

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**

<b>INFORMAZIONI PERSONALI</b>	
NOME	Manuela Indelicato
RESIDENZA: INDIRIZZO	
DOMICILIO: INDIRIZZO	
TELEFONO	
MAIL	
NAZIONALITÀ	ITALIANA
DATA DI NASCITA	
<b>ESPERIENZE LAVORATIVE SETTORE MUSICALE, SANITARIO E MUSICOTERAPICO</b>	
NOVEMBRE 2017 – GIUGNO 2018 "AMICHE PER LA...MUSICA!3" (III EDIZIONE) ISTITUTO COMPRENSIVO PRIMARIO DI CASALBUTTANO (CR) Progetto atto alla stimolazione sonoro-sensoriale di due bambine con gravi disabilità psico-fisiche. Il progetto prevede una parte prettamente musicoterapica e una seconda fase d'integrazione delle bambine nei rispettivi gruppi classe. PROGETTO CONFERMATO DA AVVIARE.	
NOVEMBRE 2017 – GIUGNO 2018 PROGETTO DI MUSICOTERAPIA INDIVIDUALE "SUONIAMO IL NOSTRO...CUORE!" (I EDIZIONE) ISTITUTO COMPRENSIVO MEDIO INFERIORE DI PONTEVICO (BS) Progetto atto alla stimolazione sonoro-sensoriale di un'utente con gravi disabilità psico-fisiche. Il progetto costituirà un percorso di stimolazione della dimensione affettivo – sonora e si avvarrà di campane tibetane, chitarra classica e percussioni di medio piccole dimensioni. PROGETTO CONFERMATO DA AVVIARE.	

	<b>NOVEMBRE 2017 – GIUGNO 2018</b>
	<b>PROGETTO DI MUSICOTERAPIA INDIVIDUALE</b>
	<b>“SUONIAMO IL NOSTRO...CUORE! ” ( I EDIZIONE)</b>
	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO MEDIO INFERIORE DI PONTEVICO (BS)</b>
	Progetto atto alla stimolazione sonoro-sensoriale di un’utente con gravi disabilità psico-fisiche. Il progetto costituirà un percorso di stimolazione della dimensione affettivo – sonora e si avvarrà di campane tibetane, chitarra classica e percussioni di medio piccole dimensioni.
	<b>PROGETTO CONFERMATO DA AVVIARE.</b>
	<b>NOVEMBRE 2017 – GIUGNO 2018</b>
	<b>PROGETTO DI MUSICOTERAPIA D’INTEGRAZIONE</b>
	<b>“ SUONIAMO IL NOSTRO CUORE, PRENDENDOCI PER MANO! ” ( I EDIZIONE)</b>
	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO MEDIO INFERIORE DI PONTEVICO (BS)</b>
	Il progetto è conseguente a quello di musicoterapia individuale svolto nello stesso Istituto e prevede dei brevi cicli di musicoterapia di gruppo che permettano all’utente di integrarsi maggiormente nel proprio gruppo classe mediante la condivisione di giochi, canti e silenzi.
	<b>PROGETTO CONFERMATO DA AVVIARE.</b>
	<b>OTTOBRE 2017 – NOVEMBRE 2017</b>
	<b>TIROCINIO ESPERIENZIALE PRESSO FIGLIE DI SAN CAMILLO, REPARTO OSPEDALIERO DI RIABILITAZIONE NEUROMOTORIA</b>
	Tirocinio esperienziale come operatore socio-sanitario. Esperienza rivolta al Reparto Ospedaliero di Riabilitazione Neuromotoria della struttura Figlie di San Camillo.
	<b>MAGGIO 2017 – LUGLIO 2017</b>
	<b>TIROCINIO ESPERIENZIALE PRESSO CREMONA SOLIDALE, REPARTO SPECIALE – NUCLEO ALZHEIMER.</b>
	Tirocinio esperienziale come operatore socio-sanitario. Esperienza rivolta al Reparto Speciale Alzheimer con utenti affetti da malattia in fase iniziale, intermedia e finale.
	<b>NOVEMBRE 2014 – GIUGNO 2015</b>
	<b>TIROCINIO ESPERIENZIALE DI MUSICOTERAPIA PRESSO CDD CASORETTO, MILANO.</b>
	Tirocinio esperienziale come musicoterapista conduttrice e co-terapeuta presso il Centro Diurno Disabili di Via Casoretto, Milano. Utenza: disabili con ritardo dello sviluppo psico-motorio ritardi mentali gravi e medio-gravi, sindrome “du cri du chat”.

