

FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE

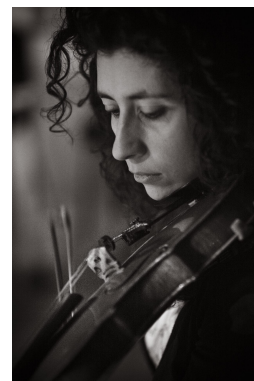
## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Fabris Giulia Maria  
FBRGMR80P59M052E  
Indirizzo Via Molise 15, 20900 Monza (MB)  
Telefono 039 2913524; 329 2548404  
Fax  
E-mail [fabris.giulia@gmail.com](mailto:fabris.giulia@gmail.com)  
[fabris.giulia@postecert.it](mailto:fabris.giulia@postecert.it)

Nazionalità italiana  
Data di nascita 19/09/1980, VIMERCATE (MI)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

a.a. 2007/2008: responsabile del laboratorio musicale per la scuola primaria  
"B.Munari" di Monza.  
a.a 2008/2009: docente di propedeutica musicale per l'*Istituto Musicale "F. Gaffurio"*  
di Lodi.  
a.a. 2008/2009 –a.a. 2012/2013: docente di violino e musica da camera presso  
l'*Accademia Musicale Italiana* di Monza.  
a.a. 2009/ 2010: responsabile del laboratorio musicale per la scuola primaria  
"A.Vespucci" di Cologno Monzese (Mi).  
a.a.2009/2010 –a.a 2011/2012: docente di violino presso il *Centro Culturale Talamoni*  
di Monza.  
a.a.2010/2011-2011/2012-2012/2013 -2013/2014 2014/2015- 2015/2016-2016/2017:  
docente di violino e laboratorio d'archi presso l'*Accademia Marziali* di Seveso.  
a.a. 2011/2012: responsabile del laboratorio musicale per la scuola primaria "T.Speri"  
di Milano  
a.a. 2012/2013 **a tutt'oggi**: docente di violino e orchestra presso *I piccoli musicisti di*  
*Milano*.  
a.a.2012/2013 **a tutt'oggi**: docente di violino e laboratorio d'archi presso *Liceo*  
*Musicale Appiani* di Monza  
a.a.2013/2014: responsabile del laboratorio musicale per la scuola dell'infanzia  
"Gianni Rodari" di Senago.



a.a.2014/2015-2015/2016: docente di sostegno presso l'Istituto Comprensivo "Falcone e Borsellino" di Bellusco e Mezzago

a.a. 2016/2017: responsabile del laboratorio musicale per la scuola d'Infanzia "A.Vespucci" di Cologno Monzese.

a.a.2018/2019: responsabile del laboratorio musicale per la scuola d'Infanzia "Salvo D'Acquisto" di Monza.

a.a. 2018/2019: responsabile del laboratorio d'archi presso l'*Accademia Marziali* di Seveso.

a.a. 2020/2021 **a tutt'oggi**: Direzione amministrativa e didattica della Associazione *Accademia dei Piccoli Musicisti* di Milano

a.a. 2022/2023 **a tutt'oggi**: esperta di musica 0-3 anni all'interno del Centro di Psicomotricità Funzionale *Spazio Bianco* di Monza

**ISTRUZIONE E FORMAZIONE**

**Diploma di maturità classica** conseguita presso il Liceo Ginnasio Statale "B.Zucchi" di Monza, a.s. 1998/1999 votazione: 82/100

**Diploma di violino** conseguito presso il Conservatorio Statale di Musica "F.A.Bonporti" di Riva del Garda, a.s. 2008/2009 votazione: 7,50/10

Corso di Perfezionamento di violino e musica da camera con Serena Canino presso l'Accademia Internazionale di Musica di Lasino (Tn), luglio 2003.

1° e 2° corso di formazione del metodo "*io cresco con la musica*", presso il Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti dell' Accademia Musicale "G. Marziali", aprile 2007

Laboratorio di vocalità, presso il Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti dell' Accademia Musicale "G. Marziali", aprile 2007

Laboratorio di ritmica, presso il Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti dell' Accademia Musicale "G. Marziali", aprile 2007

Corso di formazione Metodo Zoltan Kodaly, presso il Centro di Formazione e Aggiornamento Docenti dell' Accademia Musicale "G. Marziali", maggio 2007

Corso di Perfezionamento Musicale città di Rovato con Fulvio Luciani, settembre 2008.

Seminario sul tema "L'approccio didattico di Paul Rolland" docente Anna Modesti, presso l'Accademia Musicale Amadeus di Agrate Conturbia (No). 6 aprile 2013

**Certificazione di Studi Avanzati in Didattica degli strumenti ad arco** presso il Conservatorio della Svizzera Italiano, ottobre 2015

Corso estivo di formazione per insegnanti di violino e viola presso la Jacob Music School (**Indiana University**), USA, luglio 2016

**Certificazione di primo livello Pedagogia Suzuki**, agosto 2017.

**Certificazione di secondo e terzo livello Pedagogia Suzuki**, agosto 2018.

**Certificazione di primo e secondo livello Pedagogia Suzuki** per la viola agosto 2018.

Corso di aggiornamento **Metodo Colourstrings**, 3-7 settembre 2018, Centro Musica e Arte-Firenze.

**Certificazione di primo livello Suzuki Early Childhood Education**, novembre 2022.

**Certificazione di quarto livello livello Pedagogia Suzuki**, agosto 2024.

**Certificazione di secondo livello Suzuki Early Childhood Education**, novembre 2024.

**CAPACITÀ E COMPETENZE****PERSONALI**

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

MADRELINGUA

Da settembre 2020 ho rilevato la associazione I Piccoli Musicisti di Milano, per la quale già mi occupavo di Segreteria Gestionale e Segreteria Studenti e ne ho assunto la Direzione Didattica, Amministrativa e Gestionale, diventandone il Legale Rappresentante

ITALIANA

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE

*Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.*

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE  
*Competenze non precedentemente indicate.*

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

INGLESE -FRANCESE

Buono- Buono

Buono -Buono

Buono -Buono

Ottima capacità relazionale. D'altronde, il mio lavoro si basa su questo: essere a contatto con individui dai 4 anni in su e trasmettere passione per ciò che insegno loro. Mi piace lavorare in gruppo e collaborare con colleghi affinché si possano sviluppare progetti più ampi.

Ottima capacità organizzativa. Facilità nel coordinamento di informazioni e nella progettazione. Grande precisione e meticolosità dal punto di vista amministrativo-contabile.

Buona conoscenza del pacchetto Office

Patente B