

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ALESSANDRO GUGLIELMI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- LUGLIO-AGOSTO 2018**
Società Canottieri Eridanea Casalmaggiore
- Società sportiva
Conduttore di laboratorio teatrale presso centro estivo Erisport per bambini e ragazzi
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio teatrale
-
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- LUGLIO-AGOSTO 2018**
Cooperativa Viridiana
- Cooperativa sociale
Conduttore di laboratorio teatrale e circense presso Oratorio di Casalmoro
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio teatrale e realizzazione spettacolo di fine corso
-
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- LUGLIO- 2018**
Cooperativa Viridiana
- Cooperativa sociale
Conduttore di laboratorio circense presso doposcuola scuola dell'infanzia di Asola
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense
-
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ANNO SCOLASTICO 2017-2018**
Scuola dell'Infanzia di Acquanegra sul Chiese
- Scuola Pubblica
Conduttore di laboratorio di animazione teatrale
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio di animazione teatrale
-
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ANNO SCOLASTICO 2017-2018**
Cooperativa Viridiana
- Cooperativa Sociale
Conduttore di laboratorio circense, laboratorio di teatro dei burattini e laboratorio di costruzione giochi e giocattoli presso il servizio Tempo Educativo della Scuola Primaria di Commessaggio
Ideazione e conduzione di attività di laboratori vari
-
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ANNO SCOLASTICO 2017-2018**
Cooperativa Viridiana
- Cooperativa Sociale
Conduttore di laboratorio circense, laboratorio di teatro dei burattini e laboratorio di costruzione di giochi e giocattoli presso Agenda Scuola della Scuola Primaria di Gabbiana
Ideazione e conduzione di attività di laboratori vari
-
- Date (da - a)
- ANNO SCOLASTICO 2017-2018**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
- Comune di Gazzuolo
- Scuola Pubblica
Conduttore di laboratorio circense presso la Scuola Primaria di Belforte
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense
- ANNO SCOLASTICO 2017-2018**
Cooperativa Viridiana
- Cooperativa Sociale
Attività di animazione presso biblioteca di San Martino dell'Argine
Ideazione e conduzione di attività di laboratori di costruzione burattini e pupazzi, letture animate e spettacoli di burattini.
- LUGLIO-AGOSTO 2017**
Società Canottieri Eridanea Casalmaggiore
- Società sportiva
Conduttore di laboratorio circense presso centro estivo Erisport per bambini e ragazzi
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense
- LUGLIO-AGOSTO 2017**
Cooperativa Viridiana
- Cooperativa sociale
Conduttore di laboratorio teatrale e circense presso Centro Estivo Scuola Primaria di Casalmoro
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio teatrale e realizzazione spettacolo di fine corso
- ANNO SCOLASTICO 2016-2017**
Scuola dell'Infanzia di Acquanegra sul Chiese
- Scuola Pubblica
Conduttore di laboratorio di animazione teatrale
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio di animazione teatrale
- ANNO SCOLASTICO 2016-2017**
Scuola Primaria di Casalromano
- Scuola Pubblica
Conduttore di laboratorio di animazione teatrale
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio di animazione teatrale sul tema dei 5 sensi con realizzazione di evento finale
- ANNO SCOLASTICO 2016-2017**
Cooperativa Viridiana
- Cooperativa Sociale
Conduttore di laboratorio circense e laboratorio di teatro dei burattini presso il servizio di Tempo Educativo della Scuola Primaria di Commessaggio
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense e laboratorio di teatro dei burattini con esito finale

- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ANNO SCOLASTICO 2016-2017**
Scuola dell'infanzia di Canneto sull'Oglio
- Scuola Pubblica
Conduttore di laboratorio circense
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ANNO SCOLASTICO 2015-2016**
Scuola Primaria di Casalromano
- Scuola Pubblica
Conduttore di laboratorio teatrale
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio teatrale con realizzazione di spettacolo finale
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ANNO SCOLASTICO 2015-2016**
Cooperativa Viridiana
- Cooperativa Sociale
Conduttore di laboratorio circense presso il servizio di Tempo Educativo della Scuola Primaria di Commessaggio
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ANNO SCOLASTICO 2015-2016**
Scuola dell'infanzia di Canneto sull'Oglio
- Scuola Pubblica
Conduttore di laboratorio circense
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ANNO SCOLASTICO 2015-2016**
Scuola dell'Infanzia di Acquanegra sul Chiese
- Scuola Pubblica
Conduttore di laboratorio di animazione teatrale
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio di animazione teatrale
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ANNO SCOLASTICO 2014-2015**
Scuola Primaria di Casalromano
- Scuola Pubblica
Conduttore di laboratorio circense
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense con realizzazione di spettacolo finale
- Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ANNO SCOLASTICO 2014-2015**
Scuola dell'Infanzia di Acquanegra sul Chiese
- Scuola Pubblica
Conduttore di laboratorio di animazione teatrale
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio di animazione teatrale
- Date (da - a)
- ANNO SCOLASTICO 2014-2015**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da - a)
- Scuola dell'infanzia di Canneto sull'Oglio
- Scuola Pubblica
Conduttore di laboratorio circense
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense
- ANNO SCOLASTICO 2013-2014**
- Scuola dell'Infanzia di Acquanegra sul Chiese
- Scuola Pubblica
Conduttore di laboratorio di animazione teatrale
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio di animazione teatrale
- ANNO SCOLASTICO 2013-2014**
- Scuola dell'infanzia di Canneto sull'Oglio
- Scuola Pubblica
Conduttore di laboratorio circense
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense
- 2008-2014**
- Associazione Culturale La Corte della Carta -Bussero (MI)
- Associazione Culturale
Artista, animatore e conduttore di laboratori
Ideazione e conduzione di attività di laboratori teatrali, laboratori artistici e creativi, animazioni e spettacoli in scuole e biblioteche
- 2006-2010**
- Associazione Culturale Puppenfesten
- Associazione Culturale
Artista, animatore e conduttore di laboratori
Ideazione e conduzione di attività di laboratori teatrali, laboratori artistici e creativi, animazioni e spettacoli in scuole e biblioteche
- 2010**
- Associazione Culturale Kalimera -Mantova
- Associazione Culturale
Conduttore di laboratorio circense
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense
- 2009-2010**
- Associazione Culturale Teatro del pettirosso -Mantova
- Associazione Culturale
Artista e animatore
Lecture animate ed eventi per scuole e biblioteche
- 2005-2008**
- Associazione Genitori Muzio - Milano

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da - a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Associazione Culturale
 Conduttore di corso di Arti Circensi
 Ideazione e conduzione di Corso di Arti Circensi con spettacolo finale
- 2004-2006**
 Compagnia Teatrale Opus Personae -Sesto San Giovanni (MI)
- Compagnia Teatrale
 Conduzione di Laboratori teatrali
 Ideazione e conduzione di attività di laboratori teatrali
- 2001-2007**
 Cooperativa Icaro 2000 - Sesto San Giovanni (MI)
- Cooperativa Sociale
 Artista, animatore, organizzatore di eventi e conduttore di laboratori
 Ideazione e conduzione di attività di laboratori teatrali, laboratori artistici e creativi, animazioni e spettacoli in scuole e biblioteche, organizzazione di rassegne teatrali per l'infanzia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a) Dal 2000 ad oggi
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Vari workshops e laboratori di formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Costruzione e manipolazione di marionette ibride in materiale termoplastico a cura di Teatro Hilare (Italia)
 - Costruzione e animazione di grandi pupazzi di cartapesta e teatro sociale a cura di Teatro del Corvo (Italia)
 - Laboratori e performance di teatro sociale e teatro di strada con Bread&Puppet Theater (USA-Canada)
 - Costruzione e animazione pupazzi in gommapiuma a cura di Adrian Bandirali-Antidoto Lento (Argentina)
 - Costruzione e animazione di Marionette a filo a cura di Tony Zafras (Spagna)
 - Costruzione e animazione di marionette a filo con Apokellen Teatro (Cile)
 - Costruzione e animazione marionette a filo con Agostino Cacciabue- Teatro Tages (Italia)
 - Laboratorio di ricerca teatrale Hamelin condotto da Claudio Tomati (Italia)
 - Danza e Teatro su trampoli a cura di TeatrAzione (Italia)
 - Corso di arti circensi formazione adulti presso Piccola Scuola di Circo di Milano (Italia)
 - Laboratori di poesia e psicomotricità per l'infanzia presso Università Bicocca di Milano Dipartimento Scienze della Formazione Primaria. (Italia)
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
 - Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

2014

Associazione Giocolieri e dintorni

Basi tecniche e pedagogiche delle arti circensi II Livello

Attestato di frequenza

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2006-2007

Associazione Amici dei Burattini- Comune di Silvano d'Orba -Ovada

Sipario d'Orba-Seminari e incontri tra arte e formazione
seminari frequentati:

Elementi di drammaturgia e scrittura

Teatro di strada e sociale

Antropologia del burattino

Manipolazione del burattino

Uso della voce

Burattini e terapia

Costruzione di un pupazzo parlante

La guarattella tra tradizione e attualità

Suoni, rumoristica e onomatopea nel teatro di animazione

La drammaturgia dell'Oggetto

Attestato di frequenza

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio

2001-2004

Civica Scuola di Animazione Pedagogica e Sociale del Comune di Milano-
corso di formazione di Animazione Teatrale

Materie di studio:

Voce e canto

Gioco espressivo

Dinamica corporea

Animazione teatrale

Improvvisazione

Narrazione

Scrittura creativa

Metodologia della conduzione

Drammaturgia e messa in scena

Documentazione

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Animatore teatrale

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità

1992-1997

ITIS Luigi Galvani

professionali oggetto dello
studio

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Perito elettrotecnico

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUA	INGLESE
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura• Capacità di scrittura• Capacità di espressione orale	elementare elementare elementare
ALTRE LINGUA	SPAGNOLO
<ul style="list-style-type: none">• Capacità di lettura• Capacità di scrittura• Capacità di espressione orale	elementare elementare elementare
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Buona predisposizione al lavoro in equipe, disponibilita' al confronto, capacita' di ascolto e mediazione del conflitto. Esperienze positive di lavoro in equipe sia in ambito artistico che educativo. Predisposizione alla leadership dei gruppi.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Risultati positivi nell'organizzazione di eventi teatrali ed animativi, sia come gestione economico-amministrativa che come organizzazione tecnica e coordinamento. Nell' ambito della manifestazione Patapuf per conto della Coop. Soc. Icaro 2000 mi sono occupato dell'intera gestione dell' evento, dai contatti con gli artisti, al disbrigo delle pratiche amministrative, al supporto tecnico per gli artisti. All'interno delle attivita' dell'ass. cult. La Corte della Carta mi sono occupato anche di gestione dei contatti con enti organizzatori e comuni e della gestione del magazzino, del trasporto e del montaggio delle scenografie. Nelle attività con l'associazione Canneto Infesta ho collaborato alla realizzazione di eventi di piazza occupandomi della direzione artistica e della organizzazione tecnica sia per quanto riguarda la promozione che per gli aspetti tecnico organizzativi di permessi ed autorizzazioni, oltre che la gestione economica e la ricerca di sponsorizzazioni e finanziamenti dell'evento.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Utilizzo i piu' comuni programmi in ambiente Windows anche di programmi di editing audio e video Nelle attivita' teatrali da me svolte ho imparato a gestire semplici impianti audio e luci non programmabili. Ho acquisito minime competenze sul puntamento dei fari teatrali. Come operatore teatrale nelle scuole mi sono occupato della gestione tecnica degli esiti finali presso piccoli teatri comunali o parrocchiali. Ho seguito occasionalmente come tecnico audio e luci una compagnia amatoriale di Milano per un paio di anni. Possiedo un minimo bagaglio di competenze elettriche derivanti dagli studi superiori.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Esperienze come attore e animatore teatrale in piccole produzioni per il teatro-ragazzi, animatore di marionette, ombre, pupazzi e burattini in spettacoli di teatro di figura. Artista circense con particolare abilità nelle tecniche di giocoleria da lancio ed equilibrismo sui trampoli. Esperienza ventennale nell'arte di strada e nella animazione di piazza.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Costruisco maschere, pupazzi, marionette, giochi e giocattoli ed elementi scenografici e scenotecnici in legno, cartapesta e gommapiuma. Competenze in falegnameria.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI