



ALESSANDRO CONFORTINI

VIA E.MATTEI 1, 26010 RIPALTA CREMASCA (CR)

3388906768

ale.confo77@gmail.com

ESPERIENZE LAVORATIVE COME DOCENTE DI MUSICA:

Da 01/02/2019 ad oggi mi occupo di propedeutica musicale nelle scuole primarie di primo grado ed infanzia.

- Educatore SIIMUS (Scuole Infanzia Indirizzo Musicale)
- Laboratori musicali presso CRD di Castelleone, Trigolo, Credera/Moscuzzano con una utenza di ragazzi della scuola primaria di primo e di secondo grado nel mesi di Luglio 2025
- Laboratorio di musica estivi presso la scuola di formazione per la lingua inglese "THE LINK" nel mese di Luglio 2025
- Laboratori di chitarra per ragazzi della 2^a 3^a 4^a 5^a elementare nell'istituto di Ripalta Cremasca (CR)
- Laboratori propedeutici di musica durante il grest dell'oratorio del Sabbioni di Crema (CR) per i ragazzi di 1^a 2^a 3^a 4^a elementare per conto della scuola Consorzio Concorde
- Laboratori di musica ed improvvisazione presso il grest delle scuole medie di Ombriano
- Musica propedeutica nelle classi prime della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo di Offanengo (CR)
- Laboratori di musica propedeutica ed alfabetizzazione del ritmo per la scuola infanzia di Izano (CR)
- Laboratori di musica propedeutica nelle classi seconde della scuola primaria dell'Istituto Comprensivo di Ombriano (CR)
- Laboratori di musica propedeutica ed alfabetizzazione del ritmo nella scuola infanzia "San Martino" di Soncino
- Laboratori di Musica per l'associazione "Magicamusica luogo d'arte e oltre, orchestra di ragazzi speciali" con i ragazzi dell'infanzia e della scuola primaria di primo e secondo grado di Soresina; con i ragazzi dell'istituto comprensivo Falcone e Borsellino di Offanengo; con l'istituto superiore Sraffa di Crema
- Ho pubblicato 3 metodi di studio della chitarra

<https://www.amazon.it/MANUALE-DELLE-SCALE-MAGGIORI-MODI-ebook/dp/B0B8PJ1CB2>

<https://www.amazon.it/MANUALE-CHITARRA-MODERNA-PRINCIPIANTI-BAMBINI-ebook/dp/B0B8PDG697>

<https://www.amazon.it/ESERCIZI-CHITARRISTI-NELLE-TONALITA-ALTERNATA/dp/B0CB2FTNCJ>

✓ *Dal 01/09/2020 ad oggi*

Docente di chitarra e propedeutica chitarristica presso la scuola “CONSORZIO CONCORDE” di Crema:

- Lezioni di chitarra elettrica
- Lezioni di chitarra acustica
- Laboratori di propedeutica per bambini dai 4 anni con l'uso della chitarra

✓ *Dal 7/02/2019 - ad oggi*

Docente di chitarra per l'associazione musicale cremasca “IL TRILLO”

- Utilizzo del metodo “Suoniamo la chitarra” di Roberto Fabbri

✓ *Dal 21/09/2020 ad oggi*

Parte dello staff di “MAGICAMUSICA” , una formazione orchestrale di ragazzi con disabilità, in qualità di bassista ed accompagnatore

✓ *Dal 01/09/2016 – al 01/10/2020*

Docente di chitarra | scuola di musica VIVI IN MUSICA , MADONE (BG), Italia

GESTIONE DI CORSI E LABORATORI DI MUSICA D'INSIEME

PREPARATORE PER GLI ESAMI TRINITY COLLEGE OF LONDON

Nello specifico:

- Disposizione delle composizioni musicali per ottenere un particolare stile musicale.
- Selezione accurata della musica al fine di raggiungere un equilibrio di stili musicali nell'ambito del programma.
- Incontri e riunioni per discutere e prepararsi per le esibizioni.
- Conduzione del complesso durante le prove e durante le esibizioni dal vivo

✓ *Dal 01/10/2015 – 01/09/2019*

Docente di chitarra | scuola di musica GV band di Michele Lombardi , Castelleone (CR):

DOCENTE DI CHITARRA

GESTIONE DI CORSI E LABORATORI DI MUSICA D'INSIEME

AVVIO ALL'IMPROVVISAZIONE

USO DEL METODO 'LEAVITT, A MODERN METHOD OF GUITAR'

Nello specifico:

- Disposizione delle composizioni musicali per ottenere un particolare stile musicale ed arrangiamento.
- Studio approfondito di brani per imparare la musica in dettaglio e sviluppare interpretazioni adeguate.
- Conduzione del complesso durante le prove e durante le esibizioni dal vivo.
- Interpretazione e modifica della musica per personalizzare le esibizioni.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Dal 09/09/2016 – Giugno 2020:

Laurea triennale in chitarra jazz presso la Fondazione Abbado, Civici Corsi di Jazz, Milano - Italia

- Corso di studi: **LAUREA DI PRIMO LIVELLO TRIENNO ACCADEMICO AFAM CON LA VOTAZIONE DI 105/110**
- armonia e composizione con i maestri Luca Missiti e Gabriele Comeglio
- arrangiamento per piccoli ensemble e per big band con il maestro Luca Missiti
- studio della tecnica chitarristica con il maestro Riccardo Bianchi
- studio della chitarra ritmica con il maestro Giovanni Monteforte
- teoria e percezione musicale con i maestri Paolo Peruffo e Marco Vaggi
- musica d'insieme con i maestri Franco Cerri, Marco Vaggi, Gianluca Brabaro, Marco Visconti Prasca e Lucio Terzano.
- Storia del jazz con il maestro, scrittore e giornalista critico musicale Maurizio Franco.
- storia della musica classica con il prof. Paolo Fenoglio
- Collaborazione con varie formazioni in duo ed in trio per eventi vari.

Studio dell'improvvisazione e pratica musicale presso l'istituto Folcioni di Crema, con il quartetto Folcioni Jazz Lab di Crema diretto dal maestro Enzo Rocco.

LINGUE

Madrelingua: Italiano

Altre lingue: Inglese

Inglese | B1

Comprensione	Parlato	Scrittura
--------------	---------	-----------

Ascolto- B1	Interazione orale- B2	B1
-------------	-----------------------	----

Lettura- B2

✓ Capacità comunicative:

- Capacità di ascoltare con empatia.
- Abilità nella mediazione e nella risoluzione dei conflitti.
- Ottime capacità di negoziazione.
- Efficacia nella comunicazione tramite canali digitali come chat, messaggistica o e-mail.
- Collaboratore efficace e capace di contribuire ai progetti di gruppo.

✓ Capacità organizzative:

- Dimostrata capacità di adattamento a diversi contesti culturali e scolastiche.
- Ottime competenze nel lavoro in team.
- Capacità di pensiero creativo, con l'abilità di individuare nuovi modi per risolvere i problemi.
- Orientato all'obiettivo e ai risultati.

✓ Capacità correlate al lavoro:

- Versatile
- Flessibile
- Repertorio diversificato
- Cordiale e socievole
- Conoscenza approfondita dell'armonia
- Collaborazione con una banda musicale
- Esperto nell'improvvisazione
- Risoluzione dei conflitti
- Organizzato
- Fortemente motivato

✓ RECENTI ESPERIENZE DI RILIEVO

- Crema Jazz Art Festival 2016
- Break in Jazz (Milano – Parco Sempione) 2017
- Crema Jazz Art Festival 2018
- Break in Jazz (Milano – City Life) 2018
- Break in Jazz (Milano – City Life) 2019
- Folcioni Jazz Lab on Soundcloud; lavoro discografico in collaborazione con il corso fonico dell' Accademia della Scala di Milano (registrazione di Giugno 2019 – pubblicato in Maggio 2020).

✓ Competenze digitali:

- Uso approfondito del programma per scrittura musicale MUESCORE.
- Uso del programma per HOMERECORDING di ABLETON LIVE e AUDACITY

In fede

Alessandro Confortini