



ISTITUTO TECNICO ECONOMICO STATALE

"CAIO PLINIO SECONDO"

CORSI DIURNI E SERALI

Via Italia Libera, 1 - 22100 COMO

Tel. 031/3300711 - Fax 031/3300739

Succursale Via Jacopo Rezia, 9 Tel. 031/266445 - Fax 031/269786

Sito Internet: <http://www.caioplinio.edu.it>

E-Mail: cotd01000g@istruzione.it

Codice fiscale 80018180135



A.S. 2024/2025

Documento di programmazione del Consiglio di Classe

Classe: 5AFM1

**Indirizzo: Amministrazione, Finanza e
Marketing**

Como, 15 maggio 2025

(Ai sensi dell'art.17 D.Lgs. n.62/2017 e dell'art.10 dell'O.M. n.67 del 31/03/2025, viene demandato al Presidente della Commissione, il compito di richiedere la documentazione riservata di cui tener conto in sede di Esami)

Firmato digitalmente da ANGELO VALTORTA

Sommario

Composizione del Consiglio di Classe

- Profilo atteso in uscita
 - Competenze comuni ai percorsi di istruzione tecnica
 - Competenze specifiche di indirizzo
- Presentazione della classe
 - Composizione della classe e della componente docente del consiglio di classe
 - Comportamento, partecipazione ed esiti
- Competenze trasversali effettivamente acquisite
- Attività curriculari ed extracurriculari
 - Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curriculare e/o extracurriculare
 - PCTO: attività del triennio
 - Percorsi di Educazione Civica
 - Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL
 - Attività di volontariato, sportiva e altro
- Programmazioni disciplinari
 - Contenuti disciplinari
 - Metodologie e strumenti
 - Modalità di verifica e criteri di valutazione

Allegati

I. Relazioni dei docenti e programmi svolti

II. Simulazioni prove di esami:

- a. traccia della simulazione della I prova scritta (italiano) con relativa griglia di valutazione;
- b. traccia della simulazione della II prova scritta (economia aziendale) con relativa griglia di valutazione;

III. Griglia di valutazione della prova orale Esame di Stato (allegato A dell'O.M. 45/2023)

IV. Piano di Orientamento

Depositati agli atti

I. Relazione finale e documentazione riservata (BES/DSA, DVA)

1. Composizione del Consiglio di Classe

Dirigente Scolastico	Dott. Angelo Valtorta
-----------------------------	------------------------------

Corpo docente	
Disciplina	Docente
Italiano	Prof.ssa Cristina Bridi
Storia	Prof.ssa Cristina Bridi
Inglese	Prof.ssa Vanessa Pastore
Spagnolo (seconda lingua)	Prof.ssa Debora Aprile
Francese (seconda lingua)	Prof.ssa Alessandra Damante
Matematica	Prof.ssa Federica Caniati
Economia aziendale	Prof. Marco Andriola
Diritto	Prof. Teresa Sarcinella
Economia Politica	Prof. Teresa Sarcinella
Scienze motorie e sportive	Prof. Veronica Alampi
IRC	Prof. Girolamo Pugliesi
Sostegno	Prof.ssa Maria Arcieri
Sostegno	Prof. Giuseppe Lamia

2. Profilo atteso in uscita

2.1 Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione tecnica

- ✓ utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici;
- ✓ stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro;
- ✓ utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente;
- ✓ utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete;
- ✓ padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER);
- ✓ utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative;
- ✓ identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti;
- ✓ redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali;
- ✓ individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

2.2 Competenze specifiche di indirizzo

- ✓ riconoscere e interpretare:
 - le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni in un dato contesto;
 - i macrofenomeni economici nazionali e internazionali per connetterli alla specificità di un'azienda;
 - i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche storiche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culture diverse.
- ✓ individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica e fiscale con particolare riferimento alle attività aziendali;
- ✓ interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi e flussi informativi con riferimento alle differenti tipologie di imprese;
- ✓ riconoscere i diversi modelli organizzativi aziendali, documentare le procedure e ricercare soluzioni efficaci rispetto a situazioni date;
- ✓ individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione delle risorse umane;
- ✓ gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata;
- ✓ applicare i principi e gli strumenti della programmazione e del controllo di gestione, analizzandone i risultati;
- ✓ inquadrare l'attività di marketing nel ciclo di vita dell'azienda e realizzare applicazioni con riferimento a specifici contesti e diverse politiche di mercato;

- ✓ orientarsi nel mercato dei prodotti assicurativo-finanziari, anche per collaborare nella ricerca di soluzioni economicamente vantaggiose;
- ✓ utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento a differenti contesti;
- ✓ analizzare e produrre i documenti relativi alla rendicontazione sociale e ambientale, alla luce dei criteri sulla responsabilità sociale d'impresa.

3. Presentazione della classe

3.1 Composizione della classe e della componente docente del consiglio di classe

La classe è composta da 19 alunni, tutti provenienti dalla 4AFM1 dello scorso anno. La classe si presenta piuttosto eterogenea sia dal punto di vista disciplinare che strettamente didattico. Una piccola parte degli studenti mostra un atteggiamento maturo e collaborativo nei confronti dei docenti, attenta e partecipe durante le attività didattiche. Il resto della classe affronta le attività proposte in modo superficiale, con scarso interesse e applicando un metodo di studio mnemonico. Lo studio a casa è risultato discontinuo e inadeguato rispetto agli obiettivi formativi di una classe quinta: gli studenti perseverano in un approccio approssimativo, soprattutto per quanto concerne la parte teorica delle discipline. Infatti, una parte dei docenti evidenzia una situazione di fragilità per alcune materie, anche di indirizzo, di un gruppo di studenti. Si rende pertanto necessaria una maggiore serietà negli impegni scolastici.

Dal punto di vista disciplinare un piccolo gruppo di studenti mostra a tutt'oggi un comportamento non sempre adeguato al contesto scolastico: l'attenzione e l'impegno durante le lezioni non è stato costante e l'atteggiamento nei confronti delle diverse proposte didattiche ed educative non è sempre stato attivo e/o propositivo.

All'inizio dell'anno scolastico 2022/2023, la classe 3AFM1 era costituita da n. **25** alunni.

All'inizio dell'anno scolastico 2023/2024 la classe 4AFM1 era composta da n. **19** studenti, due dei quali inseriti all'inizio dell'anno scolastico, provenienti da altri Istituti scolastici.

Sette studenti si avvalgono dell'Insegnamento della Religione Cattolica (IRC).

In classe sono presenti studenti con bisogni educativi speciali, i cui percorsi sono dettagliati nelle specifiche programmazioni. Sono inoltre presenti due alunni con Piano formativo personalizzato per impegni sportivi.

La classe ha beneficiato di una discreta continuità per il triennio, fatta eccezione per Economia Aziendale e per Scienze Motorie, i cui docenti sono cambiati ogni anno.

DISCIPLINA	A.S. 2022/2023	A.S. 2023/2024	A.S. 2024/2025
ITALIANO E STORIA	Bridi	Bridi	Bridi
MATEMATICA	Caniati	Caniati	Caniati
LINGUA INGLESE	Pastore	Pastore	Pastore
SCIENZE MOTORIE	Pezzuti	Matteo	Alampi
ECONOMIA AZIENDALE	De Martino	Oliviero	Andriola
DIRITTO /EC. POLITICA	Sarcinella	Sarcinella	Sarcinella
SPAGNOLO	Aprile	Aprile	Aprile
FRANCESE	Damante	Damante	Damante
RELIGIONE	Pugliesi	Pugliesi	Pugliesi

3.2 Comportamento, partecipazione ed esiti

Partecipazione ed impegno, strategie messe in atto in coerenza con il PTOF

La classe non è particolarmente coesa dal punto di vista della relazione tra pari. Anche i risultati conseguiti sono eterogenei.

Un primo gruppo della classe generalmente ha partecipato alle lezioni e ha ottenuto risultati discreti/ottimi; un secondo gruppo è rimasto passivo rispetto allo svolgimento delle lezioni pur raggiungendo risultati sufficienti; un terzo gruppo non ha espresso attenzione - se non occasionalmente - durante le attività didattiche, spesso disturbandone lo svolgimento e

trascurando di consolidare i contenuti delle singole discipline, riportando talvolta voti insufficienti o gravemente insufficienti.

Alla partecipazione alle attività d'aula non sempre ha corrisposto un pari impegno nello studio autonomo e nell'approfondimento personale. A un buon livello di capacità logico-applicative non corrisponde un altrettanto buon livello di capacità critiche e di analisi. Infatti, pochi studenti si mostrano sicuri nell'eloquio e nella capacità di effettuare collegamenti interdisciplinari.

La difficoltà di buona parte degli studenti nel mantenere un adeguato livello di concentrazione nel corso dell'intera giornata scolastica e la scarsa attenzione ad una frequenza puntuale sono stati confermati anche quest'anno. Più volte richiamati dal consiglio di classe, alcuni studenti hanno accumulato un significativo numero di assenze, di entrate posticipate e di uscite in anticipo. Merita anche di essere segnalata la reiterazione di assenze, da parte di un congruo numero di allievi, in occasione di verifiche scritte o orali ed anche alla simulazione della seconda prova scritta.

In definitiva è possibile suddividere la classe in tre gruppi. Il primo ha lavorato in modo discontinuo e opportunistico, conseguendo risultati appena sufficienti, frutto di un metodo di studio mnemonico e concentrato a ridosso dei momenti di verifica; un altro gruppo classe ha dimostrato serietà e impegno costante, raggiungendo così buoni risultati e in qualche caso eccellenti; un terzo esiguo gruppo di studenti si è segnalato per la partecipazione del tutto marginale alle attività didattiche, con una presenza di disturbo e un impegno limitato allo studio domestico dei libri di testo in occasione unicamente delle verifiche

Partecipazione delle famiglie al dialogo educativo

Il rapporto con le famiglie è stato curato, nel corso del triennio, dall'intero consiglio di classe.

Va segnalata, tuttavia, la partecipazione modesta di gran parte dei genitori: in pochissimi hanno ritenuto di partecipare alle udienze settimanali con i docenti o agli incontri generali, questi ultimi organizzati dalla scuola in orario pomeridiano due volte nell'anno.

Nel corrente anno scolastico, peraltro, le famiglie non hanno espresso i propri rappresentanti nel Consiglio di classe.

4. Competenze trasversali effettivamente acquisite

La scheda di programmazione delle attività educative e didattiche approvata da tutte le componenti del consiglio, a inizio anno scolastico, individuava i seguenti obiettivi trasversali:

Comportamentali - Gli studenti dovranno:

- acquisire un metodo di lavoro razionale e autonomo;
- saper affrontare e gestire situazioni nuove;
- partecipare in modo costruttivo ai lavori di gruppo;
- mostrare senso di responsabilità e capacità di confrontarsi con opinioni diverse, accettando ed esercitando il coordinamento.

Cognitivi - Gli studenti dovranno:

- saper comunicare in modo pertinente e coerente, utilizzando terminologie specifiche;
- capire e interpretare testi a mano a mano più complessi;
- imparare a descrivere e costruire modelli;
- saper utilizzare linguaggi verbali e non verbali, correlandoli tra loro.

Strategie da mettere in atto per il loro conseguimento - I docenti sono impegnati a:

- potenziare la partecipazione al dialogo da parte di ciascun alunno;
- sollecitare il confronto e la critica;
- richiedere costantemente di motivare le affermazioni;
- correggere i lavori assegnati;
- sollecitare l'autocorrezione e l'autovalutazione;
- correggere le improprietà di linguaggio;
- valorizzare l'apprendimento personalizzato;
- sollecitare la lettura di testi diversi da quello in adozione e di articoli di giornali.

Risultati complessivi conseguiti dalla classe

Diversi sono stati i livelli acquisiti in merito alle competenze trasversali, sia dal punto di vista comportamentale che cognitivo.

Una parte degli studenti ha conseguito complessivamente le competenze trasversali sopra riportate, individuate dal consiglio di classe in sede di programmazione delle attività educative e didattiche ad inizio anno scolastico. Un piccolo gruppo di studenti ha conseguito competenze fragili per quanto riguarda la capacità di potenziare la partecipazione in classe, aumentare l'autoefficacia, comunicare in modo pertinente e accurato. Solo pochi allievi evidenziano autonomia e capacità valutative nell'affrontare e gestire situazioni nuove.

La gran parte degli allievi ha adottato una modalità di studio prevalentemente organizzativo; una parte ha utilizzato un metodo prevalentemente mnemonico, senza sviluppare competenze in termini di autonomia e rielaborazione personale.

5. Attività curriculari ed extracurriculari nel triennio

5.1 Attività di arricchimento dell'offerta formativa in orario curricolare o extracurricolare

Tutte le proposte curriculari ed extra-curriculari sono state approvate dal Consiglio di Classe, tenendo conto dei principi formativi esplicitati nel PTOF, delle decisioni dei singoli dipartimenti, delle riunioni per assi, delle delibere del Collegio Docenti.

La maggior parte di tali attività confluisce nelle ore dedicate ai progetti di Educazione civica, PCTO e, a partire dall'A.S. 2023/24, Orientamento. Pertanto, oltre a quanto verrà riepilogato nelle relative sezioni, si segnalano le seguenti attività:

QUINTO ANNO
Incontro per l'orientamento universitario (Università Insubria)
Career Day Lario Ferie di Erba
Progetto X-Student – preparazione del CV e colloquio
Presentazione delle attività di Avis, Aido, Admo e Lila
Evento "GENERAZIONE AI. Intelligenza artificiale e futuro del lavoro"
Incontro ISPI "Elezioni USA 2024: la posta in gioco"
Evento "Young"

5.2 PCTO: attività del triennio

TERZO ANNO	durata	attività
PCTO in azienda e corso sicurezza	2 settimane (dal 29 maggio al 16 giugno 2023) + 8 h di corso sicurezza	gli allievi sono stati inseriti in realtà aziendali del territorio per una durata complessiva di circa due settimane nell'ultima parte dell'anno
Software Zucchetti	20 ore	approccio teorico-pratico all'uso del gestionale
Incontro con i Maestri del Lavoro	2 ore	testimonianze formative dei Maestri del Lavoro

QUARTO ANNO	durata	attività
PCTO in azienda	4 settimane, dal 5 febbraio al 1 marzo 2024	gli allievi sono stati inseriti in realtà aziendali del territorio per una durata complessiva di 4 settimane nella parte centrale dell'anno

QUINTO ANNO	durata	attività
Progetto X Student	4 ore	introduzione al colloquio di lavoro
Orientamento con l'Università Insubria	2 ore	presentazione dell'offerta formativa
Progetto con Lariofiere Erba	4 ore	introduzione al colloquio di lavoro

L'impegno degli studenti nelle attività di PCTO è stato spesso partecipativo ed interessato. Ad integrazione di quanto qui riassunto si rinvia al curriculum dello studente.

5.3 Percorsi di Educazione Civica

Come prescritto, nel corso del triennio sono stati attivati percorsi di educazione civica, con l'obiettivo di contribuire alla formazione socioculturale degli studenti, fornendo loro le chiavi di lettura della realtà in cui deve svolgersi la loro vita di cittadini e di lavoratori.

Con riferimento ai nuclei tematici riproposti dalle nuove Linee guida (DM 183/2024), si sintetizzano le attività svolte:

- V. Costituzione: carta costituzionale, educazione alla legalità, diritti e doveri (lavoro), Unione Europea;
- VI. Sviluppo economico e sostenibilità: mondo del lavoro, sicurezza, tutela ambientale, educazione alla salute, contrasto alle dipendenze;
- VII. Cittadinanza digitale: interagire consapevolmente e responsabilmente con gli sviluppi tecnologici in campo digitale, l'intelligenza artificiale.

Classe TERZA

- ✓ Costituzione
 - Diritti umani: dignità della persona, diritti umani nella Costituzione
 - Cittadinanza attiva: i diritti dei lavoratori nella Costituzione e la sicurezza sul lavoro; lavori individuali su narrazioni Inail
- ✓ Sviluppo economico e sostenibilità
 - Pil e benessere, lavoro in cooperative learning
 - Nuova economia e globalizzazione, lavoro in cooperative learning
 - Agenda 2030: Les 17 objectifs de développement durable, les énergies renouvelables.
- ✓ Cittadinanza digitale
 - Uso dei social, diritto alla riservatezza, reati contro la dignità della persona

Classe QUARTA

- ✓ Costituzione
 - Diritto del lavoro: il contratto di lavoro subordinato. Aspetti giuridici e amministrativi del rapporto di lavoro subordinato; i CCNL: ricerca, analisi e comparazione CCNL di diversi settori, lavoro di gruppo in classi parallele
 - Incontro ISPI: le grandi sfide dell'Europa
 - Visione del film: C'è ancora domani
- ✓ Sviluppo economico e sostenibilità

- Il processo di industrializzazione in Italia e nel territorio lombardo, la questione sociale tra Ottocento e Novecento; modelli d'impresa: visita al villaggio operaio di Crespi d'Adda.
 - La finanza sostenibile: credito e prodotti finanziari che si riferiscono alla sostenibilità delle imprese.
 - Agenda 2030: L'environnement: Les problèmes environnementaux, les catastrophes climatiques, les réfugiés climatiques.
- ✓ Cittadinanza digitale
- Lettura "Si fa presto a dire e-commerce", Econopoly 29.02.2024

Classe QUINTA

- Costituzione
 - Webinar ISPI: Elezioni USA 2024 – La posta in gioco
 - Cooperative learning: diritti dei civili in contesto di guerra e tribunali penali internazionali
 - Visione del film: Zona d'Interesse
 - Giornata della Memoria: lettura approfondimento relativo ad Hanna Arendt, "La banalità del male"
 - Visita e laboratorio presso il Consiglio Regionale a Milano (13 studenti)
 - Uscita al Teatro Sociale di Como: Convegno sul tema della legalità e della lotta alla mafia
 - Uscita didattica a Milano: il Memoriale della Shoah (12 studenti)
 - Uscita didattica a Milano: Udienza in tribunale, aperto a 7 studenti
 - Incontro formativo con l'Agenzia delle Entrate: il dovere tributario
 - Legalità e tutela dei diritti: incontro con un avvocato penalista
 - La Déclaration universelle des droits de l'homme.
 - Réfugiés, un échec humanitaire en Europe.
- Sviluppo economico e sostenibilità
 - Rendicontazione sociale e ambientale
 - Come è cambiata la tutela dell'ambiente nella Costituzione (artt 9 e 41 Cost.)
 - CLIL: Renewable energies and statistics
 - Relazione sul BES del Ministero Economia e finanze: lettura inizio documento (sintesi del rapporto)
- Cittadinanza digitale
 - Tecnologie digitali ed equità: lettura articolo ISPI, 4 aprile 2025
 - AI e lavoro: articolo del Sole24, 4.3.2025

Per la declinazione analitica degli obiettivi specifici e dei risultati di apprendimento, oggetto di valutazione specifica per l'apprendimento trasversale di Educazione civica, si rimanda alla programmazione delle singole discipline.

5.4 Modalità di realizzazione insegnamenti metodologia CLIL

L'apprendimento integrato di contenuti disciplinari veicolati in lingua straniera (inglese) è stato proposto attraverso un modulo erogato con metodologia soft CLIL di cui si presentano di seguito gli obiettivi e le caratteristiche.

Docente CLIL: prof.ssa Federica Caniati

CURRICULO E MODULO CLIL A.S. 2024/25

CLASSE: V AFM 1

MATERIA: MATEMATICA

COMPETENZA CURRICOLARE: Applicare e comprendere i principi della statistica bivariata analizzando i fenomeni reali con le metodologie di correlazione e regressione lineare.

CONTENUTI in termini di conoscenze: raccogliere i dati e comprenderli attraverso gli indici statistici di correlazione lineare, varianza e covarianza; determinazione analitica della retta di regressione e analisi ai minimi quadrati del contesto internazionale e lessico in lingua.

