

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome [REDACTED]
Indirizzo [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
C.F. [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Nazionalità [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZE LAVORATIVE

- Date (da – a) Dal 2021 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Ticonzero Aps
- Tipo di azienda o settore Aps – Associazione di promozione sociale
- Tipo di impiego Socio fondatore dell'associazione,
Coordinatore attività espressive, culturali, riabilitative.
- Principali mansioni e responsabilità Conduzione Atelier di Arteterapia rivolto a varie tipologie di utenza.

-
- Date (da – a) Dal 2005 al 2021
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Altana Cooperativa Sociale Impresa Sociale – Centro Ticonzero
 - Tipo di azienda o settore Cooperativa sociale
 - Tipo di impiego Tempo indeterminato
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Coordinatrice responsabile delle attività del centro TiConZero: responsabile del settore Arteterapia e Terapie non farmacologiche, Linguaggi espressivi e Formazione della Soc. Coop Altana.
 - Progettazione laboratori di Arteterapia, Comunicazione e Didattica dell'arte per enti pubblici e privati. Formazione e aggiornamento insegnanti nel settore della cultura visuale.
 - Nel 2016 responsabile organizzativa del settore arte/cultura dello IOS (Istituto Ospedaliero di Sospiro), promozione e organizzazione di eventi per la valorizzazione dell'outsider art o arte irregolare.

- Date (da – a) Dal 2014 al 2021
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Culturale e casa editrice Tapirulan
- Tipo di azienda o settore Ass. Cult. ed Editrice – grafica e illustrazione
- Tipo di impiego Socio dell'associazione e collaboratore
- Principali mansioni e responsabilità Responsabile delle attività educative, didattiche e workshop – Concorso internazionale e mostra degli illustratori contemporanei.

- Date (da – a) DA ottobre 2013 a giugno 2015

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	I. C. Dedalo di Gussola Scuola media secondaria di Primo Grado di San Giovanni in Croce (Cr) Tempo determinato Docente di Arte e Immagine
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DA gennaio 2012 a giugno 2014 ENAIP Lombardia Ente di Formazione Professionale accreditato dalla Regione Lombardia Collaborazione a progetto Docente di Arte - Espressività
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DA ottobre 2009 a giugno 2013 IAL CISL Lombardia Ente di Formazione Professionale accreditato dalla Regione Lombardia Collaborazione a progetto Docente Tecnica Professionale/Photoshop nelle classi di Grafica e docente di Arteterapia e Informatica/Laboratori Manuali nei corsi FLAD
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Da Novembre 2011 a Giugno 2013 MUS-E Cremona Onlus Associazione Mus-e Cremona Onlus – affiliata alla International Yehudi Menuhin Foundation di Bruxelles C. Progetto
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2010 a maggio 2013 Comune di Cremona - Assessorato per le Politiche Educative del Comune di Cremona Istituzione Pubblica C. Progetto - Formazione insegnanti asili nido e infanzia del comune, aprile 2011 - Progettazione e realizzazione laboratori per bambini e famiglie in occasione della fiera del Libro, aprile 2011 - Progettazione grafica materiale promozionale dell'evento
• Principali mansioni e responsabilità	Attività espressiva come artista visivo nelle scuole primarie del Comune di Cremona
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DA ottobre 2011 a giugno 2012 I. C. Diotti di Casalmaggiore Scuola media secondaria di Primo Grado Tempo determinato Docente di Arte e Immagine
• Date (da – a)	Dal 2005 al 2013

