

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome BERTORELLI SIRIA
Indirizzo
Telefono
C.F.
E-mail
Data di nascita
Professione
Sito e social

ESPERIENZE LAVORATIVE

• Date (da – a) Dal 2024 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa di Riposo
Fondazione Girolodi Forcella Ugoni di Pontevico (Bs)
• Tipo di azienda o settore RSA
• Tipo di impiego Arteterapeuta
• Principali mansioni e responsabilità Conduzione Atelier di Arteterapia a Modello Polisegnico rivolto a
utenza anziana non autosufficiente

• Date (da – a) Dal 2024 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro LAE Società Cooperativa Sociale Onlus (Cr)
• Tipo di azienda o settore Cooperativa Sociale
• Tipo di impiego Arteterapeuta
• Principali mansioni e responsabilità Conduzione Atelier di Arteterapia rivolto a utenza disabile adulta

• Date (da – a) Dal 2023 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa di Riposo
Fondazione E. e F. Soldi di Onlus di Vescovato (Cr)
• Tipo di azienda o settore RSA
• Tipo di impiego Arteterapeuta
• Principali mansioni e responsabilità Conduzione Atelier di Arteterapia a Modello Polisegnico rivolto a
utenza anziana non autosufficiente

• Date (da – a) Dal 2021 ad oggi
• Nome e indirizzo del datore di lavoro Centro Ticonzero Aps
• Tipo di azienda o settore Aps – Associazione di promozione sociale
• Tipo di impiego Arteterapeuta, socio fondatore e collaboratore dell'associazione

• Principali mansioni e responsabilità	coordinatore attività espressive, culturali, riabilitative Conduzione Atelier rivolto a varie tipologie di utenza (disabilità, fragilità sociali), progetti e collaborazioni con enti pubblici e privati. Organizzazione e promozione di eventi culturali in collaborazione con enti pubblici e privati a sostegno e valorizzazione dell'utenza neurodivergente dell'atelier
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2005 al 2021 Altana Cooperativa Sociale Impresa Sociale – Centro Ticonzero Cooperativa sociale Tempo indeterminato Coordinatrice responsabile delle attività del centro TiConZero: responsabile del settore Arteterapia e Terapie non farmacologiche, Linguaggi espressivi e Formazione della Soc. Coop Altana. Progettazione laboratori di Arteterapia, Comunicazione e Didattica dell'arte per enti pubblici e privati. Formazione e aggiornamento insegnanti nel settore della cultura visuale. Nel 2016 responsabile organizzativa del settore arte/cultura dello IOS (Fondazione Istituto Ospedaliero di Sospiro Cr), promozione e organizzazione di eventi per la valorizzazione dell'outsider art o arte irregolare.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2014 al 2021 Associazione Culturale e casa editrice Tapirulan Ass. Cult. ed Editrice – grafica e illustrazione Socio dell'associazione e collaboratore Responsabile delle attività educative, didattiche e workshop Concorso internazionale e mostra degli illustratori contemporanei.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DA ottobre 2013 a giugno 2015 I. C. Dedalo di Gussola Scuola media secondaria di Primo Grado di San Giovanni in Croce (Cr) Tempo determinato Docente di Arte e Immagine
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DA gennaio 2012 a giugno 2014 ENAIIP Lombardia Ente di Formazione Professionale accreditato dalla Regione Lombardia Collaborazione a progetto Docente di Arte - Espressività

• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dicembre 2008 – Gennaio 2009 Cooperativa Filikà, via Urbino Carlo 7b - 26013 CREMA Cooperativa sociale C. Progetto Assistenza tecnica in ambito espressivo nella realizzazione di laboratori di street art per adolescenti
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DA ottobre 2009 a giugno 2013 IAL CISL Lombardia Ente di Formazione Professionale accreditato dalla Regione Lombardia Collaborazione a progetto Docente Tecnica Professionale/Photoshop nelle classi di Grafica e Informatica/Laboratori Manuali nei corsi FLAD
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Da Novembre 2011 a Giugno 2013 MUS-E Cremona Onlus Associazione Mus-e Cremona Onlus – affiliata alla International Yehudi Menuhin Foundation di Bruxelles C. Progetto Attività espressive e didattica dell'arte come artista visivo nelle scuole primarie del Comune di Cremona
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2010 a maggio 2013 Comune di Cremona - Assessorato per le Politiche Educative Istituzione Pubblica C. Progetto Formazione insegnanti asili nido e infanzia del comune, aprile 2011 Progettazione e realizzazione laboratori per bambini e famiglie in occasione della fiera del Libro, aprile 2011. Progettazione grafica materiale promozionale dell'evento
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	DA ottobre 2011 a giugno 2012 I. C. Diotti di Casalmaggiore (Cr) Scuola media secondaria di Primo Grado Tempo determinato Docente di Arte e Immagine
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2005 al 2013 Scuola Secondaria di I grado "Ognissanti" di Codogno (Lo) Scuola Media C. Occasionale Laboratori di fumetto, fotografia digitale, fotoritocco e photoshop.

responsabilità	
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2008 al 2011 Cooperativa Metis Cooperativa sociale C. Progetto Realizzazione di laboratori espressivi per la promozione della lettura nelle biblioteche, scuole, enti pubblici e privati, formazione.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2006 al 2009 Comune di Monte Cremasco (Cr) Municipio C. occasionale Laboratori espressivi nella biblioteca comunale per la promozione della lettura nelle scuole elementari; corsi serali di photoshop per adulti, collaborazioni per l'animazione nelle festività locali attraverso la realizzazione di spettacoli teatrali e performance pittoriche.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Febbraio/ Giugno 2006 Casa Circondariale di Cremona, via Palosca, 2, 26100 CREMONA Istituto di pena C. Progetto Nell'ambito del Progetto "Socrate", coordinamento progettuale e tecnico nella realizzazione da parte di un gruppo di detenuti di due murales pittorici (lungh. 22 metri x h.2,2 metri)
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2003 al 2008 Associazione culturale La Luna, via Giuseppina 51/c – 26048 Sospiro, CR Associazione culturale C. occasionale Docente di corsi di pittura per adulti e laboratori espressivi per bambini
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2002 al 2007 Cooperativa Iride, via Gerolamo da Cremona, 39 – 26100 CREMONA Cooperativa sociale Impiego a tempo determinato – c. progetto Realizzazione di laboratori espressivi per le scuole dell'infanzia, medie inferiori e superiori, nei CAG Comune di Cremona; organizzazione di spazi-gioco, educatrice nei doposcuola, curatrice dell'immagine nel progetto Blu Notte di informazione e prevenzione sulle sostanze.
• Date (da – a)	26 Gennaio 2004 – 26 Gennaio 2005

• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Ufficio Nazionale per il servizio civile, via San Martino della Battaglia, 6 - 00185 ROMA Istituzione Pubblica Volontaria in servizio civile nazionale per il Progetto ATTRAVERSARTE EUROPA – SPAGNA (000803033161) Progetti di scambio internazionale tra giovani europei attraverso il programma Joventud – Relazioni tra i giovani dei due Paesi (Cremona, Alaquàs) – Progettazione e allestimento di una mostra fotografica e 2 Installazioni nel Castello di Alaquàs. Mappatura dei giovani artisti (Italia, Spagna, Inghilterra) e creazione sito internet.
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	21 Gennaio 2004 Politiche Educative del Comune di Cremona, via del Vecchio Passeggio, 1 – 26100 CREMONA Istituzione Pubblica Collaborazione occasionale Seminario sulla pittura di Dino Buzzati per gli Istituti Scolastici Superiori del Comune di Cremona
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Giugno – Luglio – Agosto 2003 A.D.M del Museo di Storia Naturale di Milano Istituzione pubblica Collaborazione occasionale Attrice e scenografa per le 5 serate di <i>2003 Odissea al Museo</i>
• Date (da – a) • Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Dal 2005 al 2011 Comune di Cremona - Assessorato per le Politiche Giovanili del Comune di Cremona, via Dante, 149 – 26100 CREMONA Istituzione Pubblica C. Progetto Assistenza tecnica in ambito espressivo per lo svolgimento di vari eventi: - Esperto per le arti visuali nella manifestazione “<i>Fuori tutti</i>” edizione Giugno 2005 e giugno 2006 - Coordinatrice del Progetto <i>Avis Wall</i>: progettazione e realizzazione di un grande murales da parte di un gruppo di giovani writers per la sede Avis di via Massarotti di Cremona - <i>Crock</i> (Cremona Rock 2007) - Curatrice per la fotografia del progetto “<i>7 Note</i>”, nell’ambito del Progetto Giovani del Comune di Cremona, anno 2009/2011

