

# ROBERTA GHIDONI

EDUCATRICE E INSEGNANTE DI  
PROPEDEUTICA MUSICALE



## Dati personali

[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]  
[REDACTED]

## Occupazione attuale

Dal 2006 assistente ad personam con attuazione di un percorso personalizzato  
Dal 2014 insegnante di propedeutica musicale presso il Centro Musica Pizzighettone

## Esperienze professionali

Dal 2014 insegnante di propedeutica musicale presso il Centro Musica Pizzighettone per bambini dai 2 ai 7 anni  
Dal 2012 conduttrice di laboratori musicali e progetti di didattica musicale presso la scuola dell'infanzia paritaria San Vincenzo Grossi e le scuole dell'infanzia di plesso dell'I.C. E. Fermi di Pizzighettone  
Dal 2008 dirige il Coro San Vincenzo Grossi, coro di bambini dai 3 ai 12 anni

## Formazione

Laurea in marketing, presso l'Università degli studi di Parma, nel luglio 2004. Da sempre appassionata di musica e di canto corale studia pianoforte per 6 anni.  
Ha l'occasione di approfondire l'insegnamento della musicalità ai bambini frequentando, nel 2010, il corso "I primi passi della voce", presso l'Antoniano di Bologna, a contatto diretto con professionisti quali Sabrina Simoni, Siro Merlo e Dolores Oliosio.  
Decide di formarsi, più tardi, con i principi della *Music Learning Theory* e ne mette in pratica i metodi per l'implementazione dell'"Audiation" nei bambini.  
Nel luglio 2017 frequenta il corso di formazione per insegnanti Lizard, presso la casa editrice Volontè, accreditandosi come insegnante Lizard per la propedeutica musicale per bambini di 3-4-5 anni, con il metodo "Musica per piccoli Mozart".  
Nell'aprile 2018 partecipa al Corso Nazionale di aggiornamento "La letteratura musicale per l'infanzia", presso il Civico Istituto Musicale "L.Folcioni"- Fondazione San Domenico di Crema, tenuto dai docenti Paolo Carbone, Jessica Sole Negri e Biancamaria Piantelli.  
Nello stesso periodo frequenta il workshop "Body percussion", condotto da Stefano Baroni, nel contesto dell'evento "Armonicamente bambino- Folgaria 2018".  
Nel gennaio 2020 frequenta il corso di *Musicopedia* del Prof. Mauro Montanari.  
Nello stesso anno, il 3-4 luglio, partecipa al corso di formazione *EAR TRAINING*, valido ai fini della formazione e dell'aggiornamento del personale della scuola, riconosciuto dal MIUR, tenuto da Alberto Odone, cattedra presso il Conservatorio G.Verdi di Milano.  
Infine il 5-6-7 novembre 2021 partecipa al Corso, organizzato da Galassia dell'Antoniano e Forme Sonore, "Progetto corale: una comunità che canta", tenuto dai maestri Sabrina Simoni e Siro Merlo.