



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo



Ministero dell'Istruzione

## **ISTITUTO COMPRENSIVO DI TRESORE CREMASCO**

Via Marconi n°5 - CAP 26017 - TRESORE CREMASCO (CREMONA) – Tel. 0373 273120 – 0373 274716 – Fax 0373 291217  
e-mail uffici: [cric812001@istruzione.it](mailto:cric812001@istruzione.it) PEC: [cric812001@pec.istruzione.it](mailto:cric812001@pec.istruzione.it) – sito web: <http://www.ictrescorecremasco.edu.it>  
C.F. 82005030190 - P.IVA 01224260198 - C.M. CRIC812001 – Codice Univoco Ufficio UFL6AZ

Oggetto: **ISCRIZIONE LABORATORI OPZIONALI DI ARRICCHIMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA A.S.2021/22** – Progetto finanziato con Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE) – Programma Operativo Complementare "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020. Asse I - Istruzione – Obiettivi specifici – 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1.  
**Avviso pubblico Prot.9707 del 27/04/2021 – Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze e per l'aggregazione e la socializzazione delle studentesse e degli studenti nell'emergenza Covid-19 (Apprendimento e socialità).**  
**Titolo del progetto:** CRASH THE WALL. Facciamo impresa  
**Codice Progetto:** 10.1.1A-FDRPOC-LO-2021-70  
**CUP:** H53D21000840007  
**Annualità:** 2021/2022

## **DESCRIZIONE DETTAGLIATA DEI MODULI**

**Titolo del progetto:** CRASH THE WALL. Facciamo impresa

**Codice Progetto:** 10.1.1A-FDRPOC-LO-2021-70

**CUP:** H53D21000840007

## **MODULO 1 – TITOLO: “Crash the wall. Insieme a Vailate”**

**TIPOLOGIA MODULO:** Arte; scrittura creativa; teatro

**SCUOLA:** Secondaria di Vailate

**CLASSI:** 1A-1B-2A-2B

**ORE:** n.30

### **DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ**

Il laboratorio “Crash the wall. Insieme a Vailate” offre un percorso artistico - didattico che si prefigge l'obiettivo di sfatare il mito del “graffitare” e di stabilire le giuste differenze tra chi i muri li abbellisce e chi li imbratta. Le nostre città sono ricoperte da scritte incomprensibili che ricoprono mura, vagoni della metropolitana, interi edifici e purtroppo a volte anche il patrimonio artistico ereditato nei secoli. All'interno del gruppo di lavoro ognuno potrà esprimere la propria opinione e proporre suggerimenti sia sull'importanza del rispetto del territorio sia sulla realizzazione dei murales o pannelli espositivi. Il lavoro di squadra incentrato sullo stimolo artistico-creativo ha come scopo quello di favorire la socializzazione tra gli studenti e l'integrazione di quelli con difficoltà di apprendimento e di comportamento (senza certificazione). L'opera interamente realizzata dagli studenti avrà come finalità quella di abbellire i luoghi in cui lavorano e vivono, per far sviluppare in loro l'amore per il “bello” e il rispetto per il contesto che li circonda.

### **CALENDARIO:**

-	2 marzo 2022	Mercoledì	dalle ore 15,00 alle ore 17,00
-	7 marzo 2022	Lunedì	dalle ore 15,00 alle ore 17,00
-	9 marzo 2022	Mercoledì	dalle ore 15,00 alle ore 17,00
-	14 marzo 2022	Lunedì	dalle ore 15,00 alle ore 17,00
-	21 marzo 2022	Lunedì	dalle ore 15,00 alle ore 17,00
-	23 marzo 2022	Mercoledì	dalle ore 15,00 alle ore 17,00
-	28 marzo 2022	Lunedì	dalle ore 15,00 alle ore 17,00
-	30 marzo 2022	Mercoledì	dalle ore 15,00 alle ore 17,00
-	4 aprile 2022	Lunedì	dalle ore 15,00 alle ore 17,00
-	11 aprile 2022	Lunedì	dalle ore 15,00 alle ore 17,00
-	27 aprile 2022	Mercoledì	dalle ore 15,00 alle ore 17,00
-	4 maggio 2022	Mercoledì	dalle ore 15,00 alle ore 17,00
-	16 maggio 2022	Lunedì	dalle ore 15,00 alle ore 17,00
-	23 maggio 2022	Lunedì	dalle ore 15,00 alle ore 17,00
-	25 maggio 2022	Mercoledì	dalle ore 15,00 alle ore 17,00



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA  
Fondo sociale europeo

**Titolo del progetto:** CRASH THE WALL. Facciamo impresa

**Codice Progetto:** 10.1.1A-FDRPOC-LO-2021-70

**CUP:** H53D21000840007

## **MODULO 2 – TITOLO: “Crash the wall. Alla scoperta del Logo”**

**TIPOLOGIA MODULO:** Arte; scrittura creativa; teatro

**SCUOLA:** Secondaria di Trescore Cremasco

**CLASSI:** 2A-2B-2C

**ORE:** n.30

### **DESCRIZIONE DELL'ATTIVITÀ**

Il laboratorio “Crash the wall. Alla scoperta del logo” mira a stimolare la creatività dei partecipanti, a sviluppare, potenziare e consolidare le competenze artistiche attraverso l'osservazione, aiuta l'espressione delle emozioni veicolate da differenti modalità espressive, consente di sperimentare e utilizzare materiali e strumenti e ad approcciarsi all'arte con differenti tecniche espressive e creative; il percorso intende incrementare l'interesse per la fruizione di opere d'arte e sostiene lo sviluppo dell'identità personale, della capacità di riflettere e di confrontarsi con gli altri. Apre uno stimolante spazio di creatività artistica, per percepire il potenziale espressivo del proprio corpo e interagire con gli altri nella comunicazione espressiva

Fasi di lavoro.

1) FASE DI OSSERVAZIONE-FASE MANIPOLATIVA. Partendo da brevi proiezioni in classe, saranno analizzate le opere di diversi artisti della storia dell'arte, focalizzandosi soprattutto su artisti SCULTORI dell'arte contemporanea. Alberto Burri, Alberto Giacometti, Arnaldo Pomodoro, fino ad arrivare ai super contemporanei Cattelan, Francesco Vezzoli e Jago. L'analisi e il commento di queste opere d'arte forniranno lo spunto e daranno ispirazione ai ragazzi per realizzare le loro creazioni. In particolare, il laboratorio sarà incentrato sull'utilizzo dell'argilla e del gesso e, collegandosi proprio al tema del “LOGO”, ciascun alunno sarà invitato a realizzare il suo personale logo. Partendo dal progetto grafico, ciascun alunno realizzerà una formella di argilla della misura di 20cm x 20cm. Si sperimenterà la tecnica di lavoro “in negativo” con la quale, artisti come Arnaldo Pomodoro, Alberto Burri, realizzano le loro sculture, si realizzerà una scultura colando il gesso sulla matrice e lasciandola poi asciugare. Le formelle realizzate saranno poi appese, tutte insieme, per creare una “parete” materica all'interno della scuola.

2) FASE ELABORAZIONE/PROGETTAZIONE DIGITALE. Il progetto avrà come fase finale la realizzazione di una galleria virtuale che raccoglierà tutti i diversi passaggi del laboratorio e tutti gli elaborati, permettendo così a tutti di poter visualizzare le opere realizzate. Per fare ciò si utilizzerà l'applicazione digitale “Artsteps”, che verrà spiegata e illustrata ai ragazzi: ciascuno avrà a disposizione un pc portatile della scuola, per creare la propria galleria virtuale. Una di queste “gallerie”, sarà poi pubblicata sul sito dell'I.C.

## CALENDARIO:

-	8 marzo 2022	martedì	dalle ore 14,45 alle ore 16,45
-	10 marzo 2022	giovedì	dalle ore 14,45 alle ore 16,45
-	15 marzo 2022	martedì	dalle ore 14,45 alle ore 16,45
-	17 marzo 2022	giovedì	dalle ore 14,45 alle ore 16,45
-	22 marzo 2022	martedì	dalle ore 14,45 alle ore 16,45
-	24 marzo 2022	giovedì	dalle ore 14,45 alle ore 16,45
-	29 marzo 2022	martedì	dalle ore 14,45 alle ore 16,45
-	5 aprile 2022	martedì	dalle ore 14,45 alle ore 16,45
-	12 aprile 2022	Martedì	dalle ore 14,45 alle ore 16,45
-	21 aprile 2022	Giovedì	dalle ore 14,45 alle ore 16,45
-	26 aprile 2022	martedì	dalle ore 14,45 alle ore 16,45
-	3 maggio 2022	martedì	dalle ore 14,45 alle ore 16,45
-	10 maggio 2022	martedì	dalle ore 14,45 alle ore 16,45
-	17 maggio 2022	martedì	dalle ore 14,45 alle ore 16,45
-	24 maggio 2022	martedì	dalle ore 14,45 alle ore 16,45