

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**Informazioni personali**

Nome  
Indirizzo  
Codice Fiscale  
Telefono  
E-mail  
Nazionalità  
Data di nascita  
Luogo di nascita

Borghi Anna

Italiana

Danzamovimentoterapeuta

**IMPIEGO RICERCATO/SETTORE  
DI COMPETENZA**

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

• Principali mansioni e responsabilità  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da Ottobre 2015 a Maggio 2017

Ginnastica espressiva

Danzamovimentoterapeuta

Danzaterapia per l'età d'argento della vita (oltre 65)

Auditorium Licei Alghero

Sala Meditazione Chiesa di San Michele

• Principali mansioni e responsabilità  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da Novembre 2016 ad Aprile 2017

Danzamovimentoterapeuta

Movimento Creativo

Danzaterapia in Asilo nido

Asilo Nido Comunale di Alghero

• Principali mansioni e responsabilità  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da Settembre 2006 a Maggio 2017

Danzamovimentoterapeuta

Danzaterapia in percorso riabilitativo

Comunità Primavera per tossicodipendenti

Santa Maria La Plama di Alghero

• Principali mansioni e responsabilità  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da Ottobre 2014 a Ottobre 2015

Danzamovimentoterapeuta

Percorso di consapevolezza corporea adulti, settimanale

Spazio al centro di aggregazione culturale e sociale

• Principali mansioni e responsabilità  
• Nome e indirizzo del datore di lavoro

Da Marzo 2005 a Dicembre 2011

Istruttrice

Percorso di Danzaterapia per adulti, incontri di gruppo e individuali, settimanale

Centro Benessere Tonal di Alghero

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Da Giugno 2002 a Febbraio 2003  <b>Danzamovimentoterapeuta</b>  Danzamovimentoterapia con nucleo di persone affette da Alzheimer  Cooperativa Altana di Cremona c/o Istituto Vismara S. Bassano (CR)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Da Giugno 2002 a Luglio 2002  <b>Danzamovimentoterapeuta</b>  Danzamovimentoterapia con bambini 4/12 anni  Cooperativa Altana di Cremona c/o Comunità Parrocchiale del Comune di Offanengo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Da Aprile 2002 a Maggio 2002  <b>Danzamovimentoterapeuta</b>  Danzamovimentoterapia con studenti 14 anni  Cooperativa Altana di Cremona c/o Scuola Media Statale S. Bassano (CR)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Da Gennaio 2002 a Maggio 2002  <b>Danzamovimentoterapeuta</b>  Danzamovimentoterapia con bambini 7/8 anni  Cooperativa Altana di Cremona c/o Scuola Elementare Canossa a Castelleone (CI)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Da Gennaio 2002 a Maggio 2002  <b>Danza movimento terapeuta</b>  Danzamovimentoterapia a studenti 14 anni (disabili e normodotati)  Cooperativa Altana di Cremona c/o Nuova Scuola Media Statale a Crema (CR)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Da Gennaio 2002 a Maggio 2002  <b>Danzamovimentoterapeuta</b>  Danzamovimentoterapia a bambini 8/9 anni (quattro classi)  Cooperativa Altana di Cremona c/o Scuola Elementare Statale a Castelleone (CR)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Da Gennaio 2002 a Giugno 2002  <b>Danzamovimentoterapeuta</b>  Danzamovimentoterapia a bambini 8/9 anni  Cooperativa Altana di Cremona c/o Scuola Elementare San Rocco al Porto (PC)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Da Luglio 2001 a Febbraio 2003  <b>Danzamovimentoterapeuta</b>  Danzamovimentoterapia ad adulti disabili  Cooperativa Altana di Cremona c/o "La colonna" – Comune di Offanengo (CR)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Da Giugno 2001 a Luglio 2001  <b>Danzamovimentoterapeuta</b>  Danzamovimentoterapia a bambini 4/12 anni  Cooperativa Altana di Cremona c/o Comunità Parrocchiale - Comune di Offanengo (CR)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Da Ottobre 2001 a Febbraio 2003  Danzamovimentoterapeuta  Danza movimento terapia: Disabili Psichici  Cooperativa Altana di Cremona c/o Istituto Vismara - S. Bassano (CR)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Da Luglio 2000 a Febbraio 2003  Danzamovimentoterapeuta  Danzamovimentoterapia: Pazienti Geriatrici Psichiatrici  Cooperativa Altana di Cremona c/o Istituto Vismara – S. Bassano (CR)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Da Settembre 2000 a Febbraio 2003  Danzamovimentoterapeuta  Danzamovimentoterapia: Adulti  Sala danza – Comune di Vaiano (CR)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Luglio 2002  Formatrice  Corso di Aggiornamento per ausiliari socio assistenziali moduli: "La riabilitazione psichiatrica e l'alleanza di lavoro con il paziente" "Il corpo sede delle emozioni"  Istituto Vismara – De Petri , San Bassano (CR)</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Da Settembre 2002 a Dicembre 2002  Formatrice  "Servizio alla persona; adeguamento alle competenze dell'educatore nella scuola"  Corso F.S.E. per Operatori Sociali – Cooperative Altana di Cremona</p>
<p><b>ALTRÉ ESPERIENZE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>2001  Stage  Danzamovimentoterapia  Scuola di Formazione "Sarabanda", Mi con Maria Fux Danza terapeuta, coreografa, pedagoga argentina, creatrice del metodo per non udenti e disabili</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Da Gennaio 2001 a Maggio 2001  Tirocinio  Incontri di danza movimento terapia in collaborazione con educatori per disabili  C.S.E. Centro Socio Educativo, ASL Crema</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>2000  Tirocinio  Assistente di Elena Cerruto: Conferenze di danza terapia / Danza terapeutica per musicoterapisti in formazione / danza terapeutica per danza terapisti in formazione  C.S.E. Centro Socio Educativo, ASL Crema / C.E.M.B. Centro Educazione Musicale di Base (MI) / Centro di ricerca esperienziale e creatività  “L’Incontro” Locarno (Svizzera)</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>2000 Stage Expresion Primitiva con Herns Duplan Convegno "Il corpo e la Gioia" Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>2000 Stage Anatomia e fisiologia del movimento con Carlo Locatelli Scuola di Formazione "Sarabanda", Mi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Dal 1997 al 2000 Stage Danza movimento terapia con Maria Fux Scuola di Formazione "Sarabanda", Milano – Centro Risvegli, Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>1999 Stage Arte terapia con Carizey, pittrice e musicista francese Scuola di Formazione "Sarabanda", Mi</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Dal 1990 al 1991 Socio - Fondatore Creazione Centro assistenza psicologica e legale per donne maltrattate e vittime di violenza sessuale Comitato Donne contro la violenza, Crema</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Dal 1990 al 1991 Volontaria Attività di arte terapia e artigianato Casa Circondariale Cremona, reparto Femminile</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Dal 1978 al 1980 Operatrice socio sanitaria Ausiliaria socioassistenziale reparti geriatri, malati terminali e "residuati manicomio" Istituti di Ricovero, Crema</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Posto occupato</li> <li>• Principali mansioni e responsabilità</li> <li>• Nome e indirizzo del datore di lavoro</li> </ul>	<p>Dal 1976 al 1980 Volontaria Attivista Centro Problemi Giovanili sulle tossicodipendenze, Crema</p>

