

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

SOLENGHI DANIELA

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date 1 settembre 2022- ruolo presso il suddetto istituto scolastico

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto comprensivo “U. Ferrari”**
Castelverde (CR)

• Tipo di azienda o settore **Insegnamento**
Insegnante di materie letterarie (italiano, storia, educazione civica, geografia)

• Tipo di impiego
- Date 1 settembre 2021- ruolo presso il suddetto istituto scolastico

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto comprensivo “U. Ferrari”**
Castelverde (CR)

• Tipo di azienda o settore **Insegnamento**
Insegnante di materie letterarie (italiano, storia, educazione civica, geografia)

• Tipo di impiego
- Date 1 settembre 2020- ruolo presso il suddetto istituto scolastico

• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto comprensivo “U. Ferrari”**
Castelverde (CR)

• Tipo di azienda o settore **Insegnamento**
Insegnante di materie letterarie (italiano, storia, educazione civica, geografia)

• Tipo di impiego

- Date 1 settembre 2019- ruolo presso il suddetto istituto scolastico
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto comprensivo “E. Fermi”**
Pizzighettone, distaccamento di San Bassano (CR)
- Tipo di azienda o settore **Insegnamento**
Insegnante di materie letterarie (italiano, storia, educazione civica, geografia)
- Tipo di impiego

(1 settembre 2018-ruolo presso il suddetto istituto scolastico)

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto comprensivo “E. Fermi”**
Pizzighettone, sede distaccata di San Bassano (CR)
- Tipo di azienda o settore **Insegnamento**
Insegnante di materie letterarie (italiano, storia, educazione civica, geografia)
- Tipo di impiego

•Date (15 settembre 2017-31 agosto 2018)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto comprensivo “E. Fermi”**
Pizzighettone, sede distaccata di San Bassano (CR)
- Tipo di azienda o settore **Insegnamento**
Insegnante di materie letterarie (italiano, storia, educazione civica, geografia)
- Tipo di impiego

•Date (10 settembre 2016-30 giugno 2017)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto comprensivo “Stefano Jacini”**
Casalbuttano (CR)
- Tipo di azienda o settore **Insegnamento**
Insegnante di materie letterarie (italiano, storia, educazione civica, geografia)
- Tipo di impiego

•Date (11 settembre 2015- 30 giugno 2016)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto comprensivo “G. Bertesi”**
Soresina (CR)
- Tipo di azienda o settore **Insegnamento**
Insegnante di materie letterarie (italiano, storia, educazione civica, geografia)
- Tipo di impiego

•Date (26 settembre 2014- 31 agosto 2015)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto comprensivo “E. Fermi”**
Pizzighettone (CR)
- Tipo di azienda o settore **Insegnamento**
Insegnante di materie letterarie (italiano, educazione civica, geografia).
- Tipo di impiego

- Date (13 settembre 2013- 30 giugno 2014)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto comprensivo “Dedalo 2000”**
Gussola (CR)
 - Tipo di azienda o settore **Insegnamento**
 - Tipo di impiego Insegnante di materie letterarie (italiano, storia, educazione civica, geografia).
-
- Date (14 gennaio 2013- 30 giugno 2013)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto comprensivo “G. Bertesi”**
Soresina (CR)
 - Tipo di azienda o settore **Insegnamento**
 - Tipo di impiego Insegnante di sostegno
-
- Date (24 settembre 2012- 13 gennaio 2013)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto comprensivo “G. Puerari”**
Pieve San Giacomo (Sospiro) (CR)
 - Tipo di azienda o settore **Insegnamento**
 - Tipo di impiego Insegnante di materie letterarie (Italiano, storia, educazione civica, geografia)
-
- Date (9 dicembre 2011-30 giugno 2012)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto comprensivo “U. Ferrari”**
Castelverde (CR)
 - Tipo di azienda o settore **Insegnamento**
 - Tipo di impiego Insegnante di sostegno
-
- Date (25 novembre 2011-8 dicembre 2011)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto comprensivo “A. Manzoni”**
Trescore cremasco (CR)
 - Tipo di azienda o settore **Insegnamento**
 - Tipo di impiego Insegnante di materie letterarie (italiano, storia, educazione civica, geografia)
-
- Date (12 ottobre 2011-24 novembre 2011)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro **Istituto comprensivo “Dedalo 2000”**
Gussola (CR)
 - Tipo di azienda o settore **Insegnamento**
 - Tipo di impiego Insegnante di materie letterarie (italiano, storia, educazione civica, geografia)

