Ministero dell'Istruzione e del merito

ISTITUTO COMPRENSIVO PIZZIGHETTONE SAN BASSANO
P.za Repubblica, 32 - 26026 Pizzighettone (CR)
Tel: 0372-743250 Codice Fiscale: 93037620197
Codice Meccanografico: CRIC808009
E-mail: cric808009@istruzione.it - P.E.C.: cric808009@pec.istruzione.it
icpizzighettonesanbassano.edu.it

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO 0000125 - 17/01/2026 - IV.1 - I

CURRICULO VERTICALE

SCUOLA DELL'INFANZIA

CAMPO DI ESPERIENZA: I discorsi e le parole

COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEE: competenza alfabetica funzionale e multilinguistica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 3 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 4 ANNI	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO 5 ANNI
LESSICO			
A) Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati.	1.Pronunciare fonemi e parole note 2. Denominare correttamente oggetti, persone, animali 3. Arricchire il lessico con parole nuove	1. Acquisire nuovi vocaboli e usarli in modo appropriato 2. Strutturare frasi di senso compiuto	1. Assimilare e comprendere parole nuove, utilizzandole nel contesto dei giochi e delle diverse esperienze 2. Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi, verbi, aggettivi
COMUNICAZIONE			
B) Esprime e comunica agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.	4. Ascoltare e comprendere i discorsi dell'insegnante 5.Usare il linguaggio verbale per esprimere bisogni 6. Interagire con i compagni e l'adulto, attraverso parole, brevi frasi, cenni, azioni 7. Verbalizzare esperienze personali in modo semplice 8. Comprendere le prime regole della conversazione 9. Partecipare ad una conversazione	3. Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante 4. Interagire con i compagni e l'insegnante attraverso parole e brevi frasi 5. Esprimere verbalmente i bisogni, stati d'animo e vissuti in modo comprensibile 6. Seguire, comprendere e partecipare attivamente ad una conversazione spontanea o guidata	3. Ascoltare e comprendere due/tre consegne in successione 4. Esprimere i propri bisogni con frasi complete e corrette 5. Esprimere in modo comprensibile emozioni e vissuti collegati all'esperienza personale 6. Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando i turni e i tempi di intervento 7. Intervenire in modo pertinente nelle conversazioni
ASCOLTO E COMPRENSIONE			
C) Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole	10. Ascoltare per un breve lasso di tempo 11. Ascoltare racconti e storie mostrando di comprenderne il significato generale 12. Rispondere a domande stimolo relative ai testi narrati 13. Individuare i personaggi principali e alcuni elementi di una narrazione con l'aiuto dell'insegnante 14. Accostarsi alla lettura di immagini 15. Presentare i propri disegni	7. Ascoltare conversazioni,racconti storie 8. Comprendere la lettura di un breve racconto ed individuarne i passaggi essenziali 9. Verbalizzare i testi ascoltati con l'ausilio di domande e/o immagini da parte dell'insegnante 10. Utilizzare il linguaggio durante il gioco	8. Ascoltare, per un maggior lasso di tempo, l'adulto che parla, racconta, legge 9. Comprendere le sequenze narrative di un testo 10. Esporre gli episodi ascoltati e/o visti, 11. Descrivere una semplice storia rispettando la successione logico temporale degli eventi 12. Inventare una breve storia partendo da una situazione o da un oggetto-stimolo 13. Porre e saper rispondere a domande per ottenere informazioni e/o spiegazioni 14. Fare ipotesi, ricercare spiegazioni e conversare con coetanei e adulti 15. Utilizzare il linguaggio per organizzare attività/giochi con i compagni
RIFLESSIONE SULLA LINGUA			

D) Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. E) Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia.	16. Comprendere semplici messaggi 17. Ripetere filastrocche e canzoncine semplici 18. Giocare con suoni onomatopeici	11. Memorizzare e riprodurre poesie e filastrocche 12. Trovare parole in rima e assonanze fonetiche 13. Utilizzare maschile/femminile,singolare/plurale	16. Sperimentare le proprie capacità espressive, drammatizzando canzoncine, filastrocche, brevi storie, fiabe 17. Distinguere le parole dalle non parole 18. Confrontare le parole per valutarne la lunghezza 19. Segmentare le parole in sillabe-analisi sillabica (es.: battuta di mani, salti nei cerchi…) 20. Riconoscere il suono posto all'inizio della parola: sillaba/fonema 21. Giocare con i suoni posti alla fine delle parole creando rime 22. Distinguere e usare: maschile/femminile, singolare/plurale.
LETTO-SCRITTURA			
F) Si avvicina alla lingua scritta,esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.	19. Provare interesse per diversi tipi di libri 20. Cominciare a differenziare l'immagine dal testo	14. Avvicinarsi al libro e incuriosirsi per il codice scritto 15. Distinguere i segni della parola dall'immagine e dal numero	23. Manifestare curiosità verso libri e messaggi multimediali 24. Distinguere il codice linguistico da quello iconografico e numerico 25. Scoprire che esiste una relazione tra lingua orale e scritta 26. Cercare di attribuire un significato a scritte e simboli (etichette, targhe,segnali...) 27. Potenziare le competenze fonologiche e metafonologiche 28. Affinare la coordinazione oculo- manuale 29. Acquisire padronanza grafico- spaziale all'interno del foglio 30.Utilizzare vari strumenti attinenti alla scrittura
COMPETENZE DEL CAMPO DI ESPERIENZA IN USCITA			
Sa ascoltare e comprendere narrazioni di complessità crescente; sa interagire verbalmente con gli altri utilizzando frasi complete e termini appropriati, sa esprimere bisogni, pensieri, ed emozioni; sa raccontare esperienze vissute, rispettando i nessi logici; sa raccontare e inventare storie, sa chiedere e offrire spiegazioni, sa usare il linguaggio per progettare attività e per definire regole.			
ASCOLTO IN LINGUA 2			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5
A. Sviluppa curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse			1. Ascoltare filastrocche e canzoni 2. Comprendere semplici istruzioni verbali
PRODUZIONE ORALE IN LINGUA 2			
			3. Saper salutare 4. Conoscere e saper pronunciare i nomi dei colori fondamentali e i numeri fino a 10 5. Riprodurre filastrocche e semplici canzoncine

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CAMPO DI ESPERIENZA: Il corpo e il movimento

COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5
CORPOREITA'			
A)Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. B)Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione	1. Accettare di entrare in rapporto corporeo con bambini e insegnanti 2. Prendere coscienza del sé corporeo 3. Prendere coscienza delle parti fondamentali del corpo (testa, tronco, arti) 4. Rappresentare graficamente l'omino (faccia, gambe e braccia)	1. Percepire e conoscere lo schema corporeo 2. Rappresentare graficamente lo schema corporeo	1. Conoscere e denominare le parti del corpo su di sé, sugli altri e su un'immagine 2. Rappresentare graficamente il proprio corpo fermo e in movimento
AUTONOMIA			
C) Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	3. Scoprire il corpo e la realtà circostante attraverso i sensi 4. Scoprire ed accettare le regole della routine 5. Comprendere ed eseguire correttamente la consegna	3.Usare i sensi per conoscere il proprio corpo e la realtà circostante 4.Adottare un comportamento adeguato nel rispetto della routine e delle regole 5. Comprendere ed eseguire correttamente la consegna data	3. Affinare le percezioni sensoriali 4. Accettare e rispettare le regole dei giochi 5. Comprendere ed eseguire correttamente consegne più elaborate e complesse 6. Confrontarsi ed interagire positivamente con l'adulto e i compagni 7. Orientarsi adeguatamente nello spazio fisico e grafico 8. Padroneggiare i riferimenti spaziali e temporali 9. Prolungare i tempi di attenzione e concentrazione

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - VI - I

MOTRICITA'			
D) Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. E) Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	8. Accettare e rispettare semplici regole di gioco 9. Esprimere attraverso il gioco ed il movimento 10. Scoprire gli schemi motori di base (camminare, correre, saltare…) 11.Riconoscere a applicare i concetti topologici (dentro/fuori…) 12. Muoversi ed orientarsi nello spazio 13. Controllare la coordinazione manuale e la motricità fine 14. Interpretare con il corpo un ritmo	6. Sperimentare le potenzialità del corpo in movimento 7. Accettare e rispettare le regole di un gioco 8. Controllare gli schemi dinamici e posturali 9. Utilizzare i concetti topologici per muoversi nello spazio 10. Muoversi con sicurezza nello spazio interno ed esterno della scuola 11. Muoversi secondo una semplice coreografia 12. Migliorare la coordinazione oculo-manuale e la motricità fine 13. Controllare il respiro 14. Rilassare il corpo a livello generale	10. Giocare individualmente e in gruppo, in modo libero o guidato 11. Padroneggiare gli schemi motori più complessi 12. Interiorizzare i rapporti topologici 13. Utilizzare correttamente gli spazi della scuola 14. Produrre ritmi con il corpo e gli strumenti 15. Interpretare creativamente con il corpo un brano musicale 16. Muoversi coordinando i movimenti con quelli del gruppo 17. Affinare la coordinazione oculo- manuale con particolare riguardo al pregrafismo 18. Iniziare a percepire la lateralità dominante 19. Rilassare il corpo a livello generale
COMPETENZE DEL CAMPO DI ESPERIENZA IN USCITA			
Sa provare piacere nel movimento e sa sperimentare schemi posturali e motori, li sa applicare nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi. Sa controllare l'esecuzione del gesto, sa interagire con gli altri nei giochi di movimento			

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CAMPO DI ESPERIENZA: Immagini, suoni e colori

COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEE: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; competenza personale sociale e capacità di imparare ad imparare; competenza digitale.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5
	ESPRESSIONE		
A) Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. B) Inventa storie e le esprime attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e le altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie digitali.	1. Sperimentare ruoli diversi nel corso dei primi giochi simbolici 2. Rappresentare attraverso il gioco simbolico azioni di vita quotidiana 3. Utilizzare il corpo e la voce per imitare e riprodurre rumori e suoni 4. Utilizzare oggetti e materiali naturali per imitare e produrre rumori e suoni 5. Imitare una sequenza mimica	1. Assumere un ruolo all'interno di un gioco simbolico 2. Conoscere le capacità espressive del corpo (mimica, gestualità, movimento, drammatizzazione) 3. Inventare situazioni e personaggi nel gioco dei travestimenti 4. Produrre semplici elaborati grafici con un significato	1. Recitare un ruolo in una drammatizzazione 2. Esprimere pensieri ed emozioni utilizzando il linguaggio del corpo (mimica facciale, gestualità e danza) 3. Inventare storie e rappresentarle graficamente 4. Utilizzare varie tecniche grafico- pittoriche o manipolative per esprimersi e 5. Utilizzare, con la guida dell'adulto, strumenti digitali presenti nella scuola (tablet, lim)
	ARTE E IMMAGINE		
C) Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione…); sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	6. Sperimentare il segno grafico-pittorico come scarabocchio 7. Attribuire un significato alla propria produzione grafica 8. Conoscere e denominare i colori primari e secondari 9. Sperimentare ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative 10. Esplorare le possibilità espressive di materiali naturali e di recupero 11. Riconoscere e utilizzare materiale iconico di diversa natura.	5. Rappresentare con diverse tecniche grafico pittoriche oggetti e figura umana 6. Scoprire combinazioni di colore (colori derivati) 7. Eseguire campiture di colore entro spazi definiti 8. Associare i colori ad elementi della realtà 9. Utilizzare materiali naturali e di recupero con intenzionalità rappresentative	6. Rappresentare la figura umana in diverse posizioni 7. Scoprire e riprodurre contrasti e sfumature 8. Distinguere figura e sfondo e completare sfondi 9. Cogliere corrispondenze tra sensazioni, colori, materiali, forme anche con l'ausilio di brani musicali 10. Riconoscere e riprodurre simboli 11. Progettare e costruire figure e oggetti manipolando materiali di recupero e non 12. Osservare un'opera d'arte per cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme,colori, personaggi, tecniche…)

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

ARTE E SPETTACOLO			
	12. Mostrare interesse durante uno spettacolo teatrale 13. Partecipare attivamente a semplici rappresentazioni scolastiche 14. Comprendere una breve sequenza all'interno di un film di animazione 15. Incontrare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica	10. Seguire e comprendere uno spettacolo teatrale,un filmato, un documentario. 11. Recitare brevi poesie e filastrocche all'interno di una rappresentazione scolastica 12. Manifestare apprezzamento per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici	13. Prestare attenzione per tutta la durata di una rappresentazione (spettacolo teatrale, musicale, lettura 14. Interpretare e/o riprodurre in modo personale un'opera d'arte
EDUCARE AL SUONO			
D)Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. E) Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. F) Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	16. Usare il corpo e la voce per imitare e riprodurre suoni 17. Scoprire i suoni del proprio corpo 18. Scoprire i suoni della realtà circostante 19. Utilizzare semplici strumenti musicali 20. Cantare canzoncine in gruppo 21. Muoversi al suono della musica (in maniera libera e guidata)	13. Usare il corpo e la voce per riprodurre e inventare suoni e rumori 14. Scoprire e produrre intenzionalmente suoni con il proprio corpo 15. Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori di diversa natura 16. Sperimentare gli oggetti come fonte sonora 17. Riprodurre elementari sequenze ritmiche con il corpo, con oggetti e con semplici strumenti musicali 18. Muoversi a ritmo di musica rispettando una sequenza di movimenti	14. Utilizzare consapevolmente il proprio corpo per produrre semplici sequenze ritmiche 15. Discriminare un suono secondo le caratteristiche di 16. Registrare con semplici simboli grafici una breve sequenza 17. Costruire semplici strumenti musicali con materiali di recupero ed utilizzarli per riprodurre brevi sequenze ritmiche e sonore 18. Muoversi a ritmo di musica coordinandosi con i compagni
COMPETENZE DEL CAMPO DI ESPERIENZA IN USCITA			
Il bambino sa considerare la musica come linguaggio capace di promuovere possibilità di comunicazione; ha consapevolezza del mondo sonoro circostante e sa rendersi conto delle possibilità espressive legate agli strumenti e alla voce			

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - V.1

CAMPO DI ESPERIENZA: il sé e l'altro

COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEE: competenza in materia di cittadinanza

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5
		RELAZIONE	
A) Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, argomenta, si confronta, sostiene le proprie ragioni con adulti e bambini. B) Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, li esprime in modo sempre adeguato	1.Accettare il distacco dalla famiglia adattandosi alla vita scolastica. 2. Partecipare ad esperienze con il gruppo sezione. 3. Scambiarsi giochi e materiali	1.Distaccarsi serenamente dalla famiglia e accettare l'ambiente scolastico. 2.Comprendere ed eseguire la consegna dell'insegnante. 3. Condividere esperienze con i compagni. 4. Usare in modo adeguato giochi e materiali.	1.Vivere serenamente nell'ambiente scolastico. 2. Collaborare alla realizzazione di un'attività di gruppo 3. Usare in modo adeguato e creativo, giochi e materiali, condividerli con i compagni
		IDENTITA' PERSONALE - IDENTITA' CULTURALE	
C) Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con le altre D) Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta E) Pone domande su temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, ed ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, sulle regole del vivere insieme	4. Esprimere i propri bisogni. 5. Manifestare le proprie emozioni. 6. Scoprire quali comportamenti ci fanno"star bene" insieme 7. Scoprire la propria appartenenza ad un gruppo sezione. 8. Scoprire alcuni simboli del nostro ambiente culturale.	5. Comunicare verbalmente i propri bisogni. 6. Riconoscere ed esprimere emozioni e sentimenti. 7. Saper tollerare piccole frustrazioni. 8. Imparare a "star bene" con gli altri mettendo in atto comportamenti adeguati 9. Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione e alla scuola 10. Conoscere alcuni simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale	4. Gestire i propri bisogni in relazione ai tempi scolastici. 5. Comunicare, controllare le proprie emozioni (rabbia, paura, aggressività, ecc.). 6. Provare a risolvere autonomamente conflitti con i coetanei. 7. Assumere atteggiamenti di amicizia e di solidarietà 8. Riconoscere la propria appartenenza alla famiglia, alla sezione, alla scuola e alla comunità 9. Conoscere simboli e tradizioni del nostro ambiente culturale e confrontarle con realtà altre
		CITTADINANZA	
F) Si orienta nelle prime generalizzazioni del passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise G) Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento della piccola comunità e della città.	9. Ascoltare chi parla 10. Rispondere a semplici domande. 11. Riconoscere i compagni	11. Prestare attenzione all'interlocutore 12. Intervenire nella conversazione portando il proprio punto di vista. 13. Scoprire la diversità	10. Conoscere e rispettare le regole della conversazione. 11. Scoprire e cominciare ad accettare il punto di vista dell'altro. 12. Prendere decisioni insieme e rispettarle. 13. Conoscere, accettare e rispettare la diversità

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2021 - I

CONVIVENZA

	12. Scoprire semplici regole. 13. Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi. 14. Rafforzare la stima di sé e l'autonomia 15. Instaurare rapporti di fiducia con le insegnanti. 16. Scoprire le regole per rispettare l'ambiente. 17. Scoprire semplici regole di sicurezza	14. Conoscere e rispettare semplici regole. 15. Sviluppare il rispetto per sé, per gli altri e per tutti gli esseri viventi. 16. Rafforzare la stima di sé e l'autonomia. 17. Acquisire atteggiamenti di fiducia nelle proprie capacità. 18. Individuare negli adulti presenti nella scuola figure autorevoli di riferimento. 19. Curare e rispettare l'ambiente. 20. Conoscere e rispettare semplici regole di sicurezza.	14. Riconoscere atteggiamenti e comportamenti positivi e negativi. 15. Comprendere la necessità delle regole nei vari contesti 16. Rispettare le norme del vivere comune. 17. Comprendere l'importanza del rispetto di sé, degli altri e del mondo che lo circonda 18. Scoprire che esistono comportamenti diversi da adottare nei vari contesti 19. Rafforzare atteggiamenti di sicurezza e fiducia nelle proprie capacità 20. Risolvere i problemi che si incontrano e proporre soluzioni 21. Riconoscere nei diversi contesti la figura a cui fare riferimento. 22. Mettere in atto comportamenti rispettosi dell'ambiente 23. Conoscere e rispettare le regole della sicurezza

COMPETENZE DEL CAMPO DI ESPERIENZA IN USCITA

Il bambino sa formulare ipotesi e procedure, sa giocare e lavorare in modo costruttivo e creativo, cooperando nella realizzazione di un progetto comune. Sa sviluppare il senso dell'identità personale, sa percepire le proprie esigenze e i propri sentimenti e sa esprimerli in modo sempre più adeguato. Il bambino sa sviluppare il senso di appartenenza alla famiglia e alla comunità; sa riconoscere, comprendere e rispettare le realtà culturali diverse dalla propria. Sa riflettere, confrontarsi, discutere con gli altri bambini e con gli adulti, dei quali riconosce l'autorità; sa riconoscere reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. Sa seguire le regole di comportamento e si assumersi le responsabilità. Sa muoversi con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari.

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo e altre in intercampo			
COMPETENZA/E CHIAVE EUROPEE: competenza matematica e competenza in scienze, tecnologia e ingegneria			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 3	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 4	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO ANNI 5
ORDINE E MISURA			
A) Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata	1. Sviluppare la capacità di esplorare e manipolare materiali e oggetti senza paura. 2. Individuare le caratteristiche di base di un oggetto: forma, colore, dimensione. 3. Operare piccoli raggruppamenti secondo un semplice criterio. 4. Cogliere differenze di grandezze. 5. Riconoscere le dimensioni: grande/piccolo; alto/basso. 6. Ordinare in base ad un attributo. 7. Discriminare e confrontare quantità pochi/tanti	1. Sperimentare con curiosità e sicurezza le caratteristiche percettive di materiali e oggetti. 2. Raggruppare secondo vari criteri. 3. Ordinare grandezze fino a tre elementi: grande-medio-alto/basso; lungo/corto. 4.Confrontare grandezze e lunghezze: grande/piccolo; alto/basso; lungo/corto. 5.Valutare e confrontare quantità, mettere in relazione oggetti valutando quantità: di più, di meno, tanto/poco, niente.	1. Collaborare, interagire, confrontarsi per sviluppare strategie risolutive 2. Ordinare, operare raggruppamenti sulla base di uno o più criteri 3. Confrontare quantità eseguendo operazioni sul piano concreto 4. Registrare dati utilizzando grafici, schemi , istogrammi, tabelle. 5. Usare semplici strumenti per misurare. 6. Effettuare corrispondenze tra insiemi
TEMPO			
B) Colloca le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana C) Riferisce correttamente eventi del passato recente; dice cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo	8. Percepire e riconoscere semplici sequenze temporali (es. prima/dopo) 9. Percepire e distinguere la ciclicità temporale: giorno/notte. 10. Conoscere i ritmi e le scansioni della giornata. (Scolastica e non) 11. Riconoscere e usare semplici simboli per la registrazione della presenza a scuola e/o del tempo 12. Riferire brevi episodi del quotidiano	6. Riordinare e riferire brevi sequenze temporali. 7. Conoscere la scansione temporale “prima/ dopo”. 8. Usare diversi simboli di registrazione. 9. Collocare le azioni quotidiane nei diversi momenti della giornata:mattino- pomeriggio-sera-notte. 10. Intuire la ciclicità del tempo: la giornata scolastica 11. Ordinare in successione logico temporale eventi legati all'esperienza personale 12. Riferire episodi ed esperienze personali con iniziale riferimento temporale. 13. Collegare eventi/episodi e coglierne le trasformazioni nel tempo	7. Acquisire la ciclicità temporale, alternarsi dei giorni, della settimana, dei mesi e stagioni 8. Conoscere la successione temporale dei giorni della settimana 9. Percepire il tempo nel suo divenire: ieri , oggi, domani 10. Conoscere la scansione temporale: prima-adesso- dopo. 11. Riconoscere , verbalizzare e /o riprodurre la routine scolastica 12. Riferire esperienze personali collocandole nel tempo 13. Formulare ipotesi e previsioni relative ad eventi di un futuro riordinare vissuti legati ad una situazione
PROBLEMI			
	13. Risolvere situazioni problematiche essenziali	14. Affrontare e risolvere semplici situazioni problematiche	15. Riconoscere e risolvere correttamente situazioni problematiche del vissuto quotidiano 16. Formulare soluzioni a piccoli problemi

