

SILVIA ILLARI

Silvia Illari nasce a Crema nel 1972.

Direttrice artistica e docente di Modern Contemporary della **Mosaico Dace e Arts School**.
Docente di Modern Contemporary in Master di alta formazione per ballerini.
Coreografa della **MDA COMPANY**

DOCENTE

Da tre anni insegna presso la pubblica istruzione come docente di sostegno.

DIPLOMA E LAUREA

Dopo il diploma di liceo artistico si laurea in scenografia presso l'Accademia di Brera a Milano con lode e ha rinunciato ad una promettente carriera come scenografa, iniziata con l'esperienza con Giorgio Strehler al Piccolo Teatro di Milano, per dedicarsi alla sua passione più grande: la **danza**.

FORMAZIONE DANZA:

Studia al CALIFORNIA di Milano con **Virgilio Pitzalis, Daniel Tinazzi e Brian Bullard**.

Alla accademia S.P.I.D di Milano con **Arturo Michisanti**

IDA Centro Studi La Torre di Ravenna con:

Emanuele Tagliavia, Mauro Astolfi, Steve La Change, Flavia Astolfi, Mauro Mosconi, Mia Molinari, Michele Oliva; Silvio Oddi.

Per la recitazione e musical frequenta corsi con **Claudio Insegno, Christian Ginepro e Gaetano Zerbo**.

Si occupa inoltre di teatro musicale da camera del '900 in produzioni come **“L'Opera da Tre Soldi”** di Weill-Brecht e **“Histoire du Soldat”** di Stravinsky andate in scena al Teatro dell'aquila di Fermo, con **Luca Micheletti** (premio UBU 2011, e premio Pirandello 2015 ed ora Baritono di fama internazionale), **Elio Pandolfi, Fabio Pasquini** e preparando ballerini del Teatro alla Scala. Ha coreografato **“Le Sacre du Printemps”** di Stravinsky prodotta con il **NovoSaxEnsemble**. È coreografa nel lavoro teatrale **“Mefisto”** andato in scena a Brescia e Milano nel novembre 2016 con regia di **Luca Micheletti**.

Attualmente Direttrice Artistica dal 2006 ed insegnante di MODERN CONTEMPORARY presso la scuola IL MOSAICO DANCE & ARTS SCHOOL di Sergnano.

Docente di Master e Stage di alta formazione nel panorama italiano.

Coreografa della compagnia di danza contemporanea MDA COMPANY

Ha lavorato dal 2015 al 2020 presso il MAS Music Arts & Show di Milano.

Dal 1995 lavora come coreografa freelance in diverse produzioni teatrali, in laboratori presso importanti scuole e accademie italiane.

Il suo stile modern, dettato da un'innata istintività, fa di lei una ballerina dalla carica esplosiva e una grinta singolare e di grande impatto emotivo. Questa carica e questo carisma saranno poi ciò che caratterizzerà la trentennale scuola da lei fondata, **Mosaico dance&arts School**, l'inconfondibile stile del corpo di ballo formato dai suoi allievi e le sue premiate coreografie in rassegne e concorsi italiani, tra cui il primo premio **“Dance Machine”** al Teatro Arcimboldi di Milano 2011. Numerosi i musical da lei diretti e coreografati.

Premio della critica Amsterdam 2022 con la coreografia **“THE HUMAN RIGHT”** e premio MIGLIOR COREOGRAFA AMSTERDAM 2022.

Da qui nel 2022 nasce la compagnia di contemporaneo MDA COMPANY

Premiata per la coreografia con le seguenti composizioni:

2004 - “OVERTURE JCS”

2005 - "IL FANTASMA DELL'OPERA"
"SCHIAVI "
"CARMEN"
" LE STAGIONI DI VENEZIA”

2006 - “CASANOVA”
"IL FANTASMA DELL'OPERA"
"SCHIAVI "
"CARMEN"
" LE STAGIONI DI VENEZIA”
“OVERTURE JCS”
“ODISSEA VENEZIANA”

2007 - “VICTIMS”
“IL PROCESSO “
“SCHINDLER’S LIST”

2010-- “THE DANCE”
2011- “SANTA TERESA”
2012 -” REQUIEM”

2013 - “IL TAVOLO”/ “SACCO E VANZETTI”/ “REQUIEM”