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Da gennaio 2018 a gennaio 2025 Arteterapeuta iscritto al n° 445/2025 nel Registro Professionale degli Arteterapeuti ArTeA ai sensi della Legge 4/2013 Formazione specialistica in Arteterapia a Modello Polisegnico – direzione Achille de Gregorio. Arteterapia nel sociale e clinica, decodifica dell'immagine, percezione visiva, psicologia dell'arte, cultura visuale.
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	10-11 Settembre 2021 X Incontro Nazionale della Rete di Cooperazione Educativa – Paulo Freire, educare alla partecipazione, praticare la libertà. Assisi – La cittadella. Educazione e modelli di progettazione nel sociale (9 ore)
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	19-20 Ottobre 2019 VIII Incontro Nazionale della Rete di Cooperazione Educativa – Miraggimigranti – Ospitalità, Educazione, Condivisione. Macerata – Dipartimento Studi Umanistici UNIMC. Educazione e modelli di progettazione nel sociale (9 ore)
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	21 Settembre 2019 Workshop monotipia e tecniche di illustrazione "Texture lunari" con l'illustratrice Elisa Talentino presso Spazio Tapirulan – corso XX Settembre 22, Cremona Monotipia, tecniche di composizione e grafica (7 ore)
• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	07/10/2017 Organizzato da Artea Arteterapeuti Associati – via Ascanio Sforza 47 – 20136 Milano Seminario propedeutico di Arteterapia condotto da Achille de Gregorio (8 ore) Contenuti: Fondamenti di Arteterapia – il modello polisegnico – presentazione e analisi di casi
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	20/02/2016 a 18/05/2016 Organizzato da DIESSE Lombardia e Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano, via Buonarroti 30, MILANO Corso di formazione "EDUCARE ALLA PARITÀ, PREVENIRE LA VIOLENZA" – preparazione di un gruppo di formatori in grado di intervenire nelle scuole e sul territorio per realizzare progetti e attività formative con dirigenti, insegnanti, genitori. Contenuti: educare alla parità nella scuola (aspetti pedagogici e legislativi), le pari opportunità (aspetti culturali e disposizioni normative), discriminazioni, molestie e conciliazione nei luoghi di lavoro, bullismo.

• Data • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	16 -17 Maggio 2015 Organizzato da Spazio BK – presso Spazio A! via Antonio Pollaiuolo n.3 - Milano Workshop con Anna Castagnoli – Capire come funziona l'albo illustrato - I meccanismi della narrazione visuale sequenziale
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	24/04 -13/05 2015 C.I.F.I. SCRL – Centro Interaziendale per la formazione e l’innovazione con sede a Milano, via A. Antonelli 3 – sede del corso: Istituto Pitagora - Cremona Progettazione Sociale (16 ore)
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	20 -23 Giugno 2013 Studio d'Arte Andromeda – Trento, via Malpaga n.17 Workshop di illustrazione con l'illustratore spagnolo Xavier Zabala Monotipia - Progettazione di un albo illustrato – libro d'artista
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	10 – 11 Maggio 2013 REMIDA centro di riciclaggio creativo – Reggio Emilia, via verdi n.24 <i>Scartate e scompigliate</i> – formazione sulle possibilità espressive della carta scarto
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	13 – 14 Ottobre 2012 X Incontro Nazionale di formazione MUS-E ITALIA Formazione interdisciplinare aree espressive: visivo/motoria/musicale Per le arti visive: dott.Marco Dallari
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	10 – 11 Settembre 2012 Castello di Rivoli – Museo d’Arte Contemporanea Dipartimento Educazione (progetto a cura di Anna Pironti) Corso d’Alta Formazione “Educare all’arte con l’arte” Didattica museale – didattica dell'arte Aggiornamento Storia dell’arte Contemporanea e nuovi linguaggi
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	11 –4 Dicembre 2011 IX Incontro Nazionale di formazione MUS-E ITALIA Formazione interdisciplinare aree espressive: visivo/motoria/musicale