	<p><b>GIUGNO – AGOSTO 2013 e 2014</b></p> <p><b>ANIMATRICE MUSICALE PRESSO CAMPUS ESTIVO PER BAMBINI, PLESSO SCOLASTICO VIA SANT'UGUZZONE, MILANO.</b></p> <p>Organizzazione e gestione dello spazio-gioco, delle attività ludiche e didattiche attraverso laboratori di boardgames, arte e musica.</p>
	<p><b>SETTEMBRE 2012 – DICEMBRE 2014</b></p> <p><b>ORGANIZZATRICE EVENTI PRESSO ASSOCIAZIONE CORALE E MUSICALE "COSTANZO PORTA", CREMONA .</b></p> <p>Segretaria organizzativa nelle mansioni relative alla programmazione del calendario prove e concerti, all'ingaggio coristi interni ed esterni, alle comunicazioni organico e relazione con enti esterni alla struttura, alla gestione delle partiture e della biblioteca.</p>
	<p><b>GENNAIO 2010 – NOVEMBRE 2010</b></p> <p><b>SERVIZIO CIVILE NAZIONALE.</b></p> <p>Vincitrice del bando "Eureka! Esplorare e conoscere le risorse bibliotecarie" promosso dal Servizio Civile Nazionale e prestato presso la scuola primaria "Trento e Trieste" di Cremona.</p>
<b>ESPERIENZE LAVORATIVE ALTRI SETTORI</b>	
	<p><b>NOVEMBRE 2014-GENNAIO 2015</b></p> <p><b>ASSISTENTE VENDITA "H&amp;M"</b></p> <p>Lavoro svolto presso la sede di Cremona nel Centro Commerciale "Cremona2".</p>
	<p><b>GIUGNO 2012</b></p> <p><b>ASSISTENTE VENDITA E SEGRETERIA AMMINISTRATIVA .</b></p> <p>Lavoro svolto presso "IL MONTE PREZIOSO" e "OMAR TRASLOCHI", Sesto San Giovanni, Milano.</p>
	<p><b>NOVEMBRE 2011 – DICEMBRE 2011</b></p> <p><b>ASSISTENTE VENDITA.</b></p> <p>Lavoro svolto per "IMAGINARIUM", negozio di articoli e giocattoli per bambini, presso il Centro Commerciale "SARCA", Milano.</p>

	<b>NOVEMBRE 2010 – OTTOBRE 2011</b> <b>EXPORT MANAGER “OGGIMODA DI G.R” e “OGGITRADE SRL”.</b>
	Lavoro svolto presso un’azienda di import-export. Responsabile vendite all’estero, creazione rete clienti, mantenimento rapporti compra-vendita. Settori arredamento e vino.
	<b>DICEMBRE 2009</b> <b>ASSISTENTE VENDITA</b> Lavoro svolto per “L’isola Verde”- Erboristeria , Centro Commerciale “CREMONA DUE”, Cremona
	<b>SETTEMBRE 2009 – NOVEMBRE 2009</b> Cameriera presso “Old Tower”, irish pub di Cremona.
	<b>LUGLIO – AGOSTO 2007 e 2008</b> <b>ASSISTENTE VENDITA.</b> Lavoro svolto presso “INTIMISSIMI” in Piazza Duomo, Milano.
	<b>GIUGNO – AGOSTO 2005 e 2006</b> <b>OPERATRICE TELEFONICA.</b> Lavoro svolto presso “ABACUS” e “TEAM PROMOTION”, Via Bolama, Milano.
<b>ISTRUZIONE</b>	
	<b>NOVEMBRE 2017</b> <b>TRIENNIO IN CANTO LIRICO – ISTITUTO MONTEVERDI, CREMONA</b>  Iscrizione e frequenza al corso di Laurea Triennale in Canto Lirico con accesso tramite Idoneità previa audizione. Classe di Canto M° Mario Luperi.
	<b>NOVEMBRE 2016 – DICEMBRE 2017</b> <b>CORSO DI FORMAZIONE OSS – OPERATORE SOCIO SANITARIO</b> Corso di formazione in OSS dell’Istituto CR FORMA di Cremona.  Fine del corso Dicembre 2017. Rilascio Diploma Gennaio 2018.
	<b>OTTOBRE 2011 - GIUGNO 2014</b> <b>MUSICOTERAPIA MODELLO BENENZON</b>  Attestato di rilascio per il completamento dei primi 5 livelli di musicoterapia della comunicazione non-verbale modello Benenzon. Corsi di Formazione effettuati durante la formazione al CMT. Docente formatore: Dottor Rolando Benenzon