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

NATURA			
D) Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti	14. Usare i sensi per esplorare l'ambiente 15. Osservare con curiosità l'ambiente, i fenomeni naturali, gli esseri viventi e se stessi 16. Osservare i cambiamenti della natura nelle diverse stagioni 17. Essere curioso e fare domande 18. Sviluppare il senso di rispetto per l'ambiente anche nei piccoli gesti quotidiani	15. Sviluppare atteggiamenti di sicurezza, curiosità e motivazione nell'osservare ed esplorare l'ambiente circostante. 16. Maturare atteggiamenti positivi rispettosi verso la natura e l'ambiente. 17. Conoscere l'ambiente utilizzando i sensi. 18. Osservare e descrivere elementi della realtà naturale 19. Osservare e riconoscere fenomeni 20. Riconoscere e denominare aspetti stagionali. 21. Cogliere le trasformazioni 22. Compiere semplici collegamenti tra fatti e fenomeni.	17. Riconoscere le parti del proprio corpo e alcune loro funzioni 18. Distinguere le varie tipologie di organismi viventi: persone, animali e piante 19. Osservare, riconoscere e descrivere elementi della realtà naturale 20. Conoscere i principali ambienti ed habitat naturali (es. mare/montagna) 21. Conoscere e descrivere le caratteristiche delle stagioni 22. Osservare, cogliere e descrivere trasformazioni 23. Osservare e descrivere fenomeni naturali. 24. Osservare e cogliere le relazioni causa/effetto dei fenomeni vicini alla loro esperienza. 25. Assumere atteggiamenti positivi e comportamenti adeguati verso l'ambiente e i messaggi ecologici
TECNOLOGIA			
B) Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, ne scopre le funzioni e i possibili usi	19. Mostrare curiosità verso le macchine e i principali sussidi tecnologici.	23. Mostrare curiosità verso oggetti di uso quotidiano 24. Utilizzare correttamente il materiale di sezione 25. Conoscere alcuni sussidi tecnologici	26. Mostrare curiosità verso macchinari e oggetti tecnologici 27. Conoscere sussidi tecnologici e sperimentarne l'uso
NUMERI			
E) Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi e altre quantità	20. Riconoscere quantità 21. Riconoscere alcuni simboli numerici 22. Far corrispondere piccole quantità al numero 23. Confrontare quantità: pochi/tanti	26. Comprendere il significato dei numeri e far corrispondere i simboli numerici alle quantità 27. Valutare e confrontare quantità: di più-di meno 28. Compiere semplici misurazioni 29. Confrontare lunghezze: corto/lungo 30. Confrontare pesi: pesante/leggero	28.Riuscire a contare almeno fino a dieci attraverso esperienze pratiche 29. Riconoscere e mettere in relazione numero e quantità (almeno da uno a dieci) 30. Operare confronti e associazioni di quantità 31. Stabilire relazioni di quantità 32. Aggiungere, togliere, valutare quantità e misure 33. Confrontare e riordinare secondo i criteri di lunghezza o peso

SPAZI E FIGURE			
G) Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/indietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.	24. Orientarsi nello spazio scolastico 25. Conoscere alcune relazioni spaziali (sopra-sotto, dentro- fuori, in alto-in basso). 26. Eseguire semplici percorsi 27. Cogliere alcune relazioni topologiche (es.aperto/chiuso) 28. Conoscere alcune forme geometriche: es. cerchio	31. Riconoscere la propria posizione nello spazio. 32. Localizzare se stesso, oggetti e persone nello spazio. 33. Riconoscere gli indicatori spaziali (sotto-sopra, dentro- fuori, vicino-lontano, davanti- dietro) 34. Eseguire percorsi rispettando le indicazioni date 35. Conoscere alcune forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo .	34. Interiorizzare e rappresentare relazioni spaziali 35.Eseguire e rappresentare percorsi rispettando indicazioni verbali 36. Riconoscere la posizione propria, di altri e di oggetti nello spazio e saperla riferire in riferimento a concetti spaziali e topologici (es. sopra/sotto, avanti/dietro) 37. Iniziare ad organizzare lo spazio grafico secondo la direzionalità sinistra/destra 38. Scoprire la simmetria 39. Conoscere, denominare e rappresentare le forme geometriche: cerchio, quadrato, triangolo e rettangolo

COMPETENZE DEL CAMPO DI ESPERIENZA IN USCITA
Il bambino sa osservare, discriminare, raggruppare, classificare, quantificare e ordinare elementi della realtà secondo criteri diversi. Il bambino sa collocare azioni quotidiane nel tempo e riferire gli eventi secondo successioni temporali. Il bambino sa formulare ipotesi, ricercare soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana. Il bambino sa sviluppare interesse, atteggiamenti e prime abilità di tipo scientifico. Il bambino sa utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni con la supervisione dell'insegnante. Il bambino sa confrontare e valutare quantità; sa compiere misurazioni mediante semplici strumenti. Il bambino sa collocare correttamente sé stesso, oggetti e persone nello spazio; sa seguire correttamente un percorso sulla base di indicazioni.

ITALIANO	
PRIMARIA	
CLASSE PRIMA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti - Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo - Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. - Usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

PER CLASSE PRIMA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ		CONOSCENZE
		MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA	

CRIC808009 - ATYJWR5 REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

- Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascolto e parlato - Sa prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente.	- Sa rispondere con comportamenti adeguati a richieste verbali: una sola richiesta, due richieste sequenziali, due richieste alternative, una richiesta espressa in forma negativa.	● Strategie essenziali dell'ascolto (corretta postura del corpo, sguardo verso l'interlocutore, rispetto del silenzio
- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.	- Sa comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.	- Sa rispondere in modo adeguato a semplici domande: concrete, con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando…), sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove) e come richiesta di informazioni.	● Regole di conversazione (alzata di mano, rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri)
- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Sa ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti con domande stimolo dell'insegnante.	- Sa riferire su argomenti noti o di interesse: un'esperienza personale in modo comprensibile, utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, sopra , sotto davanti, dietro, dentro, fuori.)	● Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano
- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	- Sa comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. - Sa raccontare storie personali o fantastiche esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante. - Sa recitare con conte, filastrocche, poesie. - Sa ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti con la guida di immagini, schemi, domande.	- Sa intervenire nella conversazione: spontaneamente e rispettando il turno. - Nell'esposizione orale sa pronunciare le parole in modo corretto. - Sa utilizzare un lessico adeguato alla situazione.	● Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale ● Lettura globale di immagini
	Lettura - Sa padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) nella modalità ad alta voce. - Sa prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; - Sa leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le principali informazioni con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante - Sa comprendere semplici e brevi testi di tipo diverso, continui (racconti, testi descrittivi, semplici e brevi testi informativi) e non continui (tabelle con dati legati a esperienze pratiche, elenchi, istruzioni), in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	- Sa leggere e comprendere semplici testi con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla: brani di tipo narrativo, di contenuto esperenziale (con frasi coordinate e soggetto esplicito) - Sa ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché…) - Sa mettere in corrispondenza testo scritto con immagini - Sa ricostruire un breve testo narrativo riordinando le sequenze con l'aiuto di immagini.	● Strategie di lettura. ● Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi. ● Riconoscimento dei diversi caratteri grafici.
	- Sa leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi (brevi fiabe, racconti, filastrocche) mostrando di saperne cogliere il senso globale, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante.	- Sa comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (es. percorsi) ● Sa leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento ● Sa scoprire la corrispondenza tra fonemi e grafemi. ● Sa riconoscere i fonemi nelle parole. ● Sa riconoscere ed analizzare gradualmente vocali e consonanti. ● Sa formare e leggere sillabe. ● Sa leggere parole bisillabe e trisillabe. ● Sa leggere individualmente in modo silenzioso e ad alta voce.	- Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

	Scrittura ● Sa acquisire le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. ● Sa scrivere sotto dettatura, comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi legati all'esperienza quotidiana (scolastica o familiare).	● Data una sequenza di immagini sa scrivere un testo didascalia ● Sa inventare e scrivere la conclusione di una storia - Sa scrivere in autonomia un breve testo ● Sa riordinare semplici frasi ● Date alcune immagini in ordine cronologico, sa scrivere un testo coerente ● Esegue i pregrafismi. ● Abbina un'immagine ad una parola. ● Sa riconoscere fonemi nelle parole. ● Sa individuare il suono iniziale, finale e centrale. ● Sa scoprire la corrispondenza tra fonemi e grafemi. ● Sa riconoscere ed analizzare gradualmente vocali e consonanti. ● Sa formare e scrivere sillabe. ● Sa formare parole nuove combinando diversamente suoni conosciuti. ● Sa scrivere parole bisillabe e trisillabe. ● Sa scrivere brevi frasi e semplici testi.	● Convenzioni di scrittura ● Organizzazione grafico-spaziale della pagina - Organizzazione della comunicazione scritta secondo criteri di logicità e di successione temporale
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Sa comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole e attraverso domande stimolo dell'insegnante. - Sa ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Sa usare in modo appropriato le parole man mano apprese.	- Arricchisce gradualmente il lessico di nuovi vocaboli.	- Arricchimento del patrimonio lessicale
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Sa riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari) attraverso la riflessione intuitiva basata sulla conoscenza della lingua parlata. - Sa prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare con relativa pertinenza le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	- Sa usare correttamente sotto dettatura i digrammi: chi, che, gli. gn, ghi, ghe sci, sce, mb, mp - Sa individuare e ipotizzare le parti essenziali mancanti in una frase per avere il senso compiuto (es. mancanza del verbo; dell'espansione diretta… - Conosce e sa utilizzare correttamente digrammi e trigrammi: BR-TR-PR-CH-GH-SCE- SCI-GN-GLI- CQ - Si avvia alla conoscenza e all'utilizzo corretto di doppie, accento, apostrofo, c'è-ci sono, c'era-c'erano - Si avvia all'uso corretto della punteggiatura (punto fermo e interrogativo)	- Principali convenzioni ortografiche - I segni di punteggiatura: il punto fermo, il punto interrogativo - Ordine sintattico nella frase

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CLASSE SECONDA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. • Usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

FINE CLASSE SECONDA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ		CONOSCENZE
		MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA	
• Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	Ascolto e parlato - Sa prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) intervenendo in modo pertinente e ascoltando i contributi altrui.	- Sa rispondere oralmente in modo adeguato a semplici domande: con l'uso di nessi logici elementari (perché, quando), che implicano giudizi di valore (ti piace?, secondo te è meglio?), ipotetiche in modo logico anche se non in forma linguisticamente corretta (ti piacerebbe…?, se tu fossi…?), sul contenuto di conversazioni e narrazioni (chi, quando, perché, dove), su consegne o richieste non capite o su termini non noti.	– Strategie essenziali dell'ascolto (ascolto attivo)
• Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.	- Sa comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe.	-Sa riferire su argomenti noti o di interesse: un'esperienza personale utilizzando gli indicatori spazio temporali (prima, dopo, ieri, oggi, domani, mentre; sopra, sotto davanti, dietro, dentro, fuori), usando nessi causali (perché, perciò, quindi) e in modo sequenzialmente corretto racconti, fiabe, storie.	– Riconoscimento della componente sonora (timbro, intonazione, pause)
• Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Sa ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riferire informazioni pertinenti in modo sufficientemente coerente e coeso.	- Sa intervenire nella conversazione rispettando il turno e l'argomento, formulando domande e producendo risposte adeguate alla situazione dialogica.	– Individuazione del mittente, destinatario, messaggio
• Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	- Sa comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	- Nell'esposizione orale sa utilizzare un lessico appropriato, evitare parole generiche, usare sinonimi, aggettivi qualificativi, indicatori spazio temporali e formulare frasi strutturalmente corrette.	– Regole di conversazione (alzata di mano, rispetto del turno, non ripetizione dell'intervento, ascolto degli altri)
	- Sa raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico, esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia comprensibile per chi ascolta, con l'aiuto di domande stimolo dell'insegnante - Sa ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti anche con la guida di domande dell'insegnante.		– Formulazione di frasi correttamente strutturate e con lessico di uso quotidiano – Comunicazione orale secondo il criterio della successione temporale – Individuazione degli elementi essenziali di un testo ascoltato (personaggi, luoghi, tempi e situazioni)
	Lettura		
	- Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce sia in quella silenziosa, con sufficiente correttezza e scorrevolezza.	- Sa leggere e comprendere semplici testi di tipo narrativo e descrittivo con l'aiuto di domande guida (chi, dove, quando) e/o con risposte a scelta multipla.	- Modalità di lettura silenziosa ed ad alta voce
	- Sa prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo, con l'aiuto di domande guida dell'insegnante.	- Sa ricavare informazioni esplicite presenti in un testo (chi, cosa fa, come, perché…).	-Punteggiatura: elementi principali
	- Sa leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni, anche con l'aiuto di domande guida.	- Sa individuare nei testi descrittivi i dati sensoriali (cosa vede, sente, cosa tocca) e informazioni sul carattere e comportamento (di persone e animali).	-Tratti prosodici: intensità, ritmo, timbro
	- Sa comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui legati ad esperienze pratiche, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	- Sa comprendere il significato di semplici testi regolativi eseguendone le istruzioni (percorsi, regole di gioco).	-Convenzioni della lettura: raddoppiamenti, accenti, elisioni, suoni complessi

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

- Sa leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.	- Sa leggere e comprendere il contenuto di una filastrocca individuando l'argomento e le informazioni esplicite.	-Funzione e scopo del testo-contesto: comprensione dei significati
- Sa leggere semplici testi di divulgazione messi a punto per i primi anni di scolarizzazione, per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	- Sa leggere tabelle, schemi riassuntivi e ricavarne informazioni	-Elementi costitutivi del testo: personaggi, ambiente, tempo, fatti
	- Sa leggere con correttezza e scorrevolezza.	-Individuazione delle rime
Scrittura		
- Acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico.	- Data una sequenza di immagini, sa scrivere un testo didascalia.	- Convenzioni di scrittura- Struttura di una frase.
- Sa produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).	- Sa scrivere semplici testi narrativi relativi a vissuti in modo corretto, chiaro e coerente.	- Produzione scritta secondo i criteri di logicità e di successione temporale, nel rispetto delle convenzioni ortografiche
- Sa scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.	- Sa scrivere semplici testi descrittivi riferiti a esperienze personali e vissuti (descrizione dell'aula, del proprio animale, di una persona conosciuta).	
	- Sa scrivere i testi di un fumetto, (date le immagini).	
	- Sa scrivere racconti di esperienza quotidiana, fatti accaduti, fiabe partendo da alcuni elementi dati (chi, dove, quando; racconto del fatto; conclusione)	
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo		
- Sa comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole.	- Sa individuare il significato di una parola in base al contesto.	- Ampliamento del proprio bagaglio lessicale
- Amplia il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura.	- Sa utilizzare le nuove parole in contesti nuovi e opportuni	
- Sa usare in modo appropriato le parole man mano apprese.		
- Sa effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante.		
Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua		
- Sa confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.)	- Sa usare correttamente i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb.	- Gli elementi della lingua:
- Sa riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari).	- Sa usare correttamente le doppie sotto dettatura.	- convenzioni ortografiche
- Sa prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	- Sa distinguere in una frase: articolo, nome, distinguendo: nomi di cose, di persone, di animali; genere e numero, aggettivi qualificativi e verbo.	● segni di punteggiatura(punto fermo, interrogativo, esclamativo, virgola, due punti in un elenco)
	- Sa usare l'accento sotto dettatura.	● categorie morfosintattiche (articolo, nome, verbo, soggetto, predicato)

		● Sa usare l'apostrofo. ● Sa utilizzare correttamente la divisione in sillabe. ● Sa utilizzare correttamente i principali segni di punteggiatura (punto, virgola, due punti in un elenco). ● Sa individuare in una frase il soggetto e il predicato ● Sa dividere una frase in sintagmi. ● Sa espandere la frase minima in base a domande (chi, che cosa, dove, come, quando).	

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CLASSE TERZA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. • Usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ		CONOSCENZE
		MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA	
	Ascolto e parlato		
• Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Sa prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.	- Sa comprende il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...) selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
- Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.	- Sa comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.	- Sa individuare i dati essenziali espliciti e impliciti.	- Elementi di base delle funzioni della lingua
- Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Sa ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.	- Sa comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari) e individuare l'argomento, i dati essenziali.	- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
- Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	- Sa comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.	- Sa riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali, temporali e i nessi logici)	- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
	- Sa raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.		- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo
	- Sa ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.		- Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi - Principali connettivi logici - Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice.
	Lettura		
	- Padroneggia la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa.	- Sa leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).	
	- Sa prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.	- Sa individuare i dati essenziali espliciti.	
	- Sa comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.	- Sa riconoscere i vari tipi di testo: 3. narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico 4. descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi	
	- Sa leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.		
	- Sa leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.	5. pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli), testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari)	

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

		2. testo poetico 3. fumetto 4. giornali 5. giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) - Sa individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe). - Sa individuare l'argomento generale e lo scopo principale nei vari tipi di testo proposti. - Sa leggere in modo individuale, silenzioso e ad alta voce, utilizzando ritmo adeguato, giusta intonazione, rispetto della punteggiatura. - Sa leggere testi di vario tipo della narrativa per l'infanzia (fiabe, favole, racconti, miti, leggende…). - Sa usare schemi logici per analizzare la struttura dei testi. - Sa confrontarsi nelle varie esperienze di lettura.	
	Scrittura - Acquisisce le capacità percettive e manuali necessarie per l'ordine della scrittura nello spazio grafico. - Sa produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). - Sa scrivere sotto dettatura, comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione fino ad ora apprese.	- Sa produrre testi narrativi, utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale), utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre, …). - Sa produrre testi descrittivi di: . persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) . animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso… - Sa individuare gli elementi di una situazione comunicativa (emittente, destinatario, messaggio). - Sa scoprire testi narrativi realistici e fantastici: fiaba, favola, mito e leggenda… - Sa scrivere semplici testi seguendo lo schema guida. - Sa smontare, ristrutturare e ordinare un testo con significato inerente al titolo.	
	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Sa comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto, con domande stimolo, sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. - Sa ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. - Sa usare in modo appropriato le parole man mano apprese. - Sa effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso, con la guida dell'insegnante. *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua* - Sa confrontare testi, per coglierne alcune caratteristiche specifiche (ad es. differenze tra testo orale e testo scritto, ecc.) - Sa riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). - Presta attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche finora apprese, nella propria produzione scritta.	- Sa individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari. - Sa arricchire il lessico attraverso l'intuizione di significato di parole non note presenti nei testi e tramite la propria esperienza. - Sa produrre semplici testi orali e scritti utilizzando le nuove parole apprese - Sa usare il punto fermo, la virgola in elenchi di parole o azioni, il punto di domanda e il punto esclamativo. - Sa individuare l'ordine alfabetico con l'uso del vocabolario. - Sa classificare i nomi in base a criteri dati.	

		- Sa distinguere gli articoli. - Sa individuare soggetto, predicato ed espansioni. - Sa usare correttamente, nella scrittura autonoma, i digrammi e altri suoni particolari: chi,che; ghi , ghe; gn , gl, sc, qu, cu, cqu, mp, mb. - Sa usare correttamente, nella scrittura autonoma, accento, apostrofo, doppie, la lettera "h". - Scopre la relazione tra parole. - Sa riconoscere ed applicare le principali convenzioni ortografiche, in particolare l'accento, il troncamento, l'elisione e la scansione sillabica. - Sa riconoscere le principali categorie grammaticali (articoli, nomi, aggettivi, verbi). - Scopre la frase minima e la frase complessa	

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CLASSE QUARTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. • Usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ		CONOSCENZE
		MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA	
	Ascolto e parlato		
• Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Sa interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	- Sa comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...), selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.	- Comprensione del significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...), selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.
• Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.	- Sa comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	- Sa individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo (argomento, parola-chiave, nessi logici).	- Individuazione dei dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo (argomento, parola-chiave, nessi logici).
• Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Sa formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	- Sa comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari), individuando l'argomento, i dati essenziali.	- Comprensione di brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari), individuando l'argomento, i dati essenziali.
• Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	- Sa comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	- Sa individuare dati e fare inferenze:	- Individuazione di dati ed effettuare inferenze:
	- Sa cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	• i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)	- i dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali)
	- Sa raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	• il significato di nuovi termini in base al contesto.	- il significato di nuovi termini in base al contesto.
	- Sa organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	- Sa intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.	- Interventi nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.
		- Sa riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici).	- Esposizione chiara e coerente di esperienze personali (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici).
	Lettura		
	- Sa impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	- Sa leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).	- Tecniche di lettura
	- Sa usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	- Sa individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo.	- Principali tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo informativo, espositivo, testo poetico, giochi linguistici.
	- Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	- Sa riconoscere i vari tipi di testo:	- Lessico e modi di dire
	- Sa leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.	• narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico	- Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

- Sa ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Sa seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Sa leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sa leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	14. descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi 15. espositivo: storico, geografico, scientifico 16. pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli); testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) 17. testo poetico 18. giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) - Sa individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe). - Sa individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti.	
Scrittura - Sa raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Sa scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Sa esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Sa rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.	- Sa produrre testi narrativi: • introducendo parti descrittive • utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo) parte centrale (sviluppo della vicenda) conclusione (sequenza finale) • utilizzando i connettivi logici e spazio-temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre,..) - Sa produrre testi descrittivi utilizzando i dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici di: - persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) - oggetti (collocazione, forma, materiali, uso…). - animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) - ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - Sa operare una sintesi, ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo. narrativo semplice per struttura e linguaggio - Sa individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari. - Sa arricchire il lessico attraverso l'intuizione di significato di parole non note presenti nei testi e tramite la propria esperienza.	- Struttura di base di un testo. -Coerenza e correttezza ortografica. - Principali caratteristiche dei seguenti testi: narrativo (realistico, fantastico) e descrittivo - Tecniche di scrittura relative alla tipologia del testo - Sequenze narrative, informazioni principali, parole-chiave
- Sa scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Sa realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).	- Sa produrre semplici testi orali e scritti utilizzando le nuove parole apprese	

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

	- Sa sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali. - Sa produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi. *Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo* - Sa comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Sa arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Sa comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Sa comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Sa comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione. *Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua* - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, sa riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Sa conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Sa comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Sa riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). - Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*).	- Sa utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. - Sa individuare gli elementi di una situazione comunicativa. - Sa individuare lo scopo di una comunicazione. - Sa utilizzare il dizionario. - Sa individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. - Sa classificare i nomi in base a criteri dati. - Sa distinguere gli articoli e la loro funzione. - Sa individuare nel verbo modi, tempi, persone. - Sa individuare soggetto e predicato.	- Struttura del vocabolario e principali informazioni contenute - Sinonimi, omonimi e contrari - Primi elementi della struttura del processo comunicativo: emittente, destinatario, codice della comunicazione, diversi tipi di codice, scopi diversi della comunicazione - Funzioni e uso delle principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e i loro gradi, agg. possessivi, pronomi personali e possessivi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni - Il modo indicativo dei verbi - La frase minima, il predicato verbale e nominale, le espansioni - I segni di interpunzione, il discorso diretto e il discorso indiretto
	- Sa conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	- Sa distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. - Sa rispettare le convenzioni ortografiche. - Sa usare in modo appropriato i segni di punteggiatura.	