R=Reading; W=Writing; S=Speaking; L=Listening.

PROGETTAZIONE MODULO CLIL

COMPETENZA	ABILITA'	CONOSCENZA
Identificare i soggetti statistici e stabilire gli indicatori	Conoscere e valutare i dati numerici, analizzandoli con strumenti statistici	<ul style="list-style-type: none"> La statistica bivariata
Esercizio di competenze linguistiche matematiche in situazione concreta	Individuare il comportamento di un dataset e la loro possibile correlazione attraverso la misura di indici statistici	<ul style="list-style-type: none"> Reperire i dati, analizzarli e ordinarli la retta di regressione lineare
Classificazione dei problemi statistici	Reperire il dataset e analizzarlo analiticamente con conclusioni critiche e riflessioni attualizzate.	<ul style="list-style-type: none"> Analisi computazionale in Excel Metodo dei minimi quadrati
Individuare, definire in lingua l'analisi statistica di correlazione relativamente a una tematica di sostenibilità e attualità. (R/W/S/L).		<ul style="list-style-type: none"> Studio della varianza, dell'errore quadratico Coefficiente di correlazione lineare

MATERIALI/TEMPI/VERIFICA

MATERIALI	TEMPI	VERIFICA
LIM, Sito ufficiale dell'ISTAT, utilizzo foglio di calcolo Excel, sviluppo ed elaborazione dati con Power Point, Agenda 2030, sviluppo sostenibile, global issues vocabulary	<ul style="list-style-type: none"> 12 ore 	<ul style="list-style-type: none"> Analisi statistica della tematica (S) Regressione lineare e indici statistici (W)

5.6 Attività di volontariato e sportiva

Alcuni studenti si sono impegnati nel triennio in attività di volontariato e/o sportive a livello amatoriale o agonistico.

Si rinvia, per i dettagli, al curriculum dello studente.

6. Programmazioni disciplinari

6.1 Contenuti disciplinari

La strutturazione, l'organizzazione e la selezione dei contenuti disciplinari sono esplicitate nella relazione al programma svolto da ciascun docente. I programmi delle varie materie sono stati svolti nel rispetto delle linee guida ministeriali e rappresentano un allegato a questo documento. In alcune discipline, qualche argomento marginale è stato volutamente tralasciato o trattato in modo non approfondito per privilegiare l'analisi dei temi fondamentali, come potrà evincersi dalla relazione dei singoli docenti.

Il Consiglio di classe ha sempre cercato di essere il momento fondamentale per il coordinamento dell'attività didattica, attuando i principi formativi contenuti nel PTOF, le deliberazioni in materia didattica assunte dal Collegio Docenti e le indicazioni dei Dipartimenti disciplinari.

6.2 Metodologie e strumenti

Metodi

Il Consiglio di Classe ha cercato di utilizzare una pluralità di metodi di lavoro, non solo per motivare gli alunni allo studio, ma anche per far loro acquisire diverse metodologie operative in relazione alla specificità delle diverse discipline.

Benché la lezione frontale sia rimasta la metodologia prevalente, si è cercato di integrarla con la discussione, con la scoperta guidata, trasformandola quasi sempre in lezione/applicazione, in modo da sollecitare il più possibile la partecipazione attiva della classe.

Si è dato spazio anche all'attività di gruppo: così si sono potute misurare le capacità organizzative e l'autonomia degli alunni.

Mezzi e strumenti

Il libro di testo è rimasto in quasi tutte le discipline lo strumento di lavoro prevalente, ma certamente non l'unico. Per abituare, infatti, gli alunni ad una visione pluralistica e complessa dei problemi, si è fatto ricorso anche all'uso di altri manuali, di risorse in rete, di giornali e riviste, di appunti e materiale digitale preparati dall'insegnante.

6.3 Modalità di verifica e criteri di valutazione

Coerentemente con la programmazione del Consiglio di classe e la pianificazione dell'attività didattica - articolata per competenze e declinate, a loro volta, in abilità e conoscenze - ciascun docente ha sempre dedicato un'attenzione particolare alla verifica degli obiettivi e alla loro misurazione. In questo senso gli insegnanti si sono impegnati:

- ad indicare o comunicare per ogni prova gli obiettivi verificati e i criteri di misurazione;
- a distinguere tra verifica formativa e sommativa;
- ad utilizzare diversi strumenti (prove non strutturate, prove strutturate, interrogazioni lunghe e brevi, questionari, relazioni, temi, esercizi ecc.);
- a programmare in anticipo le verifiche allo scopo di evitare il più possibile sovrapposizioni;
- a rispettare il carico massimo di prove sommative settimanali e giornaliere, concordato in Consiglio di classe;
- a comunicare sempre i risultati delle verifiche, dando feedback di conferma o di miglioramento rispetto a quanto svolto (*puntualità della consegna, completezza, correttezza e coerenza*);
- a sollecitare processi di autocorrezione e autovalutazione.

Il Consiglio di Classe

Corpo docente	
Disciplina	Docente
Italiano	Prof.ssa Cristina Bridi
Storia	Prof.ssa Cristina Bridi
Inglese	Prof.ssa Vanessa Pastore
Spagnolo (seconda lingua)	Prof.ssa Debora Aprile
Francese (seconda lingua)	Prof.ssa Alessandra Damante
Matematica	Prof.ssa Federica Caniati
Economia aziendale	Prof. Marco Andriola
Diritto	Prof. Teresa Sarcinella
Economia Politica	Prof. Teresa Sarcinella
Scienze motorie e sportive	Prof. Veronica Alampi
IRC	Prof. Girolamo Pugliesi
Sostegno	Prof.ssa Maria Arcieri
Sostegno	Prof. Giuseppe Lamia

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
(Dott. Angelo Valtorta)

Allegato I – Relazione dei docenti e programmi svolti

Materia: **Lingua e Letteratura Italiana** Docente **Cristina Bridi**
Classe: **SAFM1** A.S.: **2024/2025**

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: B. PANEBIANCO, M. GINEPRINI, S. SEMINARA, Vivere la letteratura, Zanichelli ed. vol 3

● LEOPARDI:

Il pensiero, la poetica del vago e indefinito, Leopardi e il Romanticismo, I Canti (gli Idilli, e i Grandi idilli del '28-'30, la distanza dai primi idilli, il ciclo di Aspasia, la polemica contro l'ottimismo progressista, la Ginestra e l'idea leopardiana di progresso), le Operette morali

■ Dallo *Zibaldone* "La teoria del piacere"; "Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza"; "L'antico"; "Indefinito e infinito"; "Il vero è brutto"; "Parole poetiche" "Ricordanza e poesia"; "Teoria del suono"; "Suoni indefiniti"; "La rimembranza"

■ Dai *Canti* "L'infinito"; "La sera del dì di festa"; "A Silvia"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio"; "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia"

"Il passero solitario"; "A se stesso"; "La ginestra o il fiore del deserto" (versi 1-86; 297-317)

■ Dalle *Operette morali* "Dialogo della Natura e di un Islandese", "Dialogo di un Venditore di almanacchi e di un Passeggere" e visione del cortometraggio di Ermanno Olmi

● NARRATIVA E POESIA NELL'OTTOCENTO

- ***Lettura integrale di un romanzo a scelta*** (cfr lista allegata)
- La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati
- IL ROMANZO DAL NATURALISMO FRANCESE AL VERISMO ITALIANO: IL NATURALISMO FRANCESE
- Flaubert: *Madame Bovary*
- Zola: Il romanziere scienziato
- Il romanzo realista in Europa: Il romanzo inglese dell'età Vittoriana
- Dickens
- IL ROMANZO RUSSO
- Dostoevskij
- Tolstoj

- CARDUCCI: l'evoluzione ideologica e letteraria, le rime nuove
Da *Rime nuove* "Pianto antico", "San Martino"
Da *Odi barbare* "Alla stazione una mattina d'autunno"

VIII. VERGA: i romanzi pre-veristi, la svolta verista, poetica e tecnica narrativa del Verga verista, l'ideologia verghiana, Vita dei campi, Il ciclo dei vinti, Malavoglia, Le novelle rusticane, Mastro Don Gesualdo
Da *Vita dei campi* "Fantasticheria"; "Rosso Malpelo"

Da *I Malavoglia* "I vinti e la fiumana del progresso"
la presentazione dei Malavoglia, L addio di 'Ntoni
Dalle *Novelle rusticane* "La roba"; "Libertà", "La lupa"

● IL DECADENTISMO: LA VISIONE DEL MONDO DECADENTE, LA POETICA DEL DECADENTISMO, TEMI E MITI DELLA LETTERATURA DECADENTE, DECADENTISMO E ROMANTICISMO

- Baudelaire: da *I fiori del male* "Corrispondenze"; "L'Albatro"
- Verlaine: da *Un tempo e poco fa* "Languore"
- Rimbaud: dalle *Poesie* "Vocali"
- D'ANNUNZIO: l'estetismo e la sua crisi, i romanzi del superuomo, le opere drammatiche
I romanzi del superuomo, le Laudi, Alcione, il periodo notturno (sintesi)
Da *Il piacere* "Il ritratto di Andrea Sperelli"
Da *Alcione* "La sera fiesolana"; "La pioggia nel pineto"; "I pastori"

II. PASCOLI: la visione del mondo, la poetica, i temi della poesia pascoliana, le soluzioni formali, Myricae, I poemetti, i canti del Castelvecchio

Da *Il fanciullino* "Un manifesto di poetica"

Da *Myricae* "Lavandare"; "X agosto"; "Novembre"; Temporale, Tuono, Lampo
Dai *Canti di Castelvecchio* "Il gelsomino notturno"

● IL PRIMO NOVECENTO

- La stagione delle avanguardie: i futuristi
- Marinetti: *Manifesto del Futurismo*; "Manifesto tecnico della letteratura futurista"
Da *Zang tumb tuuum* "Bombardamento"
- La lirica del primo Novecento in Italia
- SVEVO: la cultura di Svevo, la coscienza di Zeno

Da *La coscienza di Zeno* "Il Dottor S.", "Il vizio del fumo", "Lo schiaffo del padre".

- PIRANDELLO: la visione del mondo, la poetica, le poesie e le novelle (le novelle per un anno, le novelle siciliane, le novelle piccolo borghesi, l'atteggiamento umoristico), i

romanzi (Il fu Mattia Pascal), gli esordi teatrali e il periodo grottesco, il giuoco delle parti, Sei personaggi in cerca d'autore(cenni)

Dal Fu Mattia Pascal: "La scissione tra il corpo e l'ombra", "La tomba", "Lo strappo nel cielo di carta"

Dalle *Novelle per un anno* "Il treno ha fischiato"; "Ciaula scopre la luna"

● POESIA E ROMANZO NEL NOVECENTO

SABA:

Dal *Canzoniere* "Amai"; "Trieste"; "Ulisse"; "Goal".

UNGARETTI:

Da *L'allegria* "Il porto sepolto"; "Stasera"; "Solitudine"; "Veglia"; "I fiumi"; "San Martino del Carso"; "Soldati";

Da *Il dolore* "Non gridate più"; "La madre".

MONTALE:

Da Ossi di seppia "Meriggiare pallido e assorto"; "Spesso il male di vivere ho incontrato"; "Non chiederci la parola".

Da *Le occasioni* "La casa dei doganieri"

CALVINO:

Da Il sentiero dei nidi di ragno "Fiaba e storia"

Da Il Barone rampante "Il Barone e la vita sociale: distacco e partecipazione" "Il Barone illuminista"

Da Cosmicomiche "Tutto in un punto"

Da Il sentiero dei nidi di ragno "Le formazioni partigiane"

Da Il Barone rampante "La scelta di Cosimo"

Da Le città invisibili: "Bersabea"

Da Gli amori difficili: "L'avventura di due sposi"

Cenni sul romanzo contemporaneo

La Docente

Prof.ssa Cristina Bridi

LISTA DI ROMANZI

L. Tolstoj Anna Karenina; Guerra e pace; La sonata a Kreutzer

F. Dostoevskij Delitto e castigo; Il giocatore; Le notti bianche

I. Nievo Novelliere campagnolo

C. Boito Senso da Storielle vane

I.U. Tarchetti Fosca; Racconti fantastici

V. Hugo I miserabili

A.Dumas La signora delle camelie

G. Flaubert M.me Bovary

E. Zola Therese Raquin

C. Dickens Tempi difficili; Racconti del focolare

G. D'Annunzio Il Piacere; L'innocente

I. Svevo La coscienza di Zeno

L.Pirandello Il fu Mattia Pascal

Materia:	Lingua e Letteratura Italiana	Docente	Cristina Bridi
Classe:	5AFM1	A.S.:	2024/2025

RELAZIONE DEL DOCENTE

PROF. CRISTINA BRIDI

MATERIA ITALIANO

ANNO SCOLASTICO 2024/ 2025

DATA DI PRESENTAZIONE 15 / 05 / 2025

RELAZIONE DEL DOCENTE ITALIANO

Metodo di lavoro

Il metodo di lavoro si è basato sulla lezione frontale, sul dialogo improntato alla scoperta guidata, sulla discussione, su approfondimenti individuali o di gruppo, su esercitazioni relative allo scritto di italiano.

Mezzi e strumenti utilizzati

E' stato utilizzato il libro di testo, spesso integrato con documenti audiovisivi e film. Per quanto riguarda la scrittura, sono stati forniti schemi ed esemplificazioni prodotti dall'insegnante sulle diverse tipologie testuali trattate e indicazioni di testi guida per lo svolgimento di esercitazioni.

Strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state sia formative, sia sommative. Per le verifiche formative si sono utilizzate brevi interrogazioni e il dialogo in classe, oltre che esercitazioni riguardanti l'analisi dei testi e la produzione scritta. Per le verifiche sommative si sono utilizzate interrogazioni lunghe e articolate, questionari scritti, e produzioni di testi in base alle tipologie previste dalla prima prova d'esame.

Per la valutazione delle verifiche orali si sono considerati i seguenti criteri: conoscenza degli argomenti trattati, organicità e correttezza dell'esposizione, capacità di collegamento e di rielaborazione personale, nonché capacità di valutazione critica dei contenuti. Per la valutazione delle verifiche scritte si rimanda alla griglia di correzione allegata al presente documento. La valutazione ha tenuto conto anche della qualità della partecipazione in classe, per alcuni alunni piuttosto discontinua, e di eventuali approfondimenti svolti individualmente.

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari, riportati nel programma svolto, sono stati definiti dal Dipartimento di Lettere dell'Istituto in sede di programmazione; ovviamente ogni docente ha poi rielaborato i contenuti fondamentali con scelte personali. Personalmente, ho dedicato ampio spazio a confronti e collegamenti sia in senso metastorico che geografico, sostanzialmente all'interno della stessa area disciplinare. Ho cercato di evidenziare sempre il legame tra il contesto storico, sociale,

culturale di un'epoca e la produzione letteraria degli autori presi in esame; ho assegnato grande importanza all'analisi dei testi, con buoni risultati e in generale coinvolgimento attento e personale da parte di quasi tutti gli studenti. Inoltre gli alunni sono stati sollecitati ad approfondire la conoscenza degli autori attraverso la lettura integrale (a scelta) delle opere trattate, anche in versione cinematografica; poi si è data loro la parola al riguardo nel corso delle verifiche orali.

Rispetto a quello che mi ero proposta all'inizio dell'anno, ho dovuto ridurre quantitativamente il numero degli argomenti, sacrificando qualche autore, soprattutto in relazione alla parte del programma riguardante il Novecento, questo a causa soprattutto delle numerose attività integrative svoltesi nel corso dell'intero triennio.

Prof.ssa Cristina Bridi

Materia:	Storia	Docente	Cristina Bridi
Classe:	5AFM1	A.S.:	2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: Fossati, Luppi, Zanette, SENSO STORICO, vol 2-3

GLI STATI-NAZIONE E L'IMPERIALISMO

- La società industriale moderna e l'imperialismo
- Politica e cultura nella società di massa

ESORDIO DEL NOVECENTO, GRANDE GUERRA E RIVOLUZIONE RUSSA

- ✓ L'Europa e il mondo agli inizi del Novecento
- ✓ l'Italia industriale e l'età giolittiana
- ✓ La prima guerra mondiale
- ✓ La rivoluzione russa e la nascita dell'URSS

TENSIONI DEL DOPOGUERRA E GLI ANNI VENTI

- Il dopoguerra degli sconfitti: Austria, Ungheria, Germania (sintesi)
- Il dopoguerra dei vincitori: Gran Bretagna, Francia, Stati Uniti (sintesi)
- L'unione sovietica da Lenin a Stalin
- Crisi del dopoguerra in Italia e avvento del fascismo

ETÀ DELLA CRISI E DEI TOTALITARISMI

- La crisi del 1929 e il New Deal
- Il regime fascista
- Il regime nazista
- Il regime staliniano

GUERRA E NUOVO ORDINE MONDIALE

- ✓ Verso un nuovo conflitto
- ✓ La seconda guerra mondiale
- ✓ L'Europa in guerra : il dominio nazista, l'Olocausto, la Resistenza

IL MONDO DEL DOPOGUERRA

- ✓ La decolonizzazione e i problemi del Medio Oriente
- ✓ Il mondo bipolare, la guerra fredda e distensione internazionale

- ✓ Sviluppo economico del mondo occidentale
- ✓ L'Italia degli anni '50, '60, '70: gli anni di piombo
- ✓ L'evoluzione economica in Italia dal dopoguerra agli anni '80
- ✓ La globalizzazione e gli organismi internazionali

La Docente

Prof.ssa Cristina Bridi

Materia:	Storia	Docente	Cristina Bridi
Classe:	5AFM1	A.S.:	2024/2025

RELAZIONE DEL DOCENTE

PROF. CRISTINA BRIDI

MATERIA STORIA

ANNO SCOLASTICO 2024 / 2025

DATA DI PRESENTAZIONE 15 / 05 / 2025

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro

Il metodo di lavoro si è basato sulla lezione frontale, sul dialogo improntato alla scoperta guidata, sulla discussione, sull'analisi di documenti, su ricerche e approfondimenti individuali o di gruppo.

Mezzi e strumenti utilizzati

Sono stati utilizzati i seguenti mezzi e strumenti: libro di testo; testi e documenti originali, filmati e documentari.

Strumenti di valutazione adottati

Le verifiche formative si sono basate soprattutto su interrogazioni brevi e sul dialogo in classe; le verifiche sommative si sono basate su interrogazioni lunghe e articolate, e su questionari scritti, in base alla tipologia di terza prova. Per la valutazione delle verifiche si sono considerati i seguenti criteri: conoscenza degli argomenti trattati, organicità e correttezza dell'esposizione, capacità di collegamento e di interpretazione degli eventi storici, adeguato utilizzo della documentazione.

La valutazione ha tenuto conto anche della qualità della partecipazione in classe, per alcuni alunni non sempre costante, e di eventuali approfondimenti svolti individualmente o in gruppo.

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari, riportati nel programma, sono stati definiti dal Dipartimento di lettere all'inizio dell'anno in sede di programmazione; ovviamente ogni docente ha poi provveduto ad rielaborarli in base alle scelte personali.

Nel corso dell'anno scolastico, alcune tematiche sono state oggetto di particolari approfondimenti in relazione anche alle tematiche trattate in Educazione civica. Tra queste rientrano il tema dei diritti umani, delle Costituzioni, della sostenibilità e dell'imprenditorialità.

Alcuni argomenti sono stati trattati attraverso lavori in team, con presentazioni e simulazioni del colloquio d'esame, e questo fin dalla classe terza.

Prof.ssa Cristina Bridi

Materia:	Diritto	Docente	Teresa Sarcinella
Classe:	5AFM1	A.S.:	2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: *Zagrebelsky, Oberto, Stalla, Trucco "Diritto", vol. 5° anno, Le Monnier Scuola*

1. STATO, COSTITUZIONE E FORMA DI GOVERNO

- Lo Stato: il concetto di Stato. Elementi dello Stato. Le forme di Stato
 - La Costituzione: nascita caratteri e struttura. Cenni alle principali vicende storico-giuridiche, dalla nascita del regime fascista alla sua caduta; la tregua istituzionale e il referendum istituzionale; il compromesso tra le forze politiche e le condizioni di successo dell'Assemblea costituente. La struttura della Costituzione
 - I principi fondamentali della Costituzione. La democrazia; le garanzie della Costituzione, esigenza della democrazia competitiva: rigidità e giustizia costituzionale; i diritti di libertà e i doveri: le libertà dei singoli, tipi di libertà, i doveri; il principio di uguaglianza: aspetti generali, uguaglianza formale, uguaglianza sostanziale; l'internazionalismo: Stato nazionale, limitazioni di sovranità, ripudio della guerra.
- Lettura "Discorso sulla Costituzione", Piero Calamandrei
- Lettura "Ius sanguinis, ius soli, ius scholae: come funziona negli altri Paesi UE", e video "Ehi, lo sai che non sei italiano?", Euronews, 30.08.2024
- Lettura "L'Italia è uno dei Paesi occidentali in cui è più difficile ottenere la cittadinanza", Carlo Cottarelli, OCPI 27.08.2024
- Lettura "Cosa cambia con l'ambiente tutelato dalla Costituzione", Lavoce.info, 05.05.2022
- I principi della forma di governo. Caratteri della forma di governo: separazione dei poteri; rappresentanza: democrazia rappresentativa, democrazia diretta, diritto di voto; il sistema parlamentare; il regime dei partiti.

Visita di istruzione al Consiglio Regionale Lombardia: la partecipazione democratica, laboratorio, 21.03.2025

2. DIRITTI E DOVERI DEI CITTADINI

- Nozioni generali. Democrazia e diritti dell'uomo; classificazione dei diritti: diritti liberali e sociali, individuali e collettivi, incondizionati e condizionati.

- I diritti individuali di libertà. I diritti di libertà fisica: libertà personale, disciplina dell'arresto, carcerazione preventiva, pene detentive, pena di morte, libertà di domicilio, circolazione e soggiorno, estradizione; i diritti di libertà spirituale: libertà di opinione e manifestazione del pensiero, limiti, tutela della privacy (cenni), disciplina costituzionale dei mass media, diritto all'informazione e pluralismo nella stampa.
- I diritti collettivi di libertà. La libertà di riunione; la libertà di associazione; la libertà di religione, rapporto tra Stato e Chiesa Cattolica e tra Stato e confessioni religiose diverse da quella cattolica.
- I diritti sociali. Origine e natura dei diritti sociali; i diritti al miglioramento fisico e spirituale: diritto alla salute; diritto all'istruzione; i diritti economici: diritti dei lavoratori, artt.35-38 Cost; libertà di iniziativa economica privata: riforma in correlazione con l'art. 9 Cost.
- I doveri.

"Se questo è un uomo", Primo Levi (poesia-introduzione ai diritti umani)

Libertà di manifestazione del pensiero e limiti (slides)

Lettura di brani tratti da "La banalità del male" di Hanna Arendt. Ricerca e redazione di una presentazione su "Genocidi, crimini di guerra e crimini contro l'umanità. Le corti internazionali"

3. L'ORGANIZZAZIONE COSTITUZIONALE

- Il Parlamento. Il Bicameralismo; elettorato attivo e passivo; la legislatura e lo scioglimento anticipato delle Camere; i parlamentari: rappresentanza politica e garanzie. L'organizzazione interna delle Camere: regolamenti, presidenti delle Camere, gruppi parlamentari e commissioni parlamentari. La legislazione ordinaria. La legislazione costituzionale
- Il Governo. Introduzione e formazione del Governo. Il rapporto di fiducia. La struttura e i poteri del Governo; i poteri normativi: decreti-legge, decreti legislativi, regolamenti.
- Il Presidente della Repubblica. Caratteri generali; elezione, durata in carica e supplenza; poteri di garanzia nei confronti delle Camere, nei confronti del Governo, nei confronti della Magistratura, verso il corpo elettorale; poteri di rappresentanza nazionale. Atti e responsabilità; la messa in stato di accusa
- I giudici e la funzione giurisdizionale. Giudici e giurisdizione. Magistrature ordinarie e speciali. Soggezione dei giudici solo alla legge: significato; il Consiglio Superiore della Magistratura. L'indipendenza dei giudici. I caratteri della giurisdizione: giudice naturale, imparzialità, diritto di azione, diritto alla difesa, la motivazione. Gli organi giudiziari e i gradi di giudizio; ruolo della Corte di Cassazione.
- La Corte Costituzionale. La giustizia costituzionale; struttura e funzionamento della Corte Costituzionale: composizione, organizzazione, decisioni, competenze. Il giudizio di costituzionalità sulle leggi: i vizi, i procedimenti: incidentale e principale; tipologie di decisioni: sentenze di accoglimento e di rigetto. I conflitti costituzionali. Il referendum abrogativo: limiti, svolgimento.

Video istituzionali:

passaggi rilevanti nella formazione dell'attuale Governo;

passaggi rilevanti nella rielezione del Presidente della Repubblica;

lettura dell'intervento del Presidente della Repubblica per il 25° dell'Osservatorio Permanente Giovani Editori, 15.11.2024

La Corte Costituzionale: "Alla scoperta della Corte Costituzionale", con la Prof.ssa Marta Cartabia, La7 - 26.02.2020. Lettura di articoli di giornale relativi a sentenze della Corte Costituzionale

Incontro con un avvocato della Camera penale di Como, 9 maggio 2025

Visita di istruzione al Tribunale di Milano per assistere ad un'udienza penale, 12 maggio 2025 (gruppo di 7 studenti)

4. LE REGIONI E GLI ENTI LOCALI

- Autonomia e decentramento. La Repubblica una e indivisibile: cenni storici; art. 5 Cost.: autonomia e decentramento. Progressivo decentramento. La riforma del Tit.V: i principi. Le nuove competenze legislative dello Stato e delle Regioni: uno Stato policentrico; limiti generali della legislazione regionale. Il riparto delle competenze: potestà legislativa esclusiva dello Stato e delle Regioni; la potestà legislativa concorrente. Potestà regolamentare e riparto delle funzioni amministrative. Cenni al concetto di federalismo fiscale.
- Le Regioni. Regioni a Statuto speciale e a Statuto ordinario. Gli Statuti regionali. L'organizzazione delle Regioni.
- I Comuni, le Città metropolitane e le Province. I Comuni: individuazione; l'organizzazione dei comuni; il sistema di elezione degli organi comunali; la durata degli organi comunali; le funzioni del Comune. Le città metropolitane e le circoscrizioni. La Provincia (cenni).

Lettura "Cosa prevede davvero la legge sull'autonomia differenziata e perché è tanto controversa", Arcano-Capacci-Galli OCPI 13.07.2024

Visita di istruzione al Consiglio della Regione Lombardia e laboratorio relativo ad una seduta del Consiglio, 21.03.2025

5. L'UNIONE EUROPEA

- Cenni al processo di integrazione europea: tappe, rafforzamento dell'Unione, i trattati. Cenni alla Brexit. L'organizzazione dell'Unione Europea: il Parlamento europeo; il Consiglio Europeo; il Consiglio dell'Unione; la Commissione; la Corte di Giustizia; la Corte dei Conti e la BCE. Le fonti del diritto comunitario: diritto convenzionale e derivato; regolamenti, direttive, decisioni, raccomandazioni e pareri. Le libertà economiche. Le competenze dell'Unione Europea. I principi di diritto dell'UE.

*Slides sulla storia, sui trattati e sulle istituzioni UE
Rapporti commerciali UE-USA, lettura di diversi articoli*

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTA

AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Costituzione	LA GUERRA – I DIRITTI UMANI: LA MEMORIA E IL PRESENTE	DIRITTO-ECONOMIA POLITICA Selezione di brani tratti da "La banalità del male" di Hanna	Usare le fonti di informazione cogliendone la diversa attendibilità e ricostruire gli effetti della guerra in un Paese con spirito critico. Collegare il tema ai principi

		Arendt Cosa è un genocidio; individuazione. La Convenzione internazionale. Crimini contro l'umanità e Corti Internazionali I diritti inviolabili dell'uomo L'internazionalismo della Costituzione Repubblicana	costituzionali, anche con riferimento alla tutela dei diritti umani e al diritto di asilo. Lavorare in team. Costruire una comunicazione efficace Ruolo dei Tribunali Internazionali: ridefinire la banalità del male tra le decisioni politico-militari e le responsabilità individuali. La guerra nella nostra Costituzione: Sistemazione del lavoro in una scheda ed esposizione della stessa.
	EVENTI/ VISITE COLLEGATI Visita al Memoriale della Shoah		Ricostruzione del concetto di genocidio attraverso le fonti. Ricerca sui Tribunali Internazionali; le tracce della memoria nella nostra Costituzione. Cogliere l'unicità della shoah nella storia dei genocidi moderni. Sistemazione del lavoro in una scheda ed esposizione della stessa.
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Costituzione	LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA E LA PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA	DIRITTO Gli Istituti di partecipazione democratica, diretta ed indiretta. Lettura: "Discorso sulla Costituzione" di P. Calamandrei L'amministrazione della giustizia e i diritti costituzionali.	Riconoscere i principi che stanno alla base degli istituti di partecipazione democratica: leggere e collocare questi principi nei documenti di attualità (articoli di giornale; video TG; discorsi). Comunicare le principali notizie dell'attualità politico-istituzionale Riconoscere che la lotta contro le mafie è una battaglia per la libertà
		ECONOMIA POLITICA Lo Stato sociale e la spesa pubblica; i compiti "di benessere". L'imposizione fiscale: capacità contributiva e progressività. L'evasione fiscale	Individuare le cause dell'aumento della spesa pubblica dal secondo dopoguerra ed illustrarne gli effetti economico-sociali; comprendere l'evoluzione del ruolo dello Stato in economia. Cogliere i costi dello Stato sociale e l'importanza del principio di legalità fiscale nei comportamenti, anche nel collegamento con l'art. 2 Cost Comprendere la complessità del governo del territorio, articolato in molteplici livelli, e il contenuto del principio di sussidiarietà. Acquisire il ruolo fondamentale della partecipazione dei cittadini alla vita delle istituzioni Acquisire le distorsioni indotte nella vita economica e istituzionale delle comunità dal fenomeno delle mafie
	EVENTI/ VISITE COLLEGATI Visita al Consiglio Regionale della Lombardia Incontro con avvocato penalista Visita di un gruppo di studenti al Tribunale di Milano Partecipazione al Convegno sulla mafia		

	Incontro con l'Agenzia delle Entrate Riscossione: la legalità fiscale		
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Sostenibilità Cittadinanza digitale	UN MODELLO DI SVILUPPO SOSTENIBILE	ECONOMIA POLITICA Relazione sul BES del Ministero Economia e Finanza (sintesi del rapporto) Lettura “Benessere equo e sostenibile: Italia divisa tra progresso e fragilità sociali”, ASVIS 9 aprile 2025	Collocare scelte finanziarie nel quadro di un modello di sviluppo sostenibile dal punto di vista economico, ambientale, sociale.
		DIRITTO L’art. 9 Cost. e l’art. 41 Cost.: la riforma costituzionale Lettura “L’Europa è chiamata a difendere il Green Deal dalle richieste d’oltreoceano”, ASVIS 17.04.2025 Il lavoro e i diritti dei lavoratori nella Cost. Lettura “Il digital divide: una barriera all’equità sociale, economica e politica”, ISPI, 04.04.25 Lettura “Entro 10 anni sei milioni di lavoratori potrebbero essere sostituiti dall’AI”, Sole24h, 04.03.25	Comprendere che le tre dimensioni dello sviluppo (economica, ambientale e sociale) sono strettamente correlate tra loro e che ogni obiettivo deve essere perseguito sulla base di un approccio sistemico. Collegare questa consapevolezza alle parole della Costituzione che affrontano il diritto di iniziativa economica privata e i diritti dei lavoratori
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Cittadinanza digitale	LE PAROLE DELLA DEMOCRAZIA	ECONOMIA POLITICA I principi amministrativi delle imposte.	Cogliere il nesso fra trasparenza e chiarezza dell’azione amministrativa e fondamento democratico del potere della PA
Costituzione	Incontro con avvocato penalista	DIRITTO Libertà e regole; libertà di manifestazione del pensiero e limiti. “La Costituzione è un pezzo di carta...” (dal “discorso sulla Costituzione” di P. Calamandrei). “...Con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione”: forme di espressione del pensiero e limiti (slides fornite dalla docente)	Riflettere sul come si coniugano libertà di parola, la partecipazione individuale e collettiva e il rispetto della dignità umana e delle istituzioni democratiche alla luce dei nuovi media.

AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Costituzione Cittadinanza digitale	CONFINI E ORIZZONTI	ECONOMIA POLITICA Sfide interne e sfide globali dell'UE Lettura "I dazi di Trump: c'è una logica dietro?", ISPI, 3.04.2025	Comprendere che, in un mondo interconnesso, la sovranità degli Stati va ridefinita alla luce di nuove sfide e nuove emergenze
	EVENTI/ VISITE COLLEGATI	Lettura "I dazi di Trump? Reagire e trattare", Carlo Cottarelli, OCPI 3.04.2025	
	Evento streaming "Elezioni USA 2024: la posta in gioco";	DIRITTO UE: organi; diritti del cittadino europeo L'internazionalismo come scelta dei Padri costituenti	Comprendere che, in un mondo interconnesso, la sovranità degli Stati va ridefinita alla luce di nuove sfide e nuove emergenze

Firmato Prof.ssa Teresa Sarcinella

I Rappresentanti degli studenti
F.to Camilla Falzarano
F.to Radi Yehya

Materia: **Diritto**

Docente

Teresa SarcinellaClasse: **5AFM1**

A.S.:

2024/2025**RELAZIONE DELLA DOCENTE****Metodo di lavoro**

Lo studio delle materie di indirizzo Diritto ed Economia Politica nel triennio ha avuto lo scopo di:

- far comprendere e analizzare argomenti di natura giuridica ed economica;
- saper operare confronti esprimendo anche considerazioni personali riguardo le interrelazioni tra i soggetti economici/giuridici che intervengono nell'ambito economico, sociale e territoriale;
- saper utilizzare in modo coerente le informazioni apprese;
- individuare e accedere alla normativa nazionale e comunitaria;
- saper comprendere e valutare la ratio e i principi della Costituzione;
- comprendere natura e funzioni dell'organizzazione dello Stato.

La sottoscritta ha avuto continuità nella classe per tutto il triennio.

Firmato digitalmente da ANGELO VALTORTA

Il metodo di lavoro è stato basato su lezioni "frontali" accompagnate da schematizzazione dei contenuti alla lavagna, presentazioni in PPT e libro digitale; la trattazione dei contenuti è stata costantemente accompagnata da letture di approfondimento mediante analisi di documenti tratti da siti istituzionali o specialistici, lettura di articoli di quotidiani, video-documentari-interviste; per alcuni temi, è stato svolto lavoro cooperativo. La spiegazione dei contenuti è sempre stata rapportata alle norme costituzionali e alle vicende di attualità politica.

La docente ha ritenuto utile fare costantemente collegamenti tra diritto costituzionale-pubblico ed Economia Politica.

Sono stati svolti percorsi di Educazione Civica, delineati nella programmazione delle due materie; la classe ha avuto modo di approfondire i temi oggetto di tale insegnamento con lavori di ricerca. La dimensione concreta della disciplina è stata poi evidenziata dalla visita al Consiglio Regionale della Lombardia - con un'attività laboratoriale proposta alla classe in quella sede - al Memoriale della Shoah di Milano: a queste uscite ha partecipato circa la metà della classe. E' stata poi effettuata una visita didattica al Tribunale di Milano per partecipare ad un'udienza penale (aperta ad un ristretto e motivato gruppo di studenti di tre classi quinte AFM); sette studenti di questa classe hanno preso parte a questa attività. La classe ha inoltre partecipato ad un incontro organizzato on line da ISPI relativamente alle elezioni USA. Gli allievi hanno altresì partecipato ad un incontro con Agenzia Entrate e Riscossione e con un avvocato della Camera Penale di Como, oltre che ad un convegno sulle mafie, organizzato dalla Polizia di Stato.

L'interesse della classe per la disciplina, è stato eterogeneo; per una parte della classe l'impegno è rimasto legato alle verifiche periodiche; per qualche individualità, l'interesse per la disciplina è stato marginale e l'impegno nello studio occasionale.

Mezzi e strumenti utilizzati

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e la Costituzione. Sono stati consultati siti istituzionali, in particolare quelli del Presidente della Repubblica, delle due Camere del Parlamento, del Governo e degli altri organi costituzionali; è stato visitato il sito della Regione Lombardia, dei diversi organi dell'UE e degli Enti Locali.

Sono stati utilizzati giornali, riviste on line, testi e video, documentari e servizi giornalistici. Gli argomenti sono stati sviluppati mediante libro digitale, mappe, schemi e/o presentazioni in PPT.

Le uscite didattiche sono state collegate ai contenuti proposti.

Strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state orali, anche per sollecitare gli studenti ad organizzare le conoscenze e ad esporle in modo corretto, per effettuare collegamenti con l'attualità politico-istituzionale e per evidenziare la rielaborazione personale dei contenuti nel contesto di un colloquio. Per gli approfondimenti di Diritto ed Educazione Civica si è dato particolare rilievo alla capacità di collegamento con l'attualità e con gli argomenti trattati in Economia Politica.

La valutazione ha tenuto conto altresì della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno, del metodo di studio, della progressione nell'apprendimento, della situazione personale dell'alunno e di tutti gli altri criteri definiti dalla normativa scolastica e d'Istituto.

I livelli di competenza conseguiti dagli alunni sono stati in linea con i risultati di profitto ottenuti nel corso dell'anno.

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari di Diritto, nel primo quadrimestre, sono partiti dall'analisi del concetto di Stato e dell'evoluzione delle sue forme; è stata quindi sviluppata una comparazione tra Statuto

Albertino e Costituzione; a partire dal momento storico del Dopoguerra, è stata affrontata l'analisi dei caratteri della Costituzione Repubblicana, dei Principi fondamentali, dei Diritti e Doveri dei cittadini; nel secondo quadrimestre, si è proseguito con la seconda parte della Costituzione, guidando gli alunni allo studio dell'ordinamento dello Stato ed alla comprensione del funzionamento dei suoi poteri. Si è affrontato anche il tema delle Autonomie territoriali e dell'UE. Gli stessi contenuti disciplinari sono stati arricchiti da spunti di riflessione critica, attraverso letture riferite all'attualità, e dalla consultazione di fonti di informazione; gli incontri con esperti esterni hanno consentito una successiva riflessione sui temi trattati; i contenuti di Educazione Civica hanno consentito di cogliere i nessi tra diverse discipline.

Impegno e partecipazione sono stati eterogenei nel corso dell'anno ed hanno condotto la classe ad ottenere risultati diversificati, comunque di complessivo progresso nell'apprendimento per quasi tutti gli allievi, tenuto conto dei punti di partenza.

La classe nel suo complesso ha mantenuto un rendimento globalmente accettabile, pur se alcuni studenti hanno evidenziato un impegno non sempre adeguato e, talvolta, difficoltà nell'organizzazione dello studio e nel metodo della disciplina.

Un gruppo di studenti ha manifestato un andamento decisamente positivo, con ottimi risultati nella materia: grazie alla determinazione e all'impegno costante, questi ragazzi hanno acquisito organizzazione e autonomia nel lavoro, buona capacità di rielaborazione e di collegamento tra istituti studiati. Un altro gruppo di allievi ha evidenziato risultati buoni o discreti, con acquisizione di adeguata organizzazione del lavoro e soddisfacenti capacità di sintesi e collegamento. Un congruo gruppo di alunni ha ottenuto risultati nel complesso sufficienti grazie ad un impegno mediamente adeguato, con acquisizione di sufficienti capacità di rielaborazione e collegamento; in alcuni casi, la partecipazione passiva e l'impegno minimo collegato solo alle verifiche, hanno portato ad acquisire capacità espositive e di rielaborazione personale limitate e talora insicure.

Firmato
Prof.ssa Teresa Sarcinella

Materia:	Economia politica	Docente	Teresa Sarcinella
Classe:	5AFM1	A.S.:	2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: Crocetti, Cernesi "Economia pubblica dinamica", vol. B, Tramontana

1. IL SOGGETTO PUBBLICO

La finanza pubblica: il ruolo dello Stato nei sistemi economici. La finanza pubblica. Le funzioni svolte dal soggetto pubblico nel sistema economico. Le modalità dell'intervento pubblico. L'ampia nozione di soggetto pubblico. I fattori che influenzano le scelte del soggetto economico.

Le teorie sulla natura dell'attività finanziaria pubblica: teorie del consumo, dello scambio, della produzione, dell'utilità marginale, teoria politica e teoria sociologica

L'evoluzione storica dell'attività finanziaria pubblica: finanza neutrale, congiunturale, sociale, funzionale, politiche neoliberiste

L'intervento pubblico diretto e il mercato: proprietà e impresa pubblica. La dicotomia Stato-mercato. L'alternanza tra pubblico e privato nei sistemi economici contemporanei. La proprietà pubblica. Dismissione del patrimonio pubblico. L'impresa pubblica e il processo di privatizzazione.

Gli interventi di politica economica: la finanza pubblica come strumento di politica economica: obiettivi e strumenti. La politica economica nell'ambito dell'Unione Europea; il semestre europeo.

Sito istituzionale del MEF

Lettura "Le privatizzazioni non rendono mai come vorrebbero i Governi", Carlo Cottarelli, L'Espresso 01.10.24

Lettura, L'ex carcere di San Donnino venduto per quasi 1,2 milioni di euro. Spazi destinati all'arte", Enews, 17.6.21

Lettura, Demanio, pubblicati i bandi per la vendita di 93 immobili dello Stato

Lettura "Una manovra senza la crescita", Carlo Cottarelli, La Repubblica 17.10.2024

Lettura "Confartigianato: imprese in difficoltà, cala del 2,3% la spesa per investimenti", Corrieredelleconomia.it, 15.10.2024

2. LA SPESA PUBBLICA

Il fenomeno della spesa pubblica: definizione; classificazioni e misurazione. L'espansione, il problema del controllo e la politica della spesa pubblica. Effetti negativi di un'eccessiva espansione della spesa pubblica.

La spesa sociale: lo Stato sociale. La spesa per la sicurezza sociale: evoluzione del sistema della sicurezza sociale; effetti economici; metodi di finanziamento della sicurezza sociale. La crisi dello Stato sociale e il contenimento della spesa: crisi del Welfare State e politiche di contenimento delle spese; ragioni delle difficoltà di contenimento della spesa

La sicurezza sociale in Italia (cenni)

Lettura: "Welfare, una nuova fase", Mauro Magatti, 06.12.2024

Lettura: "Come procede la spending review in Italia", OCPI, 21.03.2024

Sito MEF

3. LA POLITICA DELLE ENTRATE PUBBLICHE

Le entrate pubbliche: nozione; Prezzi; tributi; prestiti. Classificazione delle entrate pubbliche. Le dimensioni delle entrate pubbliche. Le entrate pubbliche come strumento di politica economica. La curva di Laffer

Le imposte: l'obbligazione tributaria; il presupposto d'imposta. Gli elementi dell'imposta. I diversi tipi di imposte. I diversi tipi di progressività. I principi giuridici di imposta: generalità, uniformità, progressività. I principi amministrativi delle imposte: certezza, comodità, economicità; accertamento e riscossione dell'imposta; la ritenuta alla fonte. Gli effetti microeconomici dell'imposta: evasione, elusione, rimozione, traslazione, ammortamento e diffusione.

Lettura: "Sei grafici sull'evasione fiscale e sull'economia non osservata", da lavoce.info, 18.10.2024

Incontro con l'Agenzia delle Entrate/Riscossione, Legalità fiscale

4. IL BILANCIO DELLE AUTORITA' PUBBLICHE

Il bilancio dello Stato: individuazione. Le tipologie di bilancio. I principi del bilancio preventivo italiano; art. 81 Cost. Le fasi del processo di bilancio e il semestre europeo.

Struttura e gestione del bilancio: Le classificazioni del bilancio. Classificazione economica e saldi di bilancio. Il controllo sulla gestione e sulle risultanze di bilancio. Il controllo della Corte dei Conti sugli atti di esecuzione del bilancio.

Il bilancio e le scelte di finanza pubblica: il disavanzo pubblico. La programmazione degli obiettivi di finanza pubblica nel contesto delle regole europee: il ciclo di bilancio e il semestre europeo. La spending review. La politica di bilancio.

Lettura "Piano strutturale di Bilancio, un tema ancora da svolgere", Giuseppe Pisauro, lavoce.info, 04.10.2024

Lettura "Pil, l'Italia si è fermata", Carlo Cottarelli, OCPI 31.01.2025

Lettura "La riforma della governance economica europea", Commissione Bilancio Camera deputati, sintesi e infografica, 5.02.2025

Scheda "Chi fa cosa nel semestre europeo", Consiglio europeo sito

Scheda "Ciclo di bilancio", Camera dei Deputati

Lettura "Next generation EU"

Scheda Saldi di bilancio, Ragioneria dello Stato

5. IL SISTEMA TRIBUTARIO ITALIANO

a) L'imposta sul reddito delle persone fisiche: il sistema tributario italiano. I caratteri dell'Irpef. La determinazione del reddito imponibile. La determinazione dell'imposta.

b) Contenuti che saranno chiusi dopo il 15 Maggio 2025:

L'Ires e la tassazione del reddito d'impresa: caratteri ed elementi costitutivi; base imponibile. Tassazione dei gruppi societari (cenni)

Irap: caratteri ed elementi costitutivi

Le imposte indirette: generalità

PROGRAMMAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA SVOLTA:

AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Costituzione	LA GUERRA – I DIRITTI UMANI: LA MEMORIA E IL PRESENTE	DIRITTO-ECONOMIA POLITICA Selezione di brani tratti da "La banalità del male" di Hanna Arendt	Usare le fonti di informazione cogliendone la diversa attendibilità e ricostruire gli effetti della guerra in un Paese con spirito critico. Collegare il tema ai principi costituzionali, anche con riferimento alla tutela dei diritti umani e al diritto di asilo. Lavorare in team. Costruire una comunicazione efficace
		Cosa è un genocidio; individuazione. La Convenzione internazionale.	Ruolo dei Tribunali Internazionali: ridefinire la banalità del male tra le decisioni politico-militari e le responsabilità individuali. La guerra nella nostra Costituzione: Sistemazione del lavoro in una scheda ed esposizione della stessa.
		Crimini contro l'umanità e Corti Internazionali I diritti inviolabili dell'uomo L'internazionalismo della Costituzione Repubblicana	Ricostruzione del concetto di genocidio attraverso le fonti. Ricerca sui Tribunali Internazionali; le tracce della memoria nella nostra Costituzione. Cogliere l'unicità della shoah nella storia dei genocidi moderni. Sistemazione del lavoro in una scheda ed esposizione della stessa.

AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Costituzione	LA NASCITA DELLA COSTITUZIONE ITALIANA E LA PARTECIPAZIONE DEMOCRATICA	DIRITTO Gli Istituti di partecipazione democratica, diretta ed indiretta. Lettura: “Discorso sulla Costituzione” di P. Calamandrei L’amministrazione della giustizia e i diritti costituzionali.	Riconoscere i principi che stanno alla base degli istituti di partecipazione democratica: leggere e collocare questi principi nei documenti di attualità (articoli di giornale; video TG; discorsi). Comunicare le principali notizie dell’attualità politico-istituzionale Riconoscere che la lotta contro le mafie è una battaglia per la libertà
		ECONOMIA POLITICA Lo Stato sociale e la spesa pubblica; i compiti “di benessere”. L’imposizione fiscale: capacità contributiva e progressività. L’evasione fiscale	Individuare le cause dell’aumento della spesa pubblica dal secondo dopoguerra ed illustrarne gli effetti economico-sociali; comprendere l’evoluzione del ruolo dello Stato in economia. Cogliere i costi dello Stato sociale e l’importanza del principio di legalità fiscale nei comportamenti, anche nel collegamento con l’art. 2 Cost Comprendere la complessità del governo del territorio, articolato in molteplici livelli, e il contenuto del principio di sussidiarietà. Acquisire il ruolo fondamentale della partecipazione dei cittadini alla vita delle istituzioni Acquisire le distorsioni indotte nella vita economica e istituzionale delle comunità dal fenomeno delle mafie
	EVENTI/ VISITE COLLEGATI Visita al Consiglio Regionale della Lombardia Incontro con avvocato penalista Visita di un gruppo di studenti al Tribunale di Milano Partecipazione al Convegno sulla mafia Incontro con l’Agenzia delle Entrate Riscossione: la legalità fiscale		
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Sostenibilità	UN MODELLO DI SVILUPPO SOSTENIBILE	ECONOMIA POLITICA Relazione sul BES del Ministero Economia e Finanza (sintesi del rapporto) Lettura “Benessere equo e sostenibile: Italia divisa tra progresso e fragilità sociali”, ASVIS 9 aprile 2025	Collocare scelte finanziarie nel quadro di un modello di sviluppo sostenibile dal punto di vista economico, ambientale, sociale.
Cittadinanza digitale			

		<p>DIRITTO L'art. 9 Cost. e l'art. 41 Cost.: la riforma costituzionale</p> <p>Lettura "L'Europa è chiamata a difendere il Green Deal dalle richieste d'oltreoceano", ASVIS 17.04.2025</p> <p>Il lavoro e i diritti dei lavoratori nella Cost.</p> <p>Lettura "Il digital divide: una barriera all'equità sociale, economica e politica", ISPI, 04.04.25</p> <p>Lettura "Entro 10 anni sei milioni di lavoratori potrebbero essere sostituiti dall'AI", Sole24h, 04.03.25</p>	<p>Comprendere che le tre dimensioni dello sviluppo (economica, ambientale e sociale) sono strettamente correlate tra loro e che ogni obiettivo deve essere perseguito sulla base di un approccio sistemico. Collegare questa consapevolezza alle parole della Costituzione che affrontano il diritto di iniziativa economica privata e i diritti dei lavoratori</p>
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Cittadinanza digitale	LE PAROLE DELLA DEMOCRAZIA	<p>ECONOMIA POLITICA I principi amministrativi delle imposte.</p>	<p>Cogliere il nesso fra trasparenza e chiarezza dell'azione amministrativa e fondamento democratico del potere della PA</p>
Costituzione	Incontro con avvocato penalista	<p>DIRITTO Libertà e regole; libertà di manifestazione del pensiero e limiti. "La Costituzione è un pezzo di carta..." (dal "discorso sulla Costituzione" di P. Calamandrei).</p> <p>"...Con la parola, lo scritto e ogni altro mezzo di diffusione": forme di espressione del pensiero e limiti (slides fornite dalla docente)</p>	<p>Riflettere sul come si coniugano libertà di parola, la partecipazione individuale e collettiva e il rispetto della dignità umana e delle istituzioni democratiche alla luce dei nuovi media.</p>
AREA	TEMA	MATERIA -OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	RISULTATI DI APPRENDIMENTO OGGETTO DI VALUTAZIONE
Costituzione	CONFINI E ORIZZONTI	<p>ECONOMIA POLITICA Sfide interne e sfide globali dell'UE</p> <p>Lettura "I dazi di Trump: c'è una logica dietro?", ISPI, 3.04.2025</p>	<p>Comprendere che, in un mondo interconnesso, la sovranità degli Stati va ridefinita alla luce di nuove sfide e nuove emergenze</p>
Cittadinanza digitale	EVENTI/ VISITE COLLEGATI	<p>Lettura "I dazi di Trump? Reagire e trattare", Carlo Cottarelli, OCPI 3.04.2025</p>	
	Evento streaming "Elezioni USA 2024: la posta in gioco" ISPI	<p>DIRITTO UE: organi; diritti del cittadino europeo</p>	<p>Comprendere che, in un mondo interconnesso, la sovranità degli Stati va ridefinita alla luce di nuove sfide e nuove</p>

		L'internazionalismo come scelta dei Padri costituenti	emergenze
--	--	--	-----------

F.to Prof.ssa Teresa Sarcinella

I Rappresentanti degli studenti

F.to Camilla Falzarano

F.to Radi Yehya

Materia: **Economia politica** Docente **Teresa Sarcinella**
 Classe: **SAFM1** A.S.: **2024/2025**

RELAZIONE DELLA DOCENTE**Metodo di lavoro**

Lo studio delle materie di indirizzo Diritto ed Economia Politica nel triennio ha avuto lo scopo di:

- far comprendere e analizzare argomenti di natura giuridica ed economica;
- saper operare confronti esprimendo anche considerazioni personali riguardo le interrelazioni tra i soggetti economici/giuridici che intervengono nell'ambito economico, sociale e territoriale;
- saper utilizzare in modo coerente le informazioni apprese;
- individuare e accedere alla normativa nazionale e comunitaria;
- saper comprendere e valutare la ratio e i principi della Costituzione;
- comprendere natura e funzioni dell'organizzazione dello Stato.

La sottoscritta ha continuità nella classe per l'intero triennio.

Il metodo di lavoro è stato basato su lezioni "frontali" accompagnate da schematizzazione dei contenuti alla lavagna, presentazioni in PPT e libro digitale; la trattazione dei contenuti è stata costantemente accompagnata da letture di approfondimento proposte dal libro di testo, lettura di documenti, articoli e dati tratti dal sito del MEF, dall'Osservatorio CPI o altri siti specialistici, di quotidiani, video-documentari; la spiegazione dei contenuti è sempre stata rapportata alle vicende economico-istituzionali che hanno caratterizzato lo scorrere dei mesi con importanti tappe della programmazione economico-finanziaria del Governo. La docente ha ritenuto utile fare costantemente collegamenti tra Diritto costituzionale-pubblico ed Economia Politica.

Sono stati svolti percorsi di Educazione Civica, delineati nel programma svolto; la classe ha avuto modo di approfondire i temi oggetto di tale insegnamento con ricerche e letture specifiche e con un incontro con esperti esterni (Agenzia Entrate e Riscossione).

L'interesse della classe per la disciplina, è stato eterogeneo; per una parte della classe l'impegno è rimasto legato alle verifiche periodiche; per qualche individualità, l'interesse per la disciplina è stato marginale e l'impegno nello studio occasionale.

Mezzi e strumenti utilizzati

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo e molteplici articoli di riflessione e attualizzazione. Sono stati consultati siti istituzionali e giornalistici, meglio dettagliati nella programmazione svolta.

Gli argomenti sono stati proposti mediante libro digitale, mappe, schemi e/o presentazioni in PPT. Per qualche unità didattica sono stati svolti lavori di gruppo.

Strumenti di valutazione adottati

Le verifiche sono state orali, anche per sollecitare gli studenti ad organizzare le conoscenze e ad esporle in modo corretto, per effettuare collegamenti con l'attualità politico-istituzionale e per evidenziare la rielaborazione personale dei contenuti nel contesto di un colloquio. Per gli approfondimenti di Economia Politica ed Educazione Civica si è dato particolare rilievo alla capacità di collegamento con l'attualità e con gli argomenti trattati nelle lezioni.

La valutazione ha tenuto conto altresì della partecipazione all'attività didattica, dell'impegno, del metodo di studio, della progressione nell'apprendimento, della situazione personale dell'alunno e di tutti gli altri criteri definiti dalla normativa scolastica e d'Istituto.

I livelli di competenza conseguiti dagli alunni sono stati in linea con i risultati di profitto ottenuti nel corso dell'anno.

Contenuti disciplinari

I contenuti disciplinari, nel primo quadrimestre, hanno sviluppato lo studio delle finalità della finanza pubblica e delle manovre di politica economica. Nel secondo quadrimestre, si è sviluppata l'analisi delle entrate pubbliche e della manovra di bilancio, con raccordi tra il piano nazionale e quello europeo. Sono stati esaminati i dettagli della politica di bilancio e i principi fondamentali in materia tributaria come la capacità contributiva e la progressività dell'imposta, per analizzare poi le caratteristiche delle imposte dirette ed indirette e delle entrate. Sono state studiate le imposte dirette, in particolare l'Irpef; l'analisi dell'IVA è stata svolta – dopo il 15 maggio - nelle sue linee generali (elementi e caratteri dell'imposta).

Impegno e partecipazione sono stati eterogenei nel corso dell'anno ed hanno condotto la classe ad ottenere risultati diversificati, comunque di complessivo progresso nell'apprendimento per tutti gli allievi, tenuto conto dei punti di partenza.

La classe nel suo complesso ha mantenuto un rendimento globalmente più che accettabile, pur se alcuni studenti hanno evidenziato un impegno non sempre adeguato e, talvolta, difficoltà nell'organizzazione dello studio e nel metodo della disciplina.

Un gruppo di studenti ha manifestato un andamento decisamente positivo, con ottimi risultati nella materia: grazie alla determinazione e all'impegno costante, questi ragazzi hanno acquisito organizzazione e autonomia nel lavoro, buona capacità di rielaborazione e di collegamento tra istituti studiati. Un altro gruppo di allievi ha evidenziato risultati buoni o discreti, con acquisizione di adeguata organizzazione del lavoro e soddisfacenti capacità di sintesi e collegamento. Un congruo gruppo di alunni ha ottenuto risultati nel complesso sufficienti grazie ad un impegno mediamente adeguato, con acquisizione di sufficienti capacità di rielaborazione e collegamento; in alcuni casi, la partecipazione passiva e l'impegno minimo collegato solo alle verifiche, hanno portato ad acquisire capacità espositive e di rielaborazione personale limitate e talora insicure.

Firmato
Prof.ssa Teresa Sarcinella

Materia: Matematica

Docente

Federica Caniati

Classe: 5AFM1

A.S.:

2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: Colori della matematica Ed. Rossa Volume 5, Petrini, Sasso

INTRODUZIONE

- Recupero dei prerequisiti: la retta; regole di derivazione e teoremi sui massimi e minimi per le funzioni di una variabile
- Le coniche: parabola, ellisse, circonferenza, iperbole

FUNZIONI DI DUE VARIABILI

- Lo spazio a tre dimensioni: rappresentazione grafica di punti nello spazio
- Funzioni reali di due variabili reali: campo di esistenza
- Le curve di livello
- Derivate parziali per le funzioni reali di due variabili reali
- Massimi e minimi: calcolo con l'Hessiano (rif. Hermann Hesse)

CLIL

- Campionamenti
- Dipendenza e indipendenza statistica
- Retta di regressione, correlazione (varianza, covarianza, affidabilità)
- Metodo dei minimi quadrati
- Analisi statistica di un tema relativo all'Agenda 2030 (ED. CIVICA*)

PROBLEMI DI SCELTA

- Cenni storici e ricerca operativa
- Classificazione dei problemi di scelta
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con una variabile d'azione, con effetti immediati, ad una o più alternative
- Applicazioni economiche: massimo profitto e minimo costo. Costruzione del modello matematico, risoluzione con metodo grafico e analitico

CENNI DI PROGRAMMAZIONE LINEARE

- Elementi di analisi matematica e introduzione ai problemi

APPLICAZIONI DELLA MATEMATICA A TEMATICHE ATTUALI (ED. CIVICA*)

- Lo zero
- Il PiGreco
- "Il canto di Natale" (Dickens) VS "Il quanto di Natale" (Gilmore). Cenni di fisica moderna.
- L'infinito. Il paradosso di Achille e la tartaruga
- Calcolatrici e calcolatori (rif. Alan Turing)
- La fissione e la fusione nucleare

* ED. CIVICA

SOSTENIBILITA' responsabilità sociale d'impresa e rendicontazione socio-ambientale; macroarea Sviluppo sostenibile e Agenda 2030

ENERGIA le energie rinnovabili, la fissione e la fusione nucleare.