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità • Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Scuola Secondaria di I grado “Ognissanti” di Codogno (Lo) Scuola Media C. Occasionale Laboratori di fumetto, fotografia digitale, fotoritocco e photoshop. Dal 2008 al 2011 Cooperativa Metis Cooperativa sociale C. Progetto Realizzazione di laboratori espressivi per la promozione della lettura nelle biblioteche, scuole, enti pubblici e privati, formazione.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da ottobre 2008 ad agosto 2009 Scuola Media di Rivarolo del Re (Cr) Scuola Media secondaria di Primo Grado Tempo determinato Docente di Arte e Immagine per l'anno scolastico 2008/2009
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2005 al 2011 Comune di Cremona - Assessorato per le Politiche Giovanili del Comune di Cremona, via Dante, 149 – 26100 CREMONA Istituzione Pubblica C. Progetto Assistenza tecnica in ambito espressivo per lo svolgimento di vari eventi: - Esperto per le arti figurative nella manifestazione “Fuori tutti” del Giugno 2005; - Esperto tecnica gessetti per gli adolescenti delle scuole Superiori del Comune di Cremona partecipanti alla manifestazione “Fuori tutti” di Giugno 2006; - Coordinatrice del Progetto <i>Avis Wall</i>: progettazione e realizzazione di un grande murales da parte di un gruppo di giovani writers per la sede Avis di via Massarotti di Cremona - <i>Crock</i> (Cremona Rock 2007) - Curatrice per la fotografia del progetto “7 Note”, nell'ambito del Progetto Giovani del Comune di Cremona, anno 2009/2011
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dicembre 2008 – Gennaio 2009 Cooperativa Filikà, via Urbino Carlo 7b - 26013 CREMA Cooperativa sociale C. Progetto Assistenza tecnica in ambito espressivo nella realizzazione di laboratori di street art per adolescenti

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2006 al 2009 Comune di Monte Cremasco (Cr) Municipio C. occasionale Laboratori espressivi nella biblioteca comunale per la promozione della lettura nelle scuole elementari; corsi serali di photoshop per adulti, collaborazioni per l'animazione nelle festività locali attraverso la realizzazione di spettacoli teatrali e performance pittoriche.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Febbraio/ Giugno 2006 Casa Circondariale di Cremona, via Palosca, 2, 26100 CREMONA Istituto di pena C. Progetto Nell'ambito del Progetto "Socrate", coordinamento progettuale e tecnico nella realizzazione da parte di un gruppo di detenuti di due murali pittorici (lunghezza 22 metri x h. 2,2 metri)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2003 al 2008 Associazione culturale La Luna, via Giuseppina 51/c – 26048 Sospiro, CR Associazione culturale C. occasionale Docente di corsi di pittura per adulti e laboratori espressivi per bambini (creta, falegnameria, pittura ec...)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2002 al 2007 Cooperativa Iride, via Gerolamo da Cremona, 39 – 26100 CREMONA Cooperativa sociale Impiego a tempo determinato – c. progetto Realizzazione di laboratori espressivi (pittorici, manipolativi, teatrali, fotografici, video) per le scuole materna, elementare, media, superiore e nei Centri Aggregazione Giovanile del Comune di Cremona; organizzazione di spazi-gioco, educatrice nei doposcuola, curatrice dell'immagine nel progetto Blu Notte di informazione e prevenzione sulle sostanze.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	26 Gennaio 2004 – 26 Gennaio 2005 Ufficio Nazionale per il servizio civile, via San Martino della Battaglia, 6 - 00185 ROMA Istituzione Pubblica Volontaria in servizio civile nazionale per il Progetto ATTRAVERSARTE EUROPA – SPAGNA (000803033161) Progetti di scambio internazionale tra giovani europei attraverso il programma Joventud – Relazioni tra i giovani dei due Paesi (Cremona, Alaquàs) – Progettazione e allestimento di una mostra fotografica e 2 Installazioni collettive nel Castello di Alaquàs. Mappatura dei giovani artisti dei tre paesi partecipanti al progetto (Italia, Spagna, Inghilterra) attraverso la creazione di un sito Internet che faciliti lo scambio di informazioni e relazioni tra i giovani.