CLASSE QUINTA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	• Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti • Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento, • Usare la lingua in modo positivo e socialmente responsabile

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ		CONOSCENZE
		MICROABILITÀ PER LA CLASSE PRIMA	
	Ascolto e parlato		
• Padroneggia gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	- Sa interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.	- Sa comprendere il significato del messaggio (comunicazioni, spiegazioni, conversazioni, ...), selezionando le informazioni principali e individuando lo scopo.	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana
• Legge, comprende ed interpreta testi scritti di vario tipo.	- Sa comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).	- Sa individuare i dati essenziali espliciti e impliciti di un testo narrativo (chi, dove, come, quando, perché) e di un testo espositivo (argomento, parola-chiave, nessi logici).	- Elementi di base delle funzioni della lingua
• Produce testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.	- Sa formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.	- Sa comprendere brevi registrazioni e videoregistrazioni (fiabe, cartoni animati, documentari), individuando l'argomento, i dati essenziali.	- Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
• Riflette sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento.	- Sa comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.	- Sa individuare dati e fare inferenze: 20. I dati di un testo descrittivo (ordine, punto di vista, dati sensoriali e legami spazio-temporali) 21. il significato di nuovi termini in base al contesto.	- Contesto, scopo, destinatario della comunicazione
	- Sa cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.	- Sa intervenire nelle diverse situazioni comunicative rispettando l'argomento.	- Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
	- Sa raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.	- Sa utilizzare diversi registri linguistici in rapporto alla situazione comunicativa.	- Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
	- Sa organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.	- Sa organizzare l'esposizione secondo schemi logici-riassuntivi.	- Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi
		- Sa riferire esperienze personali con chiarezza e coerenza (utilizzare correttamente gli indicatori spaziali e temporali e i nessi logici). - Sa esprimersi con un lessico appropriato utilizzando le opportunità offerte dalle varie discipline.	- Principali connettivi logici - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi: linguaggi specifici - Tecniche di lettura analitica e sintetica - Tecniche di lettura espressiva - Denotazione e connotazione - Principali generi letterari, con particolare attenzione ai testi narrativi, descrittivi, poetici, pragmatico-sociali vicini all'esperienza dei bambini - Uso dei dizionari - Principali meccanismi di formazione e derivazione delle parole (parole semplici, derivate, composte, prefissi e suffissi).
	Lettura		
	- Sa impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.	- Sa leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo testi di vario tipo (narrativo, descrittivo, espositivo, poetico).	- Tecniche di lettura
	- Sa usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto: porsi domande all'inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.	- Sa individuare i dati essenziali espliciti ed impliciti di un testo.	- Principali tipologie testuali: testo narrativo, testo descrittivo, testo informativo, espositivo, testo poetico, giochi linguistici.
	- Sa sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere.	- Sa riconoscere i vari tipi di testo:	- Lessico e modi di dire

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

	- Sa leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. - Sa ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe ecc.) per scopi pratici o conoscitivi applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi ecc.). - Sa seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un'attività, per realizzare un procedimento. - Sa leggere testi narrativi e descrittivi, sia realistici sia fantastici, distinguendo l'invenzione letteraria dalla realtà. - Sa leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un motivato parere personale.	8. narrativo: favola, fiaba, miti e leggende, racconto fantastico, racconto realistico, racconto umoristico, lettera, diario, cronaca, racconto d'avventura, racconto fantascientifico, racconto dell'horror, racconto umoristico • descrittivo: persone, animali, oggetti, ambienti, eventi • espositivo: storico, geografico, scientifico • pragmatico-sociale: testo regolativo (ricette, norme, regolamenti, istruzioni varie, simboli); testo pratico-strumentale (avvisi, manifesti, telegrammi, moduli vari) • testo poetico • fumetto • giornali • giochi linguistici (cruciverba, rebus, acrostico) - Sa individuare la struttura dei vari testi: narrativo, descrittivo, poetico (versi e strofe). - Sa individuare l'argomento generale e lo scopo nei vari tipi di testo proposti.	- Caratteristiche strutturali di un testo: sequenze, informazioni principali e secondarie, personaggi, luoghi, tempi
	Scrittura - Sa raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza. - Sa produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. - Sa scrivere lettere indirizzate a destinatari noti; lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. - Sa esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo sotto forma di diario. - Sa rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura. - Sa scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.). - Sa realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio. - Sa produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie). - Sa sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le scelte grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.	- Sa produrre testi narrativi: • introducendo parti descrittive • utilizzando la struttura specifica: introduzione (personaggi, luogo, tempo), parte centrale (sviluppo della vicenda), conclusione (sequenza finale) • utilizzando i connettivi logici e spazio temporali (perché, perciò, infine, allora, mentre,..) - Sa produrre testi descrittivi utilizzando i dati sensoriali, dati dinamici e statici, aggettivazioni, termini specifici di: • persone (età, aspetto fisico, abbigliamento, hobbies, comportamento, carattere) • oggetti (collocazione, forma, materiali, uso…). • animali (razza, aspetto fisico, comportamento, abitudini) • ambienti e paesaggi (parole dello spazio, ordine di presentazione, percorso dello sguardo) - Sa operare una sintesi, ricercando, individuando e sottolineando le informazioni più importanti e significative in un testo. narrativo semplice per struttura e linguaggio - Sa produrre testi ortograficamente corretti.	
	- Sa produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.		

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

	Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo - Sa comprendere ed utilizzare in modo appropriato il lessico di base (parole del vocabolario fondamentale e di quello ad alto uso). - Sa arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura e attivando la conoscenza delle principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Sa comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuare l'accezione specifica di una parola in un testo. - Sa comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole. - Sa comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio. - Sa utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.	- Sa utilizzare il lessico in rapporto alla situazione comunicativa. - Sa individuare gli elementi di una situazione comunicativa. - Sa individuare lo scopo di una comunicazione. - Sa utilizzare il dizionario.	- Struttura del vocabolario e principali informazioni contenute - Sinonimi, omonimi e contrari
	Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua - Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, sa riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio geografico, sociale e comunicativo. - Sa conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte). - Sa comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico). - Sa riconoscere l'organizzazione logico-sintatticsa della frase semplice (predicato, soggetto e complementi obbligatori). - Sa riconoscere in una frase o in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, riconoscerne i principali tratti grammaticali; riconoscere le congiunzioni di uso più frequente (come *e, ma, infatti, perché, quando*). - Sa conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.	- Sa individuare i rapporti semantici fra le parole: sinonimi, contrari, omonimi, derivati, composti, alterati. - Sa classificare i nomi in base a criteri dati. - Sa distinguere gli articoli e la loro funzione. - Sa individuare nel verbo modi, tempi, persone. - Sa individuare soggetto e predicato. - Sa distinguere il complemento oggetto e alcuni complementi indiretti. - Sa rispettare le convenzioni ortografiche. - Sa usare in modo appropriato i segni di punteggiatura.	- Primi elementi della struttura del processo comunicativo: emittente, destinatario, codice della comunicazione, diversi tipi di codice, scopi diversi della comunicazione - Funzioni e uso delle principali categorie linguistiche: nomi, articoli, aggettivi qualificativi e i loro gradi, agg. possessivi, pronomi personali e possessivi, preposizioni semplici e articolate, congiunzioni - Il modo indicativo dei verbi - La frase minima, il predicato verbale e nominale, le espansioni - I segni di interpunzione, il discorso diretto e il discorso indiretto

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
Ascolto e parlato Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendo informazioni principali. Interviene in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo rispettando tempi e turni di parola. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (parole chiave, brevi frasi riassuntive). Narra esperienze, selezionando informazioni significative, esplicitandole in modo chiaro. Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento. Riferisce oralmente su un argomento di studio e presentandolo in modo chiaro.	Sa prestare attenzione per il tempo necessario Sa identificare attraverso l'ascolto attivo e finalizzato vari tipi di testo Sa individuare nella comunicazione l'emittente, il destinatario, lo scopo e il contesto Sa cogliere le principali informazioni esplicite di testi di vario tipo (descrittivi/ informativi/narrativi). Sa parlare in modo chiaro. Sa usare un registro adatto a chi ascolta. Sa rispettare i tempi e le modalità richieste dalla situazione. Sa sostenere un discorso organizzando l'esposizione orale. Sa intervenire adeguatamente in una discussione, rispettando i tempi e i turni di parola. Sa ascoltare e analisi di brani tratti da testi vari, scolastici e non.	Riconoscere i generi testuali proposti Conoscere i registri linguistici del parlato (narrativo, descrittivo, dialogico)
Lettura Legge ad alta voce in modo chiaro testi e permette a chi ascolta di capire. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura. Ricava informazioni esplicite da testi di vario genere. Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. Legge semplici testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie…) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spazio-temporale; genere di appartenenza.	Sa leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti e non, pronunciando le parole in modo chiaro e corretto. Sa usare un volume modulato e adeguato, effettuando pause sia in relazione alla punteggiatura, sia al significato. Sa leggere silenziosamente, utilizzando le tecniche adeguate di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine) Sa individuare in un testo le sequenze narrative, descrittive, riflessive, dialogiche.	Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo Storia del mito Epica Iliade, Odissea ed Eneide Epica cavalleresca La Canzone di Orlando Il ciclo bretone
Scrittura Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe e scalette). Scrive testi di genere diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, interpretativo-valutativo, argomentativo) corretti e coesi, sulla base di modelli sperimentati. Scrive semplici sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti per scopi specifici. Realizza forme diverse di semplice scrittura creativa in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi). **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Amplia il proprio patrimonio lessicale.	Sa scrivere con correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale. Sa usare una grafia leggibile. Sa applicare le procedure di ideazione di un testo. Sa rivedere e corregge i testi prodotti. Sa realizzare semplici forme di scrittura creativa in prosa e in versi.	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Scrivere con correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale Usa una grafia leggibile Applica le procedure di ideazione di un testo

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

Comprende e usa parole in senso figurato. Comprende e usa in modo appropriato alcuni termini specialistici. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa. Utilizzare il dizionario.		
Elementi di Grammatica e riflessione sull'uso della lingua Conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconosce in un testo alcune parti del discorso e i loro tratti grammaticali. Riconosce i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.	Sa riconoscere le parti grammaticali del discorso. Sa analizzare gli elementi base della fonologia e della morfologia delle parole. Sa riconoscere le principali relazioni tra il significato delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). Sa ampliare le proprie conoscenze lessicali. Sa riconoscere gli elementi della comunicazione. Sa utilizzare tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo.	Conoscere gli elementi della Comunicazione e la morfologia

CLASSE SECONDA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Ascolto e parlato Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte. Interviene in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto individua ed esplicita le parole chiave. Narra esperienze, eventi, trama, selezionando informazioni significative in base allo scopo, esplicitandole in modo chiaro ed usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro e con lessico pertinente.	Sa prestare attenzione per il tempo necessario. Sa identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo e il loro scopo. Sa individuare e comprendere le informazioni esplicite e implicite di testi di vario tipo. Sa utilizzare un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione. Sa intervenire adeguatamente in una discussione, rispettando i punti di vista altrui. Sa raccontare la trama di un libro o di un film, esporre un argomento di studio o un'esperienza personale, interagendo in modo corretto. Sa leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non, di diverso tipo.	Conoscere i generi letterari proposti Conoscere i registri linguistici del parlato
Leggere Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti permettendo a chi ascolta di capire. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). Ricava informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere. Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione. Legge semplici testi argomentativi. Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie…) individuando il tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spazio-temporale; genere di appartenenza.	Sa leggere in modo orientativo e selettivo. Sa leggere in modo analitico per studiare, sottolineando, prendendo appunti, schematizzando e memorizzando i contenuti. Sa ricavare informazioni esplicite e implicite, utilizzando la funzione dei connettivi. Sa leggere in forma guidata testi poetici e li analizza (parafrasi, significato, principali figure retoriche). Sa riconoscere e comprendere i linguaggi misti: lettura del quotidiano, cinema, teatro…	Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo Alle origini della letteratura italiana La Scuola siciliana La poesia satirica Il dolce stil novo Dante, Petrarca, Boccaccio Umanesimo, rinascimento, barocco Niccolò Machiavelli Il teatro, Carlo Goldoni Giuseppe Parini Vittorio Alfieri
Scrittura Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; si serve di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe e scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva. Scrive testi di genere diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo) corretti e coesi, sulla base di spunti dati. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti per scopi specifici. Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi). **Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo** Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il	Sa prestare attenzione per il tempo necessario. Sa identificare, attraverso l'ascolto attivo e finalizzato, vari tipi di testo e il loro scopo. Sa individuare e comprendere le informazioni esplicite e implicite di testi di vario tipo. Sa utilizzare un linguaggio adeguato all'argomento e alla situazione. Sa intervenire adeguatamente in una discussione, rispettando i punti di vista altrui. Sa raccontare la trama di un libro o di un film, esporre un argomento di studio o un'esperienza personale, interagendo in modo corretto. Sa leggere ad alta voce, in modo espressivo, testi noti e non, di diverso tipo.	Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi Scrivere con correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale Usa una grafia leggibile Applica le procedure di ideazione di un testo

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base. Comprende e usa parole in senso figurato. Comprende e usa in modo appropriato termini specialistici. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo di testo. Utilizza in base agli scopi prefissati il dizionario.		
Elementi di Grammatica e riflessione sull'uso della lingua Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.	Sa riconoscere gli elementi della comunicazione e la morfologia e l'analisi della frase semplice	Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase semplice e i complementi diretti e indiretti. Riflettere sui propri errori, segnalati dal docente, e correggerli. Comprendere alcuni aspetti storico-evolutivi della lingua italiana. Passaggio dal latino ai volgari

CLASSE TERZA		
Traguardi per lo sviluppo delle competenze	**Abilità**	**Conoscenze**
Ascolto e parlato Ascolta testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. Intervoene in una conversazione o in una discussione di classe o di gruppo con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale. Ascolta testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole chiave, brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole chiave). Narra esperienze, eventi, trama, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione. Descrive oggetti, luoghi, persone e personaggi, esporre procedure selezionando le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla situazione. Riferisce oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro: espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico. Argomenta la propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe con dati pertinenti e motivazioni valide.	Sa ascoltare e comprendere in modo globale e approfondito, riconoscendo testi e generi diversi, decodificando messaggi di una certa complessità. Sa ascoltare applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto(appunti, schemi, mappe) e dopo l'ascolto (rielaborazione orale o scritta). Sa intervenire in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e della situazione comunicativa, eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui. Sa esporre opinioni, giudizi, esporre un argomento, dialogare e discutere. Sa sostenere un'argomentazione esplicitandola in modo chiaro ed esauriente, usando un registro linguistico adeguato alla tematica ed alla situazione.	Conoscere le caratteristiche peculiari dei generi testuali, distinguendo le informazioni oggettive dalle opinioni
Lettura Legge ad alta voce in modo espressivo testi noti raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). Ricava informazioni esplicite ed implicite da testi di vario genere per documentarsi su un argomento specifico o per realizzare scopi pratici. Confronta, su uno stesso argomento, informazioni ricavabili da più fonti selezionando quelle ritenute più significative ed affidabili. Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizza in modo personale (liste, riassunti schematici, mappe, tabelle). Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. Legge testi argomentativi e individua tesi centrali e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità. Legge testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie…) individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore; personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spazio-temporale; genere di appartenenza.	Sa leggere ad alta voce, in modo espressivo testi noti e non, di diverso tipo. Sa leggere in modo selettivo e orientativo. Sa leggere in modo analitico per studiare, sottolineando e prendendo appunti. Sa ricavare informazioni esplicite ed implicite utilizzando la funzione dei connettivi e le riorganizza in modo personale. Sa comprendere testi letterari individuandone le caratteristiche peculiari. Sa riconoscere e comprendere linguaggi misti: quotidiano, cinema, teatro… Sa utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.	Leggere, comprendere ed interpretare testi di vario tipo. Il neoclassicismo Il romanticismo Ugo Foscolo, Giacomo Leopardi Alessandro Manzoni Giosuè Carducci Giovanni Verga Gabriele d'Annunzio Giovanni Pascoli Futurismo Tommaso Marinetti Italo Svevo Luigi Pirandello Eugenio Montale Giuseppe Ungaretti Cesare Pavese Elio Vittorini Salvatore Quasimodo Italo Calvino La letteratura contemporanea
Scrittura Conosce ed applica le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (ad es. mappe e scalette); utilizza strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; rispetta le convenzioni grafiche. Scrive testi di genere diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, espressivo, interpretativo-valutativo, argomentativo) corretti e coesi, sulla base di modelli sperimentati, adeguandoli ad argomento, scopo, destinatario e selezionando il registro linguistico più adeguato. Scrive sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti per scopi specifici. Realizza forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi (ad es. giochi linguistici, riscritture di testi narrativi con cambiamento del punto di vista).	Sa applicare le procedure di pianificazione, stesura e revisione del testo. Sa scrivere con correttezza ortografica, morfo-sintattica e lessicale, usando adeguatamente la punteggiatura. Sa produrre testi di genere diverso, aderenti alla traccia data, coerenti e coesi. Sa scrivere sintesi, parafrasi e commenti. Sa prendere appunti e strutturare testi informativi, utilizzando schemi e mappe. Sa realizzare forme diverse di scrittura creativa in prosa e in versi.	Produrre testi di genere diverso, aderenti alla traccia data, coerenti e coesi
Acquisizione ed espansione del lessico ricettivo e produttivo Amplia, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture e di attività specifiche, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse. Comprende e usa parole in senso figurato. Comprende e usa in modo appropriato termini specialistici. Realizza scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa, agli interlocutori e al tipo		

di testo. Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note all'interno di un testo. Utilizza in base agli scopi prefissati dizionari di vario tipo.		
Elementi di Grammatica e riflessione sull'uso della lingua Riconosce le principali relazioni fra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione); conosce l'organizzazione del lessico in campi semantici e famiglie lessicali. Conosce i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. Riconosce l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. Riconosce la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno a un primo grado subordinazione. Riconosce in un testo le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali. Riconosce i connettivi sintattici e testuali, i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. Riflette sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggersi nella produzione scritta.	Sa analizzare la struttura della frase complessa. Sa stabilire relazioni tra situazione comunicativa, interlocutori e registri linguistici. Sa riflettere sui propri errori, segnalati dal docente e correggerli. Sa cogliere i fondamentali aspetti storico-evolutivi della lingua italiana.	Conoscere gli elementi della comunicazione la morfologia e l'analisi della frase complessa

MATEMATICA

FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

Nucleo tematico: IL NUMERO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Risolve facili problemi aritmetici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	- Sa contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a - 20. - Sa leggere e scrivere i numeri naturali fino a 20 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. - Sa eseguire mentalmente semplici addizioni e sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Sa eseguire le addizioni e le sottrazioni senza cambio con i numeri naturali fino a 20 con gl - algoritmi scritti usuali - Sa riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate,	- - I numeri fino a 20. - I simboli <,> e =. -Confronto e ordinamento progressivo e regressivo. - La linea dei numeri. - I numeri ordinali fino a 10. - Raggruppamento in base 10. Composizione e scomposizione. Addizioni e sottrazioni entro il 20. - - Testi problematici risolvibili con addizioni e/o sottrazioni.

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.	- - Sa percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Sa comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Sa eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. Sa riconoscere figure geometriche piane. - Sa disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.	- Oggetti nello spazio e relativa localizzazione. - Le relazioni topologiche. - Percorsi e reticoli. - Figure geometriche piane e solide. - - Linee aperte e chiuse, regione - interna/esterna/confine.

Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	- Sa classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune indicate dall'insegnante, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. - Sa indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati - Sa leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle. - Sa misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.	- Classificazioni secondo un attributo. - Rappresentazione di insiemi con l'uso di diagrammi (Venn). - Ritmi e successioni. - Tabelle e grafici.

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

		- Misure di grandezza.

CLASSE SECONDA		
Nucleo tematico: IL NUMERO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. Risolve facili problemi aritmetici, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	- Sa contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 100. Sa leggere e scrivere i numeri natural fino a 100 in notazione decimale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta. Sa eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali fino a 100 e verbalizzare le procedure di calcolo. Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. Eseguire operazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 100 con gli algoritmi scritti usuali. Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	- I numeri fino a 100. - I simboli < > =. - Confronto e ordinamento progressivo e regressivo. - La linea dei numeri. - Raggruppamento in base 10. - Composizione e scomposizione. - Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni entro il 100 con e senza cambio, in riga e in colonna. - Tabelline - Calcoli mentali con strategie diverse. - Testi problematici risolvibili con Addizioni, Sottrazioni, Moltiplicazioni.
Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio.	Sa percepire la propria posizione nello spazio a partire dal proprio corpo. - Sa comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico, sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando termini adeguati (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori). - Sa eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Sa riconoscere e denominare figure geometriche piane. - Sa disegnare figure geometriche piane e costruire modelli materiali.	- - Oggetti nello spazio e relativa localizzazione. - Le relazioni topologiche. - Percorsi e reticoli. - Linee aperte/chiuse, semplici/intrecciate/curve/miste/ spezzate; regioni interne/esterne e confini. - Linea retta: orizzontale, verticale, obliqua. - Simmetrie assiali su oggetti e figure date; rappresentare simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni… - Figure geometriche piane e solide.

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. • Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	- Sa classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini legati alla concreta esperienza. - Sa indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. - Sa leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle. - Sa misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando unità arbitrarie.	- Classificazioni secondo uno o più attributi. - Rappresentazione di insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll…). - Ritmi e successioni. - Tabelle e grafici. - Misure di grandezza. - Semplici relazioni e relativa rappresentazione. - I connettivi logici: E – O – NON.

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CLASSE TERZA

Nucleo tematico: IL NUMERO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	ABILITÀ	CONOSCENZE COMPETENZE
• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e descrivere il procedimento seguito.	- Sa contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo fino a 1000. - Sa leggere e scrivere i numeri naturali fino a 1000 avendo consapevolezza della notazione posizionale; confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.	- I numeri fino a 1000. - I simboli < > =.
	- Sa eseguire mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali fino a 1000 e verbalizzare le procedure di calcolo. - Sa conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10. - Sa eseguire operazioni con i numeri naturali con e senza cambio fino a 1000 con gli algoritmi scritti usuali. - Sa leggere e scrivere semplici numeri decimali con riferimento alle monete. - Sa individuare la frazione di un intero e/o di una quantità. - Sa riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, giustificando il procedimento seguito e utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	- Confronto e ordinamento progressivo e regressivo. - La linea dei numeri. - Raggruppamento in base 10. - Composizione e scomposizione. - Addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni con e senza cambio, in riga e in colonna. - Tabelline. - Calcoli mentali con strategie diverse. - Semplici numeri decimali. - L'intero e la frazione. - Il doppio, il triplo, la metà. - Testi problematici risolvibili con Addizioni, Sottrazioni, Moltiplicazioni, Divisioni.

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.	- Sa eseguire percorsi partendo dalla descrizione verbale o dal disegno, descrivere un percorso che si sta facendo e dare le istruzioni a qualcuno perché compia un percorso desiderato. - Sa riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche. - Sa disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali anche nello spazio.	- Individuazione e rappresentazione su reticoli, mappe ecc. di posizioni e spostamenti nel piano (punti, direzioni, distanze). - Uso delle coordinate cartesiane nel piano. - Spostamenti lungo percorsi eseguiti con istruzioni orali e scritte e loro rappresentazione. - Linee aperte/chiuse, semplici/intrecciate, rette/curve/spezzate/miste, regioni interne/esterne e confini. - La retta verticale/orizzontale/obliqua. - Retta, semiretta, segmento. - Simmetrie assiali su oggetti o figure date; rappresentazione di simmetrie mediante piegature, ritagli, disegni… - Riconoscimento e denominazione di figure geometriche piane e solide. - Avvio al calcolo del perimetro di alcune figure piane. - Misure di lunghezza con unità di misura arbitrarie. - Uso di strumenti per il disegno geometrico.