2014- “INVERNO/ “SACCO E VANZETTI”

2015- “SAND”/ “L’ASSENZIO”

2016- “SAND”/ “SACCO E VANZETTI”

2017- 2018- “TIME” / “INNER”

2019- “QUADRO BAROCCO” e premio della critica
“AH CH’ INFELICE SEMPRE”

2020- “QUADRO BAROCCO” e premio della critica
“AH CH’INFELICE SEMPRE”

2021- “AH CH’INFELICE SEMPRE”
“WERY BLUES”

2022- "SAND" e premio della critica

"THE HUMAN RIGHT" e premio della critica

2022. premio **MIGLIOR COREOGRAFA** (AMSTERDAM DANCE 2022)

PREMI E RICONOSCIMENTI

2022

20 MARZO

AMSTERDANS - INT'L COMPETITION

Amsterdam - Paesi Bassi

Composizione Coreografica

1° posto

Coreografia: *Human Rights*

Coreografa: Silvia Illari

3° posto

Coreografia: *Quadro Barocco*

Coreografa: Silvia Illari

Modern/Contemporary - Gruppi Senior

2° posto

Coreografia: *Sand*

Coreografa: Silvia Illari

Modern/Contemporary - Passi a Due Senior

1° posto

Coreografia: *Wild is the Wind*

Interpreti: Rebecca Benedetti, Veronica Forner

Coreografa: Silvia Illari

2° posto

Coreografia: *Enemy*

Interpreti: Giulia Bertazioli, Gloria Malfasi

Coreografa: Silvia Illari

Modern/Contemporary - Assoli Senior

3° posto

Coreografia: *Mello*

Interpreti: Veronica Forner
Coreografi: Silvia Illari, Andrea Stabilini, Veronica Forner

Altri Riconoscimenti:

Premio della Critica

Coreografia: *Sand*

Coreografa: Silvia Illari

Premio Miglior Coreografa

Silvia Illari

Borsa di Studio

artEz Bachelor of Dance (Arnhem - Paesi Bassi)

Rebecca Benedetti

Borsa di Studio

Amsterdam

Veronica Forner

6 MARZO

LIVORNO IN DANZA - CONCORSO INTERNAZIONALE

Livorno - Italia

Composizione Coreografica

2° posto

Coreografia: *Human Rights*

Coreografa: Silvia Illari

Modern/Contemporary - Gruppi Senior

1° posto

Coreografia: *Sand*

Coreografa: Silvia Illari

Modern/Contemporary - Assoli Senior

2° posto

Coreografia: *Das Wandern*

Interpreti: Veronica Forner

Coreografi: Silvia Illari, Andrea Stabilini, Veronica Forner

Classico - Solisti Under

1° posto

Variazione: *L'Uccellino Azzurro*

Interprete: Vittoria Bianchessi

Coreografa: Sonya Mura

Altri Riconoscimenti:

**Borsa di Studio del valore di 1000,00€
percorso triennale a Siena (Italia)**

Vittoria Bianchessi, Veronica Forner, Arianna Orgiu

Partecipazione gratuita

Livorno In Danza 2023

Veronica Forner

Borsa di Studio al 100%

Summer School Iwanson di Monaco di Baviera (Germania)

Rebecca Benedetti, Veronica Forner

Borsa di Studio

una settimana presso l'Accademia di Basilea (Svizzera)

Giulia Bertazioli

Partecipazione di 6 giorni

Area Danza di Livorno (Italia)

Gruppo Avanzato - Coreografia Sand

Scuola di Primavera

Ateneo della Danza di Siena (Italia)

Gruppo Avanzato - Coreografia Sand

2021

10-11 LUGLIO

EUROPA IN DANZA - CONCORSO INTERNAZIONALE

Roma - Italia

Modern/Contemporary - Assoli Over

2° posto

Coreografia: *Mello*

Interprete: Veronica Forner

Coreografi: Silvia Illari, Andrea Stabilini, Veronica Forner

3° posto

Coreografia: *Just Breath*

Interprete: Giulia Bertazioli

Coreografi: Silvia Illari, Andrea Stabilini, Giulia Bertazioli

Altri Riconoscimenti:

Borsa di Studio

Dance in Art Junior Company di Haarlem (Paesi Bassi)

Giulia Bertazioli

Accesso Diretto

Iwanson di Monaco di Baviera (Germania)

Giulia Bertazioli, Nicole Epis, Veronica Forner, Ileana Paone

Borsa di Studio

Summer School Copenhagen Contemporary Dance School (Danimarca)

Veronica Forner

5-6 GIUGNO

DANZA NETWORK - CONCORSO NAZIONALE

OnLine

Modern/Contemporary - Passi a Due Senior

2° posto

Coreografia: *Ah! Ch'Infelice Sempre*

Interpreti: Giulia Bertazioli, Andrea Stabilini

Coreografa: Silvia Illari

14 MARZO

ON STAGE - CONCORSO INTERNAZIONALE

OnLine

Modern/Contemporary - Gruppi Junior

1° posto

Coreografia: *No Place*

Coreografi: Silvia Illari, Andrea Stabilini

Modern/Contemporary - Passi a Due Senior

1° posto

Coreografia: *Ah! Ch'Infelice Sempre*

Interpreti: Giulia Bertazioli, Andrea Stabilini

Coreografa: Silvia Illari

Modern/Contemporary - Assoli Senior

1° posto

Coreografia: *Weary Blues*

Interprete: Nicole Epis

Coreografi: Silvia Illari, Andrea Stabilini, Nicole Epis

3° posto

Coreografia: *EZ*

Interprete: Veronica Forner

Coreografi: Silvia Illari, Andrea Stabilini, Veronica Forner

Altri Riconoscimenti

Borsa di Studio

PeriDance di New York (USA)

Veronica Forner

31 GENNAIO

SOLO DANZA ASI - CONCORSO NAZIONALE

OnLine

Modern/Contemporary - Gruppi Junior

2° posto

Coreografia: *No Place*

Coreografi: Silvia Illari, Andrea Stabilini

Modern/Contemporary - Assoli Senior

1° posto

Coreografia: *EZ*

Interprete: Veronica Forner

Coreografi: Silvia Illari, Andrea Stabilini, Veronica Forner

2° posto

Coreografia: *Weary Blues*

Interprete: Nicole Epis

Coreografi: Silvia Illari, Andrea Stabilini, Nicole Epis

3° posto

Coreografia: *Manipulated*

Interprete: Ileana Paone

Coreografi: Silvia Illari, Andrea Stabilini, Ileana Paone

2020

8-9 FEBBRAIO

LIVORNO IN DANZA - CONCORSO INTERNAZIONALE

Livorno - Italia

Composizione Coreografica

1° posto

Coreografia: *Quadro Barocco*

Coreografa: Silvia Illari

Modern/Contemporary - Gruppi Senior

1° posto

Coreografia: *Femme Revolution*

Coreografa: Gloria Ferrari

Modern/Contemporary - Passi a Due Senior

2° posto

Coreografia: *Ah! Ch'Infelice Sempre*

Interpreti: Giulia Bertazioli, Andrea Stabilini

Coreografa: Silvia Illari

3° posto

Coreografia: *Wild is the Wind*

Interpreti: Rebecca Benedetti, Veronica Forner

Coreografa: Silvia Illari

Modern/Contemporary - Assoli Senior

3° posto

Coreografia: *Chase*

Interprete: Andrea Stabilini

Coreografa: Gloria Ferrari

Improvvisazione - Senior

2° posto

Nicole Epis

Altri Riconoscimenti

Iscrizione Gratuita

AmsterDans - Int'l Competition di Amsterdam (Paesi Bassi)

Coreografia: *Quadro Barocco*

Coreografa: Silvia Illari

Borsa di Studio

Delattre Dance Company di Mainz (Germania)

Andrea Stabilini

Borsa di Studio

Summer School Copenhagen Contemporary Dance School (Danimarca)