COMPETENZE: Competenza personale, sociale e imparare ad imparare. Competenza in materia di cittadinanza. Competenza imprenditoriale. Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Riconoscere i comportamenti ambientali e i fattori di influenza, rappresentandoli tramite indagine statistica o formule matematiche.

ABILITA': Leggere e comprendere un documento espositivo di calcolo dell'impronta ecologica aziendale. Comprendere gli effetti sociali e ambientali in relazione all'analisi di modelli matematici. Analizzare le situazioni e le problematiche dell'attualità. Individuare gli strumenti matematici atti a spiegare il comportamento evolutivo dei modelli ambientali e statistici.

Materia:	Matematica	Docente	Federica Caniati
Classe:	SAFM1	A.S.:	2024/2025

RELAZIONE DEL DOCENTE

Breve descrizione della classe

Si è inteso fornire ai discenti, in relazione agli argomenti compresi nei programmi del quinto anno, da un lato gli strumenti adatti alla lettura della Natura attraverso la matematica e dall'altro, la capacità di formalizzare i propri strumenti di lettura attraverso la costruzione di modelli interpretativi. I contenuti proposti durante l'anno sono stati affrontati quasi tutti sia sul piano teorico che sul piano applicativo.

Le unità sono state modulate durante l'anno scolastico, rispettando i tempi scadenziati della programmazione.

Gli studenti hanno dimostrato in generale, un metodo di studio piuttosto carente e non organizzato. Per metà della classe, lo studio sembra circoscritto alla preparazione del compito in classe o della interrogazione piuttosto che finalizzato al raggiungimento di una conoscenza stabile e duratura. In generale, il programma ha incontrato difficoltà sia nell'approccio teorico ai concetti, sia nella applicazione pratica.

Gli obiettivi sono stati raggiunti, in modo effettivo o parziale, da una buona parte della classe.

Metodo di lavoro

La metodologia principale utilizzata è stata quella della lezione frontale dialogata, inoltre si è fatto uso di differenti ambienti di apprendimento virtuali.

Per ogni argomento sono stati svolti, dapprima semplici ma significativi esercizi che favorissero una reale comprensione di ogni singolo concetto; poi esercizi più articolati di applicazione e rinforzo all'apprendimento.

Mezzi e strumenti utilizzati

Oltre al libro di testo in adozione, è stato fornito materiale didattico di supporto in piattaforma e articoli di approfondimento online.

Strumenti di valutazione adottati

Sono state effettuate prove scritte per verificare la competenza degli studenti. Sono inoltre state proposte prove strutturate per verificare le conoscenze dei contenuti.

Le prove orali sono state fatte con presentazioni di materiale elaborato dallo studente ed integrate da domande della docente e osservazione in itinere (interventi personali spontanei o sollecitati in fase di presentazione e discussione dei temi trattati, interazione con l'insegnante e tra gli studenti, correzione del lavoro assegnato).

Nel giudizio complessivo si è tenuto conto della partecipazione al dialogo educativo (intesa come frequenza di interventi, manifestazione di interesse per la materia, tendenza ad ampliare

i propri orizzonti conoscitivi), dell'impegno (disponibilità a fare e a portare a termine un determinato compito), del livello di conoscenze raggiunto, del livello di padronanza e capacità di rielaborazione delle conoscenze acquisite, della crescita di ogni singolo alunno rispetto alla situazione di partenza.

Contenuti disciplinari

(modalità di strutturazione, organizzazione, selezione; programmazione e tempi)

In accordo con il CdC sono stati trattati i seguenti argomenti, congiuntamente al progetto CLIL: Sviluppo economico e sostenibilità.

Materia:	Economia Aziendale	Docente	Marco Andriola
Classe:	SAFM1	A.S.:	2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO

- Ripasso del metodo contabile
 - Scritture d'esercizio
 - Scritture di assestamento e chiusura
- Modulo 1: I bilanci aziendali
 - La comunicazione economica-finanziaria
 - Il bilancio di esercizio secondo il Codice Civile: ordinario, abbreviato e per le microimprese
 - Il bilancio IAS/IFRS
 - I gruppi aziendali e il bilancio consolidato
 - La revisione legale dei conti
- Modulo 3: Le analisi di bilancio per indici
 - Interpretazione e analisi di bilancio
 - Le analisi per indici: generalità e metodologia
 - Riclassificazione dello S.P. secondo criteri finanziari
 - Riclassificazione del C.E. a "Valore della produzione e valore aggiunto"
 - Riclassificazione del C.E. a "Ricavi e costo del venduto"
 - Indici patrimoniali (di composizione, finanziari)
 - Indici economici (indici di redditività)
- Modulo 4: Le analisi di bilancio per flussi
 - Il rendiconto finanziario delle disponibilità liquide secondo l'OIC Principio n. 10:
 - struttura e contenuto del rendiconto
 - interpretazione dei diversi flussi di liquidità del rendiconto finanziario
- Modulo 5: Responsabilità sociale d'impresa
 - L'impresa sostenibile
 - I documenti di rendicontazione sociale ambientale
 - La rendicontazione sociale e ambientale
- Modulo 6: La gestione delle vendite
 - La funzione di marketing
 - Il marketing mix: prodotto, prezzo, comunicazione
 - Il marketing mix: la distribuzione

- Modulo 7: La contabilità gestionale
 - Il sistema informativo direzionale e la contabilità gestionale
 - La classificazione dei costi
 - Il direct costing
 - Il full costing
 - L'Activity Based Costing
 - Make or buy
 - La break even analysis
- Modulo: Pianificazione e programmazione aziendale
 - Il controllo di gestione e i suoi strumenti
 - La programmazione: il budget
 - I budget settoriali: vendite, magazzino, produzione, investimenti
 - Il budget economico generale
- Modulo 9: La pianificazione strategica
 - La gestione strategica di impresa
 - L'analisi dell'ambiente esterno ed interno
 - L'analisi SWOT
 - Le strategie di corporate
 - Le strategie di business
 - Le strategie di produzione
- Modulo 10: Business plan
 - Il business plan
 - Il piano di marketing

Testo: Entriamo in azienda 3 – Il manuale – Tramontana

Rappresentanti di classe

Camilla Falzarano
Yehya Radi

Insegnante

Prof. Marco Andriola

Materia: **Economia Aziendale**

Docente

Marco Andriola

Classe: **5AFM1**

A.S.:

2024/2025

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro (lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, discussione, altro)

Nel metodo di lavoro si è privilegiato l'uso della tradizionale lezione frontale, seguita dall'approccio per problemi e dalla rielaborazione e soluzione guidata in classe (quasi sempre con l'utilizzo di Excel). Numerose le esercitazioni al fine di privilegiare l'analisi dei problemi e rafforzare, attraverso il peer to peer le conoscenze, le competenze e le abilità tra studenti.

Il lavoro di gruppo è stato proposto occasionalmente nella fase applicativa degli argomenti svolti durante le lezioni.

Notevole importanza è stata data allo svolgimento degli esercizi a casa, consigliando l'utilizzo di Excel, in modo da facilitare sia la consegna al docente sia la correzione in classi sui lavori eseguiti. Oltre alle diverse esercitazioni di tema d'esame in classe, nel mese di maggio è stata proposta una simulazione d'esame.

Mezzi e strumenti utilizzati (libri, giornali e riviste, laboratori, lavagne interattive, sussidi audiovisivi, conferenze...)

Il libro di testo è stato lo strumento di riferimento per la lezione in classe e per lo studio a casa degli alunni. Sono stati utilizzati anche altri strumenti didattici quali google classroom per condividere appunti, schemi da altri libri di testo, fonti normative di riferimento e documenti ufficiali.

Criteri e strumenti di valutazione adottati (voti ed eventualmente livelli, tipologie di verifiche)

Le verifiche scritte hanno riguardato esercizi in presenza di dati, nel corso dell'anno sono stati inseriti esercizi con dati opportunamente scelti dagli studenti volte a stimolare capacità d'analisi e problem solving. Gli esercizi svolti a casa, e la relativa correzione in classe, hanno costituito parte integrante della valutazione.

Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare

Diversi sono i contenuti principali del programma che possono essere collegati con Diritto, Economia politica e Matematica. Perciò, nonostante la scansione temporale diversa nel corso del triennio nelle diverse discipline, tali argomenti sono stati riaffrontati e costituiscono parte essenziale delle competenze da acquisire alla fine del triennio.

Contenuti disciplinari

(modalità di strutturazione, organizzazione, selezione, programmazione e tempi)

La strutturazione del programma ha tenuto conto delle indicazioni ministeriali ed è stata suddivisa in aree tematiche e semplificata in base alle reali capacità e risorse della classe. Il relativo dettaglio è specificato nel piano di lavoro.

Il relativo dettaglio è specificato nel piano di lavoro. I contenuti trattati sono elencati in modo dettagliato nel programma svolto allegato alla presente relazione.

Materia:	Inglese	Docente	Vanessa Pastore
Classe:	5AFM1	A.S.:	2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: Best Performance - ELI

per integrazione: Business Today - DEA / International Relations - Trinity

codice classroom: df4kify

All'interno del corso classroom si troveranno le sintesi, i glossari, le domande guida e gli stimoli visivi utilizzati a partire dai contenuti dei libri di testo, divisi per argomento.

- Unit 3 Best Performance, (integrazione: unit 24 International Relations), MARKETING AND ADVERTISING

p 97 Best Performance The role of marketing

Market segmentation

The marketing mix

SWOT analysis

Market research

The purpose of advertising

Advertising media

- Unit 7 Best Performance, GLOBALISATION

p 275 Effects of globalisation

Advantages and disadvantages - (integrazione: p 230 International Relations)

Sustainable development and fair trade

- Unit 5 Best Performance, TRANSPORT AND INSURANCE

p 175 Transport by land and water

Transport by air

What is insurance? - p 192 International Relations

- Unit 20 International Relations BANKING AND FINANCE

p 177 Ethical Banking

p 179 Microcredit

Stock Exchange - p 232

-AGENDA 2030

materiali forniti dalla docente: contenuti essenziali ed implicazioni del documento - energie pulite ed enunciazione degli obiettivi

-EUROPEAN UNION

p 226 International Relations - The European Union

pp 228 - 229 International Relations: The United Nations

definition of trading bloc and WTO (con riferimento alla globalizzazione)

-HISTORICAL EVENTS

sintesi tratte da Business Today: The Industrial Revolution, The British Empire, World Wars and the Commonwealth.

Attività di orientamento: come parlare di sé ad un colloquio di lavoro.

Educazione Civica:

- Creazione di un elaborato a scelta su una delle tematiche trattate, partendo da una traccia data e inerente al marketing, dal Manifesto della Comunicazione Non Ostile o all'Agenda 2030 (si veda classroom)

Materia: **Inglese**

Docente

Vanessa Pastore

Classe: **5AFM1**

A.S.:

2024/2025

RELAZIONE DEL DOCENTE

Metodo di lavoro: nella trattazione delle tematiche, la docente ha cercato di privilegiare un metodo di sintesi dei contenuti e di collegamento dei medesimi, imbastendo con la classe schemi e riassunti fondati sia sui libri di testo che su stimoli visivi, come si evince dal programma e in particolare dal materiale caricato in Classroom. E' stato privilegiato l'aspetto contenutistico su quello formale, in vista della forma orale del colloquio d'esame. La classe, pur nella sua eterogeneità nella predisposizione alla materia, ha mostrato globalmente atteggiamenti collaborativi e positivi, fondati sul dialogo.

Mezzi e strumenti utilizzati: stimoli visivi collegati alle tematiche trattate, riassunti, fotocopie, glossari, esercizi di traduzione e rielaborazione.

Strumenti di valutazione adottati: verifiche scritte con domande aperte e/o analisi di stimoli visivi, interrogazioni lunghe partendo da uno stimolo visivo. E' stata privilegiata la valutazione orale.

Contenuti disciplinari

(modalità di strutturazione, organizzazione, selezione; programmazione e tempi)

Le tematiche essenziali trattate sono le seguenti (per i materiali forniti, non sempre coincidenti con il libro di testo, si rimanda a classroom; per le tempistiche, ogni argomento si è esteso fra le due e le quattro settimane):

- Agenda 2030 ed energie pulite;
- Globalizzazione, in particolare i suoi risvolti sia positivi che negativi;
- L'Unione Europea e le sue istituzioni;
 - Il marketing, con particolare riferimento al marketing mix, all'analisi SWOT e alla pubblicità e alle sue forme;
- Le assicurazioni, la Borsa, la banca e i trasporti (in sintesi);
- Sintesi degli aspetti storici (Rivoluzione Industriale, Guerre Mondiali).

Per ciò che concerne Educazione Civica, la programmazione si è articolata in questo modo:

- La creazione di un elaborato a scelta fra alcune tracce disponibili, afferente ad una delle tematiche trattate (disponibile in Classroom).

In merito all'orientamento, la docente si è focalizzata sulla gestione di un colloquio di lavoro, in particolare per ciò che concerne la propria presentazione e progettualità futura.

Materia: **Spagnolo**

Docente

Debora Aprile

Classe: **5AFM1**

A.S.:

2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO

Libro di testo: Laura Pierozzi Sonia Campos Cabrero Manuela Salvaggio-
iTrato hecho! El español en el mundo de los negocios. Seconda edizione, 2019

Nel corso dell'anno sono stati proposti ulteriori materiali per approfondire alcuni argomenti (esercizi, presentazioni, video), ampliare competenze di ascolto (esercizi di comprensione orale, canzoni) e produzione scritta, consolidare/verificare conoscenze (documentari e altro materiale audiovisivo).

Lengua y funciones: repaso de las principales construcciones gramaticales.

EL MARKETING EMPRESARIAL (Unidad 5)

- El Marketing
- Productos, precios, promociones
- La publicidad
- La carta publicitaria
- El anuncio publicitario

- La campaña publicitaria
- El *Marketing* directo
- El *Marketing* indirecto
- Presentar una empresa

NEGOCIOS Y VENTAS (Unidad 6)

- El Departamento de Producción
- El proceso de producción y de compraventa
- La documentación
- La distribución
- El comercio por internet
- El proceso de negociación

COMERCIALIZACIÓN Y EXPORTACIÓN (Unidad 7)

- El comercio exterior español
 - Ventas y exportaciones
 - Logística y transporte
 - Seguros y pólizas
 - El Comercio internacional
 - El Comercio Justo
 - Los principales contratos Incoterms
 - Entes y documentos: albarán y factura
 - La factura electrónica
 - Aduanas y cámaras de comercio
 - La Cámara de Comercio

BUSCO EMPLEO (Unidad 11)

- Las ofertas de trabajo
- El perfil del candidato
- Nuevos canales de búsqueda de empleo
- Hablar de habilidades y competencias
- El Currículum vitae

- La carta de presentación
- La entrevista de trabajo

INSTITUCIONES EUROPEAS (Unidad 12)

- La Unión Europea: - historia; objetivos; retos; instituciones
- La unión económica y el euro
- Nuevos retos: el *Brexit* y la refundación de la UE
- Los Objetivos del desarrollo sostenible, Agenda 2030

LA ECONOMÍA GLOBAL (Unidad 15)

- La Globalización
- Impactos en la economía de la Globalización
- Efectos de la Globalización, pros y contras

EDUCACIÓN A LA CIUDADANÍA:

- Los Objetivos del Desarrollo Sostenible, Agenda 2030
- Figuras italianas relevantes en la fundación de la Union Europea.

CIUDADANÍA DIGITAL:

- Inteligencia Artificial: ¿Por qué da tanto miedo?
- Breve mención a la Guerra Civil española y a la dictadura franquista.

Materia: **Spagnolo**

Docente

Debora Aprile

Classe: **5AFM1**

A.S.:

2024/2025

RELAZIONE DEL DOCENTE

Presentazione della classe:

Il gruppo classe, della quale sono stata docente per l'intero triennio, è costituito da 5 alunni. E' stato raggiunto un discreto livello di conoscenza degli aspetti macrolinguistici e microlinguistici della lingua spagnola: la maggior parte della classe ha raggiunto le competenze minime, alcuni alunni si esprimono oralmente e per iscritto in modo abbastanza appropriato, non sempre corretti dal punto di vista grammaticale tanto nell'esposizione orale quanto nei testi scritti; permangono, inoltre, difficoltà per alcuni studenti.

Gli alunni hanno dimostrato un interesse costante verso gli argomenti trattati in lingua; la partecipazione alle attività didattiche è stata generalmente abbastanza positiva, nonostante l'orario settimanale abbia previsto lo svolgersi delle lezioni sempre durante le ultime ore della giornata o durante il rientro

pomeridiano. Inoltre, molti incontri formativi e molte uscite didattiche sono avvenute durante le ore di lezione, determinando una riduzione del programma.

La preparazione a casa e l'impegno di fronte ai compiti in classe sono stati, seppur in diversa misura, continui, così come il rispetto delle scadenze del lavoro assegnato. La preparazione complessiva è globalmente discreta.

Metodo di lavoro: Nell'organizzazione didattica del percorso formativo relativo alla materia si è tenuto conto della finalità generale che consiste nel mettere gli allievi in grado di utilizzare la lingua in modo sempre più autonomo, consapevole e di interagire in diversi ambiti e contesti professionali. A questo scopo sono stati utilizzati **testi orali e scritti di vario registro** propedeutici all'acquisizione delle abilità di comprensione e produzione. Si è fatto, pertanto, costante ricorso ad **attività di tipo comunicativo** partendo da **materiale autentico**, materiale informativo e sono stati utilizzati strumenti di comunicazione visiva e multimediale.

Si è dato particolare rilievo alle attività di team working, nell'ottica di favorire lo sviluppo di una comunicazione il più possibile efficace, di un metodo di lavoro collaborativo e di una sempre maggiore capacità di argomentazione in lingua straniera. Quando possibile, si è cercato di operare **collegamenti interdisciplinari**. Gli argomenti di carattere socio-economico e di attualità sono stati un valido strumento di **arricchimento lessicale** e spunto per attività di produzione scritta ed orale in cui si è cercato di privilegiare l'efficacia della comunicazione ed una consapevole autonomia espressiva, anche a fronte di linguaggi specifici.

Mezzi e strumenti utilizzati: Libro di testo, immagini e fotografie, supporti ed approfondimenti audio e video, siti web, materiale autentico.

Strumenti di valutazione adottati: Osservazione del lavoro degli studenti in classe e dei risultati di quanto svolto a casa, condivisione di esperienze in lingua spagnola per rendersi conto di abilità acquisite e difficoltà presenti, verifiche sommative orali e scritte con valutazione numerica, confronto tra il livello di partenza e quello di arrivo sulla base del programma da svolgere, colloqui individuali.

Sono state utilizzate diverse tipologie di verifica: esercizi di comprensione orale e scritta, relazioni orali, produzioni scritte, questionari, lavori e relazioni orali individuali e di gruppo.

Nel valutare la produzione si è tenuto conto della capacità di organizzare i contenuti, della sequenzialità logica, della scelta lessicale e della correttezza formale.

Le prove orali sono state valutate secondo la maggiore o minore fluidità e correttezza dell'espressione e secondo la capacità di sintesi e di rielaborazione. In ogni caso nel valutare si è privilegiata una comunicazione efficace anche in presenza di errori formali.

Contenuti disciplinari

(modalità di strutturazione, organizzazione, selezione, programmazione e tempi)

Il consolidamento degli argomenti grammaticali, in cui gli studenti hanno presentato lacune ed incertezze, è stato svolto durante tutto l'anno scolastico, contestualmente alla trattazione di argomenti inerenti all'ambito finanziario, imprenditoriale e lavorativo, e allo sviluppo di relativi nodi tematici, ad educazione civica e all'orientamento.