## PERCORSI CULTURALI ARTISTICI PUBBLICAZIONI

• Data	2011
• Attività	Antologia Poesia a strappo Alghero 2009 /2010 - Prefazione e cura
• Data	2011
• Attività	"LA BELLEZZA NEL PUGNO" silloge poetica - Prefazione di Angelo Noce, Grafiche Peana edizioni
• Data	2005
• Attività	"Trame leggere" tesi esperienziale sul contatto"
• Data	2005
• Attività	Setting Arteterapeutici e clinica sociale Altana - Elena Cerruto "Metodologia e pratica della danza terapeutica" Angeli Editore
• Data	2001
• Attività	"Si scrive" rivista di letteratura e cultura
• Luogo	Edizione a cura dell'Amministrazione provinciale di Cremona
• Data	1997
• Attività	Correnti Poesia A strappo Antologia della terza edizione della poesia a strappo
• Luogo	Edizioni Veneta Stampa
• Data	1996
• Attività	Risemina Poesia A Strappo Antologia della seconda edizione della poesia a strappo
• Luogo	Edizioni Veneta Stampa
• Data	1990
• Attività	"Orme poesie poeti cremaschi" raccolta di liriche di poeti, Spettacolo edizioni
• Luogo	Leva Artigrafiche Città di Crema
• Data	Giugno 1982
• Attività	"In Poesia" Circolo Culturale l'Albero del Riccio
• Luogo	Treviglio raccolte poetiche
• Data	1976
• Attività	Diffonde le prime poesie in una raccolta con altri giovani poeti di sedici anni

## EVENTI E PARTECIPAZIONI

• Data	Luglio 2016
• Luogo	Alghero, Piazza Civica "Poesia a strappo Alghero >SINTONIE<
• Attività	Organizzazione, esposizione , presentazione letture poetiche della rassegna Premiazione Concorso di Idee nelle scuole per immagine logo Rassegna poetica
• Data	27 Dicembre 2015
• Luogo	Alghero, Res Publica centro culturale autorganizzato
• Attività	"L'arcano di seta "di Jack Hirschman performance di lettura ed interpretazione

