre costante ma con risultati comunque positivi. Un ultimo gruppo di studenti a causa di uno studio poco costante hanno ottenuto risultati non sempre positivi. Solo pochi studenti hanno mostrato un metodo di studio organizzato. Nel complesso la classe ha manifestato una normale progressione nell'apprendimento e specie nella seconda parte dell'anno gli studenti hanno raggiunto un livello di preparazione più che sufficiente

Metodo di lavoro

La lezione frontale non è stato il metodo prevalente. Le modalità con cui i vari argomenti sono stati proposti agli allievi sono oltre alla lezione frontale l'approccio per problemi la discussione guidata e i lavori di gruppo.

La presentazione dell'argomento è stata spesso effettuata attraverso una serie di richiami e di concetti precedenti che costituivano i requisiti di partenza.

La scelta delle diverse modalità è stata diversificata in relazione agli argomenti trattati.

Nella seconda parte dell'anno con la didattica a distanza le lezioni si sono svolte con Meet di G.suite. In questo periodo per la spiegazione degli argomenti si sono utilizzate presentazioni in power point e tavoletta grafica per lo svolgimento della parte pratica.

Nell'affrontare gli argomenti si è privilegiato sempre l'aspetto intuitivo e la creatività, onde impedire l'appiattimento del lavoro e la sterile sommatoria di regole da acquisire, per favorire piuttosto l'apertura e l'elasticità mentale necessarie nell'analisi di questioni di una certa complessità.

Mezzi e strumenti utilizzati

Si è utilizzato il libro di testo, integrato talvolta da file esercizi e test. Durante la D.A.D si è utilizzata la piattaforma Edmodo e successivamente Classroom di Google sulla quale sono stati forniti materiali, esercizi e link di approfondimento.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Sono stati utilizzati gli strumenti di valutazione previsti. Le verifiche scritte sono state effettuata con richiesta di risoluzione di esercizi e problemi. Le verifiche orali con richiesta di teoria e risoluzione di esercizi

Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare

Applicazione dell'analisi all'economia. Funzioni in due variabili. Ricerca Operativa e problemi di scelta con effetti immediati, in condizioni di certezza, nel continuo.

La Programmazione Lineare (metodo grafico)

Contenuti disciplinari

I modelli matematici generali sono stati trattati nel 1° trimestre e semplificati solo per la loro applicazione all'economia, a cui si è dato spazio nel pentamestre successivo.

Materia: Matematica

Docente: **Giuseppe Granata**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

PROGRAMMA SVOLTO

Testo in adozione:

"Matematica per indirizzo Economico" 3 - Gambotto-Consolini- Manzoni- ed. Tramontana

TEMA UNO: APPLICAZIONE DELL'ANALISI ALL'ECONOMIA

UNITA'1. COSTO RICAVO E PROFITTO

- La funzione dei costi
- Costi fissi e costi variabili costo totale
- La funzione costo medio
- Costo marginale
- Funzione ricavo, ricavo medio e ricavo marginale
- La funzione profitto
- Problemi sul massimo ricavo e sul minimo costo
- Break even Point.
-

TEMA DUE: LA RICERCA OPERATIVA

UNITA' 4. RICERCA OPERATIVA E TEORIA DELLE DECISIONI

- Che cos'è la ricerca operativa
- La teoria delle decisioni
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: caso continuo
- Problema delle scorte
- Scelta tra più alternative

UNITA' 5. LA PROGRAMMAZIONE LINEARE

- Il modello del problema
- Il metodo grafico per i problemi in due variabili
- Problemi di P.L. in due variabili

TEMA TRE: FUNZIONI IN DUE VARIABILI

UNITA' 2. FUNZIONI IN DUE VARIABILI

- Le disequazioni in due variabili lineari
- Sistema di disequazioni
- Il sistema di riferimento nello spazio
- Dominio di funzione in due variabili
- Linee di livello
- Le derivate parziali e le derivate successive. Le derivate miste

UNITA' 3. MASSIMI E MINIMI DI UNA FUNZIONE IN DUE VARIABILI

- Massimi e minimi con le derivate
- Massimi e minimi vincolati: metodo della sostituzione
- Massimi e minimi vincolati: metodo di Lagrange
- Applicazioni economiche. Problemi della produzione riconducibili a funzioni in due variabili

TEMA 4. STATISTICA

- L'indagine statistica
- La statistica bivariata
- La regressione Lineare

Prof. Giuseppe Granata

Firmato

I rappresentanti degli studenti

Alice Luraghi

Irene Laura Rossi

Firmato

Como, 15.05.2022

Materia: Lingua e cultura inglese

Docente: **Camillo De Blasio**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro

La lezione frontale è prevalsa nella presentazione di nuovi contenuti, per quanto si sia sempre agevolato il confronto orale tra gli studenti per analizzare i contenuti nei loro diversi aspetti e per favorire un'osservazione e analisi critica degli aspetti trattati. Inoltre, attività di collaborazione peer to peer sono state impiegate in esercizi di natura grammaticale/linguistica. Sono stati assegnati lavori di ricerca e approfondimento individuali con restituzione alla classe.

Mezzi e strumenti utilizzati

Il libro di testo (accanto alle relative espansioni) è stato il punto di partenza per la maggior parte delle attività didattiche a cui si sono affiancati materiali di approfondimento forniti dal docente tratti prettamente da fonti autentiche quali quotidiani e siti online.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

La valutazione ha tenuto conto del livello di raggiungimento degli obiettivi previsti, nonché di altri fattori quali la partecipazione all'attività didattica, l'impegno, la progressione dell'apprendimento, il livello della classe e la situazione personale dell'alunno. Le verifiche formative e sommative sono sempre state programmate con anticipo, obiettivi e criteri di valutazione sono sempre stati precisati agli studenti.

Contenuti disciplinari

La strutturazione del programma ha tenuto conto delle indicazioni stabilite a livello di dipartimento. Il docente ha inoltre approfondito alcuni aspetti, prettamente quelli di ambito culturale. Si sono inseriti alcuni momenti di revisione linguistica per supportare le abilità espressive scritte e orali. Ai fini di un potenziamento linguistico e come materiale per ulteriore discussione in classe, il docente ha proposto la lettura di un testo integrale in lingua originale.

Materia: Lingua e cultura inglese

Docente: **Camillo De Blasio**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: **C. Urbani, A. Marengo, P. Melchiori, Get into Business, ed. Rizzoli languages**

A: English for specific purposes

Module 7: Transport

- The role of geography
- Transport in national and international trade
- Means of transport
- The role of carriers
- Transport documents
- Incoterms

Expansion: Is seaweed the future of flying?*

Module 8: Banking, Finance and Insurance

- Banks
- Bank services
- Methods of payments
- Finance
- The Stock Exchange
- Insurance

Expansion: Ethics in trade; The world's most important stock exchanges*; US banking crisis*; Is cash still king?*

Module 9: Marketing

- The difference between marketing and selling
- The marketing mix
- Market segmentation
- Mass marketing and niche marketing
- The role of market research
- Marketing strategies and techniques
- How marketers persuade consumers
- Advertising media

B: Culture

The United Kingdom:

- UK history
- The English language*
- British institutions
- Brexit*

The USA:

- US history
- US institutions

- Civil rights*

C: Language

Writing*: how to write a report, an article, an e-mail, an essay, a description of a graph

FCE*: exercises to revise and widen syntax, grammar and vocabulary

D: Literature – Insight into the novel*

- The rise of the novel: Defoe – Robinson Crusoe; extract: I was very seldom idle
- Romantic novels: Shelley – Frankenstein; extract: the creation of the monster
- Victorian Age novels: Dickens – Hard Times; extracts: nothing but facts, Coketown
- Modernist prose: Joyce – Dubliners; extract: Eveline

E: Reading expansion

- The most common alternative energy sources*
- Is the welfare system still healthy?*
- A schoolgirl's fight against climate change*

F: Filmography

- The King's speech
- We want sex
- The green book

* materiali forniti dall'insegnante

Prof. Camillo De Blasio

Firmato

I rappresentanti degli studenti

Alice Luraghi

Irene Laura Rossi

Firmato

Como, 15.05.2022

Materia: **Tedesco – 2 lingua**

Docente: **Monica Bramani**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro

Un gruppo di 12 studenti ha studiato il tedesco come seconda lingua straniera e sono stata loro insegnante a partire dalla classe terza. In questi anni ho potuto conoscere bene gli studenti che si sono sempre dimostrati per la maggior parte interessati e impegnati, capaci di rapportarsi in modo positivo con l'insegnante; solo pochi studenti hanno portato avanti lo studio della lingua tedesca con superficialità e talvolta con discontinuità. La lezione frontale è servita per presentare l'argomento, per le spiegazioni dettagliate alla lavagna e per il controllo puntuale dei lavori svolti a casa e in classe. La discussione è stata utilizzata spesso nella correzione dei compiti e delle prove formative e sommative, nel ripasso e nell'organizzazione del lavoro ed è servita a creare un clima di collaborazione in classe. In generale, comunque, il dialogo educativo con la classe è stato sempre valido in quanto la maggior parte degli studenti ha mantenuto alta la motivazione e ha lavorato con tenacia, rispettando scadenze e impegni.

Mezzi e strumenti utilizzati

Le lezioni si sono basate sull'uso sia del libro di testo in uso nella classe che di materiali digitali presi da altri libri di testo, da siti web o preparati dall'insegnante, compresi audio e video. La LIM è servita per le spiegazioni e le correzioni, per l'ascolto dell'audio relativo ai materiali digitali e per la visione di numerosi video presi dal web. Tali video autentici sono poi stati caricati su Google Classroom per dare la possibilità agli studenti di rivederli più volte a casa in autonomia. Sono comunque stati pubblicati man mano su Classroom tutti i documenti aggiuntivi, gli esercizi, le schede di riepilogo, in modo che gli studenti potessero immediatamente averli a loro disposizione per lo svolgimento degli esercizi, per lo studio e il ripasso.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche scritte hanno riguardato la corrispondenza commerciale e la comprensione e produzione scritta. Le verifiche orali hanno riguardato la presentazione di un'azienda a scelta degli studenti e gli argomenti di civiltà trattati. Per la valutazione si è tenuto conto anche della partecipazione in classe, dell'impegno, della progressione rispetto al livello di partenza, del livello della classe, dei compiti a casa assegnati che hanno sempre avuto una valutazione formativa. I criteri di valutazione generali e delle singole prove sono sempre stati esplicitati agli studenti e con loro sono state fatte riflessioni relative ai livelli raggiunti, volte al miglioramento dei loro risultati.

Contenuti disciplinari

All'inizio di quest'anno scolastico abbiamo lavorato sulle letture legate al mondo del commercio e alla civiltà assegnate per il periodo estivo. Siamo poi passati alla trattazione degli elementi essenziali della corrispondenza commerciale. Successivamente abbiamo trattato in modo sintetico la storia della Germania a partire dal 1918, continuando ad esercitare anche le abilità di lettura e scrittura. Abbiamo poi proseguito con la trattazione di contenuti di civiltà, concentrandoci anche sulla comprensione orale e sull'esposizione orale.

Materia: **Tedesco – 2 lingua**

Docente: **Monica Bramani**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo adottato:

Wirtschaft.online, R. Delor, M. Hepp, M. Foschi Albert, Valmartina

COMMERCIO (parte trattata sul libro di testo e su materiale caricato dalla docente su Classroom)

Lecture su Made in Italy:

Qualitätsprodukte? / Land, Leben und Kultur / Wirtschaftsbeziehungen zu Deutschland

Lecture su Made in Germany:

Deutsche Unternehmen /Deutschland steht für Qualität, Italien steht für Design

Lecture su Berlins Wirtschaft, Wirtschaft in Österreich und in der Schweiz

La presentazione di un'azienda

Presentazione di un'azienda che opera nei paesi di lingua tedesca a scelta dello studente

La struttura generale di una lettera (e-mail) commerciale, con particolare attenzione al lessico e alle strutture per arrivare alla comprensione e alla produzione dei seguenti tipi:

Bitte um Firmennachweis – richiesta di nominativi di ditte

Anfrage – richiesta; bestimmte und unbestimmte Anfrage

Angebot – offerta; tipi diversi di offerta

CIVILTÀ

Trattazione sintetica della storia tedesca dal 1918 al 1990 (materiale caricato dalla docente su Classroom)

Deutschland auf dem Weg zur Diktatur:

Die Jahre nach dem Ersten Weltkrieg, Die Hitlerzeit: das Dritte Reich, Die Erziehung unter Hitler

Video Erziehung unter Hitler

Die Judenverfolgung und der Zweite Weltkrieg:

Die Judenverfolgung, Anne Frank, Der Zweite Weltkrieg

Video Judenverfolgung ab 1933

Video Das Tagebuch der Anne Frank

Deutschland nach dem Zweiten Weltkrieg: von der Teilung bis zur Wiedervereinigung

Lettura Das Leben in der DDR

I diritti dell'uomo – L'Agenda 2030 (materiale caricato dalla docente su Classroom)

Über 70 Jahre Allgemeine Erklärung der Menschenrechte

Video Menschenrechte

Agenda 2030 für nachhaltige Entwicklung

Video 1: Agenda 2030, Ziele der Agenda 2030, UNO und Agenda 2030, Agenda einfach erklärt

Video 2: Die Agenda 2030 – BMZ (Bundesministerium für Zusammenarbeit und Entwicklung)

La sostenibilità e l'ambiente (materiale caricato dalla docente su Classroom)

Was ist Nachhaltigkeit?

Lecture e riflessioni personali su:

Trinkwasser – jetzt ein Menschenrecht!

Freya testet mit ihrer Familie ein Energiesparhaus

Den Wegwerfwahn stoppen!

Ein Leben ohne Plastik?

Tauschen, Verschenken, Leihen

La globalizzazione (materiale caricato dalla docente su Classroom)

Video 1 Globalisierung – Grundbegriffe der Wirtschaft

Testo del video 1 ed esercizi vari

Video 2 Was ist eigentlich Globalisierung?

Video 3 Globalisierung – einfach erklärt

Video 4 Globalisierung

Scheda riepilogativa video 2-3-4

L'Unione Europea (materiale caricato dalla docente su Classroom)

Die Europäische Union

Lettura da Offizielle Website der EU: Leichte Sprache – Die Europäische Union

Video: Institutionen der EU

Video: Wie funktioniert die EU?

Il marketing e la pubblicità (materiale caricato dalla docente su Classroom)

Das Marketing und die Werbung

Interkulturalität in der Werbung

Video Werbung - Marketing

Video Marketing-Mix – Grundbegriffe der Wirtschaft

Prof.ssa Monica Bramani

Firmato

I rappresentanti degli studenti

Alice Luraghi

Irene Laura Rossi

Firmato

Como, 15.05.2022

Materia: **Tedesco – 3 lingua**

Docente: **Monica Bramani**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro

Il gruppo della classe 5 RIM2 che ha studiato tedesco come terza lingua straniera è composto da 12 studenti, di cui 11 sono stati miei studenti a partire dalla classe terza, mentre un ragazzo, proveniente da fuori provincia, si è aggiunto quest'anno. La maggior parte di loro ha raggiunto un buon livello linguistico grazie all'interesse dimostrato, ad una costante attenzione in classe e all'impegno a casa, che hanno portato avanti anche durante quest'anno scolastico. Solo pochi studenti hanno avuto un peggioramento rispetto agli anni precedenti rivelando discontinuità nell'impegno e qualche difficoltà nell'apprendimento. La lezione frontale è stata utilizzata per presentare l'argomento, per le spiegazioni dettagliate alla lavagna e per il controllo puntuale dei lavori svolti a casa e in classe. La discussione è spesso servita nella correzione dei compiti e delle prove formative e sommative, nel ripasso e nell'organizzazione del lavoro e ha aiutato a creare un clima di collaborazione in classe tra docente e studenti. In generale, comunque, il dialogo educativo con la classe è stato sempre valido e ha portato spesso a un confronto e a interessanti conversazioni riguardanti la vita scolastica.

Mezzi e strumenti utilizzati

Le lezioni si sono basate sull'uso del libro di testo in uso nella classe in versione cartacea e digitale con audio e video, oltre che di materiali digitali presi da altri libri di testo o preparati dall'insegnante. La LIM è servita per le spiegazioni e le correzioni, per l'ascolto dell'audio relativo ai materiali digitali e per la visione di qualche video. Sono comunque stati pubblicati man mano su Classroom tutti i documenti aggiuntivi, gli esercizi, le schede di riepilogo, in modo che gli studenti potessero immediatamente averli a loro disposizione per lo svolgimento degli esercizi, per lo studio e il ripasso.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Le verifiche scritte hanno riguardato la comprensione e la produzione scritta e le strutture linguistiche trattate man mano, con il lessico nuovo. Le verifiche orali hanno riguardato gli argomenti trattati nelle diverse letture e, in caso di necessità di recupero, anche le strutture linguistiche e il lessico. Per la valutazione si è tenuto conto anche della partecipazione in classe, dell'impegno, della progressione rispetto al livello di partenza, del livello della classe, dello svolgimento dei compiti a casa. I criteri di valutazione generali e delle singole prove sono stati esplicitati agli studenti all'inizio dell'anno e di volta in volta.

Contenuti disciplinari

All'inizio di quest'anno scolastico abbiamo lavorato sulle letture e sugli esercizi assegnati per il periodo estivo. Siamo poi passati alla trattazione delle nuove unità proposte dal libro di testo esercitando in classe sia le abilità di lettura, di ascolto e di esposizione orale che l'utilizzo delle nuove strutture, continuando a fare anche pratica con la scrittura. I validi materiali proposti dal libro di testo sono stati integrati con materiali caricati su Classroom per ampliare la possibilità di pratica, per riepilogare i contenuti e per integrare le letture già presenti sul libro con argomenti diversi, anche di civiltà.

Materia: **Tedesco – 3 lingua**

Docente: **Monica Bramani**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

PROGRAMMA SVOLTO

- Libri di testo adottati:

Das klappt! 1, P. Malloggi, M. Bonifazio, E. Eberl, Lang Pearson

Das klappt! 2, P. Malloggi, C. R. Garrè, E. Eberl, Lang Pearson

Lo svolgimento del programma, basato sull'utilizzo dei libri di testo digitali con testi, audio e video, è stato integrato da schemi riepilogativi, materiali aggiuntivi, esercizi, letture caricate dalla docente su Google Classroom

Ripasso delle principali strutture e del lessico dell'anno precedente tramite la correzione di esercizi grammaticali assegnati per le vacanze estive e di esercizi legati alle seguenti letture:

Touristische Highlights Deutschlands

Die beste Zeit meines Lebens

Ludwig van Beethoven

- **FOLGE 4: Mein Lebensstil**

Lektion 1 Einkaufen

Comunicazione: fare acquisti, parlare delle proprie abitudini di acquisto, esprimere la quantità

Lessico: negozi e prodotti, contenitori e misure

Grammatica: aggettivo in funzione predicativa e attributiva, declinazione

dell'aggettivo, interrogativi Welch-? e Was für ein-?, indefiniti alles, alle, viel, viele, manche, einige, wenig, wenige, jeder

Lektion 2 Gesund leben

Comunicazione: parlare del proprio stato di salute, fare confronti, chiedere, dare e riferire consigli ed istruzioni

Lettura: Mit dem Fahrrad zur Arbeit?

Lessico: parti del corpo, salute, disturbi, rimedi, consigli per una vita sana

Grammatica: verbo tun, modale sollen, pronomi riflessivi, costruzione della frase con accusativo e dativo, secondaria con dass, comparativo e superlativo in funzione predicativa

Lektion 3 In der Stadt

Comunicazione: chiedere e dare informazioni stradali, chiedere e dare indicazioni sui mezzi di trasporto

Lessico: orientamento in città, luoghi della città

Grammatica: interrogative indirette, preposizioni di luogo, avverbi di luogo, preposizioni mit, in, aus e mezzi di trasporto, pronomi indefiniti jemand e niemand

Lektion 4 Mahlzeit

Comunicazione: interagire al ristorante, descrivere i gusti, parlare di piatti tipici, di ingredienti e ricette

Lessico: Piatti tipici, ingredienti, ricette, locali e ristoranti, gusti

Grammatica: secondaria con wenn, indicazioni di tempo determinato

- **FOLGE 5: UM MICH HERUM**

- Lektion 1 **Wer bin ich?**

Grammatica: le interrogative indirette con ob, il Perfekt nelle frasi secondarie

Lektion 3 **Familien heute**

Grammatica: la frase temporale con als, uso di wenn, wann e als

Lektion 4 **Meine Umwelt**

Grammatica: la frase consecutiva con so... dass, riepilogo delle frasi secondarie

- **FOLGE 6: UNSERE ZEIT**

Lektion 1 **Sport**

Comunicazione: discutere di sport, esprimere opinioni

Lessico: sport, attrezzatura sportiva ed eventi sportivi

Grammatica: la preposizione beim seguita dall'infinito sostantivato, i pronomi indefiniti ein-, kein-, welch-, i pronomi possessivi, i dimostrativi derselbe, dieselbe, dasselbe

Lektion 2 **Informationswelt**

Grammatica: il caso genitivo e le preposizioni con il caso genitivo

FOLGE 7: GESTERN UND HEUTE

Lektion 1 **Alte und neue Mauern**

Grammatica: il Präteritum, i principali paradigmi dei verbi irregolari

Biographie von Michael Ende

Eine Klassenfahrt nach Berlin

Die Deutschsprachigen Länder stellen sich vor:

- **Das politische System**
- **Die Geographie**
- **Wirtschaft**
- **Natur**

Hauptstadt Berlin

Berlins Sehenswürdigkeiten

Wien ist eine Reise wert

Prof.ssa Monica Bramani

Firmato

I rappresentanti degli studenti

Alice Luraghi

Irene Laura Rossi

Firmato

Como, 15.05.2022

Materia : **FRANCESE L2**

Docente: **Moralli Alfonsa**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro

I contenuti sono stati presentati sia attraverso lezioni di tipo frontale, sia mediante la scoperta guidata e momenti di discussione a cui è seguito il lavoro di rielaborazione da parte degli studenti. Si è cercato di sviluppare soprattutto le capacità espositive degli studenti tramite presentazioni, collegamenti interdisciplinari e approfondimenti individuali. Numerose sono state anche le attività a coppie o di gruppo per promuovere lo sviluppo delle competenze e delle abilità tipiche del lavoro in team.

Mezzi e strumenti utilizzati

Sono stati utilizzati: libro di testo cartaceo o digitale, articoli di giornale o di riviste, immagini, LIM, documenti in pdf caricati su Classroom, video on line, links su internet.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Prove strutturate, semistrutturate, questionari , traduzioni, descrizioni, composizione di lettere e mail commerciali, prove di comprensione orale e scritta , verifiche sommative orali e scritte con votazione numerica. Molteplici sono state anche le verifiche formative, valutate sulla base dei criteri espressi nella griglia "Valuta e apprezza": in particolare si è tenuto conto non solo delle abilità linguistiche degli studenti ma anche delle loro capacità di autonomia , di rielaborazione, di collegamenti trasversali e di approfondimento personale dei contenuti, del loro impegno, della loro partecipazione, della progressione dell'apprendimento e della puntualità nella consegna dei lavori assegnati.

Contenuti disciplinari

I vari aspetti del programma sono stati sviluppati nel corso dell'anno scolastico, suddividendo opportunamente le 3 ore settimanali previste.

Il commercio è stato presentato già in quarta partendo dalla corrispondenza commerciale, cioè dall'aspetto pratico, per poi risalire ai contenuti teorici. Tenendo presente che la microlingua verrà utilizzata dagli studenti quando saranno inseriti nel mondo del lavoro, lo studio della corrispondenza ha riguardato in modo particolare i principali argomenti relativi al contratto di acquisto e ai rapporti tra ditta e clienti.

Sono state poi approfondite le aree relative a Commercio Internazionale, Import/Export, Banche, Marketing e Comunicazione.

Gli argomenti di civiltà sono stati presentati mediante un confronto fra la realtà sociale-istituzionale-economica della Francia e quella italiana. Particolare attenzione è stata data ai percorsi di educazione civica che hanno consentito agli studenti di approfondire alcuni temi per un'educazione ad una cittadinanza attiva e consapevole.

Inoltre la lettura e l'analisi di alcuni brani di letteratura hanno permesso agli studenti di conoscere registri di lingua diversi.

Infine ampio spazio è stato dato alla trattazione di tematiche riguardanti i nodi concettuali scelti dal Consiglio.

Materia: **FRANCESE L2**

Docente: **Moralli Alfonsa**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

PROGRAMMA SVOLTO

La transaction commerciale : l'offre et la négociation : la vente – l'établissement des conditions de vente – la négociation (**pag. 176-177**)

La commande, la livraison et l'exportation : la commande – le contrat de vente – logistique et livraison – les Incoterms - les auxiliaires du transport – le contrat de transport – les modes de transport et leurs documents relatifs – les échanges intracomunitaires – les échanges avec les pays hors UE (**pag. da 178 a 184**) – **la douane** (pdf et vidéo))

Unité 11 : La facturation et le règlement : adresser une facture – demander un délai de paiement – répondre à un délai de paiement – gérer un retard de règlement – adresser des rappels de règlement – adresser une lettre de mise en demeure - **théorie:** pg.220-223

Unité 12 : Les réclamations : gérer un retard de livraison – gérer une réclamation pour non-conformité – gérer une réclamation pour articles défectueux – signaler et rectifier une erreur de facturation – gérer une réclamation pour erreur de règlement - **théorie:** pg.224

LES FINANCES

Unité 4 : Les services bancaires : s'informer sur les services bancaires – ouvrir un compte en ligne -gérer des opérations en ligne – faire des opérations en Bourse - visionnage et analyse de la vidéo "Une banque , ça sert à quoi?"- **théorie:** pg.78-82

LE MARKETING

Unité 6 : L'étude de marché : identifier le marché – analyser/présenter des graphiques – suivre les tendances sur le Web – identifier la demande – identifier l'offre – présenter les résultats

Unité 7 : Le marketing mix : élaborer une matrice SWOT – analyser un plan marketing – déterminer la politique de produit – choisir un logo – définir la politique de prix – établir la politique de distribution

Unité 8 : La politique de communication : créer une publicité – faire du e-marketing – inviter à une manifestation commerciale – participer à des manifestations commerciales

LES AFFAIRES INTERNATIONALES

Dossier 6 : le marketing international : la démarche du marketing à l'international – produit, prix, communication – les dimensions culturelles de Geert Hofstede – les erreurs de marketing à ne pas commettre

Dossier 7 : le commerce international : les échanges internationaux – le commerce en ligne – le protectionnisme et la législation internationale – les différents types d'économie – les marchés émergents et les marchés matures - l'ICC (pdf)

Dossier 8 : la mondialisation : origines et conséquences de la mondialisation – avantages et inconvénients de la mondialisation – la révolution numérique – les organisations internationales - la délocalisation et la relocalisation – globalisation, glocalisation ou localisation

Dossier 9 : éthique de l'entreprise : la responsabilité sociale des entreprises – la mise en place de la RSE – le commerce équitable – le microcrédit – banques éthiques et ISR

Dossier 10 : les défis du XXIe siècle : la désindustrialisation – les causes de la désindustrialisation – l'entreprise au XXIe siècle – la start-up – les salariés du XXIe siècle – enjeux et limites de la flexibilité

CULTURE ET CIVILISATION

Dossier 11 : l'histoire : les dates clés de l'histoire de France (1789/1945) – le débarquement en Normandie (vidéo)- 1945/1975 : les « Trente Glorieuses » - 1981/1995 les socialistes au pouvoir -2007/2012 : l'ère libérale – 2012/2017 : les années Hollande (**da pag.300 a pag. 309**)

Dossier 13 : la politique : les institutions de la France (**pag. 332**) – de la première à la cinquième République (pdf)

Dossier 14 : l'Union Européenne : les grandes étapes de l'Union Européenne – le système institutionnel de l'UE – les institutions économiques – la politique économique de l'UE -la législation européenne en matière économique – les pays candidats à l'Union européenne

Dossier 15: La société: la crise économique - les jeunes français: génération émigration - immigration : intégration et assimilation en France - le sport, un facteur efficace d'intégration? - les banlieues en révolte - les Gilets jaunes (pdf)

Dossier 17 : l'environnement : le nucléaire en France – l'interdépendance énergétique en Europe –les catastrophes climatiques – les réfugiés climatiques – les ER en France – changer notre mode de vie

Pôles d'excellence française :

Ogni studente, a scelta, si è occupato della presentazione in PP di alcune fra le più importanti società francesi.

LITTÉRATURE

Victor Hugo: “ Un jour viendra”

Charles Baudelaire : “Correspondances”

Emile Zola : “J'accuse”

Parcours d'éducation civique et morale

Le mur de Pantin

La Grande Muraille Verte

La journée de la laïcité

La Charte de la laïcité

La Déclaration des droits de l'homme et des citoyens

La Déclaration Universelle de 1948

Les symboles de la République française

Les élections présidentielles 2022

Prof.ssa Alfonsa Moralli

Firmato

I rappresentanti degli studenti

Alice Luraghi

Irene Laura Rossi

Firmato

Como, 15.05.2022

Materia: **Francese – 3 lingua**

Docente: **Alfonsa Moralli**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro

Le metodologie utilizzate sono state varie a seconda del tipo di attività didattica proposta alla classe:

la lezione frontale o la scoperta guidata sono state privilegiate nella presentazione di nuovi contenuti, mentre la lezione partecipata è prevalsa per lo svolgimento di attività di approfondimento e di esercitazione. Le discussioni in lingua sono state frequenti per analizzare i problemi nei loro aspetti contrastanti e per favorire lo spirito critico degli studenti. Numerose sono state anche le attività a coppie o di gruppo per promuovere lo sviluppo delle competenze e delle abilità tipiche del lavoro in team.

Mezzi e strumenti utilizzati

Sono stati utilizzati: libro di testo cartaceo o digitale, LIM, articoli di giornale , immagini, documenti in pdf caricati su Classroom, video on line, links su internet.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Prove strutturate, semistrutturate, questionari , composizione di lettere e mail commerciali, prove di comprensione orale e scritta , verifiche sommative orali e scritte con votazione numerica.

Numerose sono state anche le verifiche formative, valutate sulla base dei criteri espressi nella griglia " Valuta e apprezza": in particolare si è tenuto conto non solo delle abilità linguistiche degli studenti e della loro conoscenza dei contenuti, ma anche delle loro capacità di autonomia , di rielaborazione, di collegamenti trasversali e di approfondimento personale degli argomenti, del loro impegno e della puntualità nella consegna dei lavori assegnati.

Contenuti disciplinari

La strutturazione del programma. spalmata sulle tre ore settimanali previste, ha tenuto conto delle esigenze comunicative e culturali degli studenti nonché della particolarità dell'esame di stato ed è stata ripartita nel modo seguente:

- Completamento del lessico e della sintassi, indispensabili per esprimersi correttamente nella lingua straniera
- Trattazione di tematiche rilevanti della civiltà e delle Istituzioni francesi, mediante il confronto con la realtà italiana
- Trattazione di argomenti di attualità e di educazione civica, in accordo con il Consiglio di Classe.

Materia: **Francese – 3 lingua**

Docente: **Alfonsa Moralli**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo : **Etapas. version légère di Cocton-Dauda.Giachino.Caneschi,Cecchi, Tortelli. ed.Zanichelli**

Etape 12:

Lexique: le système scolaire,les formalités pour partir à l'étranger,la météo

Grammaire: les pronoms démonstratifs neutres,le futur simple,les verbes impersonnels

Actes de parole: exprimer son opinion, parler de la météo.parler de l'avenir

Etape 13:

Lexique: les médias, la télévision, le journal, interjections et exclamations

Grammaire:le conditionnel,la phrase exclamative,les pronoms relatifs,les adjectifs et pronoms indéfinis,la nominalisation

Actes de parole: exprimer des sentiments positifs, donner des conseils

Etape 14

Lexique: animaux de la ferme. animaux sauvages, l'environnement, les espaces naturels

Grammaire: le conditionnel passé,le plus-que-parfait,le futur antérieur, l'accord du participe passé,le superlatif.

Verbes: modo indicativo,imperativo e congiuntivo dei verbi del primo,secondo e terzo gruppo, degli ausiliari essere e avere e dei principali verbi irregolari.

Civilisation:

La France administrative (les régions françaises) et la France physique

Paris (son histoire, ses monuments)

Le mur de Pantin

Les Institutions françaises

Les symboles de la République française

Les élections présidentielles 2022

Les mouvements littéraires français du XIXième siècle

Emile Zola: J'accuse..

Ch. Baudelaire: "Correspondances"

Le débarquement en Normandie

La France occupée: "Un sac de billes" (visionnage et analyse des personnages du film)

Commerce

La communication commerciale

La lettre commerciale et le mail

La demande et l'envoi de documentation

Passer une commande

Le bon de commande

Parcours d'éducation civique et morale

Agenda 2030

Les 17 ODD

La Grande Muraille Verte

Les énergies renouvelables

La journée de la laïcité

La Charte de la laïcité

La Déclaration des droits de l'homme et du citoyen

La Déclaration universelle des Droits de l'Homme (1948)

Prof.ssa Alfonsa Moralli

Firmato

I rappresentanti degli studenti

Alice Luraghi

Irene Laura Rossi

Firmato

Como, 15.05.2022

Materia: **Spagnolo – 2 lingua**

Docente: **Beatrice Spanò Greco**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

RELAZIONE DEL DOCENTE

La classe è composta da sole cinque alunne, di cui due già in possesso di certificazione DELE B1. L'interesse delle presenti per la materia è vivo e l'impegno evidente; nel corso dell'anno si è lavorato per favorire e stimolare una partecipazione più attiva alle lezioni.

Metodo di lavoro

La lezione frontale o la scoperta guidata sono state privilegiate nella presentazione di nuovi contenuti, per quanto si sia sempre agevolato il confronto orale tra gli studenti per favorire l'osservazione, l'interpretazione e l'analisi critica degli aspetti trattati. In particolare nella seconda parte dell'anno si è insistito sulla creazione di mappe concettuali e schemi che evidenziassero collegamenti intra e interdisciplinari a partire da documenti selezionati.

Mezzi e strumenti utilizzati

Libro di testo e relativi contenuti digitali, testi forniti dalla docente e condivisi in formato cartaceo/via Classroom, LIM, video, contenuti audio, presentazioni e schemi digitali elaborati dalla docente e condivisi online, film.

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Prove strutturate, semistrutturate, questionari, analisi di lettere e documenti commerciali, prove di comprensione orale e scritta, verifiche sommative orali e scritte con votazione numerica.

Nelle verifiche formative svolte si è tenuto conto non solo delle abilità linguistiche delle alunne e della loro conoscenza dei contenuti, ma anche delle loro capacità di autonomia, rielaborazione ed esposizione, della capacità di costruire ed esporre efficacemente collegamenti trasversali. Le valutazioni hanno tenuto conto dell'impegno e della puntualità nella consegna dei lavori assegnati.

Contenuti disciplinari

Nella strutturazione del programma si è tenuto conto delle esigenze comunicative e culturali delle alunne, oltre che delle competenze da consolidare viste le specificità dell'esame di Stato. Nel corso dell'anno, dunque, le tre ore settimanali previste dall'orario sono state dedicate:

- all'acquisizione e ampliamento del lessico specifico;
- al ripasso di alcune regole grammaticali e strutture funzionali al consolidamento di competenze specifiche (descrizione di immagini, interpretazione e commento di immagini, composizione di testi coerenti e coesi, argomentazione)
- alla trattazione di argomenti relativi alla storia, alla civiltà e all'attualità di Spagna e altri paesi ispanofoni
- alla trattazione di argomenti relativi all'educazione civica e di approfondimento dei nuclei fondamentali stabiliti dal Dipartimento.

Materia: Spagnolo – 2 lingua

Docente: **Beatrice Spanò Greco**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: Pierozzi L. Campos Cabrero S. Salvaggio M. *iTrato hecho! El español en el mundo de los negocios*, Zanichelli, Bologna, 2019.

NEGOCIOS Y VENTAS (Unidad 6)

- Emprendedores con futuro: cómo conseguir el éxito empresarial
- El Departamento de Producción
- El proceso de producción y de compraventa
- La documentación
- La distribución
- El comercio por internet y el caso de Amazon
- El Comercio Justo
- Formas y métodos de pago

Civilización · Actualidad · Educación a la ciudadanía

- Los impactos ambientales del comercio en línea a gran escala según Greenpeace*
- Sostenibilidad, Agenda 2030 y ODS.
- Movilidad y distribución sostenible: Txita*

Lengua y funciones (repaso): cartas formales, nexos lógicos y marcadores formales

COMERCIALIZACIÓN Y EXPORTACIÓN (Unidad 7)

- El comercio exterior español
- Ventas y exportaciones
- Logística y transporte
- Seguros y pólizas
- Los principales contratos Incoterms
- Entes y documentos: albarán y factura
- Aduanas y cámaras de comercio

Civilización · Actualidad · Educación a la ciudadanía

- La economía española
- La economía hispanoamericana
- El dulce de leche argentino, producción y exportación*

Lengua y funciones (repaso): comentar gráficos

ESPAÑA EN EL SIGLO XX: DEL DESASTRE DEL '98 A LA UE (Unidad 13)

- El Estado español: la Constitución de 1978 y la monarquía
- Las comunidades autónomas y las lenguas de España
- El español de Filipinas*
- El Desastre del '98*
- La Dictadura de Primo de Rivera*
- La Guerra Civil*
- El Franquismo*
- Desde la Transición hasta la entrada en la UE
- La UE: origen y evolución. La unión económica y el euro

CONSUMIDORES Y ATENCIÓN AL CLIENTE (Unidad 8 y 9)

- Perfiles de consumidores y consumo responsable
- Derechos básicos del consumidor
- La obsolescencia programada
- Malos servicios y quejas: la carta de reclamación
- La garantía

Lengua y funciones (repaso): expresar opiniones, debatir

ENTIDADES FINANCIERAS (Unidad 10)

- Bancos, cajas de ahorro y banco en línea
- La banca ética
- Operaciones bancarias, hipotecas y deudas, productos financieros
- Los seguros

Civilización · Actualidad · Educación a la ciudadanía

- Los bancos españoles, cómo eran y cómo son
- La "burbuja inmobiliaria". El papel de los bancos en la crisis de 2008*

EL MUNDO LABORAL (Unidad 11)

- Ofertas y canales de búsqueda
- Funciones y perfiles
- El Departamento de RR.HH.
- El convenio colectivo de trabajo
- Salud y seguridad laboral

Civilización · Actualidad · Educación a la ciudadanía

- La llaga del trabajo infantil en América Latina*
- Pasado y presente del sindicalismo en España*

Lengua y funciones (repaso): hablar de características personales, habilidades y competencias; los verbos de cambio

LA GLOBALIZACIÓN (Unidad 15)

- Organismos de integración comercial: MERCOSUR y TLCAN/NAFTA*
- Entidades internacionales: Organización Mundial del Comercio, Fondo Monetario Internacional, Banco Mundial, acrónimos y foros
- Migraciones y fronteras
 - El muro entre México y EE.UU.*
 - Ceuta y Melilla*
 - Gibraltar y España después del *Brexit**
- Las ONG
- Fair Trade Ibérica: los criterios del Comercio Justo

Civilización · Actualidad · Educación a la ciudadanía

- Un nuevo almacén Amazon en Tijuana, México*
- El levantamiento zapatista en Chiapas, México*
- El reto migratorio*

Lengua y funciones (repaso): describir y comentar imágenes

COMUNICACIÓN Y MARKETING (Unidad 5)

- La publicidad
- La campaña publicitaria
- *iChile, la alegría ya viene!* El papel de la publicidad en el fin de la dictadura de Pinochet*
- El marketing empresarial
- Técnicas de comunicación eficaz
- Redes sociales: la importancia de la publicidad

Civilización · Actualidad · Educación a la ciudadanía

- La dictadura de Augusto Pinochet en Chile*
- Visión de la película *No* (2012), P. Larraín

* materiali forniti dall'insegnante

Prof.ssa Beatrice Spanò Greco

Firmato

I rappresentanti degli studenti

Alice Luraghi

Irene Laura Rossi

Firmato

Como, 15.05.2022

Materia: **Diritto**

Docente: **Elisabetta Guarise**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro (lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, discussione, altro)

Il programma di diritto delle classi quinte RIM, verte essenzialmente sul commercio internazionale: organizzazioni internazionali, contratti commerciali internazionali e tutela del consumatore a livello internazionale, solo una parte molto ridotta del programma di diritto pubblico e costituzionale (solo Ordinamento dello Stato) viene trattato all'inizio dell'anno scolastico. Questa parte di programma è stata introdotta nei mesi di settembre ed ottobre (arricchita anche dei "sistemi elettorali"), per passare poi subito alla parte del commercio internazionale, caratterizzante del corso.

Nel corso dell'anno è stato utilizzato soprattutto il metodo della lezione frontale. Molti argomenti sono stati riagganciati all'attualità. Nel corso dell'anno, si è cercato di introdurre ed esaminare argomenti anche con lavori a maggior partecipazione degli allievi, con risultati piuttosto soddisfacenti.

Mezzi e strumenti utilizzati (libri, giornali e riviste, laboratori, lavagne luminose, sussidi audiovisivi, conferenze...)

Oltre al libro di testo è stato usato il Codice Civile, la Costituzione, dispense, giornali, articoli da internet, ascolto di programmi radiofonici in podcast di argomenti economici, visione filmati da internet, ascolto di programmi radiofonici in podcast di argomenti economici.

Criteri e strumenti di valutazione adottati (livelli e voti, tipi di verifiche)

I livelli di apprendimento ed i voti utilizzati sono stati quelli deliberati dal Collegio Docenti.

Sono state effettuate verifiche in itinere e sommative, sia scritte che orali

Contenuti disciplinari

(modalità di strutturazione, organizzazione, selezione, programmazione e tempi)

I contenuti disciplinari sono quelli contenuti nel piano di lavoro, con l'indicazione anche dell'organizzazione, programmazione e tempi

Materia: **Diritto**

Docente: **Elisabetta Guarise**

Classe: **5rim3**

A.S.: **2021/22**

PROGRAMMA SVOLTO

Testo:

Capiluppi, D'Amelio – Diritto senza Frontiere B – Tramontana

Materiali prodotti dall'insegnante CLIL, Prof.ssa Elena Biondi :

"SOFT-CLIL MODULE "UNITED NATIONS ORGANIZATION"

(di 16h pari al 25% del monte ore: materiali su supporto elettronico in possesso dei membri interni a disposizione della Commissione. Modulo interdisciplinare con storia.)

o o o o o

Principi generali del commercio internazionale

Le fonti del diritto commerciale internazionali:

- Lo sviluppo del commercio internazionale
- Le fonti normative di rilevanza internazionale
- Fonti normative specifiche del commercio internazionale

I soggetti del commercio internazionale:

- Il ruolo dei soggetti pubblici nel commercio internazionale
- Il ruolo delle organizzazioni internazionali

Le operazioni del commercio internazionale

I principali contratti internazionali:

- I contratti internazionali
 - Il contratto di compravendita internazionale
 - I contratti di trasporto ed assicurazione
 - Le altre tipologie di contratti internazionali: agenzia, distribuzione, franchising
- La disciplina delle operazioni con l'estero:
- Disciplina ed adempimenti doganali ed ai fini IVA
 - I pagamenti internazionali
 - I finanziamenti dell'internazionalizzazione

La tutela del consumatore e l'e-commerce

I contratti del consumatore

Il commercio elettronico

Lezioni CLIL

SOFT-CLIL MODULE "UNITED NATIONS ORGANIZATION" di 16h pari al 25% del monte ore

- Presupposti storici: la società delle Nazioni, la Carta Atlantica, la Dichiarazione delle Nazioni Unite, la fondazione dell'ONU.
- La Carta delle Nazioni Unite e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani
- Organi dell'ONU
- Finalità
- MDG 2000-2015
- SDG 2015-2030

Prof.ssa Elisabetta Guarise

Firmato

I rappresentanti degli studenti

Alice Luraghi

Irene Laura Rossi

Firmato

Como, 15.05.2022

Materia: **RELAZIONI INTERNAZIONALI**

Docente: **ELISABETTA GUARISE**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

RELAZIONE DOCENTE

Metodo di lavoro (lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, discussione, altro)

Il programma di Relazioni Internazionali delle classi quinte RIM, è molto simile al programma di Scienza delle Finanze dei corsi AFM/SIA, ma con un taglio maggiormente rivolto all'internazionalizzazione e con minor peso al diritto tributario.

Nel corso dell'anno è stato utilizzato soprattutto il metodo della lezione frontale, ma gli allievi sono stati invitati a fare anche delle ricerche in proprio, su argomenti di finanza pubblica relativi anche ad altri paesi europei, con risultati abbastanza soddisfacenti.

Mezzi e strumenti utilizzati (libri, giornali e riviste, laboratori, lavagne luminose, sussidi audiovisivi, conferenze...)

Oltre al libro di testo sono stati usati la Costituzione, dispense, giornali, articoli da internet, ascolto di programmi radiofonici in pod cast di argomenti economici, visione filmati

Criteri e strumenti di valutazione adottati (livelli e voti, tipi di verifiche)

I livelli di apprendimento ed i voti utilizzati sono stati quelli deliberati dal Collegio Docenti.

Sono state effettuate verifiche in itinere e sommative, sia scritte che orali

Contenuti disciplinari

(modalità di strutturazione, organizzazione, selezione, programmazione e tempi)

I contenuti disciplinari sono quelli contenuti nel piano di lavoro, con l'indicazione anche dell'organizzazione, programmazione e tempi.

Materia: **Relazioni Internazionali**

Docente: **Elisabetta Guarise**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: **Frau / Palmerio – Relazioni Internazionali – Le Monnier Scuola**

Il soggetto pubblico nell'economia

- La finanza pubblica
- L'intervento pubblico diretto ed il mercato: Proprietà pubblica ed impresa pubblica
- Gli interventi di politica economica

La spesa pubblica

- Il fenomeno della spesa pubblica: misurazione, classificazione
- L'espansione della spesa pubblica e la politica della spesa pubblica
- Gli effetti negativi di un'eccessiva espansione della spesa pubblica

La spesa sociale:

- Lo stato sociale
- La previdenza sociale in generale
- Le prestazioni previdenziali

La politica delle entrate pubbliche

Le entrate pubbliche: classificazione e tributi in particolare

Le imposte:

- Elementi e tipi di imposte
- Principi giuridici delle imposte
- Principio della progressività
- Effetti microeconomici delle imposte: evasione, elusione, rimozione, traslazione, ammortamento e diffusione

Il bilancio delle autorità pubbliche

Il Bilancio dello Stato: tipi e principi di bilancio

Le fasi del processo di bilancio

I saldi di bilancio

Il controllo sulla gestione e sulle risultanze di bilancio

Il disavanzo pubblico

Il debito pubblico e le politiche europee

Il sistema tributario italiano:

IRPEF

Cenni a IRES ed IVA

Prof.ssa Elisabetta Guarise

Firmato

I rappresentanti degli studenti

Alice Luraghi

Irene Laura Rossi

Firmato

Como, 15.05.2022

Materia: **IRC**

Docente: **Paola Locatelli**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro

Lezioni frontali, lavori individuali e di gruppo di approfondimento, discussioni.

Mezzi e strumenti utilizzati

- Libro di testo "Incontro con l'Altro – Smart"
- Utilizzo di articoli di giornale e riviste
- Audiovisivi disponibili online

–

Criteri e strumenti di valutazione adottati

Verifiche orali e pratiche. Grande rilievo alla partecipazione attiva e costruttiva.

–

Contenuti disciplinari

- Elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e i loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea.
- Ruolo della religione nella società contemporanea: secolarizzazione, pluralismo, nuovi fermenti religiosi e globalizzazione.
- Il magistero della Chiesa su aspetti peculiari della realtà sociale, economica e tecnologica, il tutto a confronto con il passato.

Studenti avvalentisi: 16 (Cagliani, Calabretta, Dalida, Grisoni Gabriele, Grisoni Greta, Libardi, Luraghi, Mauri, Palumbo, Paparelli, Peduzzi, Rossi, Rota, Russo, Sorze, Vargas).

Prof.ssa Paola Locatelli

Firmato

I rappresentanti degli studenti

Alice Luraghi

Irene Laura Rossi

Firmato

Como, 15.05.2022

Materia: **Economia Aziendale**Docente: **Piera Benaglio**Classe: **5RIM2**A.S.: **2021/22****RELAZIONE DEL DOCENTE**Metodo di lavoro (lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, discussione, altro)

L'attività didattica è stata svolta principalmente con l'uso della tradizionale lezione frontale e utilizzando in alcuni casi le tecniche della scoperta guidata e del *problem solving*.

Il lavoro di gruppo è stato proposto occasionalmente soprattutto nella fase applicativa degli argomenti svolti durante le lezioni.

Mezzi e strumenti utilizzati (libri, giornali e riviste, laboratori, lavagne luminose, sussidi audiovisivi, conferenze...)

Oltre ai libri di testo si è fatto uso delle fonti normative di riferimento e ove disponibili a documenti reali.

Purtroppo non conoscendo la classe è stato dedicato poco tempo all'analisi di documenti originali (bilanci aziendali) e alla relativa rielaborazione dei dati (nota integrativa, riclassificazione SP e CE, calcolo indici, rendiconto finanziario, contabilità analitica).

Strumenti di valutazione adottati (tipi di verifiche)

Ai fini della verifica sono stati utilizzati diversi strumenti: interrogazioni, esercizi, relazioni, analisi di documenti, analisi di casi aziendali, problemi di scelta e simulazioni aziendali.

Contenuti disciplinari

(modalità di strutturazione, organizzazione, selezione; programmazione e tempi)

Modulo 1 e 2: LE ANALISI DI BILANCIO				Tempi: Sett - Nov
	M1 Analisi per indici (analisi di documenti) M2 Analisi per flussi (interrogazioni brevi, analisi di documenti)			
Competenze *	Abilità	Conoscenze	Metod.didattiche	Strumenti
B1.3 Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese	II Dal bilancio ex CC al bilancio riclassificato II Riclassificare i costi per destinazione II Calcolare opportuni indici II Interpretare gli indici ed elaborarne un commento II Redigere il rendiconto finanziario	II Schema di riclassificazione SP II Gli schemi di riclassificazione del CE II Principali indici II Rendiconto finanziario delle variazioni delle disponibilità liquide	II Lezione frontale II Analisi di documenti II Scoperta guidata	II Documenti originali II OIC n. 10 II Testo

Modulo 3: I BILANCI AZIENDALI				Tempi: Dic
Modalità di verifica:		M1 I bilanci aziendali (interrogazioni brevi, simulazioni aziendali)		
Competenze *	Abilità	Conoscenze	Metod.didattiche	Strumenti
B1.3 Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese	Π Rilevare le operazioni di assestamento Π Redigere il BdE Π Redigere le tabelle della nota integrativa Π Interpretare il bilancio IAS/IFRS	Π Normativa civilistica in tema di bilancio Π Principi contabili internazionali Π La responsabilità sociale di impresa	Π Lezione frontale Π Scoperta guidata Π Analisi di documenti Π Lavori di gruppo	Π Codice Civile Π Documenti originali Π Testo
Modulo 4, 5, 6 e 8: LA PROGRAMMAZIONE E IL CONTROLLO DI GESTIONE – parte del programma svolta prevalentemente in DAD				Tempi: Gen – Mag
		M4 La contabilità gestionale (analisi casi aziendali, problemi di scelta) M5 La pianificazione strategica (analisi casi aziendali) M6 Il commercio internazionale (analisi principali documenti) M8 La programmazione aziendale		
Competenze *	Abilità	Conoscenze	Metod.didattiche	Strumenti
B1.7 Applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione analizzandone i risultati B1.8 Inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato	Π Condurre l'analisi del punto di rottura Π Determinare i costi con la tecnica ABC Π Redigere semplici Business Plan Π Elaborare piani di marketing in riferimento alle politiche di mercato dell'azienda, anche con riferimento a mercati esteri Π Redigere il budget aziendale, partendo dai budget settoriali Π Impostare report	Π Finalità e strumenti della contabilità analitica Π Scopi e strumenti del controllo di gestione Π Politiche di mercato e piani di marketing aziendali Π Tecniche di copertura del rischio cambio Π Fasi del processo di programmazione	Π Lezione frontale Π Scoperta guidata Π Analisi di documenti	Π Internet Π Documenti originali Π Testo

Materia: **Economia Aziendale**

Docente: **Piera Benaglio**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: AA.VV, Impresa, Marketing e Mondo, Tramontana Vol. 3

Modulo 1 – Le analisi di bilancio per indici

Interpretazione e analisi di bilancio
Le analisi per indici: generalità e metodologia
Riclassificazione dello S.P. secondo criteri finanziari
Riclassificazione del C.E. a "Valore della produzione e valore aggiunto"
Riclassificazione del C.E. a "Ricavi e costo del venduto"
Indici patrimoniali (di composizione, finanziari)
Indici economici (indici di redditività, coordinamento tra indici)