• Date (da – a)	21 Gennaio 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	Politiche Educative del Comune di Cremona, via del Vecchio Passeggio, 1 – 26100 CREMONA
• Tipo di azienda o settore	Istituzione Pubblica
• Tipo di impiego	Collaborazione occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Seminario sulla pittura di Dino Buzzati per gli Istituti Scolastici Superiori del Comune di Cremona

• Date (da – a)	Giugno – Luglio – Agosto 2003
• Nome e indirizzo del datore di lavoro	A.D.M (Associazione didattica museale) del Museo di Storia Naturale di Milano
• Tipo di azienda o settore	Istituzione pubblica
• Tipo di impiego	Collaborazione occasionale
• Principali mansioni e responsabilità	Attrice e scenografa per le 5 serate di <i>2003 Odissea al Museo</i>

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	10-11 Settembre 2021 X Incontro Nazionale della Rete di Cooperazione Educativa – Paulo Freire, educare alla partecipazione, praticare la libertà. Assisi – La cittadella. Educazione e modelli di progettazione nel sociale (9 ore)
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	19-20 Ottobre 2019 VIII Incontro Nazionale della Rete di Cooperazione Educativa – Miraggimigranti – Ospitalità, Educazione, Condivisione. Macerata – Dipartimento Studi Umanistici UNIMC. Educazione e modelli di progettazione nel sociale (9 ore)
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	21 Settembre 2019 Workshop monotipia e tecniche di illustrazione "Texture lunari" con l'illustratrice Elisa Talentino presso Spazio Tapirulan – corso XX Settembre 22, Cremona Monotipia, tecniche di composizione e grafica (7 ore)
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Da gennaio 2018 ad oggi Arteterapeuta in formazione Permanente - Specializzazione triennale in Arteterapia a modello polisegnico, presso Artea Arteterapeuti Associati – via Ascanio Sforza 47 – 20136 Milano Formazione specialistica in Arteterapia a modello polisegnico – direzione dott. da Achille de Gregorio. Arteterapia nel sociale e clinica, decodifica dell'immagine, percezione visiva, psicologia dell'arte, cultura visuale.
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	07/10/2017 Organizzato da Artea Arteterapeuti Associati – via Ascanio Sforza 47 – 20136 Milano Seminario propedeutico di Arteterapia condotto da Achille de Gregorio (8 ore) Contenuti: Fondamenti di Arteterapia – il modello polisegnico – presentazione e analisi di casi
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	20/02/2016 a 18/05/2016 Organizzato da DIESSE Lombardia e Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, via Buonarroti 30, MILANO Corso di formazione "EDUCARE ALLA PARITÀ, PREVENIRE LA VIOLENZA" – preparazione di un gruppo di formatori in grado di intervenire nelle scuole e sul territorio per realizzare progetti e attività formative con dirigenti, insegnanti, genitori. Contenuti: educare alla parità nella scuola (aspetti pedagogici e legislativi), le pari opportunità (aspetti culturali e disposizioni normative), discriminazioni, molestie e conciliazione nei luoghi di lavoro, bullismo.
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	16 -17 Maggio 2015 Organizzato da Spazio BK – presso Spazio A! via Antonio Pollaiuolo n.3 - Milano Workshop con Anna Castagnoli – Capire come funziona l'albo illustrato - I meccanismi della narrazione sequenziale