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.	- Sa classificare numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune, a seconda dei contesti e dei fini. - Sa indicare i criteri che sono stati usati per realizzare semplici classificazioni e ordinamenti assegnati. - Sa leggere e rappresentare relazioni e dati relativi a esperienze concrete condotte a scuola con diagrammi, schemi e tabelle. - Sa misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando sia unità arbitrarie sia unità e strumenti convenzionali (metro, orologio, ecc.).	- Classificazioni secondo uno o più attributi. - Gli attributi di una classificazione. - Rappresentazione di insiemi con l'uso di diagrammi (Venn, Carroll, ad albero…). - Rappresentazione di dati con diagrammi (istogrammi…) secondo criteri assegnati. - Lettura di rappresentazioni di dati - Semplici relazioni e relativa rappresentazione. - I connettivi logici (E – O – NON…) e i quantificatori logici (TUTTI, NESSUNO, ALCUNI, OGNI, ALMENO - Unità di misura arbitrarie e convenzionali.

CLASSE QUARTA

Nucleo tematico: IL NUMER0

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Si muove nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali.	- - Sa contare a voce e mentalmente, in senso progressivo e regressivo i numeri entro le centinaia di migliaia.	- Numeri fino a 999999.

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

	- Sa leggere, scrivere, confrontare grandi numeri interi e decimali. - Sa comporre e scomporre numeri naturali e decimali. - Sa confrontare e ordinare i numeri naturali e/o decimali. - Sa eseguire le quattro operazioni in riga applicando le proprietà. - Sa moltiplicare e dividere per 10/100/1000. - Sa eseguire addizioni e sottrazioni in colonna con i numeri interi e decimali. - Sa eseguire moltiplicazioni in colonna di numeri naturali e decimali (con il moltiplicatore di 2 /3 cifre). - Sa eseguire divisioni con dividendo intero e decimale e divisore a 1/2 cifre. - Sa eseguire divisioni con dividendo intero entro il mille e divisore a 1/2 cifre. - Sa riconoscere e rappresentare vari tipi di frazione. - Sa calcolare la frazione di una quantità. - Sa tradurre la frazione decimale in numero decimale equivalente.	- Numeri decimali. - Le proprietà delle quattro operazioni. - Addizioni e sottrazioni in colonna con le relative prove di esattezza. - Moltiplicazioni in colonna con 2/3 cifre al - Divisioni in colonna con 1/2 cifre al divisore. - Frazioni proprie, improprie, apparenti, complementari e decimali. - Calcolo della frazione di una quantità. - Trasformazione della frazione decimale in numero decimale e viceversa.

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Riconosce e rappresentare forme del piano e dello spazio. • Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina le misure. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…).	- - - Sa descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Sa riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni. - Sa confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. - Sa determinare il perimetro di una figura.	- - - Le figure geometriche piane. - I poligoni e non poligoni. - La simmetria. - L'angolo e le sue classificazioni. - Apertura degli angoli. - Il perimetro dei poligoni.

Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici). • Riconosce e quantifica situazioni di incerte. • Sa misurare grandezze.	- Sa rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Sa usare le nozioni di frequenza. - Sa rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Sa conoscere, usare, confrontare le unità di misura convenzionali internazionali per la misura di lunghezze, di volume/capacità; effettuare stime e misure.	- Lettura e rappresentazione di dati. - Individuazione di relazioni e loro rappresentazione. - I connettivi e i quantificatori logici. - Misure di lunghezza, massa, capacità e moneta.

CLASSE QUINTA

Nucleo tematico: IL NUMERO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

• Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali. • Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scale di riduzione…).	- Sa leggere, scrivere, confrontare numeri decimali. - Sa eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni. - Sa eseguire la divisione con resto fra numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero. - - Sa operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. - Sa utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. - Sa interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.	I numeri naturali oltre il milione. I numeri decimali. I numeri relativi. Le percentuali. Frazioni. Operazioni e proprietà.

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure. • Progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. • Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro…).	- Sa descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri. - Sa riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria). - Sa utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. - Sa riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. - Sa riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti). - Sa determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti. - Sa determinare l'area di figure piane e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.	- Figure geometriche piane. - Piano e coordinate cartesiani. - Misure di grandezza; perimetro e area dei poligoni. - Trasformazioni geometriche elementari e loro invarianti. - Misurazione e rappresentazione in scala.

Nucleo tematico: RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
• Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. • Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sul processo risolutivo, sia sui risultati. • Descrive il procedimento seguito e riconoscere strategie di soluzione diverse dalla propria. • Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che fanno intuire come gli strumenti matematici appresi siano utili per operare nella realtà.	- Sa rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni. - Sa usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica, se adeguate alla tipologia dei dati a disposizione. - Sa rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. - Sa utilizzare le principali unità di misura: lunghezze, massa, capacità, angoli, aree, intervalli temporali ed usarle per effettuare misure e stime. - Sa passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. - Sa intuire e calcolare la probabilità di un evento.	problema che utilizzano frazioni, proporzioni, percentuali, formule - Unità di misura diverse. - Grandezze equivalenti. - Frequenza, media, percentuale. - Elementi essenziali di logica. - Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CRIC008009 - ATYJVR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

Nucleo tematico: IL NUMERO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	ABILITÀ CONOSCENZE COMPETENZE	
-Analizza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico, scritto o mentale, e stimare la grandezza di un numero ed il risultato di operazioni. -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.	-Sa eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e le frazioni, quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti e/o la calcolatrice. -Sa dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità del calcolo. -Sa utilizzare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, anche mentalmente, le operazioni. -Sa utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo, essendo consapevoli del significato ed applicare le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni. -Sa individuare multipli e divisori di un numero naturale, e multipli e divisori comuni a più numeri. -In casi semplici sa scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. - Sa comprendere il significato e l'utilità del multiplo comune più piccolo e del divisore comune più grande, in matematica e in situazioni concrete. -Sa eseguire il confronto fra numeri naturali e le frazioni -Sa rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Sa eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri conosciuti essendo consapevoli del significato delle parentesi e delle convenzioni sulla precedenza delle operazioni. -Sa descrivere con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di un problema.	-Gli insiemi -L'insieme N e le operazioni in esso con relative proprietà -La divisibilità e MCD e mcm -L'insieme Q+ e le operazioni in esso -La risoluzione di problemi aritmetici

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Rappresenta, confronta ed analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali. -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, individuando le strategie appropriate.	-Sa riprodurre figure e disegni geometrici, utilizzando strumenti opportuni in modo appropriato e con accuratezza: riga, squadra, goniometro, compasso o software di geometria. -Sa utilizzare in modo consapevole le unità di misura. -Sa operare con segmenti ed angoli, anche nel piano cartesiano. -Sa definizioni e proprietà significative dei poligoni e dei triangoli. -Sa identificare figure congruenti e isoperimetriche. -Sa risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	-Grandezze e misure -Enti geometrici fondamentali -Gli angoli e la loro misurazione -I poligoni: caratteristiche e misura del perimetro.

Nucleo tematico: RELAZIONI, FUNZIONI, DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE

-Rappresenta un insieme di dati,analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche.	-Sa classificare dati, ottenuti anche in modo sperimentale, e valutare l'attendibilità dei dati raccolti.	-Rappresentazione ed operazioni degli insiemi.
-Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (gli insiemi, il piano cartesiano, …) e cogliere il rapporto con il linguaggio naturale.	-Sa organizzare e rappresentare i dati in forma grafica.	-Rappresentazioni grafiche dei dati.
	-Sa interpretare tabelle e grafici. -Sa rappresentare i punti, segmenti e disegni sul piano cartesiano.	-Il Piano Cartesiano.

CLASSE SECONDA		
Nucleo tematico: IL NUMERO		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo, anche con riferimento a contesti reali. -Padroneggia le diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni. -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, valutando le informazioni e la loro coerenza.	-Sa eseguire ordinamenti e confronti tra i numeri conosciuti, (frazioni, numeri decimali) quando possibile a mente o utilizzando gli algoritmi scritti. -Sa dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità del calcolo. -Sa utilizzare il concetto di rapporto fra numeri ed esprimerlo sia nella forma decimale, sia mediante frazione. -Sa utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, essendo consapevoli di vantaggi e svantaggi delle diverse rappresentazioni. -Sa conoscere la radice quadrata come operazione inversa dell'elevamento al quadrato. -Sa dare stime della radice quadrata usando solo la moltiplicazione. -Sa che non si può trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dà 2, o altri numeri interi (introduzione ai numeri irrazionali). -Sa determinare il rapporto tra valori numerici, fra grandezze omogenee o non omogenee, esprimendolo sia nella forma decimale che come frazione- -Sa rappresentare i numeri conosciuti sulla retta. -Sa determinare uguaglianze di rapporti e calcolare il/i termine/i di una proporzione. '-Sa comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse in contesti di realtà. -Sa risolvere problemi con percentuali e proporzioni.	- L'insieme Q+ . - La radice quadrata. - L'insieme dei numeri irrazionali. - Rapporti, proporzioni e loro proprietà. - Applicazioni della proporzionalità: problemi del tre semplice e la
Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Riconosce, denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e cogliere le relazioni tra gli elementi. -Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, individuando consapevolmente le strategie appropriate.	-Sa riprodurre figure e disegni geometrici in base a descrizione e decodificazione fatta da altri. -Sa definizioni ed individuare proprietà delle principali figure piane (quadrilateri).	- La misura del perimetro e dell'area dei poligoni. - Il Teorema di Pitagora e le sue applicazioni
-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	- Sa determinare l'area di semplici figure piane, anche scomponendole in figure elementari. -Sa il teorema di Pitagora e le sue applicazioni in matematica e in situazioni concrete. -Sa utilizzare le principali trasformazioni geometriche e i loro invarianti. -Sa riconoscere figure piane simili in contesti diversi e riprodurre in scala una figura assegnata -Sa risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	- Le isometrie: simmetria assiale e centrale - La similitudine.
Nucleo tematico: RELAZIONI, FUNZIONI, DATI E PREVISIONI		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule...) e cogliere il rapporto con il linguaggio naturale	-Sa rappresentare i punti, segmenti e figure sul piano cartesiano. -Sa interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. -Sa usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche, matematiche o ricavate da tabelle.	-Le funzioni: tabelle di valori e grafici. -Le funzioni di proporzionalità diretta ed inversa

CRIC808007 - ATYJMR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 17/01/2026 - V.1 - I

CRIC8B009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001025 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CLASSE TERZA

Nucleo tematico: IL NUMERO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo, anche con riferimento a contesti reali.	-Sa eseguire operazioni con i numeri relativi e risolvere espressioni di calcolo con i numeri conosciuti.	- L' insieme R e le operazioni in esso.
-Padroneggia e diverse rappresentazioni e stimare la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.	-Sa eseguire ordinamenti, confronti tra i numeri conosciuti e rappresentarli sulla retta.	- Il calcolo letterale: monomi, polinomi e prodotti notevoli.
-Riconosce e risolve problemi in contesti diversi, individuando consapevolmente le strategie appropriate.	-Sa dare stime approssimate per il risultato di una operazione e controllare la plausibilità di calcolo.	- Le equazioni di primo grado.
	-Sa calcolare il valore numerico di un'espressione algebrica letterale. -Sa applicare le procedure per eseguire il calcolo letterale. -Sa utilizzare gli elementi del calcolo letterale per formalizzare concetti. -Sa risolvere equazioni intere di I grado ad un'incognita e verificare la correttezza della soluzione. -Sa utilizzare il metodo algebrico ed il calcolo letterale nella risoluzione di problemi. -Sa esplorare e risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.	- Problemi risolvibili con equazioni

Nucleo tematico: SPAZIO E FIGURE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE	ABILITÀ CONOSCENZE COMPETENZE	
-Riconosce, denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e coglie le relazioni tra gli elementi.	-Sa riprodurre figure piane e solidi in base a descrizione e decodificazione fatta da altri.	- La circonferenza, il cerchio e le loro parti.
-Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite: sa usare utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione.	-Sa conoscere definizioni ed individuare proprietà delle principali figure piane e dei solidi.	- I poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza
-Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate ed utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.	-Sa rappresentare oggetti e figure tridimensionali in vario modo tramite disegni sul piano.	-Il calcolo della lunghezza della circonferenza, dell'area del cerchio e dei poligoni inscritti e circoscritti alla circonferenza.
-Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.	-Sa calcolare l'area del cerchio e la lunghezza della circonferenza.	- La geometria dello spazio.
-Confronta procedimenti diversi e produrre formalizzazioni che consentono di passare da un problema specifico ad una classe di problemi.	-Sa calcolare l'area e il volume delle figure solide più comuni e darne stime di oggetti della vita quotidiana.	- Il calcolo della superficie e del volume dei poliedri e dei solidi di rotazione.
-Utilizza procedimenti risolutivi di problemi appresi per operare nella realtà	-Sa risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure.	- il calcolo del peso dei solidi studiati.

Nucleo tematico: RELAZIONI, FUNZIONI, DATI E PREVISIONI

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Utilizza ed interpretare il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule, equazioni..) e cogliere il rapporto con il linguaggio naturale.	-Sa interpretare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà.	- Rappresentazioni di poligoni nel Piano Cartesiano.
-Si orienta nelle situazioni di incertezza con valutazioni di probabilità.	-Sa usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni, empiriche o ricavate da tabelle, in particolare funzioni del tipo $y = mx + q$.	- Rappresentazione di funzioni di primo grado: la retta
-Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.	-Sa rappresentare e confrontare insiemi di dati in situazioni significative, utilizzando le distribuzioni delle frequenze assolute e delle frequenze relative.	- Elementi di statistica
	-Sa utilizzare valori medi quali moda, mediana e media aritmetica adeguati alla tipologia dei dati e alle loro caratteristiche.	- Elementi di probabilità.

SCIENZE

FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA- SECONDA -TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI	
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che deve succedere; • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; • Riconosce le principali caratteristiche e modi di vivere di organismi animali e vegetali; • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo; • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	• Sa individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporli e ricomporli, riconoscerne funzioni e modi d'uso; • Sa seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà; • Sa individuare strumenti e unità di misura appropriati alle situazioni problematiche in esame, fare misure e usare la matematica conosciuta per trattare i dati; • Sa descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, al cibo, alle forze e al movimento, al calore, ecc.	• Colore, forma, struttura, consistenza, altre caratteristiche fisiche degli oggetti esaminati; • Eventuali implicazioni d'uso nella vita quotidiana; • Concetto di seriazione, classificazione, appartenenza ad un gruppo; • I cinque sensi; • Unità di misura arbitrarie; • Oggetti di uso quotidiano; • Proprietà fisiche dei corpi e delle materie considerate; • Leggi fisiche inerenti alle leve; • Leggi fisiche inerenti agli effetti prodotti dal calore, dalla refrigerazione.
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
	• Sa osservare i movimenti significativi nella vita di piante e animali, realizzando allevamenti in classe di piccoli animali, semine in terrari e orti, ecc. • Sa individuare somiglianze e differenze nei percorsi di sviluppo di organismi animali e vegetali. • Sa osservare, con uscite all'esterno, le caratteristiche dei terreni e delle acque.	• Ciclo vitale di piante ed animali • Relazioni tra il ciclo vitale dei vegetali e quello degli animali • Caratteristiche peculiari delle piante e degli animali.
	• Sa osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali (ad opera del sole, di agenti atmosferici, dell'acqua, ecc.) e quelle ad opera dell'uomo (urbanizzazione, coltivazione, industrializzazione, ecc.) • Sa avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici (venti, nuvole, pioggia, ecc.) e con la periodicità dei fenomeni celesti (di/notte, percorsi del sole, stagioni).	
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/06/2026 - V.1 -

	• Sa riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente • Sa osservare e prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo (fame, sete, dolore, movimento, freddo e caldo, ecc.) per riconoscerlo come organismo complesso, proponendo modelli elementari del suo funzionamento. • Sa riconoscere in altri organismi viventi, in relazione con i loro ambienti, bisogni analoghi ai propri.	• Acqua, suolo, aria • Ciclicità del giorno e delle stagioni • Elementi naturali e antropici • Cicli di trasformazione di alcuni prodotti dell'agricoltura e dell'allevamento. • Agenti atmosferici • Ciclo dell'acqua • Fenomeni atmosferici • Fenomeni celesti • Proverbi della tradizione locale

CIIC80800D - ATOUR5 - REGISTRO PROTOCOLLO 0000125 11/01/2026 - IV.1 - I

CLASSE QUARTA- QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI MATERIALI	
• L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che deve succedere; • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti; • Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali; • Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli; • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali; • Ha consapevolezza della struttura e dello sviluppo del proprio corpo, nei oi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento utilizzando modelli intuitivi ed ha cura della sua salute; • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale; • Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano; • Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.	• Sa individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore, ecc. • Sa cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. • Sa osservare, utilizzare e, quando è possibile, costruire semplici strumenti di misura: recipienti per misure di volumi/capacità, bilance a molla, ecc.) imparando a servirsi di unità convenzionali. • Sa individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità, ecc.; realizzare sperimentalmente semplici soluzioni in acqua (acqua e zucchero, acqua e inchiostro, ecc.). • Sa osservare e schematizzare alcuni passaggi di stato, costruendo semplici modelli interpretativi e provando ad esprimere in forma grafica le relazioni tra variabili individuate (temperatura in funzione del tempo, ecc.).	• Dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, temperatura, calore … • L'energia • Strumenti di misura • Le proprietà dei materiali • Soluzioni e miscugli
	OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO	
	• Sa proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari, a occhio nudo o con appropriati strumenti, con i compagni e autonomamente, di una porzione di ambiente vicino; individuare gli elementi che lo caratterizzano e i loro cambiamenti nel tempo. • Sa conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente. • Sa ricostruire e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborandoli anche attraverso giochi col corpo.	• L'ambiente circostante • Il regno minerale: suolo, rocce, sassi • Corpi celesti
	L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	
	• Sa descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente; costruire modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati, elaborare primi modelli intuitivi di struttura cellulare. • Sa avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. • Sa riconoscere, attraverso l'esperienza di coltivazioni, allevamenti, ecc. che la vita di ogni organismo è in relazione con altre e differenti forme di vita. • Sa elaborare i primi elementi di classificazione animale e vegetale sulla base di osservazioni personali.	• Il corpo umano e i suoi apparati • La cellula vegetale e animale • Alimentazione e salute • Riproduzione e sessualità

	• Sa proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.	• Piante e animali • Ecosistemi • Regno animale, vegetale e minerale • Ecologia

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
Nucleo tematico: Fisica e Chimica		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
-Esplora e sperimenta lo svolgersi di alcuni fenomeni quotidiani; immaginare e verificarne le cause applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana; ricercare soluzioni ai problemi, guidati dal docente, utilizzando le conoscenze acquisite.	- Sa utilizzare i concetti fisici fondamentali: pressione, volume, massa, peso, peso specifico, densità, temperatura e calore, in varie situazioni di esperienza.	-Grandezze fisiche e loro misura
-Sviluppa semplici schematizzazioni e comprendere modelli concreti di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate.	-Sa raccogliere, in alcuni casi, dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso. -Sa realizzare esperienze riguardanti le proprietà dell'acqua e del calore, ad esempio: galleggiamento, capillarità, vasi comunicanti, riscaldamento dell'acqua, fusione del ghiaccio.	-La struttura della materia, le sue proprietà e le sue trasformazioni. -Proprietà di aria e acqua. -Calore e temperatura.
Nucleo tematico: Scienze della Terra		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo. - Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico. - È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse; adotta stili di vita ecologicamente responsabili.	-Sa riconoscere caratteristiche e proprietà dell'idrosfera, atmosfera e suolo. -Sa riconoscere i vari tipi di suolo e loro caratteristiche.	-Idrosfera. -Atmosfera. -Litosfera – il suolo.
Nucleo tematico: Biologia		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali. -Riconosce negli organismi viventi strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.	-Sa riconoscere le somiglianze e le differenze del funzionamento delle diverse specie di viventi. -Sa comprendere il senso delle grandi classificazioni. -Sa sviluppare progressivamente la capacità di spiegare il funzionamento macroscopico dei viventi con un modello cellulare. -Sa assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. -Sa conoscere, rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.	-Gli esseri viventi. -La cellula. -I regni dei viventi. -Ecologia

CLASSE SECONDA		
Nucleo tematico: Fisica e chimica		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni chimici e fisici, anche legati al funzionamento del corpo umano. -Cerca soluzioni ai problemi, ipotizzando le cause ed utilizzando le conoscenze acquisite.	-Sa conoscere il modello atomico della materia. -Sa sperimentare reazioni con prodotti chimici di uso domestico ed interpretarle sulla base di modelli semplici di struttura della materia.	-Trasformazioni chimiche e fisiche. -L'atomo e le sue proprietà.
-Sviluppa schematizzazioni e comprende modelli concreti di fatti e fenomeni biologici, chimici e fisici ricorrendo a misure appropriate.	-Sa realizzare semplici esperienze quali ad esempio: soluzioni in acqua, combustione di una candela, bicarbonato di sodio + aceto, ecc. - Sa osservare e descrivere lo svolgersi delle reazioni e i prodotti ottenuti.	-Le reazioni chimiche.

CRIC808009 - ATYVMR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV - 1

CRIC808009 - ATYJWR9 REGISTRO PROTOCOLLO 0006125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

Nucleo tematico: Biologia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici e conoscere le principali patologie.	-Sa conoscere l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati dell'organismo umano ed alcune patologie ad essi correlate.	-Struttura del corpo umano.
- Comprende il concetto di benessere e di salute ed assume stili di vita coerenti.	-Sa sviluppare la cura e il controllo della propria salute attraverso una corretta igiene e un corretto stile di vita che passa anche attraverso la conoscenza dei danni prodotti da alcool, fumo, droghe, ecc.	-Apparati del corpo umano.
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse; adotta stili di vita ecologicamente responsabili.		-Scienza e salute
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'alimentazione e della cura della salute dell'uomo.		
-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.		

CLASSE TERZA

Nucleo tematico: Fisica e chimica

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Osserva lo svolgersi dei fenomeni, immaginare e verificarne le cause; ricercare soluzioni plausibili ai problemi, utilizzando le conoscenze scolastiche e/o personali acquisite.	-Sa utilizzare i concetti fisici fondamentali: velocità, peso, peso specifico, forza, leve..., in varie situazioni di esperienza; in alcuni casi sa raccogliere dati su variabili rilevanti di differenti fenomeni, trovarne relazioni quantitative ed esprimerle con rappresentazioni formali di tipo diverso.	-Il moto dei corpi e le grandezze che lo misurano: velocità ed accelerazione.
- Sviluppa schematizzazioni adeguate, comprende e propone modelli concreti di fatti e fenomeni ricorrendo a misure appropriate e ad eventuali formalizzazioni.		-Le forze, il peso, l'equilibrio e le leve.
		-Lavoro ed energia.

Nucleo tematico: Scienze della Terra - Astronomia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse e dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse; adotta stili di vita ecologicamente responsabili.	-Sa riconoscere i movimenti della Terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna.	-La struttura della Terra.
-Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	-Sa conoscere la struttura della Terra, le forze endogene e le loro conseguenze.	-I principali minerali, le rocce e i fenomeni endogeni.
	-Sa conoscere l'universo nei suoi componenti.	-Il sistema Solare e l'Universo.
	-Sa osservare, modellizzare e interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo e/o utilizzando il planetario.	