Modulo 2 – Le analisi di bilancio per flussi

Rendiconto finanziario delle disponibilità liquide secondo l'OIC Principio n. 10:
-struttura e contenuto del rendiconto
-interpretazione dei diversi flussi di liquidità del rendiconto finanziario

Modulo 3 – I bilanci aziendali

La comunicazione economica-finanziaria
La rilevazione contabile di alcune operazioni di gestione (beni strumentali, leasing, factoring, contratti di subfornitura, contributi pubblici alle imprese)
Il bilancio di esercizio secondo il Codice Civile
Il bilancio IAS/IFRS
La revisione legale dei conti
Il bilancio socio-ambientale (o Dichiarazione non finanziaria)

Modulo 4 – La contabilità gestionale

Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
La classificazione dei costi
Il direct costing
Il full costing
L'Activity Based Costing
Problemi di scelta nel breve periodo: make or buy, eliminazione di una produzione, accettazione di un ordine aggiuntivo
La break-even analysis

Modulo 5 - La pianificazione strategica

La gestione strategica di impresa
L'analisi dell'ambiente esterno ed interno
L'analisi SWOT
Le strategie di corporate
Le strategie di business
Le strategie di produzione
Il piano di marketing (richiami)

Modulo 6 – La programmazione aziendale e il reporting

Il controllo di gestione e i suoi strumenti

La programmazione: il budget

- I budget settoriali: vendite, magazzino, produzione, spese, risorse umane, investimenti e ammortamenti
- Budget economico generale

Modulo 7 – Le operazioni di import - export

Sintesi e ripasso delle operazioni di compravendita internazionali commerciali con l'estero:

-operazione intracomunitarie e operazioni import-export

-documenti di supporto del commercio internazionale

Prof.ssa Piera Benaglio

Firmato

I rappresentanti degli studenti

Alice Luraghi

Irene Laura Rossi

Firmato

Como, 15.05.2022

Materia: **SCIENZE MOTORIE**

Docente: **GABRIELLA PEZZUTI**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

RELAZIONE DOCENTE

La classe ha maturato nel corso del triennio un corretto comportamento e senso civico attraverso una crescente corresponsabilità e partecipazione alla attività sportiva curricolare e maturando abitudini al movimento anche in ambito extra curricolare. In generale gli studenti hanno dimostrato di possedere una buona conoscenza delle proprie azioni motorie ed una adeguata consapevolezza delle carenze personali altrui. La pratica dei giochi sportivi ha permesso loro di raggiungere un discreto grado di socializzazione e di collaborazione reciproca. Anche il comportamento è sempre stato nel complesso corretto e non si sono registrati problemi disciplinari.

Metodo di lavoro (lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, discussione, altro)

La lezione frontale è stata usata durante l'allenamento delle capacità motorie, mentre il lavoro di gruppo è prevalso nelle parti del programma riguardanti i giochi di squadra. Il lavoro individuale è stato prevalente nelle attività di recupero in itinere e per gli apprendimenti tecnici sportivi specifici. La discussione è stata introdotta sugli apprendimenti tattici. E' stata usata la metodologia di indicare un obiettivo-problema alla classe, anche dal punto di vista organizzativo delle attività e condurre gli studenti ad affrontare e risolvere le problematiche che emergevano soprattutto dal punto di vista dell'autocontrollo e disciplina interiore individuale e nella relazione fra loro stessi.

Mezzi e strumenti utilizzati (libri, giornali e riviste, laboratori, lavagne interattive, sussidi audiovisivi, conferenze...)

Sono stati usati gli attrezzi specifici della disciplina inerenti alle attività svolte e delle dispense.

Criteri e strumenti di valutazione adottati (voti ed eventualmente livelli, tipologie di verifiche)

I livelli e i voti usati sono stati quelli approvati dal collegio docenti, mentre le verifiche sono state di natura oggettiva (test motori) accompagnati da griglie di riferimento, e scritte per il recupero di valutazioni non svolte praticamente. Nella seconda parte dell'anno la valutazione è stata essenzialmente formativa, attraverso la partecipazione quantitativa e qualitativa alle lezioni e lo svolgimento delle esercitazioni proposte.

Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare

Capacità condizionali e coordinative

Metodologie di allenamento

Strategie tattiche e criteri di organizzazione delle attività motorie e sportive

Essere in forma: salute dinamica e stile di vita

Contenuti disciplinari

(modalità di strutturazione, organizzazione, selezione, programmazione e tempi)

I contenuti sono stati determinati in base agli obiettivi. Nella prima parte dell'anno sono state affrontate le capacità condizionali e coordinative, in particolare attraverso allenamenti specifici di resistenza di base. Nei giochi sportivi di squadra l'insistenza è stata sulla capacità cognitiva di leggere la situazione di gioco sia in fase difensiva che di attacco, prendendo decisioni di azione motoria nel modo più rapido possibile senza dimenticare la precisione del gesto tecnico. La possibilità di vivere il gioco e lo sport come esperienza di benessere della persona e di renderlo pratica abitudinaria è avvenuto attraverso l'uso di contenuti diversi e l'insistenza sulla motivazione alla partecipazione attiva durante le lezioni pratiche.

Materia: **SCIENZE MOTORIE**

Docente: **GABRIELLA PEZZUTI**

Classe: **5RIM2**

A.S.: **2021/22**

PROGRAMMA SVOLTO

CAPACITA' CONDIZIONALI

- forza
- resistenza
- velocità
- mobilità articolare

CAPACITA' COORDINATIVE

- capacità di accoppiamento
- capacità di equilibrio
- capacità di ritmo
- capacità di reazione
- capacità di differenziazione
- capacità di coordinazione oculo-manuale

ATTIVITA' SPORTIVE INDIVIDUALI E DI SQUADRA

Pallavolo

- Fondamentali individuali con palla: servizio dall'alto, palleggio, bagher, schiacciata
- Fondamentali di squadra: ricezione a cinque con alzatore di ruolo al centro; attacco 4-2; schieramento iniziale su battuta a favore; elementi difensivi
- Regolamento ed arbitraggio: principali regole ed indicazioni

Pallacanestro

- Fondamentali individuali con palla e senza palla: presa, passaggio, palleggio, tiro
- Fondamentali di squadra: fase difensiva e d'attacco
- Regolamento ed arbitraggio: principali regole ed indicazioni

Gioco sport

- Il gioco di collaborazione
- Situazioni di gioco per lo sviluppo di forme espressive e collaborative
- Tchoukball – Uninokej

ESSERE IN FORMA: SALUTE DINAMICA

- Il benessere della persona

Prof.ssa Gabriella Pezzuti

Firmato

I rappresentanti degli studenti

Alice Luraghi

Irene Laura Rossi

Firmato

Como, 15.05.2022

Il Consiglio di Classe:

Disciplina	Docente	Firma
Relazioni internazionali	Prof.ssa Elisabetta Guarise	
Diritto		
Italiano	Prof.ssa Veronica Macheda	
Storia		
Economia aziendale	Prof.ssa Piera Benaglio	
Inglese	Prof. Camillo De Blasio	
Tedesco (seconda e terza lingua)	Prof.ssa Monica Bramani	
Francese (seconda e terza lingua)	Prof.ssa Alfonsa Moralli	
Spagnolo (seconda lingua)	Prof.ssa Beatrice Spanò Greco	
Matematica	Prof. Giuseppe Granata	
Scienze motorie e sportive	Prof.ssa Gabriella Pezzutti	
IRC	Prof.ssa Paola Locatelli	

La Dirigente scolastica
Silvana Capisano
(firmato digitalmente)

Como, 15.05.2022