

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

ALESSANDRO GUGLIELMI

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ANNO SCOLASTICO 2018-2019**
- Coop Viridiana
Cooperativa Sociale
Conduttore di laboratorio circense presso Scuola Primaria di Acquanegra sul Chiese
Ideazione e conduzione di laboratorio circense presso Scuola Primaria di Acquanegra sul Chiese
- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ANNO SCOLASTICO 2018-2019**
- Coop Viridiana
Cooperativa Sociale
Conduttore di laboratorio circense, laboratorio di teatro dei burattini e laboratorio di Kamishibai (teatro di carta giapponese) presso il servizio Agenda Scuola della Scuola Primaria di Gabbiana
Ideazione e conduzione di laboratorio circense, laboratorio di teatro dei burattini e laboratorio di Kamishibai (teatro di carta giapponese) presso il servizio Agenda Scuola della Scuola Primaria di Gabbiana
- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ANNO SCOLASTICO 2018-2019**
- Coop Viridiana
Cooperativa Sociale
Conduttore di laboratorio circense, laboratorio di teatro dei burattini e laboratorio di costruzione giochi e giocattoli presso il servizio Tempo Educativo della Scuola Primaria di Commessaggio
Ideazione e conduzione di laboratorio circense, laboratorio di teatro dei burattini e laboratorio di costruzione giochi e giocattoli presso il servizio Tempo Educativo della Scuola Primaria di Commessaggio
- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ANNO SCOLASTICO 2018-2019**
- Scuola Primaria Piadena, Scuola Primaria di Calvatone e Scuola Primaria di Isola Dovarese-Torre de Picenardi
Scuola Pubblica
Conduttore di laboratorio di Kamishibai (teatro di carta giapponese)
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio di Kamishibai
- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- ANNO SCOLASTICO 2018-2019**
- Scuola primaria Piadena
Scuola Pubblica
Conduttore di laboratorio teatrale
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio teatrale con spettacolo finale su tutte le classi dell'istituto
- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- LUGLIO-AGOSTO 2018**
- Società Canottieri Eridanea Casalmaggiore
Società sportiva
Conduttore di laboratorio teatrale presso centro estivo Erisport per bambini e ragazzi
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio teatrale
- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- LUGLIO-AGOSTO 2018**
- Cooperativa Viridiana
Cooperativa sociale
Conduttore di laboratorio teatrale e circense presso Oratorio di Casalmoro
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio teatrale e realizzazione spettacolo di fine corso
- Date (da – a)
• Nome e indirizzo del datore di lavoro
- LUGLIO- 2018**
- Cooperativa Viridiana

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
 - Date (da – a)
- Scuola Pubblica
 Conduttore di laboratorio di animazione teatrale
 Ideazione e conduzione di attività di laboratorio di animazione teatrale sul tema dei 5 sensi con realizzazione di evento finale
- ANNO SCOLASTICO 2016-2017**
 Cooperativa Viridiana
 Cooperativa Sociale
 Conduttore di laboratorio circense e laboratorio di teatro dei burattini presso il servizio di Tempo Educativo della Scuola Primaria di Commessaggio
 Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense e laboratorio di teatro dei burattini con esito finale
- ANