

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome	<b>MARCOTTI CRISTIANO</b>
Indirizzo	//
Telefono	//
Fax	
E-mail	//
Codice Fiscale	//
Nazionalità	//
Data di nascita	//

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a) *2015 ad oggi*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Coop. Altana*
- Tipo di azienda o settore *Coop. Sociale*
- Tipo di impiego *Esperto di laboratori musicali e ritmici presso le scuole dell'infanzia di Pavone Mella, Pessina Cremonese e Cigole*
- Principali mansioni e responsabilità *Laboratorio ritmico / espressivo / terapeutico con minori "Il Tamburo Magico" presso la sede di via Bardellona, 8 - Cremona*
  
- Date (da – a) *2013 ad oggi*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Coop Altana*
- Tipo di azienda o settore *Coop Sociale*
- Tipo di impiego *Esperto di laboratori musicali e ritmici*
- Principali mansioni e responsabilità *Laboratori ritmico/espressivi presso **Fond. Nido e scuola dell'infanzia "Ferrari"** - Manerbio (Bs)*
  
- Date (da – a) *2016 ad oggi*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Coop Altana*
- Tipo di azienda o settore *Coop Sociale*
- Tipo di impiego *Formatore in campo musicoterapico*
- Principali mansioni e responsabilità *Formatore presso Museo "Marino Marini" – Pistoia*

- Date (da – a) *2012 ad oggi*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa Altana**
- Tipo di azienda o settore Coop Sociale
- Tipo di impiego Musicoterapista
- Principali mansioni e responsabilità Intervento di M.T. In Rsa per anziani – Castelveverde ( Cr )

- Date (da – a) *2015 ad oggi*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Cooperativa Altana**
- Tipo di azienda o settore Coop Sociale
- Tipo di impiego Musicoterapista
- Principali mansioni e responsabilità Intervento con persone affette da morbo di Parkinson – Ass. “La Tartaruga” – Cremona e pazienti in stato vegetativo presso Fond. Ospedale “Aragona” S. Giovanni in Croce (Cr)

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *20011/2012*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Enkrateia Studio , via Pavia 2/a- 26100 Cremona**
- Tipo di azienda o settore Ente di formazione
- Tipo di impiego **Formatore**
- Principali mansioni e responsabilità Progettazione ed esecuzione di vari corsi di formazione utilizzando competenze e metodologie attinenti alla qualifica di Musicoterapista

## Esperienza LAVORATIVA

- Date (da – a) *Maggio 2008/ al 2011*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **Casa Serena, Via S. Antonio del Fuoco 9- Cremona**
- Tipo di azienda o settore Ente di Formazione
- Tipo di impiego Formatore
- Principali mansioni e responsabilità Docente corsi Asa/OSS, Musicoterapia e tecniche di animazione musicale

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *18 Ottobre 2007*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Provincia di Cremona – Settore Politiche Sociali - Sala Puerari - Museo Civico di Cremona  
Via Ugolani Dati, 4 - Cremona
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Relatore al convegno “Un po’ per caso un po’ per desiderio: i legami, gli intrecci e le reti della Cura”
- Principali mansioni e responsabilità

## ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *Ottobre – Novembre 2007*

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Consorzio scuole Lavoro – Via Bergamo, 59 – 26100 Cremona  
 Ente di formazione  
 Docente  
 Docente al corso “Esperto in tecniche di animazione sociale”

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni
- Ottobre 2007*  
 Consorzio scuole Lavoro – Via Bergamo, 59 – 26100 Cremona  
 Ente di formazione  
 Docente  
 Docente al corso “Tecniche di comunicazione”

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 2007  
 Cooperativa “Dolce” – sede di Cremona  
*Cooperativa Sociale*  
 Docente  
 Docente al corso per operatori CSE Cremona area handicap

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 2007/2009  
 IAL/CISL Cremona Via Dante, 121  
 Ente di Formazione  
 Tutor  
 Servizio di tutoraggio Area Disabili

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 2006  
 IAL/CISL Cremona Via Dante, 121  
 Ente di Formazione  
 Tutor  
 Servizio di tutoraggio Area Disabili

### **ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Date (da – a)
    - Nome e indirizzo del datore di lavoro
- 2006

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Provincia di Cremona
- Moderatore
- Moderatore al convegno **“Di passaggio dall’animazione all’educazione. Esempi affini di processi e metodi dell’Educazione Professionale e dell’Animatore Sociale”**

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2006
- Altana Società Coop Soc Onlus Via XI Febbraio 66/A68 – 26100 Cremona
- Responsabile di progetto
- Responsabile di progetti area handicap

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2005-2006
- IAL/CISL Cremona
- Coordinatore/ Docente/ Tutor
- Coordinatore/ Docente/ Tutor al corso “Esperto in tecniche di musicoterapia ”

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2005
- Altana Società Coop Soc Onlus Via XI Febbraio 66/A68 – 26100 Cremona
- Responsabile di Area
- Responsabile di Area Lombardia

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2005
- Convegno Nazionale a Firenze
- Relatore
- Relatore al convegno organizzato da S.I.G.G. dal tema: **“Rapporti tra la musicoterapia e le artiterapie”**

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
  - Nome e indirizzo del datore di lavoro
    - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- FEB.2003 – DIC.2004
- Consorzio Scuole Lavoro Milano sede di Cremona
- Ente di formazione
- Docente di Musicoterapia/ Animazione
- Docente corso OSS

#### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) FEB.2003 – DIC.2004
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Consorzio Scuole Lavoro Milano sede di Cremona
- Tipo di azienda o settore Ente di formazione
- Tipo di impiego Docente di Musicoterapia/ Animazione
- Principali mansioni e responsabilità Docente corso OSS

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) Dal 2002 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Pro Live/ Union Sound / Best Live / Just Production
- Tipo di azienda o settore Agenzie di spettacolo
- Tipo di impiego Musicista
- Principali mansioni e responsabilità Batterista / Esecutore di laboratori artistici con ragazzi delle scuole superiori

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa di Riposo Pralboino (Brescia)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Musicoterapista
- Principali mansioni e responsabilità Interventi con pazienti compromessi sul piano cognitivo – motorio - relazionale

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2001
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Convegno di Comerio (Varese)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Relatore al convegno dal titolo "Musicoterapia in RSA: nuove prospettive al di là dell'animazione"
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore dell'organizzazione del Convegno

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2000/ ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Istituto Carlo Vismara Giovanni De Petri Onlus Via Vismara, 10 – San Bassano (Cremona)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Musicoterapista
- Principali mansioni e responsabilità Musicoterapista area handicap e psichiatrica

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Ospedale Giuseppe Aragona – Via Grasselli Barni, 17 San Giovanni in Croce (Cremona)
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego Coordinatore
- Principali mansioni e responsabilità Coordinatore Servizio Animazione, Musicoterapista area Alzheimer

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa di Riposo Ronzoni a Besozzo - Varese

- Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Coordinatore  
Coordinatore Servizio Animazione, Musicoterapista

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro I.A.L Cremona Via Dante, 121
  - Tipo di azienda o settore Ente di Formazione
  - Tipo di impiego Docente di Musicoterapia e Animazione
- Principali mansioni e responsabilità Docente corso ASA

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Ospedale Civile di Ostiano
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego Docente di Musicoterapia e Animazione
- Principali mansioni e responsabilità Docente corso FSE

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa di Riposo San Giuseppe – L.go Della Vittoria, 20 Isola Dovarese
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego Docente di Musicoterapia e Animazione
- Principali mansioni e responsabilità Docente corso FSE

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Fondazione Istituto Carlo Vismara Giovanni De Petri Onlus Via Vismara, 10 – San Bassano (Cremona)
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego Docente corso “La Riabilitazione psichiatrica e l’alleanza di lavoro con il paziente”
- Principali mansioni e responsabilità Docente corso

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2000
- Nome e indirizzo del datore di lavoro C.D.R. Il Gignoro - Firenze
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego Relatore
- Principali mansioni e responsabilità Relatore al convegno “ **Anziani in musica. La Musicoterapia nell’ Alzheimer e nell’ handicap**”

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 1999
- Nome e indirizzo del datore di lavoro C.A.S.A. Perugia
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego Formatore

- Principali mansioni e responsabilità

Formazione per operatori area minori ed handicap.

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999

Comune di Castiglione D'Adda (Lodi)

Docente Corso di Specializzazione per "Home Care"

Docente corso

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999

R.S.A. Comerio (Varese)

Docente Corso di Specializzazione per "Home Care"

Docente corso

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999

O.P. Cornici (Crema)

Intervento di Animazione Musicale

Animazione

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999 ad oggi

Centri estivi / Scuole

Intervento di Musicoterapia con minori affetti da autismo/ Laboratori ritmico espressivi

Musicoterapista

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Fondazione Istituto Carlo Vismara Giovanni De Petri Onlus Via Vismara, 10 – San Bassano (Cremona)

Relatore al convegno **"Nuovi modelli operativi nella cura del paziente demente affetto da disturbi del comportamento"**

