



MATTEO MALAISI

PERSONAL PROFILE

Estremamente motivato a stimolare il pensiero critico nei ragazzi. Credo fortemente nel potere dell'educazione attraverso strumenti come la letteratura, la storia e il cinema. Scrivo racconti, poesie e sceneggiature perchè è uno stimolo per capire meglio chi sono e quello che mi circonda.

CONTACT



EDUCATION

Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano:

- Laurea triennale (Facoltà di Lettere e Filosofia) in Linguaggi dei media
- Master di primo livello in Management dell'immagine del cinema e dell'audiovisivo
- Laureando in Filologia moderna LM-14

WORK EXPERIENCE

Progetto di educazione all'immagine nelle scuole:
2025
Formatore nelle scuole di educazione all'immagine.

SQUADRI ALTROVE

APR 2024

Scuola media Thour Gonzaga:

- Ore di formazione per il progetto cinema per le scuole.

CINEMA ANTEO

LUG 2023

Progetto "Al cinema con i maestri":

- Docenza cinematografica c/o Palazzo del cinema Anteo, Milano.

CINETECA MILANO:

MAR 2023

Progetto "CINEMASARÀ"

- Mediazione tra studenti e ospiti per la stesura di 10 idee per salvare il cinema.

CENTRO PIME

FEB 2023

Redattore:

- Sezione cinema

PIETROCAVALETTO.IT

NOV 2021

Produttore video Freelance: produzione full service nel settore della comunicazione multimediale. Progettazione e realizzazione di edits, fashion shooting, cortometraggi, campagne per social media, spot commerciali.

Regista, sceneggiatore e autore, scrittore

ASSOCIAZIONE FILMEETING APS

OTT 2021

Redattore:

- Approfondimenti e recensioni

Organizzazione eventi e accoglienza:

- NOAM. Faenza Film Festival 2023

INSIEME VERSO NUOVI ORIZZONTI ODV

MAG-LUG 2021

Stage:

- Corso di cinema e letteratura. Produzione e post-produzione video, sviluppo web, creazione format televisivi, realizzazione documentari, gestione social media presso associazione nuovi orizzonti e broadcaster nazionale

LONGTAKE

OTT 2020

Collaboratore editoriale:

- Redazione di articoli e recensioni

SKILLS

- Ampia conoscenza dell'universo cinematografico e letterario: teoria e pratica
- Ottime doti nel campo della scrittura creativa
- Ottime capacità critiche
- Caparbia nel portare a termine gli obiettivi
- Ottima predisposizione per lavorare in team e in autonomia

ALTRO

- Utilizzo del pacchetto Office
- Madrelingua: Italiana
- Altre lingue: Inglese (B2), Spagnolo (B1)
- Ottime capacità di scrittura creativa, di racconti, soggetti, sceneggiature, articoli, saggi, poesia.
- Finalista del concorso di critica cinematografica di Longtake
- Partecipazione al "Laboratorio di Critica Cinematografica 2.0"

PUBBLICAZIONI

- "La casa sul mare". Racconto all'interno di "Itinerari estivi" di Rudis Edizioni.
- "M'illumino d'immenso. Antologia poetica" di Casa Editrice Pagine.

EDUCATION

Esami conseguiti presso Università Cattolica Del Sacro Cuore di Milano (Facoltà di Lettere e Filosofia):

- ITALIANO PER LA COMUNICAZIONE (L-FIL-LET/12)
- SOCIOLOGIA (SPS/07)
- STORIA E COMUNICAZIONE DEL TEMPO PRESENTE (M-STO/04)
- TEORIA E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE MEDIALE (CON LABORATORIO) (SPS/08)
- DIGITAL MEDIA (SPS/08)
- LETTERATURA ITALIANA (L-FIL-LET/10)
- INGLESE PER LA COMUNICAZIONE
- ETICA SOCIALE (M-FIL/03)
- ISTITUZIONI DI STORIA DEL CINEMA (L-ART/06)
- LINGUAGGI E SEMIOTICA DEI PRODOTTI MEDIALI (CON LABORATORIO) (L-ART/06)
- ORGANIZZAZIONE AZIENDALE (SECS-P/10)
- LINGUAGGI E FORME ESPRESSIVE DELLO SPETTACOLO (L-ART/06)
- STORIA E CRITICA DELLA FOTOGRAFIA (L-ART/06)
- CULTURA CLASSICA E COMUNICAZIONE (L-FIL-LET/02,M-FIL/05)
- PSICOLOGIA SOCIALE DELLA COMUNICAZIONE (M-PSI/05)
- STORIA DELLA RADIO E DELLA TELEVISIONE (L-ART/06)
- FILOSOFIA MORALE
- METODI E STRUMENTI PER LA MEDIA RESEARCH (SPS/08)
- FILMOLOGIA (L-ART/06)

LABORATORI DI:

- REGIA TEATRALE. SCRITTURE PER LO SCHERMO E ANALISI FORMAT TV

Esami presto conseguiti presso la magistrale in LM-14:

- Lingua e letteratura latina
- Letteratura italiana
- Linguistica italiana
- Glottologia e linguistica
- Geografia
- Storia Romana o Greca e Storia Medievale, Moderna o Contemporanea