Nucleo tematico: Biologia

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti relativi alla vita di relazione; è consapevole della loro importanza rispetto alla situazione di preadolescenza.	-Sa conoscere l'anatomia e la fisiologia di alcuni apparati dell'organismo umano.	-Il sistema nervoso e endocrino.
- Conosce le principali patologie correlate ai sistemi nervoso, endocrino e riproduttore.	-Sa conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime nozioni di genetica.	-Gli apparati riproduttori.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella diversità di animali e piante la risposta ai bisogni fondamentali e i modi di soddisfarli condizionati dagli specifici contesti ambientali.	-Sa sviluppare atteggiamenti corretti e consapevoli riguardanti la cura e il controllo della propria salute, strutturando un corretto stile di vita.	-La meiosi e le basi della genetica.
- Ha una visione della complessità del sistema ambiente, dei suoi cambiamenti-evoluzioni nel tempo e della sua influenza sull'evoluzione dei viventi.		

CURRICOLO DI TECNOLOGIA

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 / D.M. 742/2017

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Vede e osserva	• Sa classificare i materiali in base alle caratteristiche e all'utilizzo. • Sa utilizzare semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano.	• materiali di uso quotidiano e le loro proprietà. • oggetti e strumenti di uso comune (in collegamento con i contenuti del curricolo di Scienze).
Prevede e immagina	• Sa costruire semplici oggetti con materiali diversi di uso comune.	• materiali e strumenti. • fasi di realizzazione.
Interviene e trasforma	• Sa seguire istruzioni d'uso. • Sa eseguire interventi di decorazione. • Sa utilizzare semplici materiali digitali. • Sa sviluppare il pensiero computazionale.	• materiale STEAM. • decori e cornicette. • utilizzo del computer. • giochi didattici interattivi. • coding.

CLASSE SECONDA TERZA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Vede e osserva	• Sa eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico. • Sa scoprire le funzioni proprie di oggetti, strumenti e materiali di uso comune coerentemente con i principi di sicurezza. • Sa effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e schemi.	• strumenti e unità di misura convenzionali e non. • materiali e oggetti e possibili processi di trasformazione. • proprietà dei materiali. • tabelle e diagrammi di diverso tipo.
Prevede e immagina	• Sa effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Sa prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o collettivi. • Sa costruire semplici oggetti con materiali diversi di uso comune. • Sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Sa eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico.	• unità di misura convenzionale e non. • comportamenti corretti. • materiali e strumenti. • funzionamento di macchine semplici. • fasi di realizzazione.
Interviene e trasforma	• Sa utilizzare semplici materiali digitali. • Sa sviluppare il pensiero computazionale. • • Sa seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. • • Sa utilizzare strumenti del disegno geometrico per rappresentare figure e oggetti.	• alcune procedure d'uso del computer. • giochi didattici interattivi. • coding. • materiale STEAM. • elementi essenziali del disegno tecnico e principali strumenti (righello, squadra).

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

INTERVIENE E TRASFORMA	• Sa eseguire interventi di decorazione, riparazione e manutenzione del proprio corredo scolastico. • Sa utilizzare semplici materiali digitali. • Sa sviluppare il pensiero computazionale • Sa seguire istruzioni d'uso e saperle fornire ai compagni. • Sa utilizzare strumenti del disegno geometrico per rappresentare figure e oggetti. • Sa utilizzare le tecnologie per ricercare dati e informazioni e per interagire con soggetti diversi.	• alcune procedure d'uso del computer. • giochi didattici interattivi. • coding. • materiale STEAM. • elementi essenziali del disegno tecnico e principali strumenti (righello, squadra, goniometro e compasso). • internet, applicazioni per videoconferenze e classi virtuali.

CLASSE QUARTA - QUINTA		
COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• VEDE E OSSERVA	• Sa eseguire semplici misurazioni nell'ambiente scolastico. • Sa scoprire le funzioni proprie di oggetti, strumenti e materiali di uso comune coerentemente con i principi di sicurezza. • Sa effettuare prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. • Sa rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e schemi. • Sa documentare la sequenza di operazioni per realizzare un oggetto (disegno e/o foto e/o verbalizzazione).	• strumenti e unità di misura convenzionali e non. • materiali e oggetti e possibili processi di trasformazione. • proprietà dei materiali. • tabelle e diagrammi di diverso tipo.
• PREVEDE E IMMAGINA	• Sa effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Sa prevedere le conseguenze di decisioni o comportamenti personali o collettivi nell'ambiente. • Sa pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. • Sa progettare un'uscita didattica.	• unità di misura convenzionali. • comportamenti corretti nei vari contesti, anche extrascolastici. • materiali e strumenti. • funzionamento di macchine semplici. • fasi di realizzazione.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conosce e utilizza oggetti, strumenti di uso comune, li classifica e ne descrive la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.	Vedere, Osservare e Sperimentare	

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CIIC808009 - AOOWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO 0006125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui materiali, in modo da esprimere valutazioni. Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi semplici, anche collaborando e cooperando con i compagni. Progetta e realizza semplici rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	- Sa effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	- Concetto di disegno e strumenti di base del disegno tecnico. - Riproduzione di forme geometriche modulari. - Concetto di scala di ingrandimento e di riduzione. - Classificazione, origine, provenienza e proprietà dei materiali: legno, carta, fibre tessili.
	Prevedere, Immaginare e Progettare	
	- Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche - Sa Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano- - Sa effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.	
	Intervenire, Trasformare e Produrre	
	- Sa utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia. - Sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.	

CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Il bambino riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali. Ipotizza le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune, classificarli e descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti.	Vedere, Osservare e Sperimentare	
	- Sa eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Sa effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.	- Classificazione, origine, provenienza e proprietà dei materiali: vetro, metalli, plastiche e materiali per l'edilizia. - Tecnologie alimentari. - Organizzazione della città: infrastrutture, servizi, inquinamento e rifiuti.
Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.	- Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.	- L'edilizia: le strutture e i materiali da costruzione. - Gli spazi abitativi.
Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	Prevedere, Immaginare e Progettare	

	- Sa effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico. - Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Sa immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.	- Le caratteristiche delle figure geometriche solide. - Elementi del disegno tecnico e sistemi di rappresentazione. - Il metodo di rappresentazione grafica. - Le proiezioni ortogonali di solidi semplici e di gruppi di solidi, anche con l'utilizzo del colore. - Il disegno tecnico: la quotatura e le sezioni.
	Intervenire, Trasformare e Produrre	
	- Sa utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - Sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Sa programmare ambienti informatici. - Sa rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici.	

CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.	Vedere, Osservare e Sperimentare	
Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in essi innovazione opportunità e rischi. Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti. Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.	- Sa eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione. - Sa leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative. - Sa impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi. - Sa effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali. - Sa accostarsi a nuove applicazioni informatiche esplorandone le funzioni e le potenzialità.	- Le risorse energetiche: energia rinnovabile (L'energia idroelettrica, L'energia solare, L'energia eolica, L'energia geotermica, La bioenergia) e non rinnovabile (Combustione e combustibili, Il carbone, Il petrolio, Il metano, energia nucleare). - L'energia elettrica. - Il metodo di rappresentazione grafica: le assonometrie (isometrica, monometrica e cavaliera). - Classificazione delle Assonometrie ed esempi applicativi. - Solidi, solidi sezionati e insieme di solidi rappresentati in assonometria con l'uso del colore.
Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.		- Disegno edile: analisi delle piante di un edificio residenziale.
Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	revedere, Immaginare e Progettare	

CRC09009 - AVWR5 REGISTRO PROTOCOLLO - 0001025 - 11/10/2026 - IV.1 - I

Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali.	- Sa valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche. - Sa immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità. - Sa pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano. - Sa progettare una gita d'istruzione o la visita a una mostra usando internet per reperire e selezionare le informazioni utili.	
	Intervenire, Trasformare e Produrre	
	- Sa smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni. - Sa utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia - Sa costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti. - Sa programmare ambienti informatici.	

SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – STORIA/GEOGRAFIA
COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE STORIA/GEOGRAFIA	• Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle principali civiltà del passato. • Individuare trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio e nelle società. • Utilizzare conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

CLASSE I - STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione
Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà, nella storia, nel paesaggio, nelle società	Sa individuare relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Linee del tempo
Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Sa individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita
	Sa ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non	Storia locale; usi e costumi della tradizione
	Sa organizzare le conoscenze acquisite in quadri di strutture significative (aspetti della vita sociale, politico- istituzionale, economica, artistica, religiosa,…).	Locale
	Sa individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti).	Fonti storiche e loro reperimento
	Sa rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	

CLASSE II - STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione Linee del tempo Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita Storia locale; usi e costumi della tradizione Fonti storiche e loro reperimento
Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Sa individuare relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	

CTIC80800 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CRIC88009 - ATYJVR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000115 - 11/06/2026 - IV.1 - I

Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Sa individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza. Sa ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non. Sa organizzare le conoscenze acquisite in quadri di strutture significative (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,…). Sa individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). Sa rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	

CLASSE II - STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà	Sa rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati, definire durate temporali e conoscere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione
Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Sa individuare relazioni di successione e di contemporaneità, cicli temporali, mutamenti, permanenze in fenomeni ed esperienze vissute e narrate.	Linee del tempo
Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Sa individuare le tracce e usarle come fonti per ricavare conoscenze sul passato personale, familiare e della comunità di appartenenza.	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita
	Sa ricavare da fonti di tipo diverso conoscenze semplici su momenti del passato, locali e non.	Storia locale; usi e costumi della tradizione locale
	Sa organizzare le conoscenze acquisite in quadri di strutture significative (aspetti della vita sociale, politico-istituzionale, economica, artistica, religiosa,…). Sa individuare analogie e differenze fra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo (i gruppi umani preistorici, o le società di cacciatori/raccoglitori oggi esistenti). Sa rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni.	Fonti storiche e loro reperimento

CLASSE IV – STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.	Conosce fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione
Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Sa utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente;	Fatti ed eventi; eventi cesura
Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Sa utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale;	Linee del tempo
	Sa distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e alcune loro interdipendenze;	Storia locale; usi e costumi della tradizione locale
	Sa operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti;	Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ….
	Sa collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate; individuare gli eventi cesura	Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica
		Fonti storiche e loro reperimento

CLASSE V – STORIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conosce e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi del la storia della propria comunità,del Paese, delle civiltà	Conosce fatti ed eventi principali della storia personale, locale, nazionale.	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione
Individua trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia e nel paesaggio, nelle società	Sa utilizzare strumenti, procedure, fonti storiche e storiografiche per ricostruire eventi passati, anche a partire da problemi ed eventi del presente;	Fatti ed eventi; eventi cesura
Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.	Sa utilizzare i procedimenti del metodo storiografico e il lavoro su fonti per compiere semplici operazioni di ricerca storica, con particolare attenzione all'ambito locale;	Linee del tempo
	Sa distinguere le componenti costitutive delle società organizzate nelle civiltà studiate – economia, organizzazione sociale, politica, istituzionale, cultura e alcune loro interdipendenze;	Storia locale; usi e costumi della tradizione locale
	Sa operare confronti tra le varie modalità con cui gli uomini nel tempo hanno dato risposta ai loro bisogni e problemi, e hanno costituito organizzazioni sociali e politiche diverse tra loro, rilevando nel processo storico permanenze e mutamenti;	Strutture delle civiltà: sociali, politiche, economiche, tecnologiche, culturali, religiose ….
	Sa collocare nel tempo fenomeni, fatti, eventi rilevanti delle civiltà studiate; individuare gli eventi cesura	Fenomeni, fatti, eventi rilevanti rispetto alle strutture delle civiltà nella preistoria e nella storia antica Fonti storiche e loro reperimento

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CLASSE I - GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Orientamento	
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita,al paesaggio naturale e antropico Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato.	Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie rappresentazioni mentali dello spazio, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;
	Rappresentazione	
	Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta.	Piante, mappe, carte Elementi di orientamento
	Paesaggio	
	Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza:luoghi della regione e del Paese e loro usi;cenni sul clima,

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	*Orientamento*	
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Muoversi e orientarsi nello spazio grazie alle proprie rappresentazioni mentali dello spazio, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	*Rappresentazione*	

CRIC808009 - ATYJNR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

	Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi	Piante, mappe, carte Elementi di orientamento
	Paesaggio	
	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani …

CLASSE III - GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	*Orientamento*	
Individuare trasformazioni nelpaesaggio naturale e antropico orientarsi	Muoversi nello spazio circostante, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e utilizzando gli organizzatori topologici (sopra, sotto, avanti, dietro, sinistra, destra, ecc.). Muoversi e nello spazio grazie alle proprie rappresentazioni mentali dello spazio, che si strutturano e si ampliano man mano che si esplora lo spazio circostante.	Elementi essenziali di cartografia: simbologia,coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento;
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	*Rappresentazione*	
	Rappresentare con punto di vista dall'alto e in scala ridotta oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula, di una stanza della propria casa, del cortile della scuola, ecc.) e rappresentare percorsi esperiti nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino, basandosi su punti di riferimento fissi.	Piante, mappe, carte Elementi di orientamento
	Paesaggio	
	Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggio. Conoscere e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente di residenza e la propria regione.	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: luoghi della regione e del Paese e loro usi; cenni sul clima, territorio e influssi umani…

CLASSE IV - GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	*Orientamento e rappresentazione*	
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali. Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati , fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche Elementi di orientamento
	Paesaggio	
	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali individuando le analogie e le differenze e gli, elementi di particolare valore ambientale e culturale. Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale,proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino e noto	Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico amministrative Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio) Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza: migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi;

CRIC80800G - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1

		clima, territorio e influssi umani …

CLASSE V - GEOGRAFIA

COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE
Conoscere e collocare nello spazio e nel tempo fatti ed elementi relativi all'ambiente di vita, al paesaggio naturale e antropico	*Orientamento e rappresentazione*	
Individuare trasformazioni nel paesaggio naturale e antropico	Orientarsi nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando la bussola e i punti cardinali.	Elementi di cartografia: tipi di carte, riduzione in scala, simbologia, coordinate geografiche
Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche anche in base alle rappresentazioni; orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Osservare il territorio italiano e spazi più lontani attraverso strumenti indiretti (filmati , fotografie, carte, immagini da satellite) al fine di costruire rappresentazioni mentali del territorio.	Paesaggi fisici, fasce climatiche, suddivisioni politico- amministrative
	Analizzare fatti e fenomeni locali e globali, interpretando carte geografiche diversa scala, carte tematiche, grafici, immagini da satellite. Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative.	Elementi di orientamento
	Paesaggio	
	Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali, individuando le analogie e le differenze e gli elementi di particolare valore ambientale e culturale. Individuare nei paesaggi considerati gli elementi fisici e antropici e le relazioni interdipendenti uomo/ambiente	Paesaggi naturali e antropici (uso umano del territorio)
	Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel contesto vicino e noto	Elementi essenziali di geografia utili a comprendere fenomeni noti all'esperienza:migrazioni, popolazioni del mondo e loro usi; clima, territorio

Traguardi per lo sviluppo delle competenze al termine della scuola primaria (Dalle Indicazioni Nazionali)

- L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
- Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.
- Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
- Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani, ecc.)
- Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici, ecc.) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
- Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
- Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

STORIA

CLASSE I

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Nucleo fondante: Uso delle fonti	
Usa fonti iconografiche, narrative, digitali per produrre conoscenze su temi definiti.	Sa ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali di facile comprensione.	- Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale - Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni - Periodizzazioni fondamentali della storia - Alcune tipologie di fonti storiche
	Nucleo fondante: Organizzazione delle informazioni	
Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate anche mediante l'uso di risorse digitali	-Sa utilizzare strategie di lettura funzionali all'apprendimento -Sa riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni esplicitamente espresse nel testo.	- Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea. - Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale
	Nucleo fondante: Strumenti concettuali	
- Comprende il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica.	- Sa collocare gli eventi storici più rilevanti - Sa leggere grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate - Sa riflettere su problemi di convivenza civile - Sa comprendere i termini specifici del linguaggio storico. - Sa orientarsi nel tempo e nello spazio	Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale anche in riferimento alla storia locale.
	Nucleo fondante: Produzione scritta e orale	
- Produce semplici testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate e il lessico specifico della disciplina.	- Sa utilizzare strategie di lettura finalizzate all'apprendimento - Sa selezionare le informazioni - Sa organizzare la conoscenze - Sa produrre un testo, utilizzando il lessico specifico	- Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea del Medioevo.

CLASSE II

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Nucleo fondante: Uso delle fonti	

Usa fonti iconografiche, narrative, digitali e documentarie per produrre conoscenze su temi definiti	- Sa ricavare informazioni su eventi storici da fonti iconografiche, narrative, digitali e documentarie.	- Alcune tipologie di Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale - Concetti di ordine cronologico e periodizzazioni - Periodizzazioni fondamentali della storia fonti storiche
Nucleo fondante Organizzazione delle informazioni		
Seleziona e organizza autonomamente le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici, risorse digitali	Sa potenziare strategie di lettura funzionali all'apprendimento Sa riconoscere cause e conseguenze di fatti e fenomeni.	- Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età medievale - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale ed europea.
Nucleo fondante: Strumenti concettuali		
- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei ed extraeuropei	-- Sa orientarsi nel tempo e nello spazio - Sa collocare gli eventi storici più rilevanti - Sa leggere grafici e mappe spaziotemporali, per organizzare le conoscenze studiate - Sa riflettere su problemi di convivenza civile - Sa comprendere i termini specifici del linguaggio storico	Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età moderna anche in riferimento alla storia locale
Nucleo fondante Produzione scritta e orale		
- Produce testi utilizzando informazioni precedentemente selezionate da fonti di diverso tipo.	- Sa utilizzare diverse strategie di lettura finalizzate all'apprendimento - Sa selezionare le informazioni - Sa organizzare la conoscenze -	Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea ed extra-europea dell'età Moderna.
CLASSE III		
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Nucleo fondante: Uso delle fonti		
-Usa fonti iconografiche, narrative, digitali, documentarie, materiali e orali per produrre conoscenze.	- Sa ricavare informazioni su eventi storici da molteplici tipologie di fonti storiche per produrre conoscenze su temi predefiniti; - Sa informarsi in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.	- Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale - Periodizzazioni fondamentali della storia. - Molteplici tipologie di fonti storiche Contesto storico in cui la fonte è stata prodotta; -Conoscere la funzione e di biblioteche, musei e archivi
Nucleo fondante: Organizzazione delle informazioni		
- Formula e verifica ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.	- Sa padroneggiare strategie di lettura funzionali all'apprendimento - Sa individuare cause e conseguenze di fatti e fenomeni - Sa enucleare le informazioni principali di eventi storici e quadri di civiltà; - Sa Selezionare e organizzare le conoscenze acquisite attraverso grafici, mappe, tabelle, schemi; - Sa stabilire relazioni spazio-temporali e di causa effetto tra eventi; - Sa collocare i fatti nel tempo e nello spazio cogliendone le interrelazioni.	- Principali fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea. - Principali eventi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e -Aspetti, processi e avvenimenti principali della storia italiana, europea e mondiale; -Cronologia degli eventi principali oggetto di studio.
Nucleo fondante: Strumenti concettuali		
- Comprende aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali - Riconosce il patrimonio culturale italiano e dell'umanità collegato con i fenomeni storici affrontati	- Sa riflettere criticamente su problemi di convivenza civile, esponendo il proprio punto di vista. -Sa classificare per temi le informazioni; -Sa formulare domande ed enucleare problemi; -Sa strutturare e verificare semplici ipotesi; -Sa comprendere aspetti, strutture e avvenimenti fondamentali del processo storico.	-Significativi fenomeni storici, economici e sociali dell'età contemporanea anche in riferimento alla storia locale. -Aspetti, processi, eventi della storia italiana, europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico. -Processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione; -Aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente; -Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici.
Nucleo fondante: Produzione scritta e orale		
- Produce testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	- Sa consolidare strategie di lettura finalizzate all'apprendimento.	-Eventi significativi che consentono di comprendere la realtà nazionale, europea e mondiale dell'età contemporanea.

CRIC80600D - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 -

- Argomenta su conoscenze e concetti appresi, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.	- Sa selezionare le informazioni - Sa organizzare la conoscenze -Sa produrre testi dotati di coerenza logico-concettuale in forma orale e scritta, quadri storici utilizzando le conoscenze apprese; -Sa utilizzare il lessico specifico della disciplina	-Aspetti, processi ed eventi dei periodi storici di riferimento; -Lessico proprio della disciplina; -Fonti di informazione diversa, manualistiche e non, cartacee o

GEOGRAFIA

CLASSE I

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Nucleo fondante: orientamento		
- Si orienta sulle carte e orientare le carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.	-Sa utilizzare gli strumenti dell'osservazione diretta e indiretta come mappamondo, carte, bussola…. - Sa orientarsi nelle diverse realtà territoriali anche attraverso strumenti digitali.	-Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale -Strumenti funzionali all'orientamento (mappamondo, carte, bussola…).
Nucleo fondante: linguaggio della geografia		
Legge e interpreta, con l'aiuto dell'insegnante, vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia -Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali -Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate.	- Sa Comprendere i concetti fondamentali e il lessico della Geografia - Sa ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali - Sa elaborare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali.	-Lessico specifico della Geografia -Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma…) - Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma…).
Nucleo fondante: paesaggio		
Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo - Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	-Sa riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse - Sa identificare gli elementi più significativi di ogni area - Sa confrontare aree paesaggistiche diverse - Sa localizzare sulla carta geografica dell'Italia e dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche - Sa riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, riprogettare e valorizzare.	-Elementi per descrivere un paesaggio naturale. - Il clima: elementi e fattori - Caratteristiche delle diverse zone climatiche italiane ed europee - Principali regioni naturali italiane ed europee - Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico…).
Nucleo fondante: regione e sistema territoriale		
Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente -Riconosce le funzioni di base dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali e i principali -Identifica i diversi modelli istituzionali e di organizzazione sociale e le principali relazioni tra persona, famiglia, società, Stato.	- Sa rispettare il regolamento scolastico - Sa riconoscersi come parte di una comunità. -Sa individuare le prerogative di un ente - Sa distinguere le funzioni dello Stato, delle Regioni e degli Enti Locali.	- Il regolamento scolastico. - I diritti e i doveri del cittadino. - I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti. - Funzionamento degli uffici comunali - Organi e funzioni di Regione, Provincia e Comune.