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	19 – 21 Febbraio 2010 Castello di Rivoli – Museo d’Arte Contemporanea Dipartimento Educazione (progetto a cura di Anna Pironti) Corso d’Alta Formazione “Educare all’arte con l’arte” Didattica museale – didattica dell’arte Aggiornamento Storia dell’arte Contemporanea e nuovi linguaggi
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Febbraio – Marzo 2010 Servimpresa – Azienda speciale della Camera di Commercio di Cremona “Creare un’impresa di promozione artistica e culturale” Marketing Storia dell’arte
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Da Settembre 2005 a Marzo 2008 Laurea Specialistica in Arte e antropologia del Sacro, Accademia di Belle Arti di Brera, via Brera 28 – 20121 Milano (17 Marzo 2008) Storia dell’Arte, Estetica Teologica, Anatomia, Incisione, Pittura, Liturgia, Religiosità Popolare
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Da settembre 1996 a luglio 2001 Accademia di Belle Arti di Brera, Laurea in Pittura, via Brera, 28 - 20121 MILANO Pittura, storia dell’arte, anatomia, incisione Laurea quadriennale in Pittura (vecchio ordinamento)
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	Da dicembre 2003 a agosto 2004 Corso FSE presso il Teatro del Buratto, via Soffredini ,75 – 20156 MILANO Project working, didattica museale, tecniche di relazione, improvvisazione, animazione teatrale, scenografia, pedagogia, storia dell’arte Animatore esperto nella realizzazione e organizzazione di eventi destinati alla valorizzazione dei Beni Culturali
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	18/22 Ottobre 2004 “CORSO DI GRAFICA – livello base”, Corso didattico sulle attività pratiche di laboratorio per lo sviluppo della creatività secondo il metodo <i>giocare con l’Arte</i> ideato da Bruno Munari, e tenuto da Marielle Muheim presso il laboratorio del Museo Internazionale delle Ceramiche, via Campidori, 2, 48018 Faenza Apprendimento a livello base della metodologia <i>giocare con l’Arte</i> attraverso attività sensoriali e ludiche con l’utilizzo delle tecniche grafico-pittoriche e dei materiali di recupero. Il Corso consente il raggiungimento di competenze progettuali indirizzate ad attività manuali di laboratorio.

• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	14/15 Maggio 2005 Workshop con l'autore e illustratore Maurizio Ribichini presso il Centro del Fumetto Andrea Pazienza, via Speciano, 2, 26100 Cremona Colorazione in bicromia (con utilizzo di supporto informatico)
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	23/24 Aprile 2005 Workshop con l'autrice e illustratrice Antonella Toffolo presso il Centro del Fumetto Andrea Pazienza, via Speciano, 2, 26100 Cremona Tecnica dello scratchboard su carta gessata nera
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	16 ottobre 2004 Workshop con lo sceneggiatore Tito Faraci presso il Centro del Fumetto Andrea Pazienza, via Speciano, 2, 26100 Cremona Sceneggiatura di un fumetto
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	18 Marzo/ 30 Settembre 2006 Corso FSE <i>"I codici del fumetto nell'innovazione informatica e della comunicazione mediatica"</i> Sceneggiatura, disegno, fotografia, colorazione digitale
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Da settembre 1998 a giugno 1999 Liceo Artistico Statale 1° di Milano C. Hajech, via C. Hajech, 27 - MILANO Letteratura, Matematica, Inglese
• Qualifica conseguita	Idoneità di V anno
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Da settembre 1992 a luglio 1996 Liceo Artistico Statale Callisto Piazza di Lodi Storia dell'arte, discipline pittoriche, discipline plastiche, decorazione disegnata, decorazione modellata, disegno tecnico
• Qualifica conseguita	Maturità artistica
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	2/18 Novembre 2004 Corso di formazione "Donne creano impresa", FSE – ob.3 – Mis.E1 – prog. N.287 presso Servimpresa, Azienda Speciale della Camera di Commercio di Cremona, p.zza Stradivari, 5, 26100 Cremona Piano d'impresa, bilancio, marketing, controllo di gestione