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	24/04 -13/05 2015 C.I.F.I. SCRL – Centro Interaziendale per la formazione e l'innovazione con sede a Milano, via A. Antonelli 3 – sede del corso: Istituto Pitagora - Cremona Progettazione Sociale (16 ore)
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	20 -23 Giugno 2013 Studio d'Arte Andromeda – Trento, via Malpaga n.17 Workshop di illustrazione con l'illustratore spagnolo Xavier Zabala Monotipia - Progettazione di un albo illustrato – libro d'artista
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	10 – 11 Maggio 2013 REMIDA centro di riciclaggio creativo – Reggio Emilia, via verdi n.24 Scartate e scompigliate – formazione sulle possibilità espressive della carta scarto
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	13 – 14 Ottobre 2012 X Incontro Nazionale di formazione MUS-E ITALIA Formazione interdisciplinare aree espressive: visivo/motoria/musicale Per le arti visive: dott.Marco Dallari
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	10 – 11 Settembre 2012 Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea Dipartimento Educazione (progetto a cura di Anna Pironti) Corso d'Alta Formazione “Educare all'arte con l'arte” Didattica museale – didattica dell'arte Aggiornamento Storia dell'arte Contemporanea e nuovi linguaggi
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	11 –4 Dicembre 2011 IX Incontro Nazionale di formazione MUS-E ITALIA Formazione interdisciplinare aree espressive: visivo/motoria/musicale
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	19 – 21 Febbraio 2010 Castello di Rivoli – Museo d'Arte Contemporanea Dipartimento Educazione (progetto a cura di Anna Pironti) Corso d'Alta Formazione “Educare all'arte con l'arte” Didattica museale – didattica dell'arte Aggiornamento Storia dell'arte Contemporanea e nuovi linguaggi
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Febbraio – Marzo 2010 Servimpresa – Azienda speciale della Camera di Commercio di Cremona “Creare un'impresa di promozione artistica e culturale” Marketing Storia dell'arte
• Date (da – a)	Da Settembre 2005 a Marzo 2008

• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Laurea Specialistica in Arte e antropologia del Sacro, Accademia di Belle Arti di Brera, via Brera 28 – 20121 Milano (17 Marzo 2008) Storia dell'Arte, Estetica Teologica, Anatomia, Incisione, Pittura, Liturgia, Religiosità Popolare
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Da settembre 1996 a luglio 2001 Accademia di Belle Arti di Brera, Facoltà di Pittura, via Brera, 28 - 20121 MILANO Pittura, storia dell'arte, anatomia, incisione Laurea quadriennale in Pittura (vecchio ordinamento)
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Da dicembre 2003 a agosto 2004 Corso FSE presso il Teatro del Buratto, via Soffredini ,75 – 20156 MILANO Project working, didattica museale, tecniche di relazione, improvvisazione, animazione teatrale, scenografia, pedagogia, storia dell'arte Animatore esperto nella realizzazione e organizzazione di eventi destinati alla valorizzazione dei Beni Culturali
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	18/22 Ottobre 2004 “CORSO DI GRAFICA – livello base”, Corso didattico sulle attività pratiche di laboratorio per lo sviluppo della creatività secondo il metodo <i>giocare con l'Arte</i> ideato da Bruno Munari, e tenuto da Marielle Muheim presso il laboratorio del Museo Internazionale delle Ceramiche, via Campidori, 2, 48018 Faenza Apprendimento a livello base della metodologia <i>giocare con l'Arte</i> attraverso attività sensoriali e ludiche con l'utilizzo delle tecniche grafico-pittoriche e dei materiali di recupero. Il Corso consente il raggiungimento di competenze progettuali indirizzate ad attività manuali di laboratorio.
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	14/15 Maggio 2005 Workshop con l'autore e illustratore Maurizio Ribichini presso il Centro del Fumetto Andrea Paziienza, via Speciano, 2, 26100 Cremona Colorazione in bicromia (con utilizzo di supporto informatico)
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	23/24 Aprile 2005 Workshop con l'autrice e illustratrice Antonella Toffolo presso il Centro del Fumetto Andrea Paziienza, via Speciano, 2, 26100 Cremona Tecnica dello scratchboard su carta gessata nera
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	16 ottobre 2004 Workshop con lo sceneggiatore Tito Faraci presso il Centro del Fumetto Andrea Paziienza, via Speciano, 2, 26100 Cremona Sceneggiatura di un fumetto
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	18 Marzo/ 30 Settembre 2006 Corso FSE “<i>I codici del fumetto nell'innovazione informatica e della comunicazione mediatica</i>” Sceneggiatura, disegno, fotografia, colorazione digitale
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Da settembre 1998 a giugno 1999 Liceo Artistico Statale 1° di Milano C. Hajech, via C. Hajech, 27 - MILANO

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Letteratura, Matematica, Inglese
• Date (da – a)	Idoneità di V anno
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Da settembre 1992 a luglio 1996 Liceo Artistico Statale Callisto Piazza di Lodi
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Storia dell'arte, discipline pittoriche, discipline plastiche, decorazione disegnata, decorazione modellata, disegno tecnico Maturità artistica
• Date (da – a)	2/18 Novembre 2004
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di formazione "Donne creano impresa", FSE – ob.3 – Mis.E1 – prog. N.287 presso Servimpresa, Azienda Speciale della Camera di Commercio di Cremona, p.zza Stradivari, 5, 26100 Cremona
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Piano d'impresa, bilancio, marketing, controllo di gestione

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	SPAGNOLO BUONO BUONO BUONO
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	FRANCESE ELEMENTARE ELEMENTARE ELEMENTARE
• Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	INGLESE ELEMENTARE ELEMENTARE ELEMENTARE

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buone doti comunicative, di leadership e problem solving; Svolgo attività professionali che presuppongono la relazione con diversi target sociali, frequentemente fragili o problematici, dove è necessario relazionarsi in maniera sensibile e attenta alle esigenze individuali, personali, religiose e culturali della persona.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Capacità di progettazione, comunicazione e coordinamento di attività rivolte all'ambito socio-culturale, espressivo, educativo e terapeutico. Organizzazione di eventi, mostre, allestimenti, laboratori e workshop rivolti a diversi target sociali.
Buona conoscenza dei programmi di elaborazione digitale dell'immagine, in particolare Adobe Photoshop.

PATENTE O PATENTI
ULTERIORI INFORMAZIONI

Automobilistica (patente B)

Socio fondatore e collaboratore di Ticonzero Aps, per l'organizzazione delle attività di atelier di Arteterapia, progettazione educativa e culturale.

Socio e collaboratore dell'Associazione Culturale Tapirolan nell'organizzazione del concorso Internazionale degli Illustratori, allestimento mostre e responsabile del dipartimento didattico (visite guidate, laboratori, workshop e collaborazioni)

Nel 2011 e 2012 Direttore creativo/curatrice degli eventi espositivi presso la Galleria Pikidi Arte di via D. Chiesa di Cremona.

Da Febbraio 2010 a Giugno 2013 membro dell'Associazione Culturale IPAC (Impresa per la promozione Artistica e Culturale), sezione didattica del CRAC, Centro Ricerca Arte Contemporanea del Liceo Artistico Bruno Munari.

Da Novembre 2005 presidente dell'Associazione Culturale Bakelite, che produce la fanzine free press Bakelite, e si occupa della promozione dell'arte Contemporanea anche attraverso organizzazione di eventi e mostre.

Dal 2001 al 2010 collaboratrice di Attraversarte, Circuito di espressività giovanile promosso dal Comune di Cremona durante tutto il periodo di attività.

Collaborazione con il regista Gianfranco Bella e lo scenografo Marco Muzzolon del Teatro del Buratto di Milano nella realizzazione delle serate organizzate al Museo di Storia Naturale di Milano nell'estate del 2003 e di un campus estivo per ragazzi al Museo di Storia Naturale.

Nel 2003 a Milano Gruppo autonomo di Teatro diretto da Gabriele Calindri.

Collaborazione nel 2000/01 nella realizzazione di installazioni ambientali con l'artista internazionale Marco Nereo Rotelli (Roma, Ponte Milvio – Isola di Palmaria, Fortezza).

Autorizzazione al trattamento dei dati personali (D. Lgs 196/03)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel CV ai sensi del D. Lgs 196/03

Cremona, 1 Gennaio 2023



Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art.46 D.P.R. n.445/2000)

La sottoscritta Bertorelli Siria, nata a Crema il 01/11/78 e residente a Cremona in via del Chiesotto n.42, c.f. BRTSRI78S41D1420, DICHIARA, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell'articolo 76 del predetto D.P.R. n° 445/2000, sotto la propria responsabilità, che il presente curriculum è veritiero ed aggiornato"

Cremona, 1 Gennaio 2023