• Data	10 agosto 2015
• Luogo	Alghero, Villa Edera
• Attività	10 Agosto Notte con i poeti a cura di Neria De Giovanni lettura e declamazione Testi
• Data	18/19 Luglio 2015
• Luogo	Alghero, Piazza Civica "Poesia a strappo Alghero >VISIONI<
• Attività	Organizzazione, esposizione , presentazione letture poetiche della rassegna
• Data	22 marzo 2015 Alghero Spazio T
• Luogo	Alghero "Poesia in forma di vita : Alda" percorso poetico umano con Alda Merini . Soggetto ed interpretazione
• Data	27 dicembre 2014
• Luogo	Alghero, largo San Giovanni "Mi fido di te" performance in spazi aperti
• Data	26/28 dicembre 2014
• Luogo	Alghero, Vel Marì/Res Publica "Buon Compleanno" festival a cura di Ignazio Chessa Poetry Slam e Antì Slam
• Attività	Partecipazione, lettura
• Data	14 agosto 2014
• Luogo	Padria Bicinuragica Poesia 2014 a cura di Ugo Magnanti
• Attività	Lettura poetica , improvvisazione di danza
• Data	9 agosto 2014
• Luogo	Alghero, Fondazione Meta "Dona ad una donna un amore vero" Il convegno sulla violenza contro le donne a cura di Angela Baldino
• Attività	Testimonianza, lettura poetica
• Data	2/3 agosto 2014
• Luogo	Alghero, Piazza Civica "Poesia a strappo Alghero >DERIVE<
• Attività	Organizzazione, esposizione , presentazione letture poetiche della rassegna
• Data	24 luglio 2014
• Luogo	Carovigno Poesia a strappo Carovigno a cura di Luca Scanferlato
• Data	4 giugno 2014
• Luogo	Alghero, Libreria Il Labirinto Per Erri de Luca Alguer Cultura Pere Luis Albau, Claudia Soggiu letture poetiche dell'autore indagato a sostegno della libertà di parola
• Data	22 marzo 2014
• Luogo	Sassari, Teatro dei Salesiani - "l'incontro" serata poetica e musicale a cura di Santiago Montres
• Data	21 marzo 2014
• Luogo	Alghero, Libreria il Manoscritto "Prima parola vera" giornata mondiale della poesia organizzazione e letture testi, musica Davide Casu
• Data	8 marzo 2014
• Luogo	Alghero, Museo Casa Manno Rete delle Donne organizzazione , lettura testi poetesse arabe

• Data	27 dicembre 2013
• Luogo	Alghero, Torre Sulis rassegna "Buon Compleanno "di Ignazio Chessa "Con-Forme" performance - con Lorella Pepe, Veronica Stoto, Carlo Solinas pittore
• Data	20/21 luglio 2013
• Luogo	Alghero, Piazza Civica "Poesia a strappo Alghero >RIFLESSI<
• Attività	Organizzazione, esposizione , presentazione letture poetiche della rassegna
• Data	Alghero, ex Circolo Marinai
• Luogo	Fidapa: improvvisazione di danza
• Data	21 aprile 2013
• Luogo	Alghero Istituto Artistico Musicale" Giuseppe Verdi" video "Forte soave Anna" di letta Are tratto dal libro "La bellezza nel pugno" di Anna Borghi; danza con GianLuca Paschino, pianoforte, letture testi
• Data	13 aprile 2013
• Luogo	Museo Casa Manno rassegna "Buon Compleanno"di Ignazio Chessa "Somn de Somnis" poesia e musica Davide Casu, musicista
• Data	28 dicembre 2012
• Luogo	Alghero, Altromercato rassegna "Buon Compleanno" "L'intimo ritratto" letture danzate Alessandro Zolo, contrabbasso Carlo Solinas al ritratto, Ignazio Chessa
• Data	7 ottobre 2012
• Luogo	Olmedo, Auditorium Biblioteca Comunale "La bellezza nel pugno" lettura corale a cura del Gruppo di lettura a voce alta, Pierluigi Albau, musiche Maestro Mauro Uselli , danza e poesia
• Data	Agosto 2012
• Luogo	Bosa , Biblioteca Comunale "Bicinuragica " a cura di Ugo Magnanti, letture testi
• Data	Luglio 2012
• Luogo	Alghero , Balaguer "I colori del tramonto" improvvisazione di danza su musiche non concordate Maestro Mauro Uselli
• Data	21/22 luglio 2012
• Luogo	Alghero, Piazza Civica "Poesia a strappo Alghero >ORIZZONTI< organizzazione, esposizione , presentazione letture poetiche della rassegna
• Data	20 aprile 2012
• Luogo	Alghero, Libreria Il manoscritto presentazione pubblicazione Antologia Poesia a strappo 2009-2010 cura e lettura testi
• Data	2 aprile 2012
• Luogo	Alghero, Fondazione Siotto "Ilunedì con la poesia" Alguer Cultura voce Pere Luis Albau letture intera silloge "La bellezza nel pugno"
• Data	8 marzo 2012
• Luogo	Alghero, Sala Comunale,FIDAPA presenta Femminile Singolare video di lettura Are; performance di danza con musica Maestro Mauro Uselli flauto traverso
• Data	11 marzo 2012
• Luogo	Alghero, Società Operaia Mutuo Soccorso "Stefanino nacque ricco" organizzazione presentazione dell'evento , del libro, letture

• Data	2 marzo 2012
• Luogo	Alghero, Libreria Il Manoscritto "Stefanino nacque ricco" di Manlio Massole l'autore incontra i lettori organizzazione , presentazione
• Data	20 ottobre 2011
• Luogo	Crema, Biblioteca Comunale "La bellezza nel pugno" presentazione della silloge poetica voci Mariangela Torrisi , Patrizia Sacchelli, presentano Angelo Noce poeta pittore ,Nino Antonaccio scrittore
• Data	7 ottobre 2011
• Luogo	Alghero , Fondazione Meta "La bellezza nel pugno" presentazione della silloge poetica letture Clara Farina presentazione Pere Luis Alvau
• Data	11/12 settembre 2011
• Luogo	Porto Torres, Poesia a strappo Porto Torres >DIESIS< in collaborazione con l'associazione culturale La voce in musica, organizzazione, esposizione, presentazione e letture
• Data	23/24 luglio 2011
• Luogo	Alghero, Piazza Civica "Poesia a strappo Alghero >MAREE< organizzazione, esposizione , presentazione letture poetiche della rassegna
• Data	24/25 luglio 2010
• Luogo	Alghero, Piazza Civica "Poesia a strappo Alghero >SIRENE< organizzazione, esposizione , presentazione letture
• Data	25/26 luglio 2009
• Luogo	Alghero, Piazza Civica "Poesia a strappo Alghero >CORALLI< organizzazione, esposizione , presentazione letture poetiche della rassegna
• Data	2009
• Luogo	Alghero , Libreria il Manoscritto "Libertà" di Paul Eluard performance di danza su testo
• Data	Aprile 2002
• Luogo	"Il Piccolo Giramondo" spettacolo di fiabe e danze per e con i bambini Castello di Melegnano
• Data	Febbraio 2002
• Attività	"Visibile Poesia" danza e poesia, regia e testi di Anna Borghi, con Patrizia Sacchell
• Luogo	Polo Universitario, Crema
• Data	Febbraio 2001 / Febbraio 2000
• Attività	Lezione aperta di Maria Fux con danzaterapeute in formazione
• Luogo	Teatro Comuna Baires Milano
• Data	Maggio 2000
• Attività	"Che cos'è la musica" spettacolo per e con non udenti con Associazione "Sarabanda" Milano
• Luogo	Istituto Terra per non udenti Milano
• Data	Settembre 1998
• Attività	"La stirpe" installazione di pittura e poesia con Angelo Noce
• Luogo	Piazza Duomo Crema