CLASSE II

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
Nucleo fondante: orientamento		
- Si orienta sulle carte tematiche (politiche, fisiche…).	-Sa utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta.	- Lessico inerente all'orientamento spazio-temporale - Strumenti funzionali all'orientamento - Diverse tipologie di carte.
Nucleo fondante: linguaggio della geograficità		

CRIC8B009 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CRIC008009 ATYJMR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

Legge e interpreta autonomamente vari tipi di carte geografiche, utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	- Sa comprendere i concetti fondamentali e il lessico specifico della Geografia	-Lessico specifico della Geografia
Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	- Sa ricavare autonomamente informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali	- Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma…).
Costruisce grafici e mappe spaziotemporali per organizzare le conoscenze studiate. Utilizza il lessico specifico della disciplina	- Sa elaborare informazioni su differenti aree geografiche europee da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali.	- Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma…).
	Nucleo fondante: paesaggio	
Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	-Sa riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse	Elementi per descrivere un paesaggio naturale.
Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	- Sa identificare gli elementi più significativi di ogni area	- Il clima: elementi e fattori
Mette in atto autonomamente comportamenti ecosostenibili.	- Sa confrontare aree paesaggistiche diverse	- Caratteristiche delle diverse zone climatiche europee
	- Sa localizzare sulla carta geografica dell'Europa, la posizione delle regioni fisiche - Sa riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, ri-progettare e valorizzare	- Principali regioni naturali europee - Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico…).
	Nucleo fondante: regione e esistenza territoriale	
Colloca l'esperienza personale in un sistema di regole fondate sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente	- Sa riconoscersi come parte di una comunità	- I diritti e i doveri del cittadino
Riconosce le funzioni di base dello Stato e dell'Unione Europea. Identifica i diversi modelli istituzionali.	- Sa individuare le funzioni dell'Unione Europea.	- I poteri dello Stato e gli organi corrispondenti - Tappe della creazione dell'Unione Europea - Funzionamento degli organismi europei. - Organi e funzioni dell'Unione Europea. - Gli stati europei dal punto di vista geografico, politico, economico e sociale.
	CLASSE III	
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
	Nucleo fondante: orientamento	
Si orienta sulle carte tematiche e sul planisfero	-Sa utilizzare gli strumenti dell'osservazione indiretta come mappamondo, carte, planisfero.	-Lessico inerente all'orientamento spaziotemporale.
Si orienta sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; Si orienta nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto. -Ricava e rielabora le informazioni richieste tramite l'osservazione indiretta.		- Strumenti funzionali all'orientamento. - Diverse tipologie di carte.
	Nucleo fondante:Linguaggio della geo-graficità	
- Legge e interpreta vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia	- Sa comprendere e padroneggiare i concetti fondamentali nonché il lessico della Geografia.	- Strumenti funzionali all'orientamento (mappamondo, carte, bussola, nuove tecnologie…)
Utilizza strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali	-Sa ricavare informazioni su differenti aree geografiche da fonti letterarie, iconografiche, documentarie, cartografiche ed elaborazioni digitali.	- Lessico specifico della Geografia

Costruisce grafici e mappe spazio-temporali per organizzare le conoscenze studiate. Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie, immagini, grafici e dati statistici per comunicare informazioni spaziali, anche attraverso semplici programmi multimediali e strumenti innovativi, quali telerilevamento e cartografia computerizzata.		- Diverse tipologie di rappresentazione grafica (aerogramma, istogramma…).
	Nucleo fondante:paesaggio	
Interpreta e confronta alcuni caratteri dei paesaggi extraeuropei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo	- Sa riconoscere gli elementi del paesaggio attraverso l'osservazione di aree geografiche diverse	-Elementi per descrivere un paesaggio naturale
Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale.	- Sa identificare gli elementi più significativi di ogni area	- Il clima: elementi e fattori
Individua su carte mute le principali regioni naturali extraeuropee	- Sa confrontare aree paesaggistiche diverse	- Caratteristiche delle diverse zone climatiche extraeuropee
Riconosce l'intervento dell'uomo sull'ambiente	- Localizzare sulla carta geografica la posizione delle regioni fisiche dei Paesi extraeuropei	- Principali regioni naturali extraeuropee
Progetta azioni di salvaguardia dell'ambiente	- Sa riconoscere nel paesaggio un patrimonio naturale e culturale da tutelare, ri-progettare e valorizzare	- Norme di condotta per un comportamento ecosostenibile (riciclaggio, raccolta differenziata, risparmio energetico, idrico…).
	Nucleo fondante:paesaggio	
Riconosce le funzioni dei principali organismi internazionali	- Sa riconoscersi come parte di una comunità globalizzata	I diritti e i doveri del cittadino nella società globalizzata
Identifica i diversi modelli istituzionali.	- Sa individuare le prerogative di un ente	- I poteri degli organismi internazionali
Riconosce nei paesaggi europei e mondiali,confrontandoli con la realtà italiana, gli elementi fisici, le emergenze ambientali, storiche e architettoniche.	- Sa distinguere le funzioni degli organismi internazionali.	- Principali problematiche relative all'integrazione, alla tutela dei diritti umani ed alla promozione delle pari opportunità.
Conosce temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale, progettando azioni di valorizzazione.	- Sa descrivere una regione geografica (italiana, europea e mondiale); -Sa analizzare e confrontare fenomeni demografici, storico-culturali di portata nazionale, europea e mondiale.	

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/03/2026 - V1

CRIC808009 - ATYMRE - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CURRICOLO INGLESE

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'		CONOSCENZE
1. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;	➢ Listening - Ricezione orale Sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	o Sa comprendere: semplici e chiari messaggi su argomenti noti, semplici istruzioni e ordini.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
2. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;	➢ Reading - Ricezione scritta Sa comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, distinguendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	o Sa comprendere parole del lessico relativo ad argomenti noti: i colori, i numeri fino a 10, la famiglia, le parti del viso, la scuola, gli animali domestici.	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
3. Interagisce per iscritto,anche in formato digitale e in rete,per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	➢ Speaking - Interazione orale Sa interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	o Sa esprimersi per: presentarsi, ringraziare, fare gli auguri (compleanni e festività), giocare, salutare (formale e informale), dire la quantità (numeri fino a 10).	Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
	➢ Writing - Produzione scritta Sa copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	o Sa scrivere - seguendo un modello - biglietti di auguri relativi alle festività (Halloween, Christmas, Easter, mum and dad day).	

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'		CONOSCENZE
1. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;	➢ Listening - Ricezione orale Sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	• Comprendere semplici e chiari messaggi su argomenti noti, semplici istruzioni e ordini.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
2. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;	➢ Reading - Ricezione scritta Sa comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, distinguendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	• Sa comprendere e utilizzare parole del lessico relativo ad argomenti noti: presentarsi (nome e membri della famiglia), salutare (formale e informale), dire la quantità (numeri fino a 20), descrivere l'aspetto fisico (parti del viso e del corpo , colori, abbigliamento), parlare di scuola (oggetti, ambienti, azioni), animali domestici, locali domestici, cibi, tradizioni e festività (Halloween, Christmas, Easter, mum and dad day).	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
3. Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Speaking - Interazione orale Sa interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose	• Sa utilizzare espressioni per ringraziare, augurare, giocare, presentarsi.	Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.

	Writing - Produzione scritta Produzione scritta. Sa copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle attività svolte in classe.	• Sa scrivere - seguendo un modello - Biglietti di auguri relativi alle festività, e conoscere parole del lessico per descriverle	

CLASSE TERZA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'		CONOSCENZE
1. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;	Listening-Ricezione orale Sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.	Sa comprendere semplici e chiari messaggi su argomenti noti, semplici istruzioni e ordini.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
2. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;	Reading-Ricezione scritta Sa comprendere cartoline, biglietti di auguri, brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, distinguendo parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente.	Sa conoscere lessico e strutture relativi ad argomenti noti: quantità (numeri fino a 50), edifici pubblici, arredi della casa, giocattoli, descrizioni fisiche (parti e caratteristiche del viso e del corpo, colori, abbigliamento), scuola (oggetti,ambienti,azioni), animali domestici, locali domestici, cibi, condizioni atmosferiche,	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.
3. Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Speaking- Interazione orale Sa interagire con un compagno per presentarsi, giocare e soddisfare bisogni di tipo concreto utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione, anche se formalmente difettose.	Sa conoscere e utilizzare le espressioni per ringraziare, augurare, giocare, presentarsi.	Strutture di comunicazione semplici e quotidiane.
	Writing-Produzione scritta Sa copiare e scrivere parole e semplici frasi attinenti alle	Sa conoscere le principali preposizioni di luogo (in, on, under…), i verbi essere e avere, can, like…, Sa conoscere le tradizioni e festività: Halloween, Christmas, Easter, mum and dad day Sa scrivere Biglietti di auguri relativi alle festività, e conoscere il lessico per descriverle. Conoscere l'alfabeto inglese.	

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO COMPETENZE	ABILITA'		CONOSCENZE
1. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;	Listening-Ricezione orale Sa comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti…).	• Sa comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
2. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;	Reading-Ricezione scritta Sa comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini…) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. Esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità.	• Sa comprendere semplici istruzioni e ordini.	Avvio all'uso del dizionario bilingue.
3. Interagisceper iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Speaking-Interazione orale Sa scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze…), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.	• Sa comprendere semplici storie/dialoghi.	Regole grammaticali fondamentali.

CRIC808009 - ATYJWP5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000151 - 11/01/2026 - 1.1 - I

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

	➢ Writing-Produzione scritta Sa scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze…) anche se	Conosce lessico e strutture relativi ad argomenti noti: i membri della famiglia; le materie scolastiche (Maths, Geography, History…,), i giorni della settimana e i mesi dell'anno; i cibi e i pasti principali della giornata; l'orologio (l'ora e la mezz'ora), la città e i suoi edifici, le indicazioni stradali (turn right, turn left…), gli animali, le loro caratteristiche ed abilità. Conoscere ed utilizzare aggettivi possessivi (my,his, her…), le tre forme dei verbi *essere* e *avere* , i verbi *like* e *can* , *there is/there are* , le principali preposizioni di luogo (in, on, under, opposite, next to, between, Conoscere le tradizioni e festività (Halloween, Christmas, Easter...); scrivere biglietti di auguri relativi alle festività, e conoscere il del lessico per Sa Produrre brevi testi di vario tipo, utilizzando il lessico conosciuto, in modo	Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze…)

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'		CONOSCENZE
1. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale, lavoro), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi;	➢ Listening-Ricezione orale Sa omprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente (esempio: consegne brevi e semplici) e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti (esempio: la scuola, le vacanze, i passatempi, i propri gusti…).	● Sa comprendere semplici e chiari messaggi con lessico e strutture noti su argomenti familiari.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
2. Interagisce oralmente in situazioni di vita quotidiana scambiando informazioni semplici e dirette su argomenti familiari e abituali, anche attraverso l'uso degli strumenti digitali;	➢ Speaking Interazione orale Sa scambiare semplici informazioni afferenti alla sfera personale (gusti, amici, attività scolastica, giochi, vacanze…), sostenendo ciò che si dice o si chiede con mimica e gesti e chiedendo eventualmente all'interlocutore di ripetere.	● Sa comprendere semplici istruzioni e ordini.	Avvio all'uso del dizionario bilingue.
3. Interagisce per iscritto, anche in formato digitale e in rete, per esprimere informazioni e stati d'animo, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati.	Sa esprimersi linguisticamente in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, anche se a volte non connesse e formalmente difettose, per interagire con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità. ➢ Reading - Ricezione scritta Sa comprendere testi brevi e semplici (esempio: cartoline, messaggi di posta elettronica, lettere personali, storie per bambini…) accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo nomi familiari, parole e frasi basilari. ➢ Writing-Produzione scritta Sa scrivere messaggi semplici e brevi, come biglietti e brevi lettere personali (per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere notizie, per raccontare proprie esperienze…) anche se formalmente difettosi, purché siano comprensibili.	● Comprendere semplici storie/dialoghi. ● Conosce il lessico relativo a: elementi naturali, luoghi di lavoro e professioni, abitudini quotidiane, ora, negozi, numeri e prezzi, attività del tempo libero ● Conosce cenni di cultura su paesi di lingua inglese nel mondo ● Conosce le principali regole grammaticali ed elementi della frase: there is,there are (forme affermativa, interrogativa con risposte brevi, negativa), verbo essere, avere, uso di can, simple present (3 forme) e present ● Produzione di brevi testi di vario tipo, utilizzando il lessico conosciuto, in modo	Regole grammaticali fondamentali. Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. Cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze …)

SCUOLASECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno: Ascolta e comprende comunicazioni linguistiche provenienti da fonti diverse	LIVELLO A1 ASCOLTO (Comprensione orale) Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad informazioni personali.	Lessico di base su argomenti di vita quotidiana Regole grammaticali e funzioni comunicative relative al Livello A1
Comprende le funzioni linguistico- comunicative di base	Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi alla sfera familiare. Ascoltare e comprendere brevi messaggi relativi ad orari e attività della vita quotidiana. Ascoltare e comprendere informazioni su preferenze.	Corretta pronuncia dei fonemi Conoscenza della cultura e della civiltà del Paese di cui si studia la lingua Uso del dizionario bilingue

- Usa il proprio corpo rispetto alle varianti spaziali (vicino-lontano, davanti-dietro, sopra-sotto, alto-basso, corto-lungo, grande-piccolo, sinistra-destra, pieno-vuoto) e temporali (prima-dopo, contemporaneamente, veloce-lento). - Individua le variazioni fisiologiche del proprio corpo (respirazione, sudorazione) nel passaggio dalla massima attività allo stato di rilassamento. - Conosce l'ambiente (spazio) in rapporto al proprio corpo e sa muoversi in esso. - Padroneggia gli schemi motori di base: strisciare, rotolare, quadrupedia, camminare, correre, saltare, lanciare, rotare, arrampicarsi, dondolarsi. - Esegue semplici consegne in relazione agli schemi motori di base (camminare, correre, saltare, rotolare, strisciare, lanciare - Utilizza il corpo per esprimere sensazioni, emozioni, per accompagnare ritmi, brani musicali, nel gioco simbolico e nelle drammatizzazioni. - Rispetta le regole dei giochi. - Sotto la supervisione dell'adulto, osserva le norme igieniche e comportamenti di prevenzione degli infortuni.	- Partecipa a giochi di movimento tradizionali e di squadra, seguendo le regole e le istruzioni impartite dall'insegnante o dai compagni più grandi; accetta i ruoli affidatigli nei giochi, segue le osservazioni degli adulti e i limiti da essi impartiti nei momenti di conflittualità. - Utilizza il corpo e il movimento per esprimere vissuti e stati d'animo e nelle drammatizzazioni. - Conosce le misure dell'igiene personale che segue in autonomia; segue le istruzioni per la sicurezza propria e altrui impartite dagli adulti.	- Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. - Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. - Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. - Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. - Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001125 - 11/01/2026 - IV.1 -

CRIC80800T - ITYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000115 - 11/01/2026 - IV.1 - I

SCUOLA PRIMARIA EDUCAZIONE FISICA	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	• Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti. • Utilizzare il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di *giocosport* anche come orientamento alla futura pratica sportiva. • Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche. • Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico. • Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza. • Comprendere, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente ad un approccio etico e responsabile alla titolarità intellettuale e culturale.

FINE CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ➢ Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, etc.). ➢ Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	A1-Il corpo e le funzioni senso-percettive 1. Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentazione grafica 2. riconoscimento, classificazione, memorizzazione e rielaborazione delle informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) A2-Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 3. Coordinazione e utilizzo dei diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare /lanciare, etc.). 4. controllo e gestione delle condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo 5. organizzazione e gestione dell'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche 6. riconoscimento e riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
✓ L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali	B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO CON MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA ➢ Sa utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ➢ Sa elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	1. Utilizzo in modo personale del corpo e del movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza 2. Controllo in forma consapevole delle diversificate posture del corpo con finalità espressive

CRIC80009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - VI - I

✓ L'alunno comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva	C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	1. Conoscenza e applicazione corretta delle modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre- sportivi individuali e di squadra
✓ L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.	➢ Conosce e sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport* .	2. assunzione di un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle
✓ L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	➢ Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ➢ Sa partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ➢ Sa rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.	
✓ L'alunno si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri ✓ L'alunno sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare	D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA ➢ Sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ➢ Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ➢ Sa acquisir Sa consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	1. Conoscenza ed utilizzo in modo corretto e appropriato degli attrezzi e gli spazi di attività 2. percezione e riconoscimento delle "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria
FINE CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ➢ Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, etc.). ➢ Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	A1-Il corpo e le funzioni senso-percettive 1. Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentazione grafica riconoscimento, classificazione, memorizzazione e rielaborazione delle informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) A2-Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Coordinazione e utilizzo dei diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare /lanciare, etc.). controllo e gestione delle condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo organizzazione e gestione dell'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche riconoscimento e riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi.
✓ L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali	B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO CON MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA ➢ Sa utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ➢ Sa elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzo in modo personale del corpo e del movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza Controllo in forma consapevole delle diversificate posture del corpo con finalità espressive
L'alunno comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva ✓ L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. ✓ L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY ➢ Conosce e sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport* . ➢ Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ➢ Sa partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ➢ Sa rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la	1. Conoscenza e applicazione corretta delle modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre- 2. assunzione di un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

	diversità, manifestando senso di responsabilità.	
✓ L'alunno si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri ✓ L'alunno sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare	D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA ➢ Sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ➢ Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. ➢ Sa acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	1. Conoscenza ed utilizzo in modo corretto e appropriato degli attrezzi e gli spazi di attività 2. percezione e riconoscimento delle "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria
FINE CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali ✓ L'alunno utilizza il linguaggio corporeo ✓ L'alunno comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva ✓ L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive. ✓ L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ➢ Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, etc.). ➢ Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO CON MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA ➢ Sa utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ➢ Sa elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY ➢ Conosce e sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport* . ➢ Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ➢ Sa partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. ➢ Sa rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	A1-Il corpo e le funzioni senso-percettive 1. Riconoscimento e denominazione delle varie parti del corpo su di sé e sugli altri e rappresentazione grafica 2. riconoscimento, classificazione, memorizzazione e rielaborazione delle informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili, cinestetiche) A2-Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 3. Coordinazione e utilizzo dei diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare /lanciare, etc.). 4. controllo e gestione delle condizioni di equilibrio statico- dinamico del proprio corpo 5. organizzazione e gestione dell'orientamento del proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali e temporali (contemporaneità, successione e reversibilità) e a strutture ritmiche 6. riconoscimento e riproduzione di semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo e con attrezzi. 1. Utilizzo in modo personale del corpo e del movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti, anche nelle forme della drammatizzazione e della danza 2. Controllo in forma consapevole delle diversificate posture del corpo con finalità espressive 1. Conoscenza e applicazione corretta delle modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre- sportivi individuali e di squadra 2. assunzione di un atteggiamento positivo di fiducia verso il proprio corpo, accettando i propri limiti, cooperando ed interagendo positivamente con gli altri, consapevoli del "valore" delle regole e l'importanza di rispettarle

✓ L'alunno si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri ✓ L'alunno sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico- fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare	➢ Sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ➢ Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 8. Sa acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	1. Conoscenza ed utilizzo in modo corretto e appropriato degli attrezzi e gli spazi di attività percezione e riconoscimento delle "sensazioni di benessere" legate all'attività ludico-motoria

FINE CLASSE QUARTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ➢ Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, etc.). ➢ Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.	A1-Il corpo e le funzioni senso-percettive -Acquisizione di consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare -Controllo dell'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio -Consapevolezza graduale della funzionalità di alcuni analizzatori motori escludendone altri A2-Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo Organizzazione di condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione Riconoscimento e valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri Consapevolezza di schemi motori e posturali in situazione combinata, simultanea e in successione Collegamento e coordinazione di abilità motorie a situazioni esecutive sempre più complesse Gestione e sperimentazione delle proprie capacità motorie Sperimentazione della capacità di differenziazione temporale Coordinazione della gestualità fino-motoria(oculo-manuale e podalica) Padroneggiare le capacità di differenziazione spaziale e di orientamento
L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali	B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO CON MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA ➢ Sa utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali. ➢ Sa elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	Utilizzo in forma originale e creativa di modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali Applicazione ed elaborazione di semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali (cd) o strutture ritmiche
✓ L'alunno comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva ✓ L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.	C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY ➢ Conosce e sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport* . ➢ Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole. ➢ Sa partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri ➢ Sa rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità. D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1. Conoscenza e applicazione dei principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive 2. scelta di azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori accogliendo suggerimenti e correzioni 3. ricerca e applicazione di numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole 4. partecipazione attiva ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta rispettando le regole, accettando le

CRIC8B009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

✓ L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	➢ Sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. ➢ Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 10. Sa acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	diversità, manifestando senso di responsabilità 5. accoglienza delle diversità manifestando senso di responsabilità 6. assunzione di un atteggiamento consapevole verso il gioco, accettando i propri limiti 1. Assunzione di comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita graduale consapevolezza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo comportamenti adeguati e stili di vita salutistic

FINE CLASSE QUINTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

✓ L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo, la padronanza degli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali	A. IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO ➢ Sa coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, etc.). ➢ Sa riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. B. IL LINGUAGGIO DEL CORPO CON MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA	A1-Il corpo e le funzioni senso-percettive 1. -Acquisizione di consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio- respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione e conseguenti all'esercizio fisico, sapendo anche modulare 2. -Controllo dell'impiego delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità) adeguandole all'intensità e alla durata del compito motorio 3. -Consapevolezza graduale della funzionalità di alcuni analizzatori motori escludendone altri A2-Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo 4. Organizzazione di condotte motorie sempre più complesse, coordinando vari schemi di movimento in simultaneità e successione 5. Riconoscimento e valutazione di traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri 6. Consapevolezza di schemi motori e posturali in situazione combinata, simultanea e in successione 7. Collegamento e coordinazione di abilità motorie a situazioni esecutive sempre più complesse 8. Gestione e sperimentazione delle proprie capacità motorie 9. Sperimentazione della capacità di differenziazione temporale 10. Coordinazione della gestualità fino-motoria(oculo-manuale e podalica) 11. Padroneggiare le capacità di differenziazione spaziale e di orientamento

✓ L'alunno utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali	➢ Sa utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali.	1. Utilizzo in forma originale e creativa di modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali
✓ L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di conoscere ed apprezzare molteplici discipline sportive.	➢ Sa elaborare ed eseguire semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.	2. Applicazione ed elaborazione di semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando band musicali (cd) o strutture ritmiche
	C. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	
✓ L'alunno comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza e il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva	➢ Conosce e sa applicare correttamente modalità esecutive di diverse proposte di *giocosport* .	1. Conoscenza e applicazione dei principali elementi tecnici semplificati di molteplici discipline sportive
	➢ Sa utilizzare numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole.	2. scelta di azioni e soluzioni efficaci per risolvere problemi motori, accogliendo suggerimenti e correzioni
	➢ Sa partecipare alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.	3. ricerca e applicazione di numerosi giochi derivanti dalla tradizione popolare applicandone indicazioni e regole
✓ L'alunno sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	➢ Sa rispettare le regole nella competizione sportiva; saper accettare la sconfitta con equilibrio, e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, accettando la diversità, manifestando senso di responsabilità.	4. partecipazione attiva ai giochi sportivi e non, organizzati anche in forma di gara, collaborando con gli altri, accettando la sconfitta, rispettando le regole, accettando le diversità, manifestando senso di responsabilità 5. accoglienza delle diversità, manifestando senso di responsabilità 6. assunzione di un atteggiamento consapevole verso il gioco, accettando i propri limiti
	D. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	
✓ L'alunno si muove nell'ambiente di vita e di scuola rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri	➢ Sa assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	1. Assunzione di comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita
L'alunno sa riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo e ad un corretto regime alimentare	➢ Sa riconoscere il rapporto tra alimentazione ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. 11. Sa acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	2. graduale consapevolezza del rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti adeguati e stili di vita salutistici