Rebecca Benedetti, Nicole Epis, Veronica Forner, Andrea Stabilini

**Borsa di Studio
Monaco di Baviera
2019**

1 DICEMBRE

XMAS DANCE COMPETITION - CONCORSO NAZIONALE

Lodi - Italia

Modern/Contemporary - Gruppi Senior

1° posto

Coreografia: *Quadro Barocco*

Coreografa: Silvia Illari

Modern/Contemporary - Passi a Due/Assoli Senior

1° posto

Coreografia: *Chase*

Interprete: Andrea Stabilini

Coreografa: Gloria Ferrari

2° posto

Coreografia: *Ah! Ch'Infelice Sempre*

Interpreti: Giulia Bertazioli, Andrea Stabilini

Coreografa: Silvia Illari

Altri Riconoscimenti

Premio Unico Miglior Coreografia

Coreografia: *Quadro Barocco*

Coreografa: Silvia Illari

Premio della Critica

Coreografia: *Ah! Ch'Infelice Sempre*

Interpreti: Giulia Bertazioli, Andrea Stabilini

Coreografa: Silvia Illari

Premio Unico Assoluto

Coreografia: *Chase*

Interprete: Andrea Stabilini

Coreografa: Gloria Ferrari

Borsa di Studio

Ajkun Ballet Theatre di New York (USA)

Firmato digitalmente da ROMANO DASTI

Andrea Stabilini

**Borsa di Studio
Luxury Dance di Pomezia (Italia)**

Andrea Stabilini

2016

19-21 FEBBRAIO

LIVORNO IN DANZA - CONCORSO INTERNAZIONALE

Livorno - Italia

Modern/Contemporary - Gruppi Senior

3° posto

Coreografia: *Sand*

Coreografa: Silvia Illari

Altri Riconoscimenti

Partecipazione di 6 giorni

Area Danza di Livorno (Italia)

Gruppo Avanzato - Coreografia Sand

2015

20 DICEMBRE

L'ALTERNATIVA IN DANZA - CONCORSO NAZIONALE

Crema - Italia

Modern/Contemporary - Gruppi Senior

1° posto

Coreografia: *Sand*

Coreografa: Silvia Illari

Modern/Contemporary - Gruppi Junior

1° posto

Coreografia: *Il Processo*

Coreografa: Silvia Illari

2014

DICEMBRE

13° PREMIO DANZANDO - CONCORSO NAZIONALE

Offanengo - Italia

Modern/Contemporary - Gruppi Senior

1° posto

Coreografia: *L'Assenzio*

Coreografa: Silvia Illari

2013

DICEMBRE

L'ALTERNATIVA IN DANZA - CONCORSO NAZIONALE

Crema - Italia

Modern/Contemporary - Gruppi Senior

1° posto

Coreografia: *Santa Teresa*

Coreografa: Silvia Illari

Modern/Contemporary - Gruppi Junior

1° posto

Coreografia: *Pierrot*

Coreografa: Silvia Illari

2012

14-15 APRILE

DANCE ON STAGE - CONCORSO NAZIONALE

Teatro della Luna, Assago - Italia

Modern/Contemporary - Gruppi Senior

1° posto

Coreografia: *Requiem*

Coreografa: Silvia Illari

2011

DICEMBRE

L'ALTERNATIVA IN DANZA - CONCORSO NAZIONALE

Crema - Italia

Modern/Contemporary - Gruppi Senior

1° posto

Coreografia: *Requiem*

Coreografa: Silvia Illari

3° posto

Coreografia: *Rolling in the Deep*
Coreografa: Silvia Illari

Classico - Senior

2° posto
2011

SETTEMBRE

10° PREMIO DNZANDO - CONCORSO NAZIONALE

Offanengo - Italia

Modern/Contemporary - Gruppi Senior

1° posto

Coreografia: *Requiem*
Coreografa: Silvia Illari
2011

12-14 APRILE

DANCE MACHINE festival - CONCORSO INTERNAZIONALE

Teatro degli Arcimboldi, Milano - Italia

Modern/Contemporary - Gruppi Senior

1° posto

Coreografia: *Santa Teresa*

DIREZIONE REGIA E COREOGRAFIA

GIUGNO 2022

Regista e coreografa di "Dire il Mare" andato

DICEMBRE 2019

Coreografie di "Musical" concerto della "Domus Art ensemble, diretto da Angelo Bolciaghi.
Danzatori; Gloria Ferrari e Andrea Stabilini.
Teatro San Domenici di Crema.

GIUGNO 2019

Regista e coreografa de " IL SOFFIO DEL VIOLINO" Teatro San Domenico di Crema

INVERNO 2018/2019

Master di Alta Formazione al Teatro MANZONI DI CASSINO

DICEMBRE 2018 Coreografie di "Amore al tempo di..." Concerto de "Domus Art Ensemble
diretto dal maestro Angelo Bolciaghi.

Firmato digitalmente da ROMANO DASTI

Con Luca Micheletti e Ripalta Ruffo. Teatro San Domenico di Crema.

AGOSTO 2018

master modern Contemporary CAMPUS ROCCA D'EVANDRO con musicisti del teatro alla Scala di Milano

GIUGNO 2018

Regia e Coreografia di MDA CLOSING PROGET

MARZO 2018

Regia e Coreografia di NOTE DANZANTI teatro San Domenico di Crema

DICEMBRE 2017

Regia di OMAGGIO A MORRICONE andato in scena la Teatro San Domenico di Crema.

GIUGNO 2017

Regista e coreografa del "TRENO DELLA NEVE" con il TRIO MORGEN Teatro San Domenico di Crema

GIUGNO 2016

L'ORA DEL TE' regista e coreografa dello spettacolo di danza dedicato alle opere di Lewis Carroll

AGOSTO E GIUGNO 2015

Coreografia di "Le sacre Du Printemps" di I. Stravinsky Novo sax Ensemble, andato in scena a Crema e a Soul in Corea del Sud

2014

Regia e Coreografia CAFE' GUERBOIS spettacolo di danza in scena al teatro San Domenico di Crema

2013

Regia e Coreografia di " I LIBRI VOLANTI spettacolo di danza e animazione tratto dal cortometraggio " I Libri Volanti di Mister Morris Lesmor" teatro San Domenico di Crema

2012

Regia e coreografia di " 900 "dal testo " NOVECENTO " di Baricco, teatro San Domenico di Crema

2011

Regia e coreografia di " CENERENTOLA" di Prokofiev teatro San Domenico di Crema

2011 Coreografa di "Infinito" - Michele Lombardi su testi di G.Pascoli – G:Leopardi

2010

Regia e coreografia di " AMOR CHE TUTTO MUOVE" tratto dalla " DIVINA COMMEDIA " di Dante Alighieri con la voce narrante del baritono Luca Micheletti e il tenore del coro del teatro alla Scala di Milano Giovanni Carpani. Teatro San Domenico di Crema.

2009 – teatro dell'Aquila di Fermo

Aiuto regia di “Scenari dall’Opera da Tre Soldi” – la storia di Mackie Messer - di Bertold Brecht.
Regia di Fabio Pasquini con il baritono Luca Micheletti.

2008 – Teatro dell'Aquila di Fermo

Coreografa per l’opera “Histoire du Soldat” di Igor Stravinsky-Charles F. Ramuz, con i ballerini del teatro “alla Scala di Milano” Regia di Luca Micheletti con Elio Pandolfi e Fabio Pasquini.

2008-2014-Teatro del Vittoriale a Gardone Riviera. Coreografa alla Rassegna “Salò Danza”

Giugno 2007: MUSICAL DANCE: Per la Stagione del Parco di Sergnano
Musical tratto dal Fantasma dell’Opera e i 10 Comandamenti della
Mosaico dance & arts school in collaborazione con il gruppo teatrale il Mosaico.

Giugno 2007: CIAK si DANZA: Al Teatro Instabile di Casale Cremasco, spettacolo di danza dell’Accademia di Danza di Crema.

Marzo 2007: MUSICAL DANCE ANTEPRIMA :Al Teatro Instabile di Casale Cremasco l’anteprima del Musical della Mosaico dance & arts school in collaborazione con il gruppo teatrale il Mosaico

Giugno 2006: SOGNANDO IL SUCCESSO: Per la Stagione del Parco di Sergnano e al Teatro Instabile di Casale Cremasco. Spettacolo di danza con l’Accademia di Danza di Sergnano.

Marzo 2006: CONCERTO DI PRIMAVERA Teatro San Domenico di Crema
spettacolo di danza con l’Accademia di Danza di Crema e Sergnano.

2005: Regia e coreografia di: JESUS CHRIST SUPERSTAR di Andrei LLoyd Webber e Tim Rice (15 repliche in Lombardia)

2005: Regia e Coreografia del musical “Jesus Christ Superstar”A.L Webber - T.Rice (15 repliche in Lombardia, provincia di Bergamo, Cremona Brescia, Milano)

Giugno 2005: HELLO BROADWAY parte 2°: Teatro San Domenico di Crema e Parco Tarenzi di Sergnano. Spettacolo di danza con la Scuola Danza di Sergnano.