Relatore

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego

1998-1999 e 1999-2000

Istituto Professionale per I Servizi Commerciali e Turistici "Einaudi" - Cremona

Docente in Tecniche di Animazione Sociale e Animazione Musicale

- Principali mansioni e responsabilità

Docente

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998

Istituto per la Formazione Professionale di Operatori Sociali – Viadana (Mn)

IAL Lombardia

Docente in Tecniche di Animazione Sociale e Animazione Musicale

Docente

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GEN1998- DIC 1999

Istituto per la Formazione Professionale di Operatori Sociali – Viadana (Mn)

IAL Lombardia

Docente in Tecniche di Animazione Sociale e Animazione Musicale

Docente

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

GEN1998- DIC 1999

Coop. "Umana Avventura" - Cremona

Coordinatore di attività sul territorio per il tema della Prevenzione al Disagio Giovanile

Coordinatore

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1995

Porto Di Mare

Aggregazione Giovanile

Collaboratore

Collaboratore

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1994 ad oggi

Altana Società Coop Soc Onlus Via XI Febbraio 66/A68 – 26100 Cremona

Aggregazione Giovanile

-Coordinatore del Servizio di in varie RSA

-Musicoterapista presso il reparto Alzheimer (Fondazione Vismara De' Petri – San Bassano) dal Gennaio 2000 con ospiti di rilevanza psichiatrica

Coordinatore, Musicoterapista, Responsabile Settore Terapie non Farmacologiche

### ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1993-1994

Coop "Ceos" - Cremona

Comunità di recupero per Minori

Dipendente



## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1994-1996 / 2001
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione C.E.M.B. Milano
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Elementi di danza; Teatro e Musica; Psicologia, Psicologia della Musica; Psicodinamica; Elementi di Psichiatria
- Qualifica conseguita Diploma di Musicoterapista/ Animatore + Master in Musicoterapia
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1989
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto "Pitagora" - Cremona
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tecnica, Ragioneria, Letteratura
- Qualifica conseguita Diploma di Tecnico Ragioniere - conseguito con esame in Istituto parificato a Roma
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### PERSONALI

*Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.*

PRIMA LINGUA

**Italiano**

ALTRE LINGUE

### Inglese e francese

- Capacità di lettura elementare
- Capacità di scrittura elementare
- Capacità di espressione orale elementare

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### RELAZIONALI

*Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.*

OTTIMA CAPACITÀ RELAZIONALE ACQUISITA MEDIANTE LAVORI DI EQUIPE NEL CAMPO MUSICOTERAPICO, ANIMATIVO, FORMATIVO E MUSICALE.

BUONA CAPACITÀ DI ASCOLTO ACQUISITA MEDIANTE PERCORSO (2003/2011) PSICOTERAPICO DI TIPO FREUDIANO, BIBLIOGRAFICO (MORELLI, SACKS, STERN, BENEZON, BRUSCIA, BOURGET, OSHO, ALVIN).

## CAPACITÀ E COMPETENZE

### ORGANIZZATIVE

*Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.*

- OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE RIGUARDANTI L'AREA SOCIO CULTURALE.
- PROGETTAZIONE E COORDINAMENTO C.A.G. IN ZONE TERREMOTATE .
- TUTORAGGIO HANDICAP.
- INSEGNANTE DI BATTERIA.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
TECNICHE**

*Con computer, attrezzature specifiche,  
macchinari, ecc.*

COMPETENZE DI BASE DI MATERIALI DI MICROFONATURA E MIXAGGIO.

**CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE**

*Musica, scrittura, disegno ecc.*

BATTERISTA PROFESSIONISTA DAL 2003, CAPACITA' DI LETTURA A PRIMA VISTA, ACQUISITE CON INSEGNANTI PRIVATI ED ALLA SCUOLA ORION PERCUSSIONI DI MILANO, SUI METODI DI D. GARIBALDI, D.AGOSTINI, T. REED, C.MICALIZZI, K.ARONOFF, LIZARD, M.DEI LAZZARETTI, B.AUSBAGH, STICK CONTROL .

**ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE**

*Competenze non precedentemente  
indicate.*

**PATENTE O PATENTI**

Patente B (automunito)

**ULTERIORI INFORMAZIONI**

**ALLEGATI**

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dal Dlgs 196/2003.

Cremona, 20 Gennaio 2020

NOME E COGNOME (FIRMA)

**DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DELL'ATTO DI NOTORIETA'**

(artt. 46 e 47 D.P.R. n . 445/2000)

Il sottoscritto ..... consapevole che, ai sensi del'art. 76 D.P.R. n . 445/2000, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di falsi atti sono punite ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali in materia,

**DICHIARA**

sotto la propria responsabilità, che il presente Curriculum Vitae et Studiorum consta di n. 10 pagine e che le informazioni in esso contenute corrispondono a verità.