Materia:	Francese	Docente	Alessandra Damante
Classe:	SAFM1	A.S.:	2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO

Testo: "Atouts commerce plus" di Anna maria Crimi – ELI / "Marché conclu!" di Annie Renaud - Pearson.

Le marketing

Unité 6: L'étude de marché: Identifier le marché, analyser/présenter des graphiques, suivre les tendances sur le Web, identifier la demande, identifier l'offre, présenter les résultats.

Unité 7: Le marketing mix: Élaborer une matrice SWOT, analyser un plan marketing, déterminer la politique de produit, de prix, de distribution, de communication, choisir un logo.

Les affaires internationales

Dossier 6: Le marketing international: La démarche du marketing à l'international, produit, prix, communication.

Dossier 7: Le commerce international: Les échanges internationaux, le protectionnisme et la législation internationale, les différents types d'économie, les marchés émergents et les marchés matures.

Dossier 8: La mondialisation: Origines et conséquences de la mondialisation, avantages et inconvénients de la mondialisation.

Dossier 9: Éthique de l'entreprise: La responsabilité sociale des entreprises (RSE); le commerce équitable; le microcrédit; La Nef: première banque éthique en France.

Culture et civilisation

Dossier 13: La politique: Les institutions de la France; la charte de l'environnement de 2004.

Dossier 14: L'Union européenne: Les grandes étapes de l'Union européenne; le système institutionnel de l'Union européenne.

Dossier 17: L'environnement: Le nucléaire en France; les énergies renouvelables (ER) en France; les catastrophes climatiques; les réfugiés climatiques.

Sostenibilità

Agenda 2030: Les 17 objectifs de développement durable, Les énergies renouvelables.

Identità e cittadinanza

Les symboles de la France, Les Institutions de la France, L'Union européenne.

Educazione civica

La Déclaration universelle des droits de l'homme.

Réfugiés, un échec humanitaire en Europe.

In merito all'orientamento, la docente si è incentrata sulla redazione di un curriculum vitae e la gestione di un colloquio di lavoro, in particolare per ciò che concerne la propria presentazione e progettualità futura.

Como, 15/05/25

Firmato della Docente
Prof.ssa Damante Alessandra

Materia:	Francese	Docente	Alessandra Damante
Classe:	SAFM1	A.S.:	2024/2025

RELAZIONE DEL DOCENTE

Presentazione della classe: La classe è composta da 14 alunni e la docente ha seguito il gruppo per tutto il triennio. La gestione della classe è stata spesso difficoltosa poiché diversi componenti della classe hanno avuto un comportamento disturbante e poco interessato; la docente evidenzia inoltre che quest'anno il suo orario prevedeva la quinta, la sesta e la settima ora, di conseguenza l'attenzione della classe era esigua. Nonostante le difficoltà, i vari aspetti del programma sono stati sviluppati nel corso dell'anno scolastico ed il programma non ha subito importanti rallentamenti; è da evidenziare però che, vista la superficiale partecipazione di un folto gruppo di alunni, i contenuti sono stati ridotti e abbondantemente semplificati. Solo un ristretto gruppo di alunni è stato in grado di approfondire in maniera autonoma i contenuti trattati rielaborandoli e presentandoli di volta in volta alla classe. Gli argomenti di civiltà sono stati presentati mediante un confronto fra la realtà sociale-istituzionale-economica della Francia e quella italiana. Particolare attenzione è stata data ai percorsi di educazione civica che hanno consentito agli studenti di approfondire alcuni temi per un'educazione ed una cittadinanza attiva e consapevole. Come percorso trasversale con la materia di diritto è stato trattato l'argomento "La Déclaration universelle des droits de l'homme"; attraverso una fiche pédagogique guidata tratta dal canale TV5MONDE la classe ha approfondito gli articoli della Dichiarazione universale dei diritti umani sottolineandone l'importanza e confrontandone il contenuto con le varie realtà sia locali che internazionali.

Metodo di lavoro: Durante questo anno scolastico sono state adottate diverse metodologie, i contenuti sono stati presentati sia attraverso lezioni di tipo frontale, sia mediante la scoperta guidata e i momenti di discussione a cui è seguito il lavoro di rielaborazione da parte degli alunni. Per alcuni temi è stata adottata la classe rovesciata, stimolando così le capacità di studio autonomo e di senso critico degli studenti.

Mezzi e strumenti utilizzati: Sono stati utilizzati: libro di testo cartaceo o digitale, fotocopie, powerpoint caricati su Classroom, video, link su internet, articoli di giornale.

Criteri e strumenti di valutazione adottati: Prove strutturate, verifiche sommative orali.

Contenuti disciplinari: I contenuti disciplinari sono stati suddivisi attraverso le tre ore settimanali di lezione, le ore sono state impiegate per l'approfondimento della microlingua del settore afm attraverso lo studio delle varie tematiche esplicitate nel programma svolto, ponendo particolare attenzione alla conversazione in lingua. Infine sono stati trattati degli argomenti interdisciplinari quali la situazione geopolitica e i diritti umani.

Como, 15/05/25

Firmato della Docente
Prof.ssa Damante Alessandra

Materia:	Scienze motorie	Docente	Veronica Alampi
----------	------------------------	---------	------------------------

Classe: **5AFM1**

A.S.:

2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO

CAPACITA' CONDIZIONALI

- Forza
- resistenza
- velocità
- mobilità articolare

CAPACITA' COORDINATIVE

- ✓ capacità di accoppiamento
- ✓ capacità di equilibrio
- ✓ capacità di ritmo
- ✓ capacità di reazione
- ✓ capacità di differenziazione
- ✓ capacità di coordinazione oculo-manuale

ATTIVITA' SPORTIVE INDIVIDUALI E DI SQUADRA

Pallavolo

- ✓ Fondamentali individuali con palla: servizio dall'alto, palleggio, bagher, schiacciata
- ✓ Fondamentali di squadra: ricezione a cinque con alzatore di ruolo al centro; attacco 4-2; schieramento iniziale su battuta a favore; elementi difensivi
- ✓ Regolamento ed arbitraggio: principali regole ed indicazioni

Pallamano

- ✓ Fondamentali individuali con palla e senza palla: presa, passaggio, palleggio, tiro
- ✓ Fondamentali di squadra: fase difensiva e d'attacco
- ✓ Regolamento ed arbitraggio: principali regole ed indicazioni

Gioco sport

- ✓ Il gioco di collaborazione
- ✓ Situazioni di gioco per lo sviluppo di forme espressive e collaborative
- ✓ Badminton
- ✓ Approfondimenti per i ragazzi esonerati: Kickboxer, Equitazione e Pallacanestro.

ESSERE IN FORMA: SALUTE DINAMICA

IX. Il benessere della persona

Materia: **Scienze motorie**

Docente

Veronica Alampi

Classe: **5AFM1**

A.S.:

2024/2025

RELAZIONE DEL DOCENTE

In generale gli alunni hanno dimostrato di possedere una buona conoscenza delle proprie azioni motorie ed un'adeguata consapevolezza delle carenze personali. La pratica dei giochi sportivi ha permesso loro di raggiungere un discreto grado di socializzazione. Ciascuno ha

cercato di impegnarsi secondo le proprie possibilità e il proprio bagaglio motorio. Il clima della classe non sempre è stato sereno.

Metodo di lavoro (lezione frontale, lavoro di gruppo, lavoro individuale, discussione, altro)

La lezione frontale è stata usata durante l'allenamento delle capacità motorie, mentre il lavoro di gruppo è prevalso nelle parti del programma riguardanti i giochi di squadra. Il lavoro individuale è stato prevalente nelle attività di recupero in itinere e per gli apprendimenti tecnici sportivi specifici. La discussione è stata introdotta sugli apprendimenti tattici. E' stata usata la metodologia di indicare un obiettivo-problema alla classe, anche dal punto di vista organizzativo delle attività e condurre gli alunni ad affrontare e risolvere le problematiche che emergevano soprattutto dal punto di vista dell'autocontrollo e disciplina interiore individuale e nella relazione fra loro stessi.

Mezzi e strumenti utilizzati (libri, giornali e riviste, laboratori, lavagne interattive, sussidi audiovisivi, conferenze...)

Sono stati usati gli attrezzi specifici della disciplina inerenti alle attività svolte.

Criteri e strumenti di valutazione adottati (voti ed eventualmente livelli, tipologie di verifiche)

I livelli e i voti usati sono stati quelli approvati dal collegio docenti, mentre le verifiche sono state di natura oggettiva (test motori) accompagnati da griglie di riferimento, e scritte per il recupero di valutazioni non svolte praticamente. Nella seconda parte dell'anno la valutazione è stata formativa, attraverso anche la partecipazione quantitativa e qualitativa alle lezioni e lo svolgimento delle esercitazioni proposte.

Contenuti disciplinari essenziali per il coordinamento pluridisciplinare

Capacità condizionali e coordinative

Metodologie di allenamento

Strategie tattiche e criteri di organizzazione delle attività motorie e sportive

Essere in forma: salute dinamica e stile di vita

Contenuti disciplinari

(modalità di strutturazione, organizzazione, selezione, programmazione e tempi)

I contenuti sono stati determinati in base agli obiettivi. Nella prima parte dell'anno sono state affrontate le capacità condizionali e coordinative, in particolare attraverso allenamenti specifici di resistenza di base. Nei giochi sportivi di squadra l'insistenza è stata sulla capacità cognitiva di leggere la situazione di gioco sia in fase difensiva che di attacco, prendendo decisioni di azione motoria nel modo più rapido possibile senza dimenticare la precisione del gesto tecnico. La possibilità di vivere il gioco e lo sport come esperienza di benessere della persona e di renderla pratica abitudinaria è avvenuta attraverso l'uso di contenuti diversi e l'insistenza sulla motivazione alla partecipazione attiva durante le lezioni pratiche.

Prof.ssa Veronica Alampi

Scienze Motorie e Sportive

Materia: **IRC**

Docente

Girolamo Pugliesi

Classe: **5AFM1**

A.S.:

2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO

1. Domande di senso e dimensione religiosa

2. Fondamentalismo religioso, etico e politico
3. Questioni di etica: cos'è l'etica, l'esperienza del bene
4. Bioetica: statuto fondamentale e questioni aperte (biologia e medicina)
5. Solidarietà elemento fondamentale della vita sociale e politica

Materia:	IRC	Docente	Girolamo Pugliesi
Classe:	5AFM1	A.S.:	2024/2025

RELAZIONE DEL DOCENTE

Gli studenti si sono mostrati partecipi, e sempre ben disposti al dialogo e al confronto, manifestando interesse, partecipazione e tesi migliorare le proprie competenze, ad anche la capacità di esprimere criticamente il proprio pensiero. L'applicazione nello studio personale è risultata sistematica e responsabile da parte di tutti gli alunni.

Metodo di lavoro

Si è preferito svolgere delle lezioni dialogate, offrendo dei documenti (testi normativi, articoli, filmati, film, ecc.) da cui iniziare l'approfondimento e il dibattito, cercando far emergere linee di interpretazione e elaborazioni personali sul tema trattato.

-

Mezzi e strumenti utilizzati

Libro di testo, contributi audiovisivi, articoli di giornale e di riviste (cartacei e online)

Strumenti di valutazione adottati

Si è utilizzato sempre un processo di valutazione di tipo formativo. Preferendo la valutazione delle competenze linguistiche di esposizione del proprio pensiero e di confronto con idee diverse dalle proprie.

Allegato II – Simulazioni prove di esame

Simulazione I prova scritta

TIPOLOGIA A ANALISI E INTERPRETAZIONE DI UN TESTO LETTERARIO

PROPOSTA A1

Salvatore Quasimodo, *Uomo del mio tempo*, in *Tutte le poesie* a cura di G. Finzi, Mondadori, Milano, 2006

Sei ancora quello della pietra e della fionda,
 uomo del mio tempo. Eri nella carlinga,
 con le ali maligne, le meridiane di morte,
 t'ho visto – dentro il carro di fuoco, alle forche,
 5 alle ruote di tortura. T'ho visto: eri tu,
 con la tua scienza esatta persuasa allo sterminio,
 senza amore, senza Cristo. Hai ucciso ancora,
 come sempre, come uccisero i padri, come uccisero
 gli animali che ti videro per la prima volta.
 10 E questo sangue odora come nel giorno
 Quando il fratello disse all'altro fratello:
 «Andiamo ai campi». E quell'eco fredda, tenace,
 è giunta fino a te, dentro la tua giornata.
 Dimenticate, o figli, le nuvole di sangue
 15 Salite dalla terra, dimenticate i padri:
 le loro tombe affondano nella cenere,
 gli uccelli neri, il vento, coprono il loro cuore.

fratello: è Caino che induce Abele a seguirlo per poi ucciderlo

Salvatore Quasimodo, siciliano (1901-1968), collaborò con le maggiori riviste letterarie tra gli anni Venti e gli anni Quaranta e insegnò italiano al Conservatorio di Milano. Fu premio Nobel nel 1959. Fu un rappresentante autorevole dell'Ermetismo, scuola poetica caratterizzata dalla concezione della poesia come linguaggio assoluto, puro, suggestivo, musicale. A seguito dell'esperienza della guerra, Quasimodo si orientò in una direzione diversa, più attenta ai temi sociali e civili. La poesia *Uomo del mio tempo*, inserita nella raccolta *Giorno dopo giorno* (1947), riflette questo orientamento.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Dopo una prima lettura, riassumi il contenuto informativo del testo in non più di 10 righe.
2. Spiega il significato delle espressioni *ali maligne* e *meridiane di morte* (v. 3), e confrontale con la definizione che il poeta dà dell'uomo al verso 1.
3. Nel v. 6 interpreta la connessione tra scienza esatta e sterminio e spiega il significato della parola *persuasa* che fa da connettivo.
4. Illustra il senso dell'espressione *E questo sangue odora* (v. 10) partendo dalla dura affermazione dei vv. 7-9.
5. La preposizione *senza*, il verbo "uccidere" e la congiunzione *come* si ripetono con insistenza nei vv. 7-8. Che cosa comunicano?
6. Rifletti sul rapporto tra l'uomo senza Cristo (v. 7) e la vicenda di Caino e Abele evocata nella seconda parte della poesia.
7. Nei versi conclusivi il poeta usa alcune metafore per esortare i figli a dimenticare i padri. Spiegane il significato.

Interpretazione

Questa poesia è stata scritta nell'ultimo periodo della Seconda guerra mondiale. Inseriscila nel proprio orizzonte storico, sociale e culturale, scegliendo uno o più dei seguenti ambiti di riferimento:

- altre liriche dello stesso Quasimodo;
- testi poetici di autori a lui contemporanei o correnti artistico-letterarie coeve;
- la situazione socioeconomica e politica dell'Italia nella prima metà del Novecento. Puoi approfondire ulteriormente l'argomento facendo riferimento alle tue letture ed esperienze.

PROPOSTA A2

Pier Vittorio Tondelli, *La passione e il tormento della scrittura*, in *Camere separate*, ©Giunti editore
S.p.a./Bompiani, Milano 2016

Milano, nella sua casa, fra i suoi libri, fra i piccoli oggetti preziosi che ha comprato in giro per il mondo, fra le sue candele sempre accese e le decine e decine di bottiglie ben allineate sul tavolo di mogano dell'angolo bar, gli sembra un rifugio antiaereo. La città rivoltata e squarciata dai cantieri della metropolitana, interrotta dai lavori di manutenzione del sistema idrico o telefonico, spezzata da barriere di grandi pannelli di lamiera ondulate che proteggono i binari ferruginosi dei tram, trivellata di buchi, di cavità, di pertugi dai quali emergono uomini sofferenti e sporchi, gli appare come una città appena bombardata. E la foschia che perennemente la avvolge gli sembra quella che si eleva dalle macerie.

Lui esce solo di notte, compra i giornali del giorno dopo nelle edicole di Porta Venezia, ordina i pasti e le provviste al telefono. La gente lo mette a disagio, si sente indeciso e insicuro. Molte volte dimentica il resto all'edicola o dà mance spropositate al garzone della drogheria o al fattorino del ristorante cinese. Quando tre volte la settimana arriva la sua cameriera lui non esce dalla sua stanza. Quando lei bussa lui si rifugia in bagno lasciandole la stanza da riordinare. Quando viene il momento del bagno si chiude nello studio. E così via attraverso i locali dell'appartamento in modo da non incontrarsi quasi mai. È come se lui fuggisse, metro dopo metro, da una battuta di caccia il cui fine non è tanto quello di catturarlo, ma di stanarlo cambiandogli l'ordine del suo habitat. Si sente braccato, ma ha bisogno di qualcuno che, in silenzio, si occupi di lui.

Tenta di scrivere ma è insoddisfatto di quello che fa perché non arriva mai, veramente, al centro della sua angoscia e del suo dolore. Tergiversa¹, sublima, ideologizza, ma non riesce a essere soddisfatto, perché avverte di continuare a mentire. Sa di non essere là dove lui si scrive. Anche se tenta svariate modalità di approccio e innumerevoli tattiche di avvicinamento il centro gli sfugge come il bersaglio diabolico di un videogame. Ma perché, poi, scrivere? E soprattutto perché pubblicare? Perché rendere questo dolore, così privato e così essenziale, un piccolo oggetto limitato da buttare al macero o nella polvere? Quando era poco più che un ragazzo aveva iniziato a scrivere, a viaggiare per musei e esposizioni d'arte, ad andare al cinema o a teatro ogni giorno. I suoi compagni chiacchieravano solamente di calcio o di improbabili avventure sessuali. Ed erano argomenti che a lui non interessavano. L'idea della vita che stava dietro a quelle chiacchiere lo nauseava. Nel buio di un cineclub, nel silenzio di un museo sentiva invece la sua diversità come forza. Capiva sempre di più, conosceva. E quando aveva iniziato a scrivere lo aveva fatto perché gli era sembrato il modo più naturale di esprimere questa sua diversità. Ma ora, dieci, quindici anni dopo, anche scrivere è diventato per lui una professione, un mestiere. E quando guarda gli oggetti che lo circondano scherza, malinconicamente, nel dire: quei due vasi sono il frutto di una collaborazione editoriale, quei leoni di marmo indiano sono cinque recensioni, il letto e l'armadio un libro; il divano, la cucina, il bar un altro libro e quella bottiglia di cognac una cartella pubblicitaria su Firenze. In questo momento vede tutto come una prigione costruita di parole mercificate. [...] Lui che aveva affidato alle parole, non ancora alla letteratura, non ancora ai libri, ma proprio alle lettere e ai racconti tutta l'ansia e il desiderio di un cambiamento della sua vita, si trova ora annullato dalla mancanza di desiderio per le parole. E, conseguentemente, per le cose. E se guarda fuori di sé, se vede come si comportano gli altri e soprattutto chi siano gli altri che svolgono la sua stessa occupazione si sente precipitato di nuovo in quella classe ginnasiale da cui ha cercato per anni di fuggire. Gli altri parlano ancora di sport, c'è chi, dicono, riesce bene in geografia, chi in scienze naturali, chi in chimica, chi in educazione civica o in storia o in religione. Vede, anche nei suoi coetanei-colleghi, chi è avviato all'Accademia o al Potere nello stesso modo in cui vedeva già il figlio quindicenne del commercialista ereditare con successo lo studio del padre, la presidenza del Rotary o del Lions provinciale, la segreteria cittadina del partito di governo. Vede le carriere e così si sente in trappola ancora una volta. Vuole uscire dalla classe, lasciare i suoi compagni per seguire il proprio destino diverso. Ma ora tutto è più difficile, quasi senza via di uscita, perché Leo è oppresso proprio dai risultati della sua scelta di libertà. Ora non può più scappare. Può solo tacere e defilarsi.

Prende corpo in lui il progetto di scrivere libri per dieci, venti persone. Dei libri espressamente destinati a chi può comprenderlo, agli amici di cui si fida. Che lo rispettano, che gli prestano attenzione, che non giudicano se ha fatto una cosa buona o cattiva, ma che interpretano la disponibilità di partenza, la sua necessità di raccontare qualcosa a qualcuno. Diventa ossessivamente geloso di quello che scrive. Un giorno gli capita di scorreggere, in metropolitana, uno sconosciuto che legge un suo libro. Deve scendere, rosso di vergogna. Avrebbe voluto strapparglielo dalle mani, picchiarlo con violenza e insultarlo.

E per un attimo gli si è avvicinato obbedendo a queste precise parole: "Ora vado lì e gli spacco la faccia." Poi è sceso, quasi scappato, sconvolto. Quando pensa a questo episodio lo colpisce l'idea di essere stato sorpreso, nudo, da uno sconosciuto. Sente insomma quel libro, o altri che ha scritto, come il suo corpo spogliato. Non una

emanazione di sé, una proiezione, un transfert³, ma proprio, realmente il suo corpo. Leggere quelle pagine è addentrarsi sulla sua pelle e nei suoi nervi, far l'amore con lui, odiarlo, ricordarlo, sognarlo. E questo gli pare intollerabile. Forse, nell'uscire da quella classe ginnasiale, lui ha voluto proprio che così accadesse, ha desiderato darsi in pasto agli altri offrendo il corpo delle sue parole.

1 Tergiversa: rimanda una decisione senza esprimere chiaramente un parere.

2 Rotary... Lions: ricche associazioni filantropiche.

3 transfert: in psicoanalisi indica il processo di trasposizione di sentimenti ed emozioni da una persona o da un oggetto all'altro.

Pier Vittorio Tondelli, nato a Correggio nel 1955, ha debuttato nel 1980 con *Altri libertini*, un «romanzo a episodi» in cui si raccontano le passioni e le trasgressioni dei giovani della fine degli anni Settanta. Nel 1982 è uscito *Pao Pao*, un resoconto disinibito del periodo di leva militare, cui è seguito nel 1985 *Rimini* e l'anno successivo *Biglietti agli amici*. In quegli stessi anni, lo scrittore si era fatto promotore e curatore del "Progetto Under 25", che ha permesso l'uscita di alcuni volumi antologici di racconti di giovani autori italiani. Nel romanzo *Camere separate* (1989), attraverso un lungo processo di riflessione a partire da un doloroso fallimento sentimentale, il protagonista e alter ego dell'autore ripercorre le tappe principali della sua esistenza: l'adolescenza inquieta e la vita in provincia, il viaggio e il distacco dalle origini, l'omosessualità, il rapporto con la scrittura, il pensiero della morte.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte alle domande proposte.

1. Riassumi sinteticamente il contenuto del brano, soffermandoti su:

- la descrizione della casa e della città;
- lo stato d'animo del protagonista;
- l'atteggiamento del protagonista nei confronti della scrittura nel presente e nel passato; l'episodio della metropolitana.

2. Quale rapporto possiamo stabilire tra la descrizione iniziale (rr. 1-9) e la condizione psicologica in cui si trova il protagonista?

3. In quale passaggio del brano il protagonista teme che la scrittura abbia perduto principi e ideali per trasformarsi soltanto in una fonte di guadagno?

4. Qual è il motivo della rabbia quando il protagonista vede in metropolitana un passeggero che legge il suo libro?

5. Il protagonista mostra una condizione psicologica caratterizzata da sensazioni e pensieri anche contraddittori: in quali passaggi del brano ti sembra più evidente?

6. Attraverso quali tecniche il narratore esterno, che adotta il punto di vista del personaggio, ne riporta pensieri e parole?

Interpretazione

Commenta il brano di Tondelli, cercando di cogliere analogie e differenze con altri autori e testi narrativi e poetici del XX-XXI secolo che analizzano il rapporto tra la scrittura e la società di massa.

TIPOLOGIA B - ANALISI E PRODUZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO

PROPOSTA B1

Testo tratto da Michele Serra, *X Factor, generazioni contro. Vince il coraggio di giudicare*, «la Repubblica», 2 ottobre 2020

Chi segue *X Factor* [...] lo fa, ovviamente, perché ama la musica popolare, che nelle sue diverse e a volte diversissime forme, da Murolo¹ al trap, si serve comunque di quel miracoloso contenitore universale che è la canzone. Ma lo spettacolo, ormai un classico televisivo mondiale, fa leva soprattutto sulla ricicatura di uno

strappo. Sul riempimento di un vuoto. Lo strappo, il vuoto, è quello tra adulti e ragazzi. Nello specifico, è la dimenticanza (adulta) del dovere del giudizio, che disattende il bisogno (giovanile) di essere giudicati.

Il vertice emotivo e spettacolare di X Factor è il giudizio. Quattro adulti - ampiamente tale è anche il trentenne Hell Raton, perché il successo, così come la disgrazia, rende cresciuti a qualunque età - assistono a una serie di esibizioni e le giudicano: promosso, bocciato. A differenza di un normale e banale concorso di canzoni, questo giudizio è fortemente teatralizzato. È la scena madre; e per quanto l'artificio televisivo si avverta, si avverte anche la sostanza, che è tanta, e corrisponde a qualche milione di tonnellate di umanità, e di vita, riassunti in pochi minuti di primi piani, e in poche frasi, molto spesso incominciate dal silenzio. La fatica dei giurati, le loro emozioni, la loro sofferta durezza, la loro responsabilità di decidere, la loro felicità quando promuovono e la loro cupezza quando bocciano è perfino più coinvolgente della fatica dei concorrenti, quasi tutti sui vent'anni e anche meno, che attendono una sentenza forse determinante per il loro futuro; e comunque esito di mesi e anni di sogni e di speranze. Penso sempre, guardando X Factor - e lo guardo da anni - che non potrei mai fare il giurato. Non perché non possieda giudizio - ne possiedo anche troppo - ma perché di fronte al figliolo, alla figliola che ci sta provando, mi scioglierei come il burro. Rimasi molto colpito, la scorsa edizione (sono un fan) dalla lunga, interminabile esitazione di un giurato, Lodo Guenzi, che non se la sentiva, proprio non se la sentiva di dare il pollice verso. O di dare il via libera, non ricordo. Ricordo solo l'interminabile blocco del giurato improvvisamente disertore, nel quale mi riconobbi nonostante i trent'anni di differenza, a mio svantaggio. Non voleva decidere il destino di un altro/a. Non si sentiva in grado. Come lo capisco.

Certo si guarda X Factor anche per godere della gioiosa meraviglia che coglie di fronte al talento, che sgorga dal nulla, come l'acqua dalla pietra. E lo immagini coltivato dentro camerette qualunque di case qualunque, con genitori perplessi, mezzo perplessi mezzo tifosi, che pensano "mi sembra bravo/a, ma chissà, magari sarebbe molto meglio che finisse ragioneria", e la tigna un poco folle dell'adolescenza che attorno a una chitarra, a una tastiera da pochi euro, ricama sogni di gloria. Credo di avere detto ad almeno cin- 35 quanta persone, un paio di settimane fa, di cercare in rete la ragazzina di nome Casa-di-lego che suona e canta Joni Mitchell², sono momenti in cui il mondo ti sembra improvvisamente guarito, i giurati, quattro su quattro, avevano gli occhi pieni di lacrime per la felicità di poter dire: benvenuto, talento! Benvenuta, arte! Lo stesso feci per una ragazza di Asti che cantava La sera dei miracoli di Dalla, un paio di edizioni fa, cioè cantava una delle canzoni più belle di tutti i tempi, con una forza, una voce, una misura che ancora ce le ho nelle orecchie. Chissà che fine ha fatto, quella ragazza di Asti.

Ma più di tutto sento di dover ringraziare, uno per uno, i quattro adulti di successo (Manuel Agnelli, Emma Marrone, Michael Holbrook Penniman detto Mika, Manuel Zappadu detto Hell Raton) che anche per mio conto, e per conto di tutti, fanno dono a decine di ragazzi del grande bene che un adulto può distribuire: il giudizio. Va bene, li pagano, sono giudici ben retribuiti, ma vi sembra che sia questo il punto? Il punto è la capacità di dare qualcosa agli altri. L'esperienza, la conoscenza, lo sguardo sperimentato, la superiore somma di vittorie e di sconfitte che chi ha vissuto molto può dare a chi ha vissuto di meno. L'adulto che giudica è generoso. L'adulto che non giudica è tirchio.

1 Murolo: Roberto Murolo (1912-2003), cantautore e chitarrista, esponente di spicco della canzone napoletana. 2 Joni Mitchell: (n. 1943) cantautrice canadese.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Qual è il problema affrontato nel testo?
2. Quale tesi viene formulata nel corso dell'articolo? In quale parte del brano viene esplicitata dall'autore?
3. Quali argomenti riporta l'autore a sostegno della propria tesi?
4. Pur riconoscendo i meriti dei giudici, Serra anticipa alcune obiezioni che potrebbero essere sollevate nei confronti dei loro giudizi: individua i passaggi dell'articolo in cui avviene ciò e in quale modo confuta queste possibili osservazioni.
5. Quale aspetto del problema viene comunicato da Serra nella parte in cui riporta le attese dei giovani concorrenti e il talento che si manifesta in alcuni di essi?

Produzione

Condividi le considerazioni di Serra in merito all'importanza del giudizio e al dovere degli adulti di non fuggire

dinanzi a questa responsabilità? Argomento le tue opinioni al riguardo, sviluppandole in un testo argomentativo in cui tesi e argomenti siano organizzati in un discorso coerente e coeso, anche alla luce delle tue personali conoscenze ed esperienze.

PROPOSTA B2

Testo tratto da M. Bettini, *A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica*, Einaudi, Torino 2017

Maurizio Bettini, filologo e antropologo del mondo antico, docente universitario di Latino, in un saggio intitolato *A che servono i Greci e i Romani? L'Italia e la cultura umanistica* affronta il tema della memoria culturale come elemento fondamentale per la formazione di una coscienza civile. Ti proponiamo l'inizio del capitolo intitolato appunto *La memoria culturale*.

Come ben sappiamo, o almeno dovremmo sapere, il rapporto privilegiato che il nostro paese ha con il proprio passato culturale è sancito esplicitamente dalla Costituzione. L'articolo 9 recita infatti: «La Repubblica [...] tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione». L'Italia è stato il primo paese a introdurre un articolo del genere fra i principi della propria carta fondativa, e per lungo tempo è rimasto l'unico ad averlo fatto. [...] Sancendo esplicitamente il fatto che la Repubblica si impegna a tutelare il patrimonio culturale distribuito sul territorio italiano, questa scelta dei padri fondatori segnala, già di per sé stessa, in modo inequivocabile, l'eccezionalità della situazione italiana dal punto di vista della cultura. A questo punto però chiediamoci: come? in che forma? con quali mezzi? Impedendo che i suoi monumenti crollino o vengano saccheggiati, naturalmente, ossia attraverso la loro conservazione, certo. Ma anche attraverso la loro conoscenza, ossia conoscenza della cultura all'interno della quale tutto ciò è stato creato e che attraverso di essi ci è stata tramandata. E questo costituisce un aspetto fondamentale della questione.

Non può esistere infatti conservazione senza memoria: i monumenti e le opere d'arte muoiono se le generazioni ne ignorano il contesto e il significato, così come le ragioni che li hanno prodotti e la cultura che nel tempo da essi è scaturita. Sarebbe come esporre i bari e Narciso in una stanza completamente buia. Si avrebbe un bel dire che i dipinti di Caravaggio sprigionano luce propria, al buio ne emanerebbe comunque ben poca. L'impegno che, come sancito dall'articolo 9 della Costituzione, la Repubblica contrae con il patrimonio storico e artistico della Nazione non può riguardare solo la tutela materiale dei monumenti, ma anche (e forse soprattutto) la memoria culturale che a tali monumenti si lega presso i cittadini: la luce necessaria perché essi risultino visibili. Che cosa intendiamo con «memoria culturale»? Quella consapevolezza diffusa del passato, condivisa da una certa comunità, che risulta non soltanto dalla conoscenza storica degli eventi trascorsi (una memoria che, nelle sue forme più elaborate, appartiene soprattutto ai frequentatori di archivi e biblioteche); ma anche dal patrimonio di racconti, tradizioni, immagini, che formano la sostanza condivisa del passato nella consapevolezza di una comunità.

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Individua i due paragrafi in cui si articola il testo e sintetizza il contenuto di ciascuno in una breve frase.
2. Qual è la tesi di fondo dell'autore? In quale punto del testo è esplicitata?
3. Quale funzione ha dal punto di vista argomentativo il riferimento alla Costituzione italiana?
4. Individua nel testo i connettivi e i segni di interpunzione che indicano gli snodi argomentativi fondamentali.
5. Nel testo l'autore ricorre a un paragone: individualo e spiegalo con parole tue. Quale funzione riveste nell'argomentazione?
6. In entrambi i paragrafi l'autore ricorre a delle domande a cui dà immediatamente risposta. Individualo e indica quale funzione hanno.

Produzione

Spiega se condividi la tesi di Maurizio Bettini sul valore della memoria culturale ed esponi le tue opinioni sulla questione anche sulla base delle conoscenze acquisite nel tuo percorso di studio e delle tue personali esperienze

PROPOSTA B3

Testo tratto da L. De Biase, *Il lavoro del futuro*, Codice Edizioni, Torino 2018

L'autore, il giornalista economico Luca De Biase (1956), riporta i risultati di un'indagine condotta attraverso analisi, interviste e *case studies*, anticipati nei mesi precedenti in numerosi servizi per il quotidiano "Il Sole 24 Ore", riguardanti uno dei temi più caldi e urgenti della nostra società: l'incidenza delle trasformazioni tecnologiche sul mondo dell'economia e del lavoro.

«Il futuro è la conseguenza della storia che si scrive nel presente. E poiché si tratta di una storia di trasformazione piuttosto radicale, è bene diffidare di qualunque formula preconfezionata che pretende responsabilizzante, che impone di descrivere l'avvenire. Specie se si parla di lavoro del futuro, questione maledettamente concreta e responsabilizzante, che impone di pensare all'educazione dei figli, alla polarizzazione tra chi ce la fa e chi resta indietro, alla qualità della vita di tutti.

Occorre evitare le impostazioni estreme: da una parte, i tecnofili convinti che la crescita esponenziale della potenza degli strumenti digitali sia la garanzia che i problemi saranno risolti dalle versioni future della tecnologia; dall'altra, i pessimisti secondo cui le macchine miglioreranno tanto da distruggere il lavoro degli uomini. Gli estremi si toccano: in realtà, a oggi le tecnologie digitali mostrano una chiara capacità di accrescere in maniera esponenziale soprattutto i problemi, mentre le soluzioni emergono ancora a una velocità più modestamente "culturale".

Di certo, l'innovazione consuma i mestieri legati alle tecnologie obsolete e allo stesso tempo crea nuove opportunità. E a preoccupare è la diversa dinamica di queste due facce del cambiamento. Tuttavia, si va delineando una prospettiva che parte da un'osservazione: l'innovazione può eliminare alcune (e forse molte) vecchie mansioni, ma di sicuro la mancanza di innovazione distrugge occupazione, mentre ciò che crea nuove imprese ha bisogno di nuove persone. Le soluzioni non sono scritte sui ricettari. Il lavoro del futuro si conquista centimetro dopo centimetro. [...]

Nell'indagine sul futuro del lavoro che ho condotto è emersa un'umanità che non ha paura delle macchine che ha creato, ma che casomai fa paura all'altra umanità, quella che le macchine proprio non sa come sono fatte e quindi non le comprende. Il problema non è che l'economia è disumana perché investe su macchine che sostituiscono gli uomini, ma che non investe abbastanza sulle persone e pieno la propria umanità.»

Comprensione e analisi

Puoi rispondere punto per punto oppure costruire un unico discorso che comprenda le risposte a tutte le domande proposte.

1. Riassumi in massimo 60-70 parole il contenuto del brano, sintetizzando le problematiche in esso sollevate e la proposta di soluzione da parte dell'autore.
2. Qual è il tema generale del testo?
3. Quali interpretazioni del tema in questione sono riferite nel testo?
4. Qual è la tesi dell'autore? È espressa un'antitesi?
5. Analizza il lessico e segnala le aree semantiche dominanti e corrispondenti ai temi trattati; inoltre, individua nel testo i connettivi che segnalano gli snodi argomentativi fondamentali.

Produzione

Spiega se condividi la tesi di Luca De Biase e se le sue argomentazioni sono a tuo parere valide. Esponi le tue opinioni sul tema del rapporto tra innovazione digitali e mondo del lavoro, in particolare sul dilemma se lo sviluppo tecnologico e le conseguenti trasformazioni economiche favoriscano oppure no le prospettive di lavoro nell'attuale fase storica e nel prossimo futuro.

TIPOLOGIA C - RIFLESSIONE CRITICA DI CARATTERE ESPOSITIVO-ARGOMENTATIVO SU UN TEMA DI ATTUALITÀ

PROPOSTA C1

Testo tratto da Piero Zanini, *Significati di confine. I limiti naturali, storici, mentali*, Mondadori, Milano 1997

Il confine indica un limite comune, una separazione tra spazi contigui; è anche un modo per stabilire in via pacifica il diritto di proprietà di ognuno in un territorio conteso. La frontiera rappresenta invece la fine della terra, il limite ultimo oltre il quale avventurarsi significa- 5 va andare al di là della superstizione contro il volere degli dèi, oltre il giusto e il consentito, verso l'inconoscibile che ne avrebbe scatenato l'invidia. Varcare la frontiera, significa

inoltrarsi dentro un territorio fatto di terre aspre, dure, difficili, abitato da mostri pericolosi contro cui dover combattere. Vuol dire uscire da uno spazio familiare, conosciuto, rassicurante, ed entrare in quello dell'incertezza. Questo passaggio, oltrepassare la frontiera, muta anche il carattere di un individuo: al di là di essa si diventa stranieri, emigranti, diversi non solo per gli altri ma talvolta anche per se stessi.

A partire dalla citazione, che apre ad ampie considerazioni sul significato etimologico, storico e simbolico del termine "confine", rifletti, sulla base dei tuoi studi, delle tue conoscenze, delle tue letture e della tua sensibilità, sul concetto di confine: confini naturali, "muri" e reticolati, la costruzione dei confini nella storia recente, l'attraversamento dei confini, le guerre per i confini e le guerre sui confini, i confini superati e i confini riaffermati. Puoi eventualmente articolare la tua riflessione in paragrafi opportunamente titolati e presentare la trattazione con un titolo complessivo che ne esprima sinteticamente il contenuto.

PROPOSTA C2

Testo tratto da *Così viviamo nell'epoca della post-falsità*, Nicolas Lozito, La Stampa

"Nell'ultimo anno l'AI generativa si è evoluta a velocità senza precedenti. Software e algoritmi come Midjourney, Stable diffusion, Dall-E creano foto perfette. Basta un po' di fantasia e il giusto "prompt", la richiesta testuale per chiedere alle macchine di produrre un'immagine. C'è chi sfrutta il potenziale per realizzare illustrazioni incredibili e chi invece punta al massimo tasso di credibilità.

Nel 2023 abbiamo visto tutti i risultati di questa evoluzione: il Papa con il piumino d'alta moda, Trump braccato dai poliziotti, Putin che bacia la mano a Kim. Il 23 maggio dello scorso anno su Twitter (oggi X) si diffonde un'immagine che mostra del fumo uscire dal Pentagono. La presunta notizia di un attentato nel cuore dell'America si diffonde in fretta e prima della smentita fa ballare l'indice di Wall Street. [...]

Davanti all'AI dobbiamo contare fino a dieci, come quando ci arrabbiamo. Per capire quando ciò che vediamo è vero o è falso – per burla o è falso in malafede, come nel caso delle fake news. Rallentare, respirare e riflettere per non annegare in questo fiume in piena fatto di immagini che scorrono in tutte le direzioni alla massima velocità.

Meta, l'azienda che controlla Facebook e Instagram ha detto che introdurrà dei bollini per distinguere le immagini generate con AI. Un cerotto sopra al corpo della verità che dissangua di giorno in giorno. Benvenuti nell'era della post-falsità"

Rifletti sulle parole contenute nell'articolo di Nicolas Lozito. Quali pensi possano essere le conseguenze delle applicazioni dell'AI generativa? Come pensi possano essere risolti i pericoli e le minacce? Credi di avere gli strumenti per poter rilevare immagini o notizie false? Ritieni che ci sia una preoccupazione eccessiva circa le applicazioni dell'AI nel mondo moderno? Scrivi un testo di tipo espositivo-argomentativo facendo riferimento alle tue esperienze e alle tue conoscenze; attribuisce un titolo coerente al tuo elaborato.

Griglia di valutazione simulazione I prova scritta
TIPOLOGIA A: analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCR E	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA-BES

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCR E	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA A					
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Puntualità nell'analisi lessic., sint., stilist.	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Interpretazione corretta e articolata del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

Griglia di valutazione simulazione I prova scritta
TIPOLOGIA B: analisi e produzione di un testo argomentativo

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCR E	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA - BES

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCR E	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA B					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

Griglia di valutazione simulazione I prova scritta
TIPOLOGIA C: Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità
 PRIMA PROVA. Griglia di valutazione

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCR E	INSUFF. - SCARSA
Ideaione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

PRIMA PROVA. Griglia di valutazione DSA - BES

CANDIDATO/A _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI (comuni a tutte le tipologie)					
	ECCELL. - OTTIMA	BUONA - DISCRETA	SUFF.	MEDIOCR E	INSUFF. - SCARSA
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Coesione e coerenza testuale	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Ricchezza e padronanza lessicale	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Correttezza grammaticale; uso corretto ed efficace della punteggiatura	10 - 9	8 - 7	6	5	/
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2

INDICATORI SPECIFICI: TIPOLOGIA C					
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	10 - 9	8 - 7	6	5 - 4	3 - 2
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	15 - 14	13 - 12	11 - 10 - 9	8 - 7	6 - 5 - 4

Somma dei punteggi ottenuti nei singoli indicatori: ____/100

Voto in ventesimi: ____/20

COMMISSARIO	FIRMA

IL PRESIDENTE

Simulazione II prova scritta

SIMULAZIONE SECONDA PROVA

Tipologia b) analisi di casi aziendali

PRIMA PARTE

Alfa Spa nasce nel 2011 su intuizione del fondatore, erede della cultura tessile della famiglia, la cui presenza, tramandata per via femminile nella sede storica in un comune della Brianza, risale fino al XVI secolo, quando si iniziò la produzione della seta.

L'attività aziendale consiste nella produzione di tessuti a maglia di alto livello creativo e qualitativo, destinati agli stilisti e alle case di moda del *prêt-à-porter*, specificatamente operanti nella fascia del lusso e del design.

La strategia si basa sulla creazione di tessuti unici, la cui ideazione e sviluppo vengono seguiti direttamente da un team interno mettendo a frutto una specifica ventennale esperienza nel settore: la collezione è costituita da articoli caratterizzati da un elevato contenuto creativo e tecnologico, proposti in base alle tendenze della moda ed alle esigenze e richieste dei clienti.

Quella di Alfa è una produzione realizzata con una filiera di gran qualità ed affidabilità esclusivamente italiana, a partire dalla materia prima sino all'esecuzione delle speciali lavorazioni di realizzazione dei tessuti, basata sul concetto di creatività tecnologica.

Alfa Spa è una società a capitale italiano fautrice del più rigoroso Made in Italy, che contribuisce a realizzare, con maniacale attenzione alla qualità, prodotti "belli e ben fatti", riconosciuti e apprezzati in molti paesi esteri.

Massima importanza è data alla ricerca di combinazioni di filati/ punti di maglia / finissaggi che permettono la realizzazione di articoli inediti ed adeguati alle esigenze di innovazione, qualità ed affidabilità che il mercato del lusso accessibile richiede. Investimenti in tal senso hanno portato alla capitalizzazione di spese di sviluppo.

Alcuni dati

Dai documenti di bilancio al 31/12/2023 si ottengono i dati di seguito riportati:

- totale attivo 6.144.000 euro
- leverage 2,4
- indice di rotazione degli impieghi 1,8
- ROS 12%
- numero medio dipendenti 52

Il candidato, tenendo conto di quanto descritto nel caso aziendale sopra riprodotto e dei dati desunti dal bilancio dell'anno precedente, presenti lo Stato Patrimoniale e il Conto Economico al 31/12/2024 di Alfa Spa secondo le disposizioni del Codice civile, sapendo che durante l'esercizio l'azienda ha deliberato un aumento di capitale sociale a pagamento.

SECONDA PARTE

Successivamente, il candidato scelga due dei seguenti quesiti e presenti le linee operative, le motivazioni delle soluzioni prospettate e i relativi documenti, secondo le richieste.

1. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio la cui prima fase operativa consiste nella rielaborazione dei documenti di derivazione contabile. Elaborare lo Stato patrimoniale secondo criteri finanziari e il Conto economico nella configurazione "a valore aggiunto" di Alfa Spa al 31/12/2024.
2. L'interpretazione dell'andamento della gestione aziendale richiede, tra l'altro, l'analisi di bilancio per flussi. Quantificare e commentare il rendiconto finanziario, determinato con il procedimento indiretto, di Alfa Spa al 31/12/2024, secondo le disposizioni dell'art. 2425 ter del codice civile.
3. La Nota integrativa è il documento di bilancio che fornisce informazioni di tipo qualitativo e quantitativo. Presentare l'estratto della Nota integrativa 2024 di Alfa Spa riferita a:
 - i movimenti delle immobilizzazioni
 - le variazioni intervenute nella consistenza del patrimonio netto.
4. Beta Spa è un'azienda pistoiese che opera nel mercato degli accessori in pelle. Una compagnia aerea inoltra un ordine per la fornitura di 5.000 cinture per le divise di hostess e steward che eccede l'attuale capacità produttiva di Beta. L'impresa valuta la possibilità di:
 - a. esternalizzare la produzione eccedente;
 - b. acquisire impianti e assumere personale per incrementare la capacità produttiva.Redigere il report che evidenzi l'analisi comparativa delle due alternative e le motivazioni della scelta operata per rispondere alla richiesta del cliente.

Dati mancanti opportunamente scelti.

Durata massima della prova: 6 ore.

Sono consentiti la consultazione del Codice Civile non commentato e l'uso di calcolatrici scientifiche o grafiche purché non siano dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica e non abbiano la disponibilità di connessione a Internet.

È consentito l'uso del dizionario della lingua italiana. È consentito l'uso del dizionario bilingue (italiano-lingua del paese di provenienza) per i candidati di madrelingua non italiana.

Non è consentito consegnare l'elaborato prima che siano trascorse 4 ore dalla distribuzione della traccia.

Griglia di valutazione simulazione II prova scritta

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA – ECONOMIA AZIENDALE AFM

INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Dimostra una padronanza delle conoscenze parziale e lacunosa.	1-2	
	Dimostra una padronanza delle conoscenze essenziale.	2,5	
	Dimostra una padronanza completa delle conoscenze.	3	
	Dimostra una padronanza delle conoscenze completa e approfondita.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova ¹	Non comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera non corretta.	1-3	
	Comprende in linea di massima i testi proposti e redige i documenti richiesti commettendo qualche errore.	3,5	
	Comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera corretta, salvo qualche imprecisione.	4-5	
	Comprende appieno i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera completa e corretta.	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato incompleto, incoerente e non corretto.	1-3	
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, essenzialmente coerente e corretto.	3,5	
	Costruisce un elaborato globalmente coerente e corretto.	4-5	
	Costruisce un elaborato coerente e corretto, arricchito con osservazioni personali.	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Dimostra scarse capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico lacunoso e/o inadeguato.	1-2	
	Dimostra sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico essenziale.	2,5	
	Dimostra discrete capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico appropriato.	3	
	Dimostra ottime capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico ricco e sempre pertinente.	4	
Totale Punteggio attribuito in ventesimi (Punteggi con decimali sono arrotondati all'unità)			

Per i candidati con discalculia si utilizza la griglia ministeriale ma non si considerano gli errori di calcolo, bensì si valuta la procedura adottata per la soluzione dei quesiti proposti.

¹ Con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di *business plan*, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DVA – ECONOMIA
AZIENDALE AFM**

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	
Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei fondanti della disciplina	Dimostra una padronanza delle conoscenze parziale e lacunosa.	2	
	Dimostra una padronanza delle conoscenze essenziale.	2,5	
	Dimostra una padronanza completa delle conoscenze.	3	
	Dimostra una padronanza delle conoscenze completa e approfondita.	4	
Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova ²	Non comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera non corretta.	2-3	
	Comprende in linea di massima i testi proposti e redige i documenti richiesti commettendo qualche errore.	3,5	
	Comprende i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera corretta, salvo qualche imprecisione.	4-5	
	Comprende appieno i testi proposti e redige i documenti richiesti in maniera completa e corretta.	6	
Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti.	Costruisce un elaborato incompleto, incoerente e non corretto.	3	
	Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, essenzialmente coerente e corretto.	3,5	
	Costruisce un elaborato globalmente coerente e corretto.	4-5	
	Costruisce un elaborato coerente e corretto, arricchito con osservazioni personali.	6	
Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici.	Dimostra scarse capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico lacunoso e/o inadeguato.	2	
	Dimostra sufficienti capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico essenziale.	2,5	
	Dimostra discrete capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico appropriato.	3	
	Dimostra ottime capacità di argomentazione, collegamento e sintesi. Utilizza un linguaggio tecnico ricco e sempre pertinente.	4	
Totale Punteggio attribuito in ventesimi (Punteggi con decimali sono arrotondati all'unità)			

Si ritiene necessario considerare l'uso di punteggi flessibili o livelli di rendimento adattati alle capacità dello studente, in modo che possa essere valutato in base alle sue specifiche competenze.

² Con particolare riferimento alla comprensione di testi, all'analisi di documenti di natura economico-aziendale, all'elaborazione di *business plan*, report, piani e altri documenti di natura economico-finanziaria e patrimoniale destinati a soggetti diversi, alla realizzazione di analisi, modellazione e simulazione dei dati

Allegato III – Griglie di valutazione
della prova orale Esame di Stato
(Allegato A dell'O.M. n.67 del 31 marzo 2025)

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0-50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzando in modo non sempre appropriato.	1-50-2-50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3-50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4-50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato.	0-50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1-50-2-50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline.	3-3-50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata.	4-4-50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita.	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, elaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0-50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti.	1-50-2-50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti.	3-3-50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4-4-50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, elaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Recchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato.	0-50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	1-50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato.	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2-50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato.	0-50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato.	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali.	1-50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali.	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali.	2-50	
Punteggio totale della prova				

Allegato IV – Piano di Orientamento

CLASSE 4AFM1 – PIANO DI ORIENTAMENTO

(coordinatore: Prof.ssa Teresa Sarcinella, tutor: Prof.ssa Lucia Milone)

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	ESEMPI	TEMPI
Rinforzare il metodo di studio Sviluppare e rinforzare capacità relazionali e di lavoro in team	Didattica orientativa	Scuola	Singoli studenti Docenti del CdC (sia dell'area professionalizzante sia dell'area generale) Esperti esterni Docenti esperti STEM di istituto	Lavori di gruppo Lavori a classi aperte Elaborazioni digitali	Declinazione delle attività in itinere da parte dei singoli docenti (potrà rientrare in questa categoria qualsiasi attività proposta che richieda, in un'ottica di didattica orientativa, una delle metodologie didattiche proposte).	10+5h
	Sviluppo e rinforzo delle competenze STEM				Analisi, all'interno delle diverse discipline, degli aspetti trasversali con le discipline professionalizzanti e degli aspetti orientativi Attività PNRR, STEM, multilingua e antidispersione (le attività potranno coinvolgere singoli o piccoli gruppi, anche alla luce delle segnalazioni inoltrate dal CdC tramite scheda di rilevazione azioni contrasto alla dispersione scolastica)	
Lavorare sulle capacità comunicative		Classe	Studenti Docenti del CdC	Stesura della relazione finale Presentazione	Restituzione dell'esperienza di PCTO (*)	5h
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Testimonianze	Scuola	Studenti Docenti Ex alunni Imprenditori del territorio	Dialogo e racconto	Racconto di storie di successo e di insuccesso e di risoluzioni positive di criticità Interviste con imprenditori Incontri con ex alunni Organizzazione e/o partecipazione ad una manifestazione (open day, giornata di autogestione, esercizio della rappresentanza studentesca negli organi collegiali ...) (*)	20h
	Progetto imprenditorialità	Classe Gruppi dello stesso indirizzo	Studenti Università degli studi	Individuazione delle doti dell'imprenditore Esercitazione sullo spirito di creatività e innovazione Giochi di ruolo Didattica orientativa	Didattica orientativa per classi aperte (percorso trasversale sui modelli di impresa) Conoscenza dell'attività imprenditoriale e della struttura ospitante durante le ore di PCTO Restituzione dell'esperienza di PCTO (*)	

Conoscere se stessi e le proprie attitudini	Presentazione e del tutor alla classe e presentazione e della piattaforma	Classe	Studenti Docente tutor / docenti			25h
	Didattica	Scuola	Studenti		Attività didattica sulla	

	orientativa		Docenti		conoscenza di sé e la riflessione sul futuro (scelte di vita)
	Eventi con esperti esterni	Classe Scuola	Studenti Autori di libri e pubblicazioni Personaggi “motivatori” Esperti sui temi individuati Realtà aziendali/ professionali	Incontri e partecipazione a dibattiti divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc. Visione di film	Organizzazione di una manifestazione (open day, giornata di autogestione, esercizio della rappresentanza negli organi collegiali ...) (*) Incontro con l'agenzia delle entrate (in riferimento al focus sull'evasione fiscale) Visione del film “C'è ancora domani”, di Paola Cortellesi (in riferimento alla tematica della partecipazione democratica) Adesione a proposte che il CdC riterrà di particolare valenza formativa e/o adeguate al profilo della classe
	Progetti extracurricolari a carattere orientativo	Scuola	Singoli studenti Esperti esterni e docenti interni	Laboratori Riflessione sulle proprie emozioni	In corso di progettazione da parte dei CdC/PNRR
	Incontri con il tutor dell'orientamento	Scuola	Singoli studenti Docente tutor	Colloquio individuale Colloquio con le famiglie	Incontri su richiesta dei singoli studenti (extracurricolari) Incontri con il gruppo classe (nel caso in cui il CdC ne ravvisasse la necessità è possibile prevedere un intervento anche in orario curricolare)
	Compilazione dell'e portfolio	Scuola	Singoli studenti Docente tutor	Scelta del capolavoro Accesso alla piattaforma dedicata	Incontri su richiesta dei singoli studenti (extracurricolari)

Conoscere il mondo del lavoro	La normativa in materia di lavoro I contratti di lavoro La modulistica in materia di lavoro	Classe	Studenti Classi Docenti	Lezione partecipata Didattica orientativa	Lavoro a classi aperte: • il lavoro nella Costituzione; • analisi e confronto di alcuni CCNL. La busta paga	15h
	La ricerca di lavoro	Classe	Singoli studenti Docenti (Agenzie del lavoro)	Redazione del curriculum vitae e lettera di presentazione (Simulazione di colloqui di lavoro)	Attività di riflessione e stesura CV (lingue straniere)	

	Uscite didattiche				Visita d'Istruzione (Crespi D'Adda): il modello imprenditoriale	
	Visita presso enti del lavoro	Centro per l'impiego	Studenti Docenti Centro per l'impiego	Intervista	In corso di valutazione da parte dei CdC	
	Eventi con esperti esterni	Scuola	Studenti Esperti esterni		Incontro con l'Agenzia delle Entrate e/o adesione a proposte che il CdC riterrà di particolare valenza formativa	
Conoscere il territorio	Visite presso Fiere specializzate Visite presso imprese	Fiere specializzate Imprese	Singoli studenti Docenti Imprenditori	Visita guidata Intervista	In corso di progettazione da parte dei CdC	(5h)

CLASSE 5AFM1 – PIANO DI ORIENTAMENTO

(coordinatore: Prof. Marco Andriola, tutor: Prof.ssa Maria Arcieri)

OBIETTIVI	ATTIVITÀ	LUOGO	SOGGETTI COINVOLTI	METODOLOGIE	ESEMPI	TEMP I
Lavorare sullo spirito di iniziativa e sulle capacità imprenditoriali	Testimonianze	Scuola	Studenti singoli Classi per indirizzo Docenti Ex alunni Imprenditori del territorio	Discussione partecipata, dibattito, metodologie attive	<ul style="list-style-type: none"> ● Percorso Orientamento Legalità Fiscale ● Incontro intelligenza artificiale ● Casi aziendali 	8h
Lavorare sulle capacità comunicative	Dibattiti su temi di interesse generale o su temi specialistici	Classe Scuola	Studenti Docenti Esperti esterni	Esercitazioni sul public-speaking Organizzazione di gare di debate Presentazione di eventi	<ul style="list-style-type: none"> ● Uscita didattica-Teatro in lingua inglese “A Christmas Carol di C. Dickens ● Dibattiti su: Autoinganni; Il self made man; Art 2 Costituzione italiana e rispetto dei diritti umani ● Simulazione colloquio esame e prove scritte 	30h
Lavorare su se stessi e sulla motivazione	Eventi con esperti esterni	Classe Cineforum	Studenti Docenti Esperti esterni	Incontri divulgativi su temi culturali, di attualità, di legalità, di economia, della salute ecc.	<ul style="list-style-type: none"> ● Incontro con LILA - Alfabetizzazione sanitaria e educazione al civismo 2H ● Incontro Avis 	4h
	Progetti extracurricolari a carattere orientativo	Scuola	Studenti singoli Classi per indirizzo Esperti esterni e docenti interni	Laboratori Riflessione sulle proprie emozioni		
	Incontri con il tutor dell'orientamento	Scuola	Studenti singoli Docente tutor	Colloquio individuale Colloquio con le famiglie		
	Compilazione dell'e-portfolio	Scuola	Studenti singoli Docente tutor	Scelta del capolavoro Accesso alla piattaforma dedicata		
Conoscere la formazione superiore	L'offerta universitaria	Università	Studenti Docenti Docenti universitari	Incontri con docenti di orientamento Visite guidate	Orientamento universitario	2h
	La formazione presso gli ITS	Scuola Sedi di ITS	Studenti Docenti Referenti di ITS	Incontri con esperti Visite guidate		
	Le altre agenzie formative	Scuola	Studenti Referenti di agenzie e docenti	Incontri con esperti		
	Studi e carriere	Scuola	Studenti	Attività di		

	professionali nelle discipline Stem	Università Aziende	Docenti Docenti universitari Professionisti del settore	orientamento ad alto contenuto innovativo		
	Le professioni militari	Scuola	Studenti Referenti esterni e docenti	Incontri con esperti		
	Preparazione test universitari e alle certificazioni	Scuola	Singoli studenti Docenti interni qualificati	Supporto e preparazione alle prove di ingresso		
Conoscere il territorio	Visite presso fiere specializzate Visite presso imprese	Fiere specializzate e Imprese	Studenti Docenti Imprenditori	Visita guidata Intervista	X. Visita d'istruzione Villa Melzi ● Percorso sul futurismo	7h
Conoscere il mondo del lavoro	Eventi con esperti esterni	Scuola	Studenti Docenti Esperti esterni		✓ Progetto X-student sulla redazione del CV e sul colloquio di selezione ✓ Stesura Cv e lettera di in lingua straniera (inglese/francese/spagnolo) ✓ Career Day Lario Ferie di Erba	16h