

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **FOLLINI FRANCESCA PAOLA**

Indirizzo

Telefono

E-mail

PEC

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

ATTUALE

Fumettista, illustratrice e grafica **freelance** dal 2009.

Dal 2007 insegna e gestisce i corsi di fumetto annuali organizzati dal **Centro Fumetto "A.Pazienza"**, nonché laboratori didattici e laboratori-lampo in scuole e biblioteche.

Dal 2012 tiene il corso di Tecnologie e Applicazioni Digitali 1 (prima denominato Tecniche Grafiche Speciali I) per il Biennio Specialistico del Corso di Grafica e Comunicazione presso l'**Accademia di Belle Arti Santagiulia di Brescia**.

Ha ricoperto il ruolo di editor per **Green Moon Comics** nel 2018 e collabora stabilmente con **Arancia Studio** dal 2016.

• Date (da – a)

Novembre 2008 – Ottobre 2009

• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Comune di Cremona

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Centro Fumetto "A.Pazienza" Servizio Civile Nazionale
• Date (da – a)	Giugno – settembre 2004
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Studio Juntas Studio piercing e tattoo Shop assistant
• Principali mansioni e responsabilità	Ricevimento clienti in studio, segreteria e front office, progettazione, disegno e preparazione degli stencil per i tatuaggi.
• Date (da – a)	A chiamata, dal 2001 al 2003
• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	Animazione Animatrice / caricaturista/ trucca-bimbi
• Principali mansioni e responsabilità	Intrattenimento per bambini

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da – a)	2006 – 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale	Accademia di Belle Arti Santagiulia (BS) Corso di Grafica e Comunicazione Diploma Accademico di II livello (Laurea Specialistica) 110 e lode
• Date (da – a)	2003– 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale	Accademia di Belle Arti Santagiulia (BS) Corso di Grafica Diploma Accademico di I livello (Laurea triennale) 110 e lode
• Date (da – a)	1998 – 2003
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale	Liceo Artistico B.Bembo (CR) Liceo artistico sperimentale ad indirizzo figurativo. Diploma 100 e lode

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Inglese

Ottima

Ottima

Buona

Francese

Ottima

Ottima

Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Ottima competenza relazionale, intuitività e capacità di adattamento ad ogni contesto.
Ottima capacità di comunicazione ed espressione.
Spiccata capacità di creare contatti con le persone.
Capacità di parlare in pubblico e gestire conferenze, interviste, video ecc.
Gestione e coordinamento di attività e personale presso il Centro Fumetto "Andrea Pazienza".

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Grande senso del dovere e della responsabilità, predisposizione al lavoro di team e al problem solving, facilità e rapidità di apprendimento.
Spiccata capacità gestionale durante eventi straordinari di particolare stress (emergenze sanitarie ecc.), affinata tramite lettura di trattati di psicologia e crescita personale.
Gestione pratica quotidiana di animali da compagnia e piccole coltivazioni domestiche.
Volenterosa e ben disposta verso nuove esperienze.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Utilizzo del computer e di device tecnologici affini (smartphone e tablet):

- Conoscenza dei sistemi operativi Windows e Mac OS;
- utilizzo professionale dei principali programmi della Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, Indesign), Clip Studio Paint, Procreate e dell' app Canva;
- buon utilizzo del pacchetto Office;
- ottima capacità di navigazione Internet tramite l'utilizzo dei principali browser;
- conseguimento del patentino ECDL;
- utilizzo e gestione dei principali social network (Facebook, Instagram, Tik Tok).

Conoscenza e gestione dei processi di stampa tipografica, delle impostazioni di progetti grafici e fasi pre- stampa.

Acquisizione dell'attestato di partecipazione al percorso formativo BLSD PAD Laici organizzato dall'ASST di Cremona.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Innata abilità di espressione attraverso il disegno, coltivata e sviluppata durante gli anni sia a livello scolastico che extra-scolastico, con la sperimentazione e l'acquisizione di numerose tecniche artistiche (pittura, digital painting, fumetto ecc.)

Spiccato interesse per la scrittura, il cinema, la storia dell'arte, la musica.

Partecipazione come Espositore e Autore Ospite a svariate Fiere e Festival internazionali (Lucca Comics & Games, Napoli Comicon, TCBF, Festival de Angoulême...)

Pubblicazioni professionali all'attivo come fumettista:

- GUERRE ET DRAGONS (storyboarder) tome 3-4, Soleil, 2024
- MAGES tome 12 (storyboarder), Soleil, 2024
- AUTOPSIE tome 1 (storyboarder), Oxymore, 2024
- KINTSUGI (collana Storie dall'invisibile), Cento Fumetto "A.Pazienza", 2024
- ADOPTED LOVE, Hugo Publishing, 2023
- SILENCE, ÇA POUSSE (storyboarder), Jungle, 2023
- AGENZIA INCANTESIMI – Il bacio della sirena, crowdfunding, 2022
- collaborazioni con Petit à Petit: GUIDE CUISINE (2020), HISTOIRES DE JO (2019), TOUR DE FRANCE (2019), COUPE DE MONDE (2018)
- IL SESTO (ri-edizione a colori) – Green Moon Comics, 2020
- OPHIDIAN In absentia Dei - Noise Press, 2020
- FORME TANGIBILI (collana "Storie dal Pianeta Terra"), Centro Fumetto "A.Pazienza", 2019
- AGENZIA INCANTESIMI – Le Fiamme Perdute di Sherazade, 2018 (tradotto anche in francese col titolo di INCANTESIMI Agence Privée: Les flammes perdues de Sherazade)
- MONTEVERDI, Kleiner Flug, 2018
- SANDOKAN volume 2 (disegni) – Edizioni Star Comics, 2018
- OPHIDIAN Avvento (disegni) - Noise Press, 2017
- HERO CORP tome 3 (disegni) - Soleil, 2017
- SPIRIT HUNTERS #4 - Zenescope Entertainment, 2017
- WONDERLAND: EPILOGUE "A place Where the Willow Don't Bend" (disegni) - Zenescope Entertainment, 2016
- SuperWorld (disegni) - Éditions Delcourt (Comics Fabric), 3 volumi, 2013-2014.
- Il Sesto (disegni) - Edizioni NPE, 2013.
- La Nouvelle Guerre des Boutons (matite) - Éditions Jungle, 2011.
- Il colore del grano (storia e disegni) - autoproduzione, 2011.
- Frammenti di viaggio (disegni), fumetto digitale per iPhone e iPad - Tunuè, 2011.
- partecipazione all'antologia MONO #9 - Tunuè, 2010.
- Gaki, Les Chasseurs de Vent (colori) - Clair de Lune, 2010
- partecipazione all'antologia Vampiri - AbsoluteBlack, 2009-2010.
- partecipazione all'antologia Sherwood Comics - Edizioni NPE, 2009.
- Sport Kills (storia e disegni) - Centro Fumetto "A.Pazienza"(collana Cartigli), 2009.
- La maledizione della prima taglia (storia e disegni) - Centro Fumetto "A.Pazienza"(collana Cartigli), 2007.

- Progetto Uranus, (storia e disegni), 3 volumi - Centro Fumetto A.Pazienza, 2006-2010.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida di tipo B.

Ai sensi del D.P.R. 445/00 art. 21; 47; 76, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità dichiaro che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali per le finalità connesse all'attività di questa società, ai sensi e per gli effetti del D.Lgs. 196/03 e ss.mm sulla tutela della riservatezza dei dati personali.