	<p><b>OTTOBRE 2011 – GIUGNO 2014</b></p> <p><b>DIPLOMA MUSICOTERAPIA</b></p> <p><b>CMT- Centro Musicoterapia Studi e Ricerche - Scuola Triennale di Musicoterapia.</b></p> <p>Conferimento del Diploma in aprile 2015 con la tesi: "Nella direzione del silenzio. Gestualità in musicoterapia". Relatrice: M° Rossella Fois, Correlatore: M° Ferdinando Suvini.</p>
	<p><b>SETTEMBRE 2001 – GIUGNO 2007</b></p> <p><b>DIPLOMA DI MATURITA' SCIENTIFICO-BIOLOGICA.</b></p> <p>Liceo Scientifico Biologico "Giulio Natta" di Milano.</p>
<b>FORMAZIONE ARTISTICA. CANTO, CANTO CORALE, VIOLINO</b>	
	<p><b>GENNAIO 2017 – AD OGGI</b></p> <p><b>STUDIO CANTO LIRICO.</b></p> <p><i>Classe M° Nadyia Petrenko</i></p>
	<p><b>GENNAIO 2009 – GIUGNO 2015</b></p> <p><b>STUDIO CANTO CORALE E D'INSIEME</b></p> <p><i>Associazione "Costanto Porta" Studi odi canto, musica vocale d'insieme, ear training e teoria e solfeggio con i maestri Antonio Greco, Diego Maccagnola e Cristian Bugnola .</i></p>
	<p><b>NOVEMBRE 2001 – GIUGNO 2012</b></p> <p><b>STUDIO VIOLINO.</b></p> <p>Studi effettuati presso Civica scuola di Musica di Sesto San Giovanni nella classe del M° Bahdoni, Civica Scuola di Musica di Cremona nella classe del M° Janssen e del M° Eugenio Clavanni. Partecipazioni a eventi musicali e orchestrali di natura amatoriale.</p>

ESPERIENZE CORALI E CONCERTISTICHE	
	Come corista e solista ha all'attivo collaborazioni con vari gruppi coral, con i quali affronta diversi stili e generi musicali.
	Il coro "Discanto" di Cremona e il gruppo vocale "Le Concinentes" di Crema (entrambi diretti dal M° Daniele Scolari), il coro "Marc'Antonio Ingengneri" di Cremona (diretto dal M° Vatio Bissolati), il coro "Voz Latina" di Cremona (diretto dal M° Maximiliano Baños) con il quale affronta il repertorio sudamericano in lingua spagnola, il coro "Le Voci del Carega" di Selva di Progno , Verona, (diretto dal M° Cristian Bugnola), d'ispirazione e tradizione popolare e alpina e il coro "Incanto Libero" di Piacenza(diretto dal M° Cristian Bugnola) con il quale approfondisce il repertorio blues e leggero.
	Con il Coro "Costanzo Porta" diretto da Antonio Greco, ha partecipato a Rassegne Nazionali e Internazionali come il Festival "Monteverdi" di Cremona, "Anima Mundi" a Pisa, Ravenna Festival, "Cori a Palazzo" di Mantova. Ha collaborato con il M° Fabio Bonizzoni e "La Risonanza" in produzioni estere di "Dido&Aeneas" a Brugge e Regensburg. Ha partecipato alla International Choir London Competiton- I edition con il M° Peter Phillips aggiudicandosi il 2° posto.

Autobatto al trattamento dei dati personali con da D. lgs 193/2003.

