



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Daniele Goldoni**  
 Indirizzo  
 Telefono  
 E-mail  
 Nazionalità  
 Data di nascita

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *Dal 2000 a oggi*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Libero professionista*
  - Tipo di azienda o settore Cooperative Sociali, Enti pubblici, Associazioni, Istituti Scolastici
  - Tipo di impiego **Formatore, Supervisore, Facilitatore di processi di comunità**
  - Principali mansioni e responsabilità  
 Progettista  
 Supervisore  
**Formatore Docenti, Educatori, Genitori, Operatori Socio-Culturali nell'ambito della narrazione e dei laboratori narrativi**  
**Esperto di laboratorio (musica, educazione cooperativa, consiglio comunale ragazzi, teatro, narrazione, tematiche legate ai diritti umani, processi di comunità)**
- Date (da – a) *Da 2000 a oggi*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Libero professionista*
  - Tipo di azienda o settore Istituti Scolastici
  - Tipo di impiego **Esperto Musicale**
  - Principali mansioni e responsabilità  
 Conduzione di laboratori musicali
- Date (da – a) *Da 2000 a oggi*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Libero professionista*
  - Tipo di azienda o settore Istituti Scolastici, Biblioteche, Centri Culturali, Comuni, Istituti privati, Terzo Settore
  - Tipo di impiego **Cantastorie, Esperto Laboratori Narrativi**
  - Principali mansioni e attività  
**Realizzazione di spettacoli di teatro canzone per i bambini, laboratori narrativi e di parola, progetti di narrazione drammaturgica musicale.**
- Date (da – a) *Dal 2000 a oggi*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Libero professionista*
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego **Musicista, Cantautore e Compositore iscritto alla SIAE**
  - Principali mansioni e responsabilità  
 Realizzazione di spettacoli di teatro canzone, dischi, concerti, DVD

- Date (da – a) *Dal 2000 a oggi*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Libero professionista*
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Scrittore di fiabe per bambini**  
Realizzati 8 libri per bambini, 1 cd audio, 1 applicazione per l'infanzia.

- Date (da – a) *Dal 2000 a oggi*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Libero professionista*
- Tipo di azienda o settore *Istituti scolastici, privati*
- Tipo di impiego **Insegnante di flauto dolce, canto e chitarra**
- Principali mansioni e responsabilità *Insegnamento flauto dolce, canto e chitarra*

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) *Da luglio 2011 al 2016*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Cooperativa sociale Terra dei colori- Parma*
  - Tipo di azienda o settore *Cooperativa sociale*
  - Tipo di impiego **Consulente e Supervisore**
  - Principali mansioni e responsabilità **Formatore Operatori in merito ad attività di narrazione**  
Supervisore  
Consulente organizzativo/pedagogico  
Consulente politiche giovanili  
**Consulente area editoria per bambini**
- 
- Date (da – a) *Da luglio 2008 a oggi*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Cooperativa sociale Aurora Domus, Via Sonnino - Parma*
  - Tipo di azienda o settore *Cooperativa sociale*
  - Tipo di impiego **Responsabile Territoriale di Settore/ Responsabile Operativo e Progettuale / Consulente e Supervisore**
  - Principali mansioni e responsabilità *Coordinatore socioassistenziale R.S.A.  
Coordinatore Area giovani territorio di Parma  
Progettista  
Educatore*  
**Esperto in laboratori narrativi presso Centri Giovani e Scuole**  
*Coordinatore Centro Giovani Federale  
Coordinatore Spazio Giovani in Civica  
Supervisore pedagogico  
Consulente politiche giovanili e eventi per Engioi S.R.L.  
Responsabile Settore Giovani e Turismo Sociale  
Responsabile Operativo Settore Educativo (Nidi e Scuole dell'Infanzia)*  
**Formatore Educatori, Operatori, Genitori in merito a Laboratori Narrativi**  
*Supervisore*