CAPACITÀ E COMPETENZE				
PERSONALI				
Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.				
MADRELINGUA	ITALIANO			
ALTRE LINGUE				
• Capacità di espressione orale	SPAGNOLO	• Capacità di lettura	BUONO	
		• Capacità di scrittura	BUONO	
		• Capacità di espressione orale	BUONO	
	FRANCESE	• Capacità di lettura	ELEMENTARE	
		• Capacità di scrittura	ELEMENTARE	
	INGLESE	• Capacità di lettura	ELEMENTARE	
		• Capacità di scrittura	ELEMENTARE	
	• Capacità di espressione orale	ELEMENTARE		
CAPACITÀ E COMPETENZE				
RELAZIONALI				
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.				
ATTENTE O PATENTI				
Automobilistica (patente B)				
TECNICHE				
ULTERIORI INFORMAZIONI				
Socio fondatore e collaboratore di Ticonzero Aps, per l'organizzazione delle attività di Atelier, progettazione educativa e culturale.				
Socio e collaboratore dell'Associazione Culturale Tapirulan nell'organizzazione del concorso Internazionale degli Illustratori, allestimento mostre e responsabile del dipartimento didattico (visite guidate, laboratori, workshop e collaborazioni)				
Nel 2011 e 2012 Direttore creativo/curatrice degli eventi espositivi presso la Galleria Pikidi Arte di via D. Chiesa di Cremona.				
Da Febbraio 2010 a Giugno 2013 membro dell'Associazione Culturale IPAC (Impresa per la promozione Artistica e Culturale), sezione didattica del CRAC, Centro Ricerca Arte Contemporanea del Liceo Artistico Bruno Munari.				
Da Novembre 2005 presidente dell'Associazione Culturale Bakelite, che produce la fanzine free press Bakelite, e si occupa della promozione dell'arte Contemporanea anche attraverso organizzazione di eventi e mostre.				
Dal 2001 al 2010 collaboratrice di Attraversarte, Circuito di espressività giovanile promosso dal Comune di Cremona durante tutto il periodo di attività.				
Collaborazione con il regista Gianfranco Bella e lo scenografo Marco Muzzolon del Teatro del Buratto di Milano nella realizzazione delle serate organizzate al Museo di Storia Naturale di Milano nell'estate del 2003 e di un campus estivo per ragazzi al Museo di Storia Naturale.				
Nel 2003 a Milano Gruppo autonomo di Teatro diretto da Gabriele Calindri.				
Collaborazione nel 2000/01 nella realizzazione di installazioni ambientali con l'artista internazionale Marco Nereo Rotelli (Roma, Ponte Milvio – Isola di Palmaria, Fortezza).				

Autorizzazione al trattamento dei dati personali (D. Lgs 196/03)

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel CV ai sensi del D. Lgs 196/03

Cremona, 1 gennaio 2026

Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art.46 D.P.R. n.445/2000)

La sottoscritta Bertorelli Siria, nata a Crema il 01/11/78 e residente a Cremona in via del Chiesotto n.42, c.f. BRTSRI78S41D142O, DICHIARA, ai sensi e per gli effetti delle disposizioni contenute negli articoli 46 e 47 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n.445 e consapevole delle conseguenze derivanti da dichiarazioni mendaci ai sensi dell’articolo 76 del predetto D.P.R. n° 445/2000, sotto la propria responsabilità, che il presente curriculum è veritiero ed aggiornato”

Cremona, 1 gennaio 2026