Giugno 2005: DANZANDO SUL MONDO: Teatro San Domenico di Crema
Spettacolo di danza dell'Accademia di Danza e Spettacolo Crema.

Giugno 2004: HELLO BROADWAY: Teatro San Domenico di Crema e Parco Tarenzi di Sergnano spettacolo di danza con la Scuola Danza di Sergnano.

Gennaio 2004: Regia e coreografia di "GRIDA DI LIBERTÀ" del gruppo teatrale "Il Mosaico" musical (5 repliche in Lombardia) tratto da "I dieci Comandamenti" e da "Notre Dame de Paris"

Giugno 2003: E'QUESTO IL TEMPO DI DANZARE: Spettacolo di danza
(3 repliche) Teatro San Domenico di Crema

Maggio 2003: ANNIVERSARIO USacli: Performance di danza scuole del cremasco
-Teatro San Domenico di Crema-

Giugno 2002: DANCE: Spettacolo di danza e recitazione con la scuola di "Dinamica Corporale "USacli di Crema (3 repliche)
-Teatro San Domenico di Crema e parco Tarenzi di Sergnano-

Giugno 2001: VOULEZ VOUS DANCER: Spettacolo di danza, canto e recitazione
con USacli di Crema (2 repliche)
-Teatro San Domenico di Crema e Parco Tarenzi di Sergnano-

2001 Coreografa per il musical "Surreale, molto reale ma fiabesco"

2001 coreografa del "Il Mosaico" musical - remake y2k

2000-2001. teatro San Domenico di Crema Coreografa per gli eventi "Telethon"

Giugno 2000: SAGGIO 2000: Spettacolo di danza con USacli di Crema.
(2 repliche) Teatro San Domenico di Crema e Parco Tarenzi di Sergnano.

Marzo 2000: LE DONNE VENGONO DA VENERE Spettacolo di TEATRO
DANZA con artisti emergenti del territorio. Teatro San Domenico di Crema.

Giugno 1999: DANZA '99: Spettacolo di danza con la SCUOLA danza di Sergnano.
Parco Tarenzi di Sergnano.

Giugno 1998: DANZA '98: Spettacolo di danza con la SCUOLA danza di Sergnano. Parco Tarenzi di Sergnano.

Giugno 1997: Spettacolo di danza con la scuola di danza Sergnano. Parco Tarenzi di Sergnano.

1999 La Penélope la sa mèt an Piasa
commedia musicale dialettale - (1 replica)

1998 Consigli Antisbadigli
varietà - (4 repliche)

1998 Artisti per Caso
varietà - (3 repliche)

1997 Consigli per gli artisti
varietà - (2 repliche)

1996 Non c'è niente da capire
varietà - (3 repliche)

1996 Surreale, molto reale ma fiabesco
de "Il Mosaico" - musical - (8 repliche)

1993 Jesus Christ Superstar
di A.L.Webber e T.Rice - musical - (5 repliche)

1993 _ cinque repliche

Coreografa per il musical "Jesus Christ Superstar" A.L Webber - T.Rice

1991 Terra Promessa
di G. Anzalone - musical - (6 repliche)

ESPERIENZE D'INSEGNAMENTO

Dal 1995 lavora come coreografa freelance in diverse produzioni teatrali, in laboratori presso importanti scuole e accademie italiane.

Dal 2015 al 2020; docente di MODERN CONTEMPORARY presso la scuola accademica MAS di Milano.

Direttrice Artistica dal 2006 ed insegnante di MODERN presso la scuola IL MOSAICO DANCE & ARTS SCHOOL di Sergnano.

Docente di Master e stage di alta formazione in giro per l'Italia.

Dal 1995 al 2003 lavora come insegnante di MODERN JAZZ presso la scuola di Dinamica Corporale US ACLI di Crema

Dal 2000 al 2002 lavora come insegnante di MODERN JAZZ all'ACCADEMIA DI DANZA E SPETTACOLO di Crema

Dal 2003 al 2009 lavora come insegnante di MODERN CONTEMPORARY all'ACCADEMIA DI DANZA di Crema