- Date (13 ottobre 2010- 9 giugno 2011)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Istituto comprensivo “U. Ferrari”**
Castelverde (CR)
Insegnamento
Insegnante di sostegno
-
- Date (1 dicembre 2009- 31 maggio 2010)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Scuola media “G. Vida”
Cremona
Insegnamento
Insegnante di sostegno
-
- Date (5 novembre 2009- 22 novembre 2009)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Istituto comprensivo “E. Fermi”**
Montodine (CR)
Insegnamento
Insegnante di materie letterarie (italiano, storia, educazione civica, geografia)
-
- Date (1 ottobre 2008- 30 giugno 2009)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Istituto comprensivo “G: Diotti”**
Casalmaggiore (CR)
Insegnamento
Insegnante di materie letterarie (italiano, storia, educazione civica, geografia)
-
- Date (25 settembre 2008- 30 settembre 2008)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Istituto comprensivo “P. Sentati”**
Trigolo (Castelleone) CR
Insegnamento
Insegnante di materie letterarie (italiano, storia, educazione civica, geografia)
-
- Date (7 gennaio 2008-30 giugno 2008)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
 - Istituto comprensivo “G: Diotti”**
Casalmaggiore (CR)
Insegnamento
Insegnante di materie letterarie (italiano, storia, educazione civica, geografia)

<ul style="list-style-type: none"> Date 	<p>(24 febbraio -10 dicembre 2007)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego 	<p>Associazione Promozione Iniziative Culturali (APIC) Via Altobello Melone, 1 26100 Cremona Promozione Iniziative Culturali</p> <p>Ho collaborato alla realizzazione ed allestimento delle suddette mostre culturali: “Il Piccio. L’ultimo romantico” (24 febbraio-8 luglio 2007), Cremona, Centro Culturale di Santa Maria della Pietà; “Marco Sudati. L’albero, il gioco, la memoria” (24 marzo-22 aprile 2007), Cremona, Centro Culturale San Vitale; “L’arte e il torchio 2007. V rassegna internazionale dell’incisione di piccolo formato”, (15 aprile-27 maggio 2007), Cremona, Museo Civico Ala Ponzone; “Raffaele Ghidelli, 1940-2003. L’intimo segreto delle cose” (29 aprile-23 maggio 2007), Cremona, Centro Culturale San Vitale; “Serenio Cordani. Arte come ricerca” (5 maggio-1 luglio 2007), Cremona, Palazzo Stanga; “Luigi Manini, 1848-1936, architetto e scenografo, pittore e fotografo” (6 maggio-8 luglio 2007), Crema, Cittadella della Cultura; “Andrea Amati. Opera Omnia. I violini del Re” (29 settembre-14 ottobre 2007), Cremona, Museo Civico Ala Ponzone; “Bambini nel mondo. Mostra fotografica di Giovanni Arvedi” (15 ottobre-04 novembre 2007), Cremona, Centro Culturale San Vitale; “Cremona: una Cattedrale, una città” (8 novembre 2007-18 gennaio 2008), Cremona, Museo Civico Ala Ponzone; “Dinosauri” (15 dicembre 2007-25 marzo 2008), Cremona, Ca’ de Somenzi, unica tappa italiana, con la collaborazione del Natural History Museum di Londra.</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Realizzazione ed allestimento mostre culturali</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>(Ottobre 2006-Febbraio 2007)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Quadreria dell’800 Via Manzoni, 40 20121 Milano Galleria d’arte Segretaria di direzione Segreteria organizzativa</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>(1 Settembre 2004-31 Luglio 2006)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>CEPU GRANDI SCUOLE Via Grado, 6 20127 Milano Preparazione esami scolastici Insegnante materie letterarie: italiano, storia, geografia, storia dell’arte e disegno scuole secondarie di secondo grado Insegnamento suddette materie scolastiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date 	<p>(4 Aprile-4 luglio 2004)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore 	<p>Civita Srl Via dei Fratelli Ruffini, 1 20123 Milano Organizzazione visite guidate storico-artistiche</p>

- Tipo di impiego **Visite guidate alla mostra d'arte "Luce sul Settecento. Gaspare Traversi e l'arte del suo tempo in Emilia", Parma, Galleria Nazionale, Voltoni del Guazzatoio.**
- Principali mansioni e responsabilità **Visite guidate per gruppi alla suddetta mostra e alle attrattive storico artistiche e culturali della città di Parma**

- Date **(Gennaio 2004-Aprile 2004)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa Sistema Museo**
Piazza G. Verdi,10 43011 Busseto (Parma)
- Tipo di azienda o settore **Cooperativa realizzazione progetti didattico-culturali per le scuole**
- Tipo di impiego **Realizzazione progetti didattico-culturali per le scuole**
- Principali mansioni e responsabilità **Realizzazione progetti didattico-culturali indirizzati alle scuole primarie e secondarie della provincia di Parma.**