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Attività</li> <li>• Luogo</li> </ul>	<p>1997 Teatro Auditorium Personale Poesia a strappo su carta riciclata Romanengo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Attività</li> <li>• Luogo</li> </ul>	<p>1997 Correnti Poesia A strappo Antologia della terza edizione della poesia a strappo Edizioni Veneta Stampa</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Attività</li> <li>• Luogo</li> </ul>	<p>1996 Risemina Poesia A Strappo Antologia della seconda edizione della poesia a strappo Edizioni Veneta Stampa</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Attività</li> <li>• Luogo</li> </ul>	<p>1990 "Orme poesie poeti cremaschi" raccolta di liriche di poeti, Spettacolo edizioni Leva Artigrafiche Città di Crema</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Attività</li> <li>• Luogo</li> </ul>	<p>8 marzo 1989 Personale Mostra fotografica e poetica Pantigliate – Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Attività</li> <li>• Luogo</li> </ul>	<p>26 marzo 1983 "Spazi di-versi" recital /dibattito con Alda Merini, Anna Borghi, Giorgio Rossi Crema, Biblioteca Comunale Sala Pietro da Cemmo</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Attività</li> <li>• Luogo</li> </ul>	<p>Giugno 1982 "In Poesia" Circolo Culturale l'Albero del Riccio Treviglio raccolte poetiche</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Data</li> <li>• Attività</li> <li>• Luogo</li> </ul>	<p>1976 Diffonde le prime poesie in una raccolta con altri giovani poeti di sedici anni Bambina inizia a scrivere i suoi primi "quaderni a S. Francesco", che proseguono nelle lettere a Gesù ". Crema</p>
<b>ALTRA FORMAZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Funzioni o posto occupato</li> </ul>	<p>10 /20 agosto 2017 Seminario "Immaginare per danzare" - Associazione Sosta Palmizi Docente Giorgio Rossi - Cortona (AR) Stage di danza</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Certificato o diploma ottenuto</li> <li>• Istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>2000 Seminario d'introduzione al metodo "Feldenkrais" con Elena Cozzi, danzaterapeuta: Scuola di Formazione "Sarabanda" Milano</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Certificato o diploma ottenuto</li> <li>• Istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>1999 Seminario d'introduzione al metodo "Anna Halprin" Movimento Rituale con Kiria De Antoni, danzaterapeuta Scuola di Formazione "Sarabanda" Milano</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Certificato o diploma ottenuto</li> <li>• Istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>1998 Corso antiginnastica con Elio Scorzelli Centro antiginnastica Therese Bertherat, Crema</p>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Certificato o diploma ottenuto</li> <li>• Istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>1995 Corso d'Informatica Istituto di istruzione o formazione Centro Istruzione Regione Lombardia, Crema</p>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Certificato o diploma ottenuto</li> <li>• Istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>1994 Corso di autodifesa femminile: istruttori Silvia Marotta e Anna Caffi Comitato Donne contro la Violenza, Crema</p>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Certificato o diploma ottenuto</li> <li>• Istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>1993 Corso di scrittura e interpretazione creativa Centro culturale S. Agostino, Comune di Crema</p>																				
<p><b>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Certificato o diploma ottenuto</li> <li>• Principali materie/competenze professionali apprese</li> <li>• Istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>2001 / 2002 Attestato di Competenza in Esperto in valutazione delle attività Sociodinamiche ed Applicative</p>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Certificato o diploma ottenuto</li> <li>• Principali materie/competenze professionali apprese</li> <li>• Istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>Altana Coop. Soc. arl onlus Cremona – corso FSE c/o Istituto Vismara De Petri</p>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date</li> <li>• Certificato o diploma ottenuto</li> <li>• Principali materie/competenze professionali apprese</li> <li>• Istituto di istruzione o formazione</li> </ul>	<p>1998 / 2001 Danza movimento terapeuta Percorso formativo in danza terapia con Elena Cerruto, socio supervisore e membro della Commissione Ricerca dell'APID (Associazione Professionale Italiana Danza Movimento Terapia). Scuola di Formazione in Danza movimento terapia "Sarabanda" Milano</p>																				
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Madrelingua</li> <li>Altre lingue</li> </ul>	<p>Italiana</p>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Madrelingua</li> <li>Altre lingue</li> </ul>	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th colspan="2">Comprensione</th> <th colspan="2">Parlato</th> <th>Scritto</th> </tr> <tr> <th>Ascolto</th> <th>Lettura</th> <th>Interazione</th> <th>Produzione orale</th> <th>Produzione scritta</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Comprensione		Parlato		Scritto	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta										
Comprensione		Parlato		Scritto																	
Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta																	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Madrelingua</li> <li>Altre lingue</li> </ul>	<p>Inglese</p>																				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Madrelingua</li> <li>Altre lingue</li> </ul>	<p>Francese</p>																				
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE SOCIALI</b></p>	<p>Impegno civile e sociale individuale e in gruppi sociali e/o culturali</p>																				
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</b></p>	<p>Creazione di gruppi o associazioni su tematiche sociali e/o culturali attitudine al lavoro in equipe</p>																				
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE</b></p>	<p>Buona manualità (artigiana di legno vetro stoffa /oggettistica disegno progetto realizzazione)</p>																				
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE INFORMATICHE</b></p>	<p>Gestione relazioni scritte, creazione progetti, video, network</p>																				
<p><b>CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE</b></p>	<p>Poetessa, scrittrice, fotografa appassionata di arti visive pittura scultura cinema</p>																				

**PATENTE**

Categoria B, automunito

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

Registro APID (Associazione Professionale Italiana Danza Movimento Terapia)  
N°216

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae  
in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.

Anna Borghi

