

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



<b>INFORMAZIONI PERSONALI</b>	
<b>NOME</b>	Manuela Indelicato
<b>RESIDENZA: INDIRIZZO</b>	
<b>DOMICILIO: INDIRIZZO</b>	
<b>TELEFONO</b>	
<b>MAIL</b>	
<b>NAZIONALITA'</b>	ITALIANA
<b>DATA DI NASCITA</b>	
<b>ESPERIENZE LAVORATIVE SETTORE MUSICALE, SANITARIO E MUSICOTERAPICO</b>	
	<b>NOVEMBRE 2017 – GIUGNO 2018</b>
	<b>" AMICHE PER LA...MUSICA13 " (III EDIZIONE)</b>
	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO PRIMARIO DI CASALBUTTANO (CR)</b>
	Progetto atto alla stimolazione sonoro-sensoriale di due bambine con gravi disabilità psico-fisiche. Il progetto prevede una parte prettamente musicoterapica e una seconda fase d'integrazione delle bambine nei rispettivi gruppi classe.
	<b>PROGETTO CONFERMATO DA AVVIARE.</b>
	<b>NOVEMBRE 2017 – GIUGNO 2018</b>
	<b>PROGETTO DI MUSICOTERAPIA INDIVIDUALE</b>
	<b>" SUONIAMO IL NOSTRO...CUORE! " (I EDIZIONE)</b>
	<b>ISTITUTO COMPRENSIVO MEDIO INFERIORE DI PONTEVICO (BS)</b>
	Progetto atto alla stimolazione sonoro-sensoriale di un'utente con gravi disabilità psico-fisiche. Il progetto costituirà un percorso di stimolazione della dimensione affettivo – sonora e si avvarrà di campane tibetane, chitarra classica e percussioni di medio piccole dimensioni.
	<b>PROGETTO CONFERMATO DA AVVIARE.</b>

	<b>NOVEMBRE 2017 – GIUGNO 2018</b>
	<b>PROGETTO DI MUSICOTERAPIA INDIVIDUALE</b>
	<b>" SUONIAMO IL NOSTRO...CUOREI " (I EDIZIONE)</b>
	ISTITUTO COMPRENSIVO MEDIO INFERIORE DI PONTEVICO (BS)
	Progetto atto alla stimolazione sonoro-sensoriale di un'utente con gravi disabilità psico-fisiche. Il progetto costituirà un percorso di stimolazione della dimensione affettivo – sonora e si avvarrà di campane tibetane, chitarra classica e percussioni di medio piccole dimensioni.
	PROGETTO CONFERMATO DA AVVIARE.
	<b>NOVEMBRE 2017 – GIUGNO 2018</b>
	<b>PROGETTO DI MUSICOTERAPIA D'INTEGRAZIONE</b>
	<b>" SUONIAMO IL NOSTRO CUORE, PRENDENDOCI PER MANO! " (I EDIZIONE)</b>
	ISTITUTO COMPRENSIVO MEDIO INFERIORE DI PONTEVICO (BS)
	Il progetto è conseguente a quello di musicoterapia individuale svolto nello stesso Istituto e prevede dei brevi cicli di musicoterapia di gruppo che permettano all'utente di integrarsi maggiormente nel proprio gruppo classe mediante la condivisione di giochi, canti e silenzi.
	PROGETTO CONFERMATO DA AVVIARE.
	<b>OTTOBRE 2017 – NOVEMBRE 2017</b>
	<b>TIROCINIO ESPERIENZIALE PRESSO FIGLIE DI SAN CAMILLO, REPARTO OSPEDALIERO DI RIABILITAZIONE NEUROMOTORIA</b>
	Tirocinio esperienziale come operatore socio-sanitario. Esperienza rivolta al Reparto Ospedaliero di Riabilitazione Neuromotoria della struttura Figlie di San Camillo.
	<b>MAGGIO 2017 – LUGLIO 2017</b>
	<b>TIROCINIO ESPERIENZIALE PRESSO CREMONA SOLIDALE, REPARTO SPECIALE – NUCLEO ALZHEIMER.</b>
	Tirocinio esperienziale come operatore socio-sanitario. Esperienza rivolta al Reparto Speciale Alzheimer con utenti affetti da malattia in fase iniziale, intermedia e finale.
	<b>NOVEMBRE 2014 – GIUGNO 2015</b>
	<b>TIROCINIO ESPERIENZIALE DI MUSICOTERAPIA PRESSO CDD CASORETTO, MILANO.</b>
	Tirocinio esperienziale come musicoterapista conduttrice e co-terapeuta presso Il Centro Diurno Disabili di Via Casoretto, Milano. Utenza: disabili con ritardo dello sviluppo psico-motorio ritardi mentali gravi e medio-gravi, sindrome "du cri du chat".

	<b>GIUGNO – AGOSTO 2013 e 2014</b>
	<b>ANIMATRICE MUSICALE PRESSO CAMPUS ESTIVO PER BAMBINI, PLESSO SCOLASTICO VIA SANT'UGUZZONE, MILANO.</b>
	Organizzazione e gestione dello spazio-gioco, delle attività ludiche e didattiche attraverso laboratori di boardgames, arte e musica.
	<b>SETTEMBRE 2012 – DICEMBRE 2014</b>
	<b>ORGANIZZATRICE EVENTI PRESSO ASSOCIAZIONE CORALE E MUSICALE "COSTANZO PORTA", CREMONA .</b>
	Segretaria organizzativa nelle mansioni relative alla programmazione del calendario prove e concerti, all'ingaggio coristi interni ed esterni, alle comunicazioni organico e relazione con enti esterni alla struttura, alla gestione delle partiture e della biblioteca.
	<b>GENNAIO 2010 – NOVEMBRE 2010</b>
	<b>SERVIZIO CIVILE NAZIONALE.</b>
	Vincitrice del bando "Eureka! Esplorare e conoscere le risorse bibliotecarie" promosso dal Servizio Civile Nazionale e prestato presso la scuola primaria "Trento e Trieste" di Cremona.
<b>ESPERIENZE LAVORATIVE ALTRI SETTORI</b>	
	<b>NOVEMBRE 2014-GENNAIO 2015</b>
	<b>ASSISTENTE VENDITA "H&amp;M"</b>
	Lavoro svolto presso la sede di Cremona nel Centro Commerciale "Cremona2".
	<b>GIUGNO 2012</b>
	<b>ASSISTENTE VENDITA E SEGRETARIA AMMINISTRATIVA .</b>
	Lavoro svolto presso "IL MONTE PREZIOSO" e "OMAR TRASLOCHI", Sesto San Giovanni, Milano.
	<b>NOVEMBRE 2011 – DICEMBRE 2011</b>
	<b>ASSISTENTE VENDITA.</b>
	Lavoro svolto per "IMAGINARIUM", negozio di articoli e giocattoli per bambini, presso il Centro Commerciale "SARCA", Milano.

	<b>NOVEMBRE 2010 – OTTOBRE 2011</b>
	<b>EXPORT MANAGER "OGGIMODA DI G.R" e "OGGITRADE SRL".</b>
	Lavoro svolto presso un'azienda di import-export. Responsabile vendite all'estero, creazione rete clienti, mantenimento rapporti compra-vendita. Settori arredamento e vino.
	<b>DICEMBRE 2009</b>
	<b>ASSISTENTE VENDITA</b>
	Lavoro svolto per "L'isola Verde"- Erboristeria , Centro Commerciale "CREMONA DUE", Cremona
	<b>SETTEMBRE 2009 – NOVEMBRE 2009</b>
	Cameriera presso "Old Tower", irish pub di Cremona.
	<b>LUGLIO – AGOSTO 2007 e 2008</b>
	<b>ASSISTENTE VENDITA.</b>
	Lavoro svolto presso "INTIMISSIMI" in Piazza Duomo, Milano.
	<b>GIUGNO – AGOSTO 2005 e 2006</b>
	<b>OPERATRICE TELEFONICA.</b>
	Lavoro svolto presso "ABACUS" e "TEAM PROMOTION", Via Bolama, Milano.
<b>ISTRUZIONE</b>	
	<b>NOVEMBRE 2017</b>
	<b>TRIENNIO IN CANTO LIRICO – ISTITUTO MONTEVERDI, CREMONA</b>
	Iscrizione e frequenza al corso di Laurea Triennale in Canto Lirico con accesso tramite Idoneità previa audizione.
	Classe di Canto M° Mario Luperi.
	<b>NOVEMBRE 2016 – DICEMBRE 2017</b>
	<b>CORSO DI FORMAZIONE OSS – OPERATORE SOCIO SANITARIO</b>
	Corso di formazione in OSS dell'Istituto CR FORMA di Cremona.
	Fine del corso Dicembre 2017. Rilascio Diploma Gennaio 2018.
	<b>OTTOBRE 2011 - GIUGNO 2014</b>
	<b>MUSICOTERAPIA MODELLO BENENZON</b>
	Attestato di rilascio per il completamento dei primi 5 livelli di musicoterapia della comunicazione non-verbale modello Benenzon. Corsi di Formazione effettuati durante la formazione al CMT. Docente formatore: Dottor Rolando Benenzon

	<b>OTTOBRE 2011 – GIUGNO 2014</b>
	<b>DIPLOMA MUSICOTERAPIA</b>
	<b>CMT- Centro Musicoterapia Studi e Ricerche - Scuola Triennale di Musicoterapia.</b>
	Conferimento del Diploma in aprile 2015 con la tesi: "Nella direzione del silenzio. Gestualità in musicoterapia". Relatrice: M° Rossella Fois, Correlatore: M° Ferdinando Suvini.
	<b>SETTEMBRE 2001 – GIUGNO 2007</b>
	<b>DIPLOMA DI MATURITA' SCIENTIFICO-BIOLOGICA.</b>
	Liceo Scientifico Biologico "Giulio Natta" di Milano.
<b>FORMAZIONE ARTISTICA. CANTO, CANTO CORALE, VIOLINO</b>	
	<b>GENNAIO 2017 – AD OGGI</b>
	<b>STUDIO CANTO LIRICO.</b>
	<i>Classe M° Nadyia Petrenko</i>
	<b>GENNAIO 2009 – GIUGNO 2015</b>
	<b>STUDIO CANTO CORALE E D'INSIEME</b>
	<i>Associazione "Costanto Porta" Studi odi canto, musica vocale d'insieme, ear training e teoria e solfeggio con i maestri Antonio Greco, Diego Maccagnola e Cristian Bugnola .</i>
	<b>NOVEMBRE 2001 – GIUGNO 2012</b>
	<b>STUDIO VIOLINO.</b>
	Studi effettuati presso Civica scuola di Musica di Sesto San Giovanni nella classe del M° Bandoni, Civica Scuola di Musica di Cremona nella classe del M° Janssen e del M° Eugenio Clavanni. Partecipazioni a eventi musicali e orchestrali di natura amatoriale.

ESPERIENZE CORALI E CONCERTISTICHE	
	Come corista e solista ha all'attivo collaborazioni con vari gruppi corali, con i quali affronta diversi stili e generi musicali.
	Il coro "Discanto" di Cremona e il gruppo vocale "Le Concinentes" di Crema (entrambi diretti dal M° Daniele Scolari), il coro "Marc'Antonio Ingengneri" di Cremona (diretto dal M° Vatio Bissolati), il coro "Voz Latina" di Cremona (diretto dal M° Maximiliano Baños) con il quale affronta il repertorio sudamericano in lingua spagnola, il coro "Le Voci del Carega" di Selva di Progno, Verona, (diretto dal M° Cristian Bugnola), d'ispirazione e tradizione popolare e alpina e il coro "Incanto Libero" di Piacenza (diretto dal M° Cristian Bugnola) con il quale approfondisce il repertorio blues e leggero.
	Con il Coro "Costanzo Porta" diretto da Antonio Greco, ha partecipato a Rassegne Nazionali e Internazionali come il Festival "Monteverdi" di Cremona, "Anima Mundi" a Pisa, Ravenna Festival, "Cori a Palazzo" di Mantova. Ha collaborato con il M° Fabio Bonizzoni e "La Risonanza" in produzioni estere di "Dido & Aeneas" a Brugge e Regensburg. Ha partecipato alla International Choir London Competition - I edition con il M° Peter Phillips aggiudicandosi il 2° posto.

*Autografo al trattamento dei dati personali come da  
D. lgs 193/2003.*

*Giulio Indeleo*