- Date **(Dicembre 2003-Aprile 2004)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Provincia di Parma, ufficio cultura**
Viale Martiri della Libertà, 26100 Parma
- Tipo di azienda o settore **Provincia di Parma, settore cultura**
- Tipo di impiego **Operatrice didattica per il progetto "La mostra oltre la mostra: laboratori didattici lungo gli itinerari medievali della provincia di Parma" indirizzata agli alunni delle scuole elementari e medie inferiori, presso i centri culturali comunali di Fornovo, Langhirano, San Secondo, Fidenza, Varano de' Melegari. Inoltre ho partecipato all'organizzazione della mostra, legata al suddetto progetto, "Piccoli artigiani in mostra", con l'esposizione dei lavori realizzati dai ragazzi che hanno preso parte ai laboratori didattici collegati alla mostra "Il medioevo europeo di Jacques Le Goff".**
Ho altresì continuato a svolgere il ruolo di **Operatrice didattica** al proseguimento del progetto, ovvero il secondo ciclo di laboratori didattici sulle testimonianze medievali del territorio parmense, intitolato: **"Per antichi cammini. Laboratori didattici lungo gli itinerari medievali della provincia di Parma"**. In questi incontri sono stati presi in considerazione tre importanti monumenti medievali: il Duomo di Berceto, il Battistero di Serravalle di Varano de' Melegari, la Pieve di Sasso di Neviano degli Arduini.
- Principali mansioni e responsabilità **Operatrice didattica**

- Date **(20 febbraio 2003-6 gennaio 2004)**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Società di Servizi Culturali Antea**
Via G. Mazzini, 30 43052 (Parma)
- Tipo di azienda o settore **Organizzazione e realizzazione di visite guidate**
- Tipo di impiego **Organizzazione e realizzazione di visite guidate all'interno della Rocca Sanvitale di Sala Baganza, e della Reggia di Colorno, gestione dell'ufficio informazioni turistiche, collaborazione alla creazione di eventi culturali e alla progettazione per l'anno scolastico 2003-2004 di laboratori didattici per le scuole. A questo riguardo ho tenuto un ciclo di lezioni nella scuola media di Quattro Castella (Reggio Emilia) finalizzate alla conoscenza della "Vita quotidiana nelle corti del Rinascimento", in base ad un progetto didattico realizzato personalmente ed approvato dalla giunta comunale. Ho inoltre collaborato alla gestione della mostra "Il medioevo europeo di Jacques Le Goff", Parma, Galleria Nazionale, Voltoni del Guazzatoio, con l'incarico di **Responsabile gestione dei beni culturali**. Per la suddetta mostra ho effettuato anche **visite guidate****
- Principali mansioni e responsabilità **Visite guidate, gestione dell'ufficio informazioni turistiche, collaborazione alla creazione di eventi culturali e alla progettazione di laboratori didattici per le scuole.**

- Date (8 febbraio-18 maggio 2003)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- Date (Luglio-Settembre 2002)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità
- Date (Febbraio 2000-Settembre 2001)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date 11 marzo 2002
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Parma
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie storico-artistiche-letterarie
- Qualifica conseguita **Laurea in Conservazione dei Beni Culturali**, indirizzo Beni Mobili, Artistici, Storici ed Architettonici, area moderna, conseguita presso l'Università degli Studi di Parma, laurea quadriennale, vecchio ordinamento. Titolo della tesi: "*Giovanni Battista Trotti detto il Malosso e la sua opera*", votazione: 100/110. Relatore Prof. Francesco Barocelli.
- Date 13 luglio 2014
- Nome e tipo di istituto di Istruzione o formazione Università degli studi di Pavia
- Principali materie / abilità Professionali oggetto dello studio Materie letterarie
- Qualifica conseguita **Abilitazione all'insegnamento. Classi di concorso A043- A050.**

•Date	28 maggio 2018
•Nome e tipo di istituto di Istruzione o formazione	Concorso a cattedra ambito AD04, classe di concorso A12-A22
•Principali materie / abilità Professionali oggetto dello studio	Lecco Italiano, Storia e Geografia nelle scuole secondarie di primo grado; Materie letterarie negli istituti superiori.
•Qualifica conseguita	

Ruolo all'insegnamento

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Settembre 2002	Corso di Formazione in “ Management dei Beni Culturali ”, Firenze, Palazzo Spinelli per l’Arte e il Restauro, con rilascio di relativo attestato.
Ottobre 2002-Giugno 2003	Master del Fondo Sociale Europeo, cofinanziato dalla Regione Lombardia, in “ Cultural Project Manager ”, 600 ore, Milano, ammissione a numero chiuso. Stage effettuato presso “ <i>Historia Snc, Valorizzazione dei Beni Culturali</i> ”, Lodi.
Settembre 2004-Aprile 2005	Corso di Formazione, cofinanziato dalla Provincia di Parma, dalla Regione Emilia Romagna e dalla Sovrintendenza ai beni storici artistici ed architettonici di Bologna in “ Catalogatore di Beni Demoetnoantropologici ”, 660 ore, Parma, ammissione a numero chiuso. Stage effettuato presso “ <i>Museo Ettore Guatelli</i> ”, Ozzano Taro (Parma) e presso “ <i>Villa Braghieri</i> ” (“Raccolta etnografica e della Civiltà contadina”) di Castelsangiovanni (Piacenza).
Settembre 2009-Aprile 2010	Corso di perfezionamento post lauream 1500 ore in “ L’insegnamento della letteratura italiana, elementi di didattica ”, Università Marconi, Milano. Titolo della tesi: “ <i>Mitologia e metamorfosi nell’Inferno dantesco. Analisi e confronto</i> ”.
Settembre 2010-Aprile 2011	Corso di perfezionamento post lauream 1500 ore in “ L’insegnamento della storia, metodologie didattiche ”, Università Marconi, Milano Titolo della tesi: “ <i>I nuovi orizzonti spirituali nell’Europa del Cinquecento. Riforma e Controriforma</i> ”.
Settembre 2012-Aprile 2013	Corso di perfezionamento post lauream 1500 ore in “ Studi storico religiosi, metodologie didattiche ”, Università Marconi, Milano. Titolo della tesi: “ <i>Genesi e sviluppo storico delle antiche religioni misteriche</i> ”.
Settembre 2013-Marzo 2014	Corso di perfezionamento post lauream 600 ore in “ L’utilizzo della LIM. Elementi di didattica ”, Università Marconi, Milano.
Gennaio 2015-Luglio 2015	Corso di perfezionamento post lauream 100 ore in “ Nuove tecnologie per la didattica: i tablets ”, corso base, Università Marconi, Milano.

ALTRE LINGUE

	INGLESE
• Capacità di lettura	BUONO
• Capacità di scrittura	BUONO
• Capacità di espressione orale	BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI ED ORGANIZZATIVE LE COMPETENZE RICHIESTE SONO STATE SVILUPPATE IN TUTTE LE MANSIONI FINORA SVOLTE, NEI LAVORI IN TEAM SIA PER QUANTO RIGUARDA L'IDEAZIONE E LA REALIZZAZIONE DI PROGETTI DIDATTICO-CULTURALI, SIA NELLA REALIZZAZIONE ED ORGANIZZAZIONE DI MOSTRE CULTURALI, OLTRE CHE NELL'AREA INSEGNAMENTO.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE -Marzo 2000: Corso di Informatica, ECAP Emilia Romagna, sede di Piacenza. Competenze acquisite: ottime conoscenze di Windows e del browser Internet Explorer, Word, Excel, Power Point, Outlook Express, Photoshop.
-Dicembre 2015: conseguimento, tramite superamento esame, del **CERTIFICATO ECDL IT SECURITY-LIVELLO SPECIALISED**.

Capacità e competenze artistiche
Musica, scrittura, disegno ecc. COMPETENZE ARTISTICHE SPECIFICHE ACQUISITE DURANTE GLI ANNI UNIVERSITARI, CON IL CONSEGUIMENTO DELLA LAUREA AD INDIRIZZO STORICO-ARTISTICO. TRENT'ANNI DI STUDIO DI PIANOFORTE.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE Capacità di adattamento in nuovi contesti.
Capacità di problem solving.
Capacità a lavorare in team.
Capacità organizzative
Creatività e proattività
Attenzione ai dettagli.
Flessibilità

PATENTE O PATENTI POSSESSO DELLA PATENTE B, AUTOMUNITA.

Autorizzo il trattamento dei dati personali in base alla legge 675/96 in materia di privacy

Dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà
(artt. 46 e 47 D.P.R. n. 445/2000)

La sottoscritta Daniela Solenghi consapevole che, ai sensi dell'art. 76 del D.P.R. 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono punite ai sensi del Codice penale e delle Leggi speciali in materia,

DICHIARA

sotto la propria responsabilità, che il presente curriculum vitae et studiorum consta di n. 10 pagine e che le informazioni in esso contenute corrispondono a verità.

Firma