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO		
CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
UTILIZZA LE MOTRICITA' DI BASE IN SITUAZIONI DINAMICHE , STATICHE E DI GIOCO	Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili (combinazioni coordinative semplici a carico naturale). Sa gestire la conoscenza generale delle abilità riferite a situazioni tecnico e tattiche negli sport individuali e di squadra. Sa utilizzare semplici attività di lavoro per l'incremento delle capacità condizionali (forza, velocità, resistenza) secondo i propri livelli di maturazione, sviluppo e apprendimento	Consolidamento-miglioramento delle capacità coordinative. Elementi tecnici semplici e regolamenti generali di sport singoli e di squadra. Conoscenza dello sviluppo sia tecnico che di miglioramento delle capacità' condizionali
SVILUPPA LE CAPACITA' CONDIZIONALI NELL'ATTIVITA' DI BASE E SPORTIVA	Sa modulare e distribuire il carico motorio –sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.	Presa di coscienza del proprio miglioramento dello stato di efficienza fisica attraverso prove e test oggettivi e prestazionali
UTILIZZA I LINGUAGGI DEL CORPO IN FORMA ESPRESSIVA E TECNICA	Sa usare il linguaggio del corpo con i codici espressivi naturali, combinando la componente comunicativa e quella estetica. Sa rappresentare movimenti, stati d'animo e situazioni motorie, mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie e in gruppo.	Tecniche di espressione corporea. Capacità di esprimere la propria personalità.
RISPETTA I VALORI ETICO SPORTIVI E LE REGOLE DELLE ATTIVITA' PRATICATE	Giuria ed arbitraggio. Sa relazionarsi positivamente con le diverse capacità all'interno di un gruppo. Sa utilizzare spazi responsabilmente, sia singolarmente che in gruppo.	Attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione come parametro di crescita all'interno del guppo. Prevenzione infortuni legati all'attività fisica.
CLASSE SECONDA		

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

UTILIZZA LE MOTRICITA' DI BASE IN SITUAZIONI DINAMICHE , STATICHE E DI GIOCO	Sa utilizzare efficacemente le proprie capacità in condizioni facili (combinazioni dei movimenti,differenzazione,equilibrio,orientamento,ritmo). Sa gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecnico e tattiche negli sport individuali e di squadra.	Consolidamento-miglioramento delle capacità coordinative. Elementi tecnici e regolamenti di spor singoli e di squadra.
SVILUPPA LE CAPACITA' CONDIZIONALI NELL'ATTIVITA' DI BASE E SPORTIVA	Sa utilizzare piani di lavoro razionali e oggettivi per l'incremento delle capacità condizionali (forza,velocità,resistenza)secondo i propri livelli di maturazione,sviluppo e apprendimento Sa modulare e distribuire il carico motorio –sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero.	Livello,di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità' condizionali Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance
UTILIZZA I LINGUAGGI DEL CORPO IN FORMA ESPRESSIVA E TECNICA	Sa usare consapevolmente il linguaggio del corpo con i codici espressivi,combinando la componente comunicativa e quella estetica. Sa rappresentare idee,stati d'animo e storie mediante gestualità e posture,individualmente,a coppie e in	Tecniche di espressione corporea.
RISPETTA I VALORI ETICO SPORTIVI E LE REGOLE DELLE ATTIVITA' PRATICATE	Giuria ed arbitraggio. Sa relazionarsi positivamente con le diverse capacità all'interno di un gruppo. Sa utilizzare spazi responsabilmente,sia singolarmente che in gruppo.	Attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione. Prevenzione infortuni legati all'attività fisica.-
CLASSE TERZA		
UTILIZZA LA MOTRICITA' DI BASE IN SITUAZIONI GLOBALI E DI GIOCO	Sa utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse, in contesti problematici,non solo in ambito sportivo,ma anche in esperienze di vita quotidiana. Sa prevedere correttamente l'andamento e il risultato di una azione. Sa risolvere in forma originale e creativa un problema motorio e sportivo e riprodurre nuove forme di movimento. Sa rispettare le regole nei giochi di squadra (pallavolo,basket, calcio,ecc.)utilizzare al meglio abilità tecniche e tattiche.	Fase di sviluppo della disponibilità variabile. L'anticipazione motoria. Fantasia motoria. Tecniche e tattiche dei giochi sportivi.
SVILUPPA LE CAPACITA' CONDIZIONALI NELL'ATTIVITÀ DI BASE E SPORTIVA	Sa utilizzare consapevolmente piani di lavoro razionali per l'incremento delle capacità condizionali,secondo i propri livelli di maturazione e sviluppo. Sa modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero. Sa ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buon stato di salute.	Livello di sviluppo e tecniche di miglioramento delle capacità condizionali(forza,resistenza,velocità mobilità articolare). Presa di coscienza del proprio stato di efficienza fisica attraverso l'autovalutazione delle personali capacità e performance.
UTILIZZA I LINGUAGGI DEL CORPO IN FORMA ESPRESSIVA E TECNICA	Sa mettere in atto,nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo, cognitivo.	L'espressione corporea e la comunicazione efficace.
RISPETTA I VALORI ETICO SPORTIVI E LE REGOLE DELLE ATTIVITA' PRATICHE	Sa arbitrare una partita degli sport praticati,impostare, a turno, una tattica di squadra. Sa mettere in atto, nel gioco e nella vita comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico,emotivo,cognitivo. Sa mettere in atto in modo autonomo, comportamenti funzionali di sicurezza nei vari ambienti di vita.	Tecniche di relazioni che valorizzano le diversità di capacità, di sviluppo e di prestazione. Regole di prevenzione e attuazione della sicurezza personale a scuola, in casa, in ambienti esterni.
CONOSCE E CONSOLIDA I VARI ASPETTI TEORICI DELL'EDUCAZIONE FISICA	Sa orientarsi sugli aspetti del corpo umano e delle sue funzioni. Sa conoscere elementi di pronto soccorso. Sa identificare i traumi più comuni in ambito sportivo.	Terminologia specifica appropriata. Affrontare in modo pratico emergenze e traumi.

CRIC80800 9 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

ARTE

Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	• Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le • Osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini e messaggi multimediali. • Individuare i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezzare le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conoscere i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. • Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente ad un approccio etico e

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ		CONOSCENZE
• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. • Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	• Sa esprimersi e comunicare	- Sa esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico. - Sa utilizzare in modo realistico e fantastico i colori nella rappresentazione di oggetti, figure ed elementi del paesaggio. - Sa esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali. - Sa utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio.	- Il disegno e l'uso dei colori - I colori primari e secondari - Materiali semplici per la creazione di oggetti - Le differenze di forma ed il concetto di ritmo - Rappresentazione di figure umane con uno schema corporeo strutturato. - Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti
	• Sa osservare e leggere le immagini.	- Sa esplorare oggetti, immagini e forme utilizzando capacità visive e tattili. - Sa descrivere forme e colori di un'immagine o un'opera d'arte dando spazio alle proprie sensazioni.	- Osservazione di forme, immagini e colori. - Gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: punti, linee, forme e colori.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ		CONOSCENZE
• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. • Osserva, esplora, descrive e leggere immagini e messaggi multimediali. • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.	• Sa esprimersi e comunicare	- Sa utilizzare in modo consapevole forme, linee, colori e tecniche grafiche diverse. - Sa esercitare l'abilità manipolativa e creativa attraverso l'utilizzo di diversi materiali. - Sa utilizzare il linguaggio grafico- pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio.	- Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage… - I colori terziari, (colori complementari, colori caldi e colori freddi). - Il cerchio cromatico di Itten.

CRIC08009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001125 - 11/01/2026 - I

• Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	3. Sa osservare e leggere le immagini.	- Sa osservare paesaggi dal vivo e/o immagini e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (segni, linee, colori, spazio…). - Sa individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo.	- Tecniche di manipolazione con pongo, das, carta crespa cartapesta, argilla... - Il linguaggio grafico pittorico delle emozioni e dei sentimenti. - Osservazione delle combinazioni fra segni, le linee, i colori e le scale cromatiche. - Le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale (percorsi e mappe). - Lettura di immagini e opere d'arte.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ		CONOSCENZE
• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. • Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	• Sa esprimersi e comunicare • Sa osservare e leggere le immagini. • Sa comprendere ed apprezzare le opere d'arte.	- Sa esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico. - Sa utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali diversi. - Sa trasformare e personalizzare immagini. - Sa utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio. - Sa osservare paesaggi dal vivo e/o immagini e riconoscere gli elementi del linguaggio visivo (segni, linee, colori, spazio…). - Sa individuare in un'opera d'arte gli elementi del linguaggio visivo. - Sa riconoscere le principali forme dell'arte (pittura, scultura, architettura). - Sa illustrare i principali momenti della storia dell'arte (La Preistoria).. - Sa riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio.	- Tecniche grafiche e pittoriche: colorazione a punti, mosaico, graffiti, collage… - I colori terziari, (colori complementari, colori caldi e colori freddi). - Il cerchio cromatico di Itten. - Tecniche di manipolazione con pongo, das, carta crespa cartapesta, argilla... - Il linguaggio grafico pittorico delle emozioni e dei sentimenti. - Osservare paesaggi e/o immagini e riconoscerne le strutture (linee di terra, profondità, piani fotografici…). - Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare i diversi significati. - Confrontare opere d'arte osservando l'uso diverso degli elementi del linguaggio visivo. - Le principali forme dell'arte (pittura, scultura, architettura). - Le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (le origini dell'Arte: la Preistoria) - Tipologie dei principali beni culturali e naturali del territorio d'appartenenza e concetti di tutela e salvaguardia

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO 0000135 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

FINE CLASSE QUARTA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ		CONOSCENZE
• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti. • Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali. • Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia	• Sa esprimersi e comunicare	- Sa esprimersi e comunicare attraverso il linguaggio grafico.	- Utilizzo di diverse tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazione, collage, pittura, frottage...
		- Sa esprimersi e comunicare elaborando creativamente un'immagine, utilizzando tecniche diverse.	- Uso completo del colore e delle sue possibilità espressive (sfumature e texture)
		- Sa utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio.	- Trasformazione delle forme e composizione per comunicare
			- Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti
	• Sa osservare e leggere le immagini.	- Sa osservare consapevolmente immagini e oggetti descrivendoli.	- Le immagini come oggetto di comunicazione internazionale
		- Sa riconoscere gli elementi grammaticali di base del fumetto individuandone il significato espressivo.	- Corrispondenza tra immagini, ritmi e movimenti - Il codice nel linguaggio pubblicitario
	• Sa comprendere ed apprezzare le opere d'arte.	- Sa illustrare i principali momenti della storia dell'arte (la Mesopotamia e l'Egitto).	- Le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (l'Arte delle civiltà fluviali: mesopotamica ed egizia).
		- Sa illustrare i principali momenti della storia dell'arte mondiale.	- Caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà (ad es. le maschere africane e i templi maya).
		- Sa riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio.	- Tipologie dei principali beni culturali e naturali del territorio d'appartenenza e concetti di tutela e salvaguardia

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

FINE CLASSE QUINTA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ		CONOSCENZE
• Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.	• Sa esprimersi e comunicare	- Sa esprimersi e comunicare attraverso il linguagio grafico.	- Utilizzo di diverse tecniche espressive: spruzzo, gessetti, decorazione, collage, pittura, frottage...
• Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.		- Sa utilizzare diverse tecniche grafico- pittoriche con finalità espressive.	- Uso completo del colore e delle sue possibilità espressive attraverso il computer (software dedicati). - Trasformazione delle forme e composizione per comunicare
• Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte, apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria. • Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia		- Sa introdurre nelle proprie produzioni nuovi elementi stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte. - Sa utilizzare il linguaggio grafico-pittorico a completamento ed arricchimento di attività svolte in altre discipline di studio.	- .Il linguaggio grafico-pittorico delle emozioni e dei sentimenti
	• Sa osservare e leggere le immagini.	- Sa osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo i principali elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. - Sa riconoscere in un testo iconico- visivo gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.	- Le immagini come oggetto di comunicazione. - Il codice nel linguaggio pubblicitario.
	• Sa comprendere ed apprezzare le opere d'arte.	- Sa leggere in modo semplificato le opere d'arte. - Sa illustrare i principali momenti della storia dell'arte (il mondo greco e l'Impero romano). - Sa illustrare i principali momenti della storia dell'arte mondiale (ad es. la moschea e la sinagoga).	- Metodo di lettura semplificato di opere d'arte - Le caratteristiche più importanti dei diversi periodi artistici (l'Arte delle civiltà occidentali: greca e romana). - I caratteri fondamentali delle produzioni artistiche delle diverse civiltà (ad es. la moschea e la sinagoga)
		- Sa riconoscere i beni artistici, culturali, ambientali e artigianali a partire dal proprio territorio	- Tipologie dei principali beni culturali e naturali del territorio d'appartenenza e concetti di tutela e salvaguardia

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 -

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: Fonti di legittimazione: COMPETENZE SPECIFICHE/DI BASE	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – ESPRESSIONE ARTISTICA E MUSICALE Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012 Raccomandazione del Consiglio 22.05.2018 Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo consapevole del patrimonio artistico e letterario (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura critica)

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI (ALLA FINE DEL PRIMO CICLO)	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	*Esprimersi e comunicare*	- Sa ideare elaborati ricercando soluzioni semplici, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	- Semplici elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.		- Sa utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze personali.	- Semplici regole della rappresentazione visiva.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.		- Sa rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	- Strumenti e tecniche grafiche: pennarelli, matite colorate, cartapesta, mosaico, graffito con pastelli ad olio o a cera, inchiostro, frottage, collage, creta.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. - Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		- Sa scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa o comunicativa.	- Elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole.
	Osservare e leggere le immagini	- Sa utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. - Sa leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi del testo per comprenderne il significato. - Sa riconoscere alcuni codici e regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuare la funzione espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	- Elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: punto, linea, superficie, texture, forma, colore, composizione. - Mescolanze e gradazioni cromatiche a partire dai colori primari ai secondari, colori caldi e freddi, dal bianco e dal nero. - I principi dei contrasti e armonie dei colori. - Osservazione della natura: fiori, foglie, alberi, oggetti e animali. - Superamento degli stereotipi; - Riconoscere alcuni codici, tecniche e le regole compositive in un'immagine.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Sa leggere e commentare un'opera d'arte. Sa gestire una semplice conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica di alcuni periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio. - Sa conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati. - Sa ipotizzare interventi per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	- Terminologia corretta della materia. - - Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (arte preistorica, civiltà egizia, arte greca, etrusca, romana, introduzione all'arte paleocristiana). - - Approccio ai Beni culturali e individuazione delle tipologie. - - Approccio alla metodologia di lettura dell'opera d'arte o di un monumento del territorio.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI (ALLA FINE DEL PRIMO CICLO)	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	*Esprimersi e comunicare*	- Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni personali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	- Elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.		- Sa utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	- Regole della rappresentazione visiva.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.		- Sa rielaborare con apporti personali materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	- Strumenti e tecniche grafiche: pennarelli, matite colorate, tempera, pastelli ad olio o a cera, inchiostro, collage, creta, carboncino, sbalzo, uso del mezzo fotografico.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.		- Sa scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una finalità operativa o comunicativa, anche utilizzando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	- Elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	*Osservare e leggere le immagini*	- Sa utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale adeguato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	- Elementi del linguaggio visuale e i suoi codici: linea, texture e applicazioni.
		- Sa leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative dell'autore.	- Mescolanze e gradazioni cromatiche, colori complementari e contrasti dei colori.
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	- Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).	- Lo spazio: vicino e lontano, la prospettiva centrale, il punto di vista, l'organizzazione dello spazio nell'opera d'arte. - La luce e l'ombra. - La composizione: equilibrio visivo, dinamismo. - Osservazione della natura: la figura umana, la natura morta, il ritratto. - Riconoscere alcuni codici, tecniche e le regole compositive in un'immagine.
		- Sa leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.	- Terminologia specifica della materia.
		- Sa gestire una semplice conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	- - Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dei principali periodi storici del passato (arte paleocristiana, arte medioevale – Romanico/Gotico -, il Rinascimento, il Barocco e il Rococò).
		- Sa le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone individuare i significati e i valori estetici, storici e sociali. - Ipotizza un intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	- - Lettura di un Bene culturale/ambientale e individuazione delle tipologie. - - Metodologia di lettura dell'opera d'arte o di un monumento del territorio.

CLASSE TERZA

TRAGUARDI (ALLA FINE DEL PRIMO CICLO)	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

- L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.	*Esprimersi e comunicare*	- - Sa ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.	- Elaborati ispirati anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
- Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali		- Sa utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.	- Regole della rappresentazione visiva.
- Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.		-Sa rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	- Strumenti e tecniche grafiche: pennarelli, matite colorate, tempera, pastelli ad olio o a cera, inchiostro, collage, creta, carboncino, sbalzo, incisioni, uso del mezzo fotografico e programmi di rielaborazione digitale delle immagini.
- Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.		- Sa scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	- Elementi del linguaggio visuale in modo espressivo e consapevole.
- Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.		-	
	Osservare e leggere le immagini	-Sa utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale.	- Elementi del linguaggio visuale: la profondità, esempi di prospettiva accidentale, l'organizzazione dello spazio nell'opera d'arte.
		- Sa leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.	- Il volume degli oggetti realizzato tramite la tecnica del chiaroscuro
		-Sa riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale.	- La composizione: equilibrio visivo, dinamismo e staticità. - La figura umana in movimento, il volto, le espressioni e la caricatura. - La fantasia: temi simbolici e rielaborazione
			- La produzione artigianale e industriale (design)
	Comprendere e apprezzare le opere d'arte	-Sa leggere e commentare criticamente -Sa gestire una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.	- Terminologia specifica della materia. - - Tecniche artistiche, codici visuali e opere d'arte dell'Ottocento e del Novecento (Il Neoclassicismo, il Romanticismo, i Macchiaioli, l'Impressionismo, il Post- Impressionismo, l'Art Nouveau, l'Espressionismo, il Cubismo, il Futurismo, l'Arte astratta, il Surrealismo e la Metafisica, gli anni '50, alla Pop Art e all'architettura razionalista), cenni all'arte contemporanea.
		-Sa riconoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.	- - Lettura di un Bene culturale/ambientale e progetti di recupero-valorizzazione.
		-Sa ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.	- - Metodologia di lettura dell'opera d'arte, di un monumento del territorio o appartenente a contesti culturali diversi dal proprio.

MUSICA

SEZIONE A: Traguardi formativi

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA:	COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI
Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22/05/2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	• Esplorare, discriminare ed elaborare eventi sonori dal punto di vista quantitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplorare diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; usare le forme di notazione analogiche e codificate. • Articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi • Improvvisare liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e • Riconoscere gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascoltare, interpretare e descrivere brani musicali di diverso genere. • Avere un atteggiamento aperto e rispettoso nei confronti delle diverse manifestazioni dell'espressione culturale, unitamente ad un approccio etico e

SCUOLA PRIMARIA

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ		CONOSCENZE
• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; usare le forme di notazione analogiche e codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Sa ascoltare messaggi sonori discriminando il genere, lo stile, gli aspetti funzionali ed espressivi.	- Sa sviluppare atteggiamenti e comportamenti atti a favorire l'ascolto. - Sa cogliere la differenza tra suono e silenzio. - Sa distinguere le diverse fonti sonore. - Sa distinguere i suoni in relazione alla provenienza spaziale e alla distanza di emissione. - Sa discriminare i suoni in relazione all'intensità (piano – forte) Sa effettuare classificazioni e seriazioni di suoni.	- Suoni della natura. - Suoni prodotti dall'uomo e dalle tecnologie. - Suoni dei diversi ambienti. - Suoni vicini e lontani. - Suoni deboli e forti.
	Sa individuare e usare le risorse espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali. Identificare e usare specifici codici (notazione tradizionale o arbitraria) in funzione di una produzione sonora.	- Conosce le possibilità di usare le parti del corpo come produttori di suoni. - Conosce le possibilità della voce come produttori di suoni. - Agisce sugli strumenti musicali con modalità diverse per ottenere suoni differenti. - Sa imitare e riprodurre suoni con la voce, il corpo e gli strumenti. - Sa partecipare correttamente a giochi ritmico-gestuali e vocali. - Sa eseguire semplici canti per imitazione. - Sa riprodurre graficamente i suoni in ordine alla loro fonte e provenienza. - Sa rappresentare graficamente il suono e il - Sa rappresentare graficamente suoni mediante linee e/o colori. - Sa rappresentare graficamente l'intensità di un - sa rappresentare graficamente sequenze ritmiche.	- Le sonorità del corpo: mani, piedi, bocca, petto, testa - Uso modulare della voce - Semplici strumenti musicali - Ritmi con la voce - Ritmi con gli strumenti - Movimenti e voci coordinati - Canti e filastrocche. - Simboli grafici - Simboli musicali e ritmici non - Sequenze ritmiche

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ		CONOSCENZE
• Esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; usare le forme di notazione analogiche e codificate.	Sa ascoltare messaggi sonori discriminando il genere, lo stile, gli aspetti funzionali ed espressivi.	- Sa sviluppare atteggiamenti e comportamenti atti a favorire l'ascolto. - Sa distinguere i suoni in relazione alla provenienza spaziale e alla distanza di emissione.	- La direzione del suono (lontano-vicino, davanti-dietro, destra-sinistra) - Suoni deboli e forti

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001125 - 11/10/2021 - V.1 -

CRC008009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 -

• Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.		- Sa discriminare i suoni in relazione all'intensità (piano – forte). - Sa discriminare i suoni in relazione alla durata (breve-lungo). - Sa discriminare i suoni in relazione all'altezza (grave- acuto).	- Suoni brevi e lunghi - Suoni acuti e gravi
	Sa individuare e usare le risorse espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali. Sa identificare e usare specifici codici (notazione tradizionale o arbitraria) in funzione di una produzione sonora.	- Sa eseguire cellule ritmiche diverse usando la voce. - Sa associare parole a cellule ritmiche. - Sa eseguire cellule ritmiche usando voce e strumenti. - Sa eseguire semplici accompagnamenti ritmici a canti. - Sa partecipare correttamente a giochi ritmico- gestuali e vocali. - Sa eseguire semplici canti per imitazione. - Sa costruire semplici strumenti musicali. - Sa rappresentare graficamente il suono e il silenzio. - Sa rappresentare suoni e sequenze relativamente all'intensità. - Sa rappresentare suoni e sequenze relativamente alla durata. - Sa rappresentare suoni e sequenze relativamente all'altezza. - S Sa u rappresentare graficamente le cellule ritmiche.	- Riconoscere semplici cellule ritmiche - Uso modulare della voce - Uso di semplici strumenti musicali - Ritmi con la voce - Ritmi con gli strumenti - Canti e filastrocche - Fiabe musicali - Simboli musicali e ritmici non convenzionali. - Sequenze ritmiche e melodie.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ		CONOSCENZE
• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. • Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; usare le forme di notazione analogiche e codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica.	– Sa utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale. – Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali. – Sa esprimere apprezzamenti estetici su brani musicali di vario genere e stile.	MICROABILITÀ PER LA CLASSE TERZA • Sa riconoscere e classificare suoni: - del proprio corpo; - nei diversi ambienti: scuola, casa, strada, parco …; - di fenomeni atmosferici, versi di animali ….. • Riconoscere la collocazione nello spazio dei suoni (vicino/ lontano, fisso / in movimento).	- Fiabe sonore - Canti popolari - Musiche e danze etniche

● Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. ● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. ● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. ● Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	– Sa riconoscere alcuni elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Sa rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. – Sa riconoscere usi, funzioni e contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer), con particolare riguardo alla pubblicità e al commento musicale in prodotti filmici.	● Sa riconoscere la fonte sonora. ● Sa riconoscere discriminare suoni secondo la durata (lunga/breve), l'intensità (piano/forte) e l'altezza (grave/acuto). ● Date situazioni sonore contrastanti, è capaci di discriminare momenti sonori da momenti di silenzio. ● Sa simbolizzare i suoni con segni, disegni, onomatopee. ● Sa individuare i ritmi nelle parole (rime, filastrocche, cantilene, conte, poesie ….). ● Sa riprodurre eventi sonori presenti nell'ambiente con l'uso del corpo e della voce. ● Sa recitare conte, filastrocche cantilene, anche ritmandole con le mani o con strumenti di uso quotidiano. 4. Sa partecipare a semplici canti. ● Sa riprodurre semplici sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti di uso quotidiano (pentole, sedie, bicchieri, battendo, strofinando, soffiando, scuotendo …). ● Sa utilizzare i suoni del corpo e dell'ambiente per accompagnare movimenti, giochi, drammatizzazioni. ● Sa riprodurre sequenze sonore con l'utilizzo di strumenti a percussione (tamburi, legni, tamburelli, triangoli ….).	- Le sonorità del corpo - Uso modulare della voce - Semplici strumenti musicali - Ritmi con la voce e con gli strumenti - Movimenti e voci coordinati - Canti e filastrocche - Il pentagramma - Le note musicali

CLASSE QUARTA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ		CONOSCENZE
● Esplora discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	Sa ascoltare messaggi sonori discriminando il genere, lo stile, gli aspetti funzionali ed espressivi.	- Sa distinguere le caratteristiche strutturali di un brano ascoltato (ritmo, altezza e intensità dei suoni, linea melodica.	Suoni, ritmi e melodie

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	Sa individuare e usare le risorse espressive della voce, del corpo e di semplici strumenti musicali. Sa identificare e usare specifici codici (notazione tradizionale o arbitraria) in funzione di una produzione sonora.	- Sa conoscere i principali generi musicali (classica, pop, jazz, rock,…). - Sa comprendere che ogni epoca e Paese ha una sua musica. - Sa conoscere e distinguere musiche relative a diversi aspetti della vita dei popoli (cerimonie, feste religiose, attività di lavoro, etc.). - Sa eseguire canti individualmente e/o in gruppo. - Sa eseguire semplici canti a due voci. - Sa riconoscere i più noti strumenti musicali e le caratteristiche espressive dei diversi timbri. - Sa conoscere gli strumenti musicali e classificarli secondo la famiglia d'appartenenza. - Sa riconoscere in un canto la strofa e il ritornello.. - Sa conoscere il valore delle note e la relativa simbologia (breve, semibrevi, minima,…). - Sa leggere le figure di durata: semiminima, minima e croma. - Sa conoscere il valore delle pause e la relativa simbologia. - Sa eseguire con la voce e/o con gli strumenti semplici testi musicali.	Brani musicali di vario genere Musiche etniche e cant popolari Le sonorità del corpo Uso modulare della voce Semplici strumenti musicali Ritmi con la voce e con gli Movimenti e voci coordinati Canti Le note musicali Il valore delle note Le pause Testi musicali

CLASSE QUINTA			
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITÀ	MICROABILITÀ PER LA CLASSE QUINTA	CONOSCENZE
• Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte.	– Sa utilizzare voce, strumenti e nuove tecnologie sonore in modo creativo e consapevole, ampliando con gradualità le proprie capacità di invenzione e improvvisazione sonoro-musicale.		- Suoni, ritmi e melodie

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

• Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stessi e gli altri; usare le forme di notazione analogiche e codificate. • Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; eseguirle con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. • Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. • Eseguire, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti. • Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. • Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.	– Sa eseguire collettivamente e individualmente brani vocali/strumentali anche polifonici, curando l'intonazione, l'espressività e l'interpretazione. – Sa valutare aspetti funzionali ed estetici in brani musicali di vario genere e stile, in relazione al riconoscimento di culture, di tempi e luoghi diversi. – Sa riconoscere e classificare gli elementi costitutivi basilari del linguaggio musicale all'interno di brani di vario genere e provenienza. – Sa rappresentare gli elementi basilari di eventi sonori e musicali attraverso sistemi simbolici convenzionali e non convenzionali. - Sa riconoscere gli usi, le funzioni e i contesti della musica e dei suoni nella realtà multimediale (cinema, televisione, computer).	• Sa individuare le diverse funzioni dell'apparato fonatorio (espressione verbale, canto). • Sa riconoscere e riprodurre con il corpo il movimento di un brano musicale (lento/veloce). • C sa classificare il suono in base a: - fonte - durata -intensità - pausa e silenzio - andamento (lento/veloce). Sa simbolizzare la durata, l'intensità, l'altezza di un suono utilizzando segni convenzionali stabiliti dal gruppo. • Sa riconoscere il suono prodotto da alcuni strumenti musicali. • Sa riconoscere e classificare i suoni prodotti da: sfregamento, percussioni, vibrazione. • Sa riconoscere e la struttura fondamentale di semplici composizioni musicali (tipologia degli strumenti, solo/accompagnato). • Sa riconoscere e riprodurre in un evento sonoro i ritmi binari e ternari utilizzando gesti e suoni. • Sa ascoltare e analizzare musiche di epoche e culture diverse. • Sa cantare in gruppo rispettando la voce degli altri, l'andamento e l'intensità del brano. • Sa cantare in gruppo all'unisono o a canone. • Sa eseguire sequenze sonore con l'uso della voce, corpo, semplici strumenti musicali anche per rappresentare situazioni o narrazioni.	- Brani musicali di vario genere - Musiche etniche e canti popolari - Canti e filastrocche - Canti popolari - Gli strumenti musica e la loro classificazioneli - Brani musicali e la loro espressività - Fiabe sonore - Semplici esecuzioni d'assieme con vari strumenti - La notazione musicale convenzionale. - Simbologie della musica (lettura-scrittura).

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla riproduzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

CLASSE PRIMA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolta e riconoscere i suoni dell'ambiente, le qualità del suono e le caratteristiche degli strumenti. Introduce all'ascolto consapevole di un brano musicale. Fruisce del patrimonio musicale Utilizza voci e strumenti per riprodurre e produrre brani musicali. Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche.	Sa imparare ad ascoltare Sa comprendere il carattere espressivo del silenzio, dei rumori, dei parametri del suono. Sa distinguere i timbri vocali. Sa utilizzare la terminologia appropriata. Sa riconoscere gli elementi essenziali del linguaggio musicale. Sa utilizzare mezzi sonori diversi. Sa distinguere le tecniche espressive più idonee.	Esplorazione di eventi sonori Riconoscimento di strumenti e voci Lessico musicale I diversi sistemi di notazione Gli eventi musicali della Preistoria. Ritmo,dinamica,agogica Varie tecniche strumentali Abbinamento musica-parole-colori- immagini-sensazioni

CLASSE SECONDA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolta e riconosce le caratteristiche di un brano musicale. Fruisce del patrimonio musicale Utilizza voci e strumenti per produrre brani musicali. Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche.	Sa potenziare il senso ritmico e melodico. Sa discriminare le varie parti del linguaggio musicale. Sa utilizzare la terminologia appropriata. Sa interpretare gli elementi del linguaggio musicale. Sa valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce. Sa collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta. Sa valutare le proprie attitudini e capacità Sa creare mappe interdisciplinari. Sa utilizzare mezzi sonori diversi. Sa utilizzare le tecniche espressive più idonee.	Discriminazione dei generi e degli stili musicali. Strumenti e voci (approfondim) Lessico musicale (potenziam) Eventi musicali dal Medioevo al Barocco. Ritmo,dinamica,agogica,modi e gener Varie tecniche strumentali (consolidamento) Abbinamento musica-parole-immagini- colori-sensazioni

CLASSE TERZA		
COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITA'	CONOSCENZE
Ascolta e riconosce le caratteristiche di brani musicali complessi. Fruisce del patrimonio musicale Utilizza voci e strumenti per produrre brani musicali più complessi. Esprime sensazioni e pensieri mediante l'uso di varie tecniche.	Sa gestire il senso ritmico e melodico. Sa discriminare le varie parti del linguaggio musicale. Sa utilizzare la terminologia appropriata. Sa interpretare gli elementi del linguaggio musicale. Sa valutare in modo funzionale ed estetico ciò di cui fruisce. Sa collocare l'opera musicale nel contesto culturale in cui è stata prodotta. Sa valutare le proprie attitudini e capacità Sa creare mappe interdisciplinari. Sa utilizzare mezzi sonori diversi. Sa utilizzare le tecniche espressive più idonee.	Analisi degli aspetti espressivi e strutturali del brano. Lessico musicale (potenziam.) Voci e strumenti (potenziam.)Lettura critica degli eventi musicali dal Classicismo ai giorni nostri. Ritmo,dinamica,agogica, modi,generi e stili. Confronto critico con le tradizioni storiche e le diversità culturali. Opportunità musicali offerte dalla scuola e dal territorio. Varie tecniche strumentali (potenziamento) Abbinamento musica-parole-colori- immagini-sensazioni.

CRC280809 - A7YJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

FRANCESE

Fonti di legittimazione:	Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio 22.05.2018 Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa, oggetto di raccomandazioni dello stesso a partire dal 2001. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.	Sa comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.	• Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale. • Capire semplici messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento unitario. • Capire la trascrizione di un breve dialogo; capire un breve testo che utilizza un linguaggio semplice.
Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.		• Completare e creare un breve dialogo di presentazione; scrivere un breve testo di presentazione contenente le informazioni di base • Presentarsi fornendo le proprie generalità (nome, età, nazionalità, indirizzo…), descrivere il proprio o • Interagire in un breve scambio di battute: saluti, presentazioni, informazioni sull'identità, sulla scuola e il tempo libero • Conoscenza della cultura e della civiltà francofone

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
I traguardi sono riconducibili al Livello A1 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa, oggetto di raccomandazioni dello stesso a partire dal 2001. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Sa comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.	• Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale. • Capire semplici messaggi orali relativi all'oggetto di apprendimento unitario. • Capire la trascrizione di un dialogo; capire un testo autentico con un linguaggio abbastanza articolato. • Scrivere un messaggio, una e- mail inerente all'oggetto dell'apprendimento unitario. • Descrivere la propria giornata, il proprio stato di salute, luoghi, animali; parlare delle proprie scelte per il futuro • Telefonare, interagire in situazioni legate all'oggetto dell'apprendimento unitario • Conoscenza della cultura e della civiltà francofone

CRUC08000L - AT - UWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO 0001325 - 01/02/2023 - IV.1 -

CRIC80809 - AT - JWP5 REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
I traguardi sono riconducibili al Livello A1/A2 del *Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue* del Consiglio d'Europa, oggetto di raccomandazioni dello stesso a partire dal 2001. L'alunno comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.	Sa comprendere, esprimere e interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta (comprensione orale, espressione orale, comprensione scritta ed espressione scritta) in una gamma appropriata di contesti sociali e culturali a seconda dei desideri o delle esigenze individuali.	• Conoscenza del vocabolario e della grammatica funzionale. • Capire messaggi orali relativi all'oggetto di • Capire la trascrizione di un dialogo; capire un testo autentico con un • Scrivere un messaggio, una e-mail inerente all'oggetto • Descrivere fatti e situazioni al passato, riportare le parole di qualcuno. • Interagire in situazioni legate all'oggetto • Conoscenza della cultura e della civiltà francofone

IRC	
COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	· Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. · Dimostra originalità e spirito di iniziativa nel realizzare semplici progetti impegnandosi a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. · Rispetta le regole condivise, assumendo le proprie responsabilità, collaborando con gli altri per la costruzione del bene comune. · Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	D.P.R.11 FEBBRAIO 2010

CLASSE PRIMA			
TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	**NUCLEI FONDANTI**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
L'alunno è in grado di riconoscere nella Chiesa il luogo sacro e sa distinguerlo dalla scuola, luogo di incontro e di amicizia. · L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore. · L'alunno riconosce il significato cristiano del Natale. · L'alunno riconosce il significato cristiano della Pasqua. · L'alunno riconosce Gesù come maestro e amico. · L'alunno riconosce Gesù da bambino · L'alunno condivide nel gruppo le regole e le rispetta.	**Dio e l'uomo** Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "PadreNostro" **La Bibbia e le altre fonti** · Conoscere la struttura e la compilazione della Bibbia · Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli	· Sa scoprire l'importanza del se' e comprendere l'importanza delle persone vicine all'alunno · Sa scoprire che il mondo e la vita sono doni di Dio. · sa capire il significato cristiano della festa del Natale. · sa confrontare la propria infanzia con l'infanzia di Gesù. · sa ricostruire l'ambiente di vita di Gesù, confrontandolo con il proprio. · sa capire il significato cristiano della festa della pasqua. · sa scoprire l'eccezionalità della Resurrezione. · sa riconoscere il luogo di preghiera frequentato da Gesù ebreo (sinagoga) e il luogo di preghiera dei cristiani (chiesa).	· Conoscere l'ambiente di vita di Gesù. · Conoscere il libro sacro: la Bibbia. · Conoscere i segni che contraddistinguono la festa cristiana del Natale. · Conoscere i segni che contraddistinguono la festa cristiana della Pasqua. · Conoscere che la diversità è una ricchezza.

CRIC808009 - A7/VMP5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - I

· L'alunno assume comportamenti rispettosi per sé, per altri e per l'ambiente. · L'alunno collabora nel lavoro e nel gioco.	**Il linguaggio religioso** · Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare · Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) **I valori etici e religiosi** · Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù · Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	· sa riconoscere la Chiesa come luogo in cui la comunità dei cristiani si riunisce. · sa riconoscere, accogliere e rispettare l'altro valorizzando le diversità come dono di Dio.	

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
· L'alunno comprende il senso delle regole di comportamento.	**Dio e l'uomo**	· sa osservare l'ambiente che ci circonda per coglierví la presenza di Dio Creatore e Padre.	· Conoscere il racconto biblico della Creazione.
· L'alunno sa riconoscere e mettere in pratica comportamenti e azioni rispettose di sé, dell'ambiente e degli altri.	· Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo	· sa scoprire che il creato è un dono di Dio affidato all'uomo affinchè lo custodisca.	· Conoscere il significato cristiano della festa del Natale.
· L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita.	· Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani · Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione · Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "PadreNostro"	· sa scoprire la figura di S. Francesco e riflettere sul suo messaggio.	· Conoscere alcune parabole e miracoli per coglierví la novità dell'annuncio di Gesù. · Conoscere nell'ambiente e nelle celebrazioni della tradizione i segni della Pasqua cristiana.
· L'alunno sa spiegare il significato cristiano dei simboli delle feste di Natale e di Pasqua.	**La Bibbia e le altre fonti**	· sa ricostruire gli avvenimenti evangelici riguardanti la nascita di Gesù.	· Conoscere la chiesa come luogo di incontro dei cristiani.
· L'alunno è in grado di riflettere sulla vita e degli insegnamenti di Gesù.	· Conoscere la struttura e la compilazione della Bibbia	· sa accostarsi al messaggio di Gesù attraverso le parabole e i miracoli.	· Conoscere i diversi luoghi di culto di altre religioni.

· L'alunno è in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica suoi insegnamenti.	· Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli **Il linguaggio religioso** · Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare · Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) **I valori etici e religiosi** · Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù · Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	· sa riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nel padre Nostro la specificità della preghiera cristiana. · sa ricostruire gli avvenimenti evangelici riguardanti la Pasqua di Gesù. · sa riconoscere i diversi luoghi di culto religiosi. · sa scoprire nelle parole e nei gesti di Gesù il suo messaggio il suo messaggio d'amore per gli uomini.	

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZ	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE

· L'alunno è in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita. · L'alunno sa spiegare il significato cristiano del Natale e della Pasqua. · L'alunno riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i Cristiani e per gli Ebrei. · L'alunno sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche dell'Antico Testamento.	**Dio e l'uomo** · Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo · Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani · Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione · Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "PadreNostro" **La Bibbia e le altre fonti** · Conoscere la struttura e la compilazione della Bibbia · Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli **Il linguaggio religioso** · Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare · Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.) **I valori etici e religiosi** · Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù · Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità	· Sa saper cogliere come l'uomo da sempre cerca risposte alle domande di senso. · sa maturare atteggiamenti di responsabilità e impegno anche sull'esempio dei santi e dei personaggi biblici. · sa cogliere come scienza e fede consentano di delineare una immagine globale e unitaria dell'uomo e della vita. · Sa scoprire che Dio, attraverso i Profeti, ha annunciato la venuta del Messia. · Sa utilizzare la Bibbia. · Sa scoprire la storia della salvezza nella Bibbia. · Sa cogliere il significato della Pasqua ebraica e di quella cristiana.	· Conoscere alcuni miti. · Conoscere il racconto biblico della Creazione. · Conoscere la nascita di Gesù come incontro tra Dio e l'uomo. · Conoscere la formazione e la composizione della Bibbia. · Conoscere alcune figure principali del popolo di Israele. · Conoscere la storia dell'Esodo.

CLASSE QUARTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZ	**NUCLEI FONDANTI**	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**
· L'alunno distingue il testo biblico da altre tipologie di testi · L'alunno si fa accompagnare nell'analisi delle pagine bibliche a lui più accessibili. · L'alunno riconsce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. · L'alunno riflette su dati	**Dio e l'uomo** · Descrivere i contenuti principali del credo cattolico · Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rileva all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con Parole e azioni · Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo	· Sa scoprire fonti e documenti che testimoniano la storicità di Gesù. · Sa scoprire le tappe della redazione dei Vangeli. · Sa scoprire le caratteristiche principali degli evangelisti. · sa ricostruire il contesto storico, sociale, politico e religioso dell'epoca di Gesù.	· Conoscere gli elementi essenziali delle religioni politeiste dei popoli antichi. · Conoscere il significato di sinossi, canonico e apocrifo. · Conoscere alcune parabole e alcuni miracoli. · Conoscere testimoni di vita cristiana.
· L'alunno collega i contenuti fondamentali del messaggio evangelico a un personale progetto di vita.	· Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico · Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso **La bibbia e le altre fonti** · Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche,riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale · Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli · Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni	sa riconoscere in Gesù il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno con parole e azioni. · sa riconoscere negli insegnamenti di Gesù i valori che orientano la vita. · Sa scoprire tradizioni popolari natalizie · Sa scoprire tradizioni popolari pasquali. · sa accostarsi ai racconti della Settimana Santa e della Pasqua di Resurrezione.	· Conoscere il significato dei Sacramenti.

CBIC808000 - A7JWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1

CIC88900T - REGISTRO PROTOCOLLO - 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

	· Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana · Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la Madre di Gesù **Il linguaggio religioso** Intendere il linguaggio religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa · Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio · Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli · Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo **I valori etici e religiosi** · Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane · Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita	· Sa scoprire i Sacramenti come doni di Dio.	

CLASSE QUINTA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZ	NUCLEI FONDANTI	ABILITA'	CONOSCENZE
· L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui si vive; riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale · Riconosce che la Bibbia è il libro sacro dei cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere dalle altre tipologie di testi tra cui quelle di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza	**Dio e l'uomo** · Descrivere i contenuti principali del credo cattolico · Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rileva all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con Parole e azioni · Cogliere il significato dei Sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo · Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico	· Sa scoprire che le religioni offrono risposte alle domande di senso. · Sa scoprire il significato del Credo cattolico. · Sa scoprire le necessità di rispondere alle domande che toccano i problemi della vita. · sa leggere e interpretare i principali segni religiosi espressi dai diversi popoli. · sa individuare gli elementi alla base del dialogo interreligioso. · Sa scoprire il valore della preghiera.	· Conoscere la storia della Chiesa e le sue caratteristiche essenziali. · Conoscere come Maria e alcuni Santi hanno vissuto la loro fede. · Conoscere alcuni testimoni di pace e giustizia. · Conoscere le principali religioni. · Conoscere le diverse confessioni cristiane. · Conoscere gli aspetti peculiari del Concilio Vaticano II.
· Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta della salvezza del Cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	· Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso **La Bibbia e le altre fonti** · Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale · Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli	· sa distinguere nei racconti del Natale ciò che appartiene ai testi evangelici da ciò che è stato rielaborato dalla cultura popolare. · sa distinguere nei racconti della Pasqua ciò che appartiene ai testi evangelici da ciò che è stato rielaborato dalla cultura popolare.	· Conoscere il valore del Natale. · Conoscere il valore della Pasqua.

CRIC808009 - AT9JWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO 0000125 - 11/01/2026 - IV.1 - I

	· Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni · Decodificare i principali significati dell'iconografia · Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la Madre di Gesù **Il linguaggio religioso** · Intendere il linguaggio religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa · Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio · Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli · Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime,attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo **I valori etici e religiosi** • Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane • Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di unpersonale progetto di vita		

SCUOLA SECONDARIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Dimostra originalità e spirito di iniziativa nel realizzare semplici progetti impegnandosi a portare a compimento il lavoro iniziato da solo o insieme agli altri. Rispetta le regole condivise, assumendo le proprie responsabilità, collaborando con gli altri per la costruzione del bene comune. Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente.
FONTI DI LEGITTIMAZIONE	D.P.R.11 FEBBRAIO 2010

CLASSE PRIMA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.). Coglie alcune implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di decisioni personali.	Sa evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica del Cristianesimo,confrontandoli con le altre religioni, in particolare con l'Ebraismo. Sa ricostruire le tappe della storia di Israele e la composizione della Bibbia. Sa identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei Vangeli sinottici, confrontandoli con i dati della ricerca storica. Sa individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura.	• Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il Cristianesimo a confronto con • Comprendere la finalità e lo scopo dell'insegnamento della religione cattolica nella scuola. • Il libro della Bibbia, documento storico-culturale e parola di Dio. • L'identità storica di Gesù e il suo riconoscimento come Figlio di Dio fatto uomo nell'esperienza cristiana.

CLASSE SECONDA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.	Sa documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. Sa individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.	· La Chiesa, generata dallo Spirito Santo, universale e locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri. · L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.
• Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale.	Sa individuare il messaggio centrale di alcuni testi biblici, utilizzando informazioni storico-letterarie e seguendo metodi diversi di lettura. Sa riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.	· La persona e la vita di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medievale e moderna. · La diffusione del Cristianesimo e la figura di S. Paolo.

• Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti.		· Nascita e sviluppo della Chiesa, dalle origini fino alle problematiche di oggi. · Le Eresie e le · La Pasqua, evento centrale del · Il libro degli Atti degli Apostoli racconta la Chiesa

CLASSE TERZA

TRAGUARDI DI SVILUPPO DELLE COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
• L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. · Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente, elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. · Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo, imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. · Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con sé stesso, con il mondo che lo circonda.	Sa confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita. Sa cogliere nei documenti della Chiesa le indicazioni che favoriscono l'incontro e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione. Sa confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana. Sa individuare nella testimonianza di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita. Sa descrivere l'insegnamento cristiano sui rapporti interpersonali, l'affettività e la sessualità. Sa motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società di oggi. Sa confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.	· La fede, alleanza tra Dio e uomo, vocazione e progetto di vita. · Il cristianesimo e il pluralismo religioso. · Gesù, via, verità e vita per l'umanità. · Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo. · Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani. · Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre

CRIC808009 - ATYJWR5 - REGISTRO PROTOCOLLO 0000125 - 11/09/2026 - IV - I