- Date (da – a) *Dal 3/11/99 a dicembre 2015*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Alce Nero Società Cooperativa Sociale O.N.L.U.S., Via Nagy 18, 46100, Mantova  
Tel.: 0376 26 36 27, fax: 0376 26 35 31, e-mail: info@alcenero.org, sito:  
www.alcenero.org*
- Tipo di azienda o settore *Cooperativa sociale*
- Tipo di impiego *Responsabile di settore*
- Principali mansioni e responsabilità *Dirigente di cooperativa  
Formatore  
Supervisore pedagogico/organizzativo  
Responsabile settore di promozione sociale (Ambiti Aggregativo, Animativo e Socio-Culturale): selezione del personale, gestione risorse umane, referente pedagogico e organizzativo.  
Progettista  
Educatore e Coordinatore Centri di Aggregazione Giovanile  
Coordinatore Collegamento provinciale dei Centri Aggregativi  
O.L.P. servizio volontario nazionale e referente servizio volontario europeo  
Educatore e coordinatore del servizio di Ludoteca  
Educatore e coordinatore del Progetto Ciak 2000 (animazione di comunità)  
Educatore e coordinatore del servizio Spazio Neutro presso le Asl della provincia di Mantova  
Educatore Musicale presso le scuole  
Educatore teatrale presso le scuole  
**Esperto Laboratori Narrativi in ambito scolastico ed extrascolastico**  
**Esperto Laboratori Narrativi per genitori.**  
Educatore e coordinatore Consiglio Comunale Ragazzi  
Formatore di educazione cooperativa presso le scuole  
Educatore di strada  
Coordinatore eventi Costa Brava  
Coordinatore Sportello Giovani Mantova  
Coordinatore servizio Sant'Agnese 10 (Cabina di regia del Comune di Mantova in merito alle Politiche Giovanili)  
Educatore e Coordinatore Spazio Giovani Artisti Mantova  
**Formatore Operatori, Educatori, Genitori nell'ambito della Narrazione e della gestione di laboratori narrativi.***

- Date (da – a) *02/01/11 a 20/10/11*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Cooperativa sociale Aurora Domus, Via Sonnino – Parma*
- Tipo di azienda o settore *Cooperativa sociale*
- Tipo di impiego ***Formatore***
- Principali mansioni e responsabilità *Docenza 30 ore  
Corso per educatori e genitori  
**Argomento: Corso per educatori e genitori inerente la narrazione e la musica come strumento educativo, progettazione laboratori narrativi, creazione di narrazioni e fiabe da utilizzare come strumento educativo con bambini**  
**Numero riferimento ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA DEI TITOLI PER ESPERTI PROGETTO MASTICANDO MUSICA E PAROLE: 5***

- Date (da – a) 24/10/06 al 21/11/06
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Alce Nero Società Cooperativa Sociale O.N.L.U.S., Via Nagy 18, 46100, Mantova  
Tel.: 0376 26 36 27, fax: 0376 26 35 31, e-mail: info@alcenero.org, sito: www.alcenero.org  
Cooperativa sociale
- Tipo di azienda o settore **Formatore**  
Cooperativa sociale  
Formatore  
Dispositivo per il sistema di formazione a scelta individuale anno 2006 – Corso “Tecniche di gestione del conflitto interetnico” ID Corso 172 ID Edizione 274:  
Docenza 30 ore  
Corso per educatori e genitori.  
Argomento: la narrazione e la musica come strumento per la gestione del conflitto interetnico con i bambini  
Numero riferimento ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA DEI TITOLI PER ESPERTI PROGETTO MASTICANDO MUSICA E PAROLE: 5

- Date (da – a) Dal 1/3/06 al 20/09/06
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Alce Nero Società Cooperativa Sociale O.N.L.U.S., Via Nagy 18, 46100, Mantova  
Tel.: 0376 26 36 27, fax: 0376 26 35 31, e-mail: info@alcenero.org, sito: www.alcenero.org  
Cooperativa sociale
- Tipo di azienda o settore **Formatore**  
Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità FSE -Dispositivo Formazione Continua D1 “Piano Formativo di Alce Nero Società Cooperativa Sociale O.N.L.U.S.”:  
Docenza 30 ore  
Tutor 56 ore  
Coordinamento 19 ore  
Corso per educatori e genitori.  
Argomento: la narrazione e la musica come strumento educativo, progettazione laboratori narrativi, creazione di narrazioni e fiabe da utilizzare come strumento educativo con bambini.  
Numero riferimento ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA DEI TITOLI PER ESPERTI PROGETTO MASTICANDO MUSICA E PAROLE: 5

- Date (da – a) Dal 1/09/03 al 31/03/03
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Alce Nero Società Cooperativa Sociale O.N.L.U.S., Via Nagy 18, 46100, Mantova  
Tel.: 0376 26 36 27, fax: 0376 26 35 31, e-mail: info@alcenero.org, sito: www.alcenero.org  
Cooperativa sociale
- Tipo di azienda o settore **Formatore**  
Tipo di impiego  
• Principali mansioni e responsabilità Incontri di formazione rivolti ad operatori sociali e educatori dell’area aggregazione della cooperativa e a genitori dei bambini dei servizi.  
Docenza 30 ore  
Argomento: la narrazione e la musica come strumento educativo, progettazione laboratori narrativi, creazione di narrazioni e fiabe da utilizzare come strumento educativo con bambini.  
Numero riferimento ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA DEI TITOLI PER ESPERTI PROGETTO MASTICANDO MUSICA E PAROLE: 5

- Date (da – a) *Dal 15/04/04 al 30/09/06*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Sol.co Mantova - Via Nagy, 32 - 46100 Mantova  
Tel 0376 263674, fax 0376 263469*
  - Tipo di azienda o settore *Consorzio di Cooperative Sociali*
  - Tipo di impiego **Formatore**
  - Principali mansioni e responsabilità *FSE Dispositivo Formazione Permanente C4 Corso “Adolescenza e Famiglia”:  
Docenza 30 ore  
Corso per educatori e genitori di bambini e ragazzi.  
Argomento: Corso per educatori e genitori inerente la narrazione come strumento educativo, progettazione laboratori narrativi, creazione di narrazioni e fiabe da utilizzare come strumento educativo con bambini  
Numero riferimento ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA DEI TITOLI PER ESPERTI PROGETTO MASTICANDO MUSICA E PAROLE: 5*
- 
- Date (da – a) *Dal 01/01/2020 al 31/12/22*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Associazione La Rondine*
  - Tipo di azienda o settore *Associazione di Promozione Sociale*
  - Tipo di impiego **Formatore**
  - Principali mansioni e responsabilità *Progetto Co-Ideare: L’Officina delle Storie  
Docenza 60 ore  
Corso per genitori  
Argomento: Corso per genitori inerente la narrazione e la musica come strumento educativo, creazione di narrazioni e fiabe da utilizzare come strumento educativo con bambini  
Numero riferimento ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA DEI TITOLI PER ESPERTI PROGETTO MASTICANDO MUSICA E PAROLE: 5*
- 
- Date (da – a) *Da novembre 1998 a novembre 1999*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *IPAB F.Serini via della stamperia 1 Sabbioneta (MN)*
  - Tipo di azienda o settore *Cooperativa Sociale*
  - Tipo di impiego **Educatore**
  - Principali mansioni e responsabilità *Educatore servizio di assistenza domiciliare*
- 
- Date (da – a) *Da novembre 1998 a novembre 1999*
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro *Il Cerchio Magico  
3, via Revere, 46100 Mantova  
tel. 0376/263538*
  - Tipo di azienda o settore *Cooperativa sociale*
  - Tipo di impiego **Educatore**
  - Principali mansioni e responsabilità *Operatore del servizio Informagiovani  
Educatore domiciliare*
- 
- Date (da – a) *Da settembre a ottobre 1998*

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Cooperativa C.S.A.  
8, via Gelso, 46100 Mantova  
tel. 0376/285611 fax 0376/285619 sito [www.csa-coop.it](http://www.csa-coop.it), e-mail [csacoop@csa-coop.it](mailto:csacoop@csa-coop.it)
- Tipo di azienda o settore  
Cooperativa Sociale
- Tipo di impiego  
**Educatore**
- Principali mansioni e responsabilità  
Educatore del servizio di assistenza scolastica e domiciliare
- Date (da – a)  
*gennaio 1998*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Alce Nero Cooperativa Sociale arl, vai Imre Nagy 18, 46100, Mantova  
Tel.: 0376 26 36 27, fax: 0376 26 35 31, e-mail: [info@alcenero.org](mailto:info@alcenero.org), sito: [www.alcenero.org](http://www.alcenero.org)
- Tipo di azienda o settore  
Cooperativa sociale
- Tipo di impiego  
**Educatore**
- Principali mansioni e responsabilità  
Educatore e coordinatore del servizio di CRD
- Date (da – a)  
*Dal 1995 al 1998*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Comunità per minori Esmeralda via Europa, 26020 Quistello, Mantova
- Tipo di azienda o settore  
Associazione
- Tipo di impiego  
**Educatore**
- Principali mansioni e responsabilità  
Educatore del servizio, coordinatore dell'area psico-pedagogica

**Dettaglio di esperienze certificate di realizzazione di interventi in qualità di esperto in ambito scolastico per un minimo di 20 ore complessive nell'arco di un anno scolastico sui bambini di età 3/5 anni**

Numero riferimento ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA DEI TITOLI PER ESPERTI PROGETTO MASTICANDO MUSICA E PAROLE: 3

- ANNO 2010
  - Scuola Infanzia Cizzolo (20 ore)
- ANNO 2011
  - Scuola Infanzia Cizzolo (20 ore)
- ANNO 2012
  - Scuola Infanzia San Matteo delle Chiaviche (30 ore)
- ANNO 2013
  - Scuola Infanzia San Matteo delle Chiaviche (30 ore)
- ANNO 2014
  - Scuola Infanzia San Matteo delle Chiaviche (30 ore)
- ANNO 2015
  - Scuola Infanzia San Matteo delle Chiaviche (30 ore)
- ANNO 2016
  - Scuola Infanzia San Giacomo delle Segnate (20 ore)
- ANNO 2017
  - Scuola Infanzia di Lentigione (PR) (30 ore)
- ANNO 2018

- Scuola Infanzia Quingentole (20 ore)
- Scuola Infanzia San Giacomo delle Segnate (30 ore)
- Scuola Infanzia Bassi (Budrione-Carpi) (40 ore)
- ANNO 2019
  - Scuola Infanzia Bedoli Viadana (50 ore)
  - Scuola Infanzia Quingentole (30 ore)
  - Nido e Scuola dell'Infanzia Marchi (Parma) (50 ore)
- ANNO 2020
  - Scuola dell'Infanzia Marchi (Parma) (50 ore)
  - Nido Mago Merlino Mantova (12 ore)
  - Mango Tree Montessori Lab Mantova (10 ore)
- ANNO 2021
  - Scuola dell'Infanzia Vicomosciano (20 ore)
- ANNO 2023
  - Scuola dell'Infanzia Martignana e Cingia de Botti (38 ore)

**Dettaglio esperienze certificate di realizzazione di interventi in qualità di esperto in ambito extra-scolastico con bambini dai 3/5 anni, per un minimo di 20 ore complessive nell'arco di un anno.**

**Numero riferimento ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA DEI TITOLI PER ESPERTI PROGETTO MASTICANDO MUSICA E PAROLE: 4**

- Anno 2000 Con Coop. Alce Nero presso i Comuni di Gazoldo degli Ippoliti, Acquanegra, Asola (120 ore)
- Anno 2001 Con Coop. Alce Nero Ludoteca Ostiglia (120 ore)
- Anno 2002 Con Coop. Alce Nero Ludoteca Ostiglia (120 ore)
- Anno 2003 Con Coop. Alce Nero Ludoteca Ostiglia (120 ore)
- Anno 2004 Biblioteca Castiglione (20 ore)
- Dall'Anno 2000 a oggi Progetto Fiabe da Assaggiare, narrazione in biblioteca. In media 25 ore all'anno per ogni anno dal 2000 a oggi. Nelle biblioteche delle province di Mantova, Carpi, Modena, Parma, Reggio Emilia, Piacenza, Bologna, Cremona, Napoli.
- Anno 2012 Con Franco Cosimo Panini Editore, progetto Il Cantiere della Fantasia, laboratori e narrazioni presso i campi della protezione civile nelle zone terremotate dell'Emilia-Romagna (20 ore).
- Anno 2016 Con Coop. Aurora Domus, laboratori narrativi presso i Centri Aggregativi del Comune di Parma (25 ore)
- Anno 2017 Con Coop. Aurora Domus, laboratori narrativi presso i Centri Aggregativi del Comune di Parma (25 ore)

- Anno 2018 Con Coop. Aurora Domus, laboratori narrativi presso i Centri Aggregativi del Comune di Parma (25 ore)

**PUBBLICAZIONI** Numero riferimento ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA DEI TITOLI PER ESPERTI PROGETTO MASTICANDO MUSICA E PAROLE: 6

- Anno 2013
- Titolo Lo starnuto magico (Snowglobe Edition) – app per bambini
- Anno 2013
- Titolo Radici (Franco Cosimo Panini Editore) – fiaba per bambini (cd)
- Anno 2004
- Titolo Quasi Natale – fiaba per bambini
- Anno 2004
- Titolo Quando le rane erano blu – fiaba per bambini
- Anno 2004
- Titolo La sorpresa – fiaba per bambini
- Anno 2003
- Titolo L'albero del pane – fiaba per bambini
- Anno 2003
- Titolo Il leone nel pioppeto – fiaba per bambini
- Anno 2003
- Titolo L'uomo dalla barba d'oro – fiaba per bambini
- Anno 2002
- Titolo Di tutti i colori – fiaba interculturale per bambini
- Anno 2002
- Titolo Le avventure di Penelope e Pericle – fiaba per bambini

**ALTRE PUBBLICAZIONI**

- Anno 2013
- Titolo Nuova Fabbriceria Artistica (Catalogo mostra)
- Anno 2012
- Titolo Tracce d'Arte (Catalogo mostra)
- Anno 2012
- Titolo Mantova Nascosta (Catalogo mostra)



- Anno 2008
- Titolo Follia Gentile: dal manicomio alla salute mentale- (www.negrettoeditore.it)
  
- Anno 2008
- Titolo Vicinidistanza - *Catalogo Rassegna Rintracciarti 2008* (www.rintracciarti.org)
  
- Anno 2007
- Titolo Follia Gentile – Catalogo Rassegna Rintracciarti 2007 (www.rintracciarti.org)
  
- Anno 2006
- Titolo Donna, diritti ancora violati – Catalogo Rassegna Rintracciarti 2006 (www.rintracciarti.org)
  
- Anno 2005
- Titolo Diversetà, un percorso di ricerca intervento nel Comune di Marmirolo (a cura di)
  
- Anno 2005
- Titolo Rintracciarti, diritti in cerca di identità – Catalogo Rassegna Rintracciarti 2005 (www.rintracciarti.org)
  
- Anno 2004
- Titolo Giovani, una sfida per la politica. Strumenti e azioni per i territori (a cura di)

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – *Ottobre 2013/Maggio 2014*)
- Nome e tipo di istituto di istruzione *Irecoop Parma/Regione Emilia-Romagna*
- Principali materie di studio *Corso regionale di qualifica professionale di Animatore Sociale*  
*Numero riferimento ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA DEI TITOLI PER ESPERTI PROGETTO MASTICANDO MUSICA E PAROLE: 2*  
*Diploma Regionale di Animatore Sociale*  
*All'interno del piano di studi, sostenuto un corso (con relativo esame) di narrazione tramite tecniche artistiche (fumetto, musica, ecc.).*
  
- Date (da – *Gennaio 2018*)
- Nome e tipo di istituto di istruzione ***In possesso della qualifica di Educatore Professionale secondo le normative vigenti***
- Principali materie di studio
  
- Date (da – a) *Aprile- dicembre 2006*
- Nome e tipo di istituto di istruzione *Sol.co Mantova (Regione Lombardia)*
- Principali materie di studio *Corso formativo “Leadership e processi nei gruppi di lavoro”*

- Date (da – a) *Aprile- dicembre 2004*
  - Nome e tipo di istituto di istruzione *Sol.co Mantova (Regione Lombardia)*
  - Principali materie di studio *Corso formativo “Nuovi dirigenti”*
  
- Date (da – a) *Aprile- dicembre 2003*
  - Nome e tipo di istituto di istruzione *Sol.co Mantova (Regione Lombardia)*
  - Principali materie di studio *Corso formativo “Coordinatori esperti”*
  
- Date (da – a) *maggio- dicembre 2002*
  - Nome e tipo di istituto di istruzione *Sol.co Mantova (Regione Lombardia)*
  - Principali materie di studio *Corso formativo “Nuovi Coordinatori”*
  
- Date (da – a) *Aprile- giugno 2002*
  - Nome e tipo di istituto di istruzione *Sol.co Mantova (Regione Lombardia)*
  - Principali materie di studio *Corso formativo “operatore sociale nelle linee pedagogiche innovative nel C.A.G.”*  
*Numero riferimento ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA DEI TITOLI PER ESPERTI PROGETTO MASTICANDO MUSICA E PAROLE: 2*
  
- Principali materie di studio *Argomento: approccio narrativo e tecniche di narrazione artistica (visiva, musicale, teatrale) come strumenti per il lavoro con bambini*
  
- Date (da – a) *Aprile – Maggio 1999*
  - Nome e tipo di istituto di istruzione *C.I.T.E. di Mantova*
  - Principali materie di studio *Corso formativo “incontri formativi per operatori Informagiovani”*
  
- Date (da – a) *Aprile – Maggio 1998*
  - Nome e tipo di istituto di istruzione *Associazione “Maranathà”*
  - Principali materie di studio *Corso di formazione “L’aggressività nei contesti educativi”*  
*Numero riferimento ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA DEI TITOLI PER ESPERTI PROGETTO MASTICANDO MUSICA E PAROLE: 2*
  
- Principali materie di studio *Laboratori narrativi, musicali, gestione emozioni*
  
- Date (da – a) *Maggio - Giugno 1997*
  - Nome e tipo di istituto di istruzione *Provincia di Mantova*
  - Principali materie di studio *Corso di formazione per educatori*  
*Numero riferimento ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA DEI TITOLI PER ESPERTI PROGETTO MASTICANDO MUSICA E PAROLE: 2*

**Argomenti del corso: approccio narrativo, tecniche di narrazione, gestione laboratori musicali.**

• Date (da – a)	A.s. 1993/1994
• Nome e tipo di istituto di istruzione	Liceo classico G. Galilei di Ostiglia (MN)
• Principali materie di studio	Lettere, storia, latino, greco, filosofia
• Qualifica conseguita	Maturità classica.
• Livello nella classificazione nazionale	46/60

Numero riferimento **ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE GENERICA DEI TITOLI PER ESPERTI PROGETTO MASTICANDO MUSICA E PAROLE: 1**

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
PERSONALI**

MADRELINGUA Italiano

**ALTRE LINGUE**

*Capacità di lettura, scrittura e espressione orale* **Francese**  
Sufficiente

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI Buona predisposizione ai rapporti interpersonali

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE. Buona predisposizione al lavoro in équipe

CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE Utilizzo PC in ambiente Windows

- Buona conoscenza ed utilizzo di Word ed Excel
- UTILIZZO SOFTWARE DI PRODUZIONE MUSICALE (LOGIC PRO X)
- UTILIZZO SOFTWARE PRODUZIONE E MONTAGGIO VIDEO (CAMTASIA, I-MOVIE)

Daniele Goldoni è **cantautore, flautista e cantastorie** mantovano.

Daniele è un polistrumentista (suona chitarra, flauto traverso, flauti in legno, percussioni) e ha all'attivo la produzione di 5 album discografici, di 8 libri di fiabe musicali e una applicazione multimediale per bambini.

Da anni propone laboratori musicali per le scuole di ogni ordine e grado. I laboratori proposti riguardano la propedeutica musicale, lo studio del flauto dolce e della chitarra, la narrazione attraverso la musica.

In anni di attività nelle scuole del territorio di Mantova, Carpi, Modena e Parma Daniele Goldoni ha lavorato con più di 200 classi e di 3.000 bambini.

Nell'autunno **2000** esce il suo disco di debutto **Conchiglia**: l'album ispirerà anche un'esposizione di arte contemporanea, promossa dalla Provincia di Mantova e svoltasi nel settembre 2002.

Nel **2002** è **primo classificato a "Scrivendo canzoni"**, rassegna italiana di musica d'autore organizzata da **L'Isola che non c'era**, ottenendo anche il **premio speciale della critica**. Partecipa inoltre al programma **"Demo"** di **Radio Rai 1** e al progetto multidisciplinare **"Fiabe da assaggiare"**, che lo vede **scrivere e musicare fiabe** per bambini.

Nella primavera **2005** esce il suo secondo lavoro **Personaggi e interpreti**, concept album legato a doppio filo a Conchiglia. Gli ottimi riscontri ricevuti dal disco lo portano ad aprire i concerti di **Andrea Chimenti, Massimo Bubola, Pippo Pollina, Cisco, Cesare Basile e Claudio Lolli**.

Nel **2009** esce **Appunti Partigiani**, terzo concept album, edito da **Videoradio** ([www.videoradio.org](http://www.videoradio.org)), che parte dalla testimonianza del partigiano Dino Bordonali sino ad indagare dove sono oggi gli ideali della **Resistenza** nella società attuale.

Nel **2013** esce **Radici**, libro e Cd di autori vari edito dalla **Franco Panini Ragazzi Editore**. Daniele Goldoni partecipa con la fiaba musicale **"L'albero del pane"**.

Nel **2014** Daniele Goldoni **vince il primo premio** del Concorso **"Radici/Roots"**, rassegna dedicata alla canzone popolare a ricordo della figura di **Giovanna Daffini**. Inoltre viene intervistato all'interno del libro **Mantova Beat & Bit** di Fabio Veneri, edito da Sometti Editoriale, come uno dei giovani cantautori più importanti della sua generazione.

Nell'aprile **2015**, su commissione dell'**ANPI**, Daniele Goldoni porta in scena **Un paese Cantato**, spettacolo che percorre gli ultimi settant'anni di Italia attraverso la canzone popolare e d'autore. Da questo spettacolo nasce poi il **disco live "Parole di Popolo, piccolo canzoniere resistente"**, un viaggio nelle canzoni della Resistenza rivisitate attraverso il gusto musicale di oggi.

Nel gennaio del 2016, su commissione di **Slow Food Basso Mantovano**, Daniele Goldoni e lo scrittore **Davide Bregola** scrivono **Storie di Uomini e di Api**, una suite musicale e reading che racconta il rapporto tra uomo e natura nella società contemporanea.

Nel gennaio del 2018 Daniele Goldoni pubblica il disco live **Voci dal profondo inferno, storie e canti di deportati**. Lo spettacolo di teatro canzone, scritto sotto la supervisione degli storici **Frediano Sessi** e **Carlo Saletti**, racconta la Shoah attraverso le storie e i canti dei deportati che sono stati tradotti e adattati in italiano da Daniele Goldoni in modo che le parole delle canzoni arrivino direttamente al pubblico di oggi.

Nel 2019 pubblica **Pietra su Pietra**, spettacolo di teatro canzone realizzato in occasione del centenario della Cooperativa Edificatrice di Muggiò per rievocarne la storia dalle origini ai giorni nostri, che ripercorre la vita del nostro Paese attraverso le vicende della cooperativa e della sua gente. Lo spettacolo diviene poi un DVD e partecipa, nel 2020, al Festival del Teatro di Resistenza promosso dal Museo Cervi di Gattatico (RE).

Sempre nel 2019 realizza lo spettacolo di teatro canzone **Le Voci della Terra**, in cui Daniele Goldoni presenta brani e racconti della tradizione popolare in un percorso tra musica e parole. Canti della festa, del lavoro e della vita di una volta, raccontano di un mondo passato nel tempo, ma ancora molto presente nell'animo di ognuno di noi. Un mondo ancestrale i cui archetipi ritroviamo nell'esperienza umana di ogni tempo, di ogni

luogo, di ogni epoca.

Da luglio 2019 a oggi Daniele Goldoni intraprende il progetto **Storie con le ali**. Iniziato come esperienza narrativa di comunità, il progetto “Storie con le ali” è diventato un tour itinerante di concerti/laboratorio in giro per l’Italia (Monza, Novara, Trento, Napoli, Mantova, Parma, Arona, Firenze, Cagliari, Palermo, Vercelli, Genova, Stella, Savona, Asti, Alba) in cui Daniele di volta in volta racconta e raccoglie storie, che poi trasforma in canzoni da proporre nelle tappe successive. In questo “Giro d’Italia”, Daniele Goldoni racconta di un Popolo fatto di storie di gente vera, di persone, di luoghi, di vite che hanno ancora il bisogno di costruire insieme un orizzonte condiviso.

Nel 2021, su commissione di Lions Club scrive e interpreta “**On the road**”, spettacolo di teatro canzone rivolto agli Istituti Scolastici di Secondo Grado al fine di sensibilizzare i giovani in merito al tema della sicurezza stradale.

Nel 2021, su commissione di CGIL Filctem Mantova, realizza lo spettacolo “**La lotta dell’Onda Rossa**”, un racconto, attraverso testimonianze e canzoni, della vertenza sindacale che ha visto 400 lavoratrici e lavoratori della fabbrica Corneliani lottare per salvare i propri posti di lavoro.

All’interno dei propri concerti, Daniele Goldoni disegna il proprio mondo ideale, in cui la fantasia, l’impegno condiviso, il sentire collettivo sono ancora un sentiero possibile per una società più giusta.

PATENTE O PATENTI

Automobile (B),

**Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali” e dell’art. 13 del GDPR (Regolamento UE 2016/679).**

Viadana, 04/02/'24

In fede  
Daniele Goldoni