

CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MASSIMILIANO BOZZONI**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita 14 Dicembre 1970

Esperienza lavorativa

Date 1993 - 2020
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Cooperativa sociale ALTANA, CREMONA

dal 2021

Libero professionista come formatore di teatro sociale e di comunità e collaboratore presso APS Ticonzero Cremona

Area scuola
**Conduttore di laboratori
teatrali
(periodo 2020-2025)**

Liceo Linguistico Shakespeare Crema

Liceo VIDA di Cremona, conduttore di workshop sul teatro sociale

Liceo S.Anguissola (CR) , nell'ambito del Progetto di inclusione sociale attraverso le arti performative

Liceo linguistico Shakespeare (Crema) nell'ambito del progetto Laiv in

Istituto Scuola paritaria secondaria di primo grado Sacra Famiglia (CR)

CRIC80000P - A2C89E2 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001240 - 27/01/2026 - IV.5 - E

Istituto Scuola secondaria di primo grado circolo Cremona 5, Sesto Cremonese

Istituto di scuola primaria di Caslamorano (CR)

Scuola secondaria di primo grado di Pontevico (BS)

Scuola secondaria di primo grado Levata (CR)

Scuola secondaria di primo grado di Sesto Cremonese (CR)

Centro culturale "Agorà" di Castelverde, conduttore di laboratori teatrali per bambini fino ai 10 anni e per ragazzi fino ai 18 anni

Area Territorio
Conduttore di laboratori
teatrali ed attore
(periodo 2020-2025)

Centro TICONZERO APS: laboratori di teatro per bambini e giovani, adulti a Cremona e Casalmaggiore

Centro TICONZERO APS , formatore per laboratori e workshop PROGETTO RISCOSSA finanziato da Regione Lombardia

Centro TICONZERO APS, formatore per laboratorio OVER 60, PROGETTO SOTTOCASA finanziato da Regione Lombardia

Centro TICONZERO APS, workshop di teatro e scrittura "Racconto interiore"

Formatore teatrale e regista presso l'accademia di musical della compagnia CAINO E ABELE di Offanengo

Comune di Pontevico, servizi sociali e cultura, laboratorio teatrale per ragazzi

Carcere circondariale di Cremona, nell'ambito del progetto "teatro per la genitorialità" dedicato a detenuti e figli

Area disabilità e disagio
Conduttore laboratorio
Teatrale
(periodo 2020-2024)

Cooperativa LAE ONLUS di Cremona

Cdd "Collaboriamo" di Leno

Centro Hamici di Leno, associazione famiglie

Istituto Cremonesini di Pontevico (BS)

Ospedale Germani di Cingia de Botti, RSA e RSD, Cremona

Istituto Bruno Pari RSA, Ostiano, Cremona

Centro Sergio Lana, Ghedi , CSE CDD

Istituto Vismara de Petri, San Bassano – CR- laboratorio di teatro sociale presso RSD

Centro TICONZERO APS, progetto INCLUSION, laboratorio per ragazzi con sindrome di Asperger e spettro autistico

Centri Estivi per minori di Castelveverde ed Annicco (CR) come coordinatore servizi animativi

Area animazione Sociale
(periodo 2020- 2025)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|-------------|---|
| 1990 | 1. Istituto "Ala Ponzone Cimino" Cremona
Diploma di maturità Tecnico industrie meccaniche |
| 1994- 1996 | 2. Enaip Distaccamento di Crema
Diploma di Animatore Sociale |
| 1995 | 3. Dott. Giulio Nava, dell'Università Cattolica di Milano
Corso di specializzazione sul "Teatro degli affetti" |
| 1999 – 2008 | 4. Laboratori di formazione presso "Teatro del Buratto" Milano e Teatro "Tedavi" di Firenze
5. Corsi di formazione di musicoterapia e teatro presso la "Casa dei suoni"
L'uso delle dinamiche fisiche e sensoriali nell'attività teatrale per ragazzi.
Dinamiche teatrali e di musicoterapia |
| 2009-2011 | 6. Corsi di formazione tenuti da Claudio Bernardi, nell'ambito del progetto "con i piedi sul palco", teatro Monteverdi, Cremona |
| 2010 | 7. Laboratorio Danzabile, condotto da Giulia Gussago, promosso da Associazione Giorgia, Cremona |
| 2012/14 | 8. Corso di alta formazione di Teatro Sociale, presso Università Cattolica di Milano |
| 2015 | 9. Seminario di ricerca emozionale con Marco Morellini |
| 2016 | 10. La musica e il suono a cura di Marcotti Cristiano Musicoterapista |
| 2017 | 11. Università Cattolica di Piacenza, seminario e convegno su "Il teatro sociale |

	e l'impatto sul territorio e la vita di quartiere"
2018	
	12. I demoni di Shakespeare, seminario teatrale a cura di Fabio Banfo
2019	
	13. Teatro e teatralità, formazione a cura di Teatro della Zucca
2021	
	14. Teatro e apprendimento, corso di formazione a cura della accademia Paolo Grassi Milano
	15. Stage di Giuseppe Calabrò, l'uso della luce in teatro come forma espressiva e narrativa
2022	
	16. Master La relazione pedagogica attraverso la narrazione e l'educazione alla teatralità – stage CRT, Univ. Cattolica di Milano
	17. Scuola di drammaturgia e regia presso Social Community Theatre Centre e teatro popolare Europeo - Torino
2022/23	

COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

PRIMA LINGUA

ITALIANO, CAPACITA' DI LETTURA, SCRITTURA ED ESPRESSIONE ORALE OTTIMA

ALTRE

INGLESE, FRANCESE, CAPACITA' DI LETTURA, SCRITTURA ED ESPRESSIONE ORALE LIV. SCOLASTICO

LINGUE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Particolare attitudine a creare momenti di aggregazione spontanea e organizzata, sia con ragazzi che con adulti; gestione di momenti di ricerca espressiva e creativa, a livello di comunicazione verbale e non verbale, specie in termini teatrali

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Coordinamento e gestione di operatori, eventi animativi e spettacolari; attività di volontariato, gestione di macro e micro eventi. Collaborazione con enti teatrali del territorio.

Elaborazione e regia spettacoli teatrali

Regista e formatore di Teatro Sociale

Gestione di laboratori artistici, per il recupero di materiale povero, creazione di elementi scenografici per rappresentazioni teatrali ed eventi

PATENTE O PATENTI

B

Autorizzazione al trattamento dei dati personali (D. Lgs 196/03):

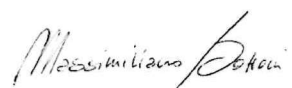
Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel CV ai sensi del D. Lgs 196/03

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art.46 D.P.R. n.445/2000)

Il sottoscritto Bozzoni Massimiliano, nato a _____ il 14/12/70 e residente a _____ in via _____, c.f. I _____ DICHIARA, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n° 445/2000, sotto la propria responsabilità, che il presente curriculum è veritiero ed aggiornato

Cremona, 27 Gennaio 2026

Massimiliano Bozzoni

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Massimiliano Bozzoni', written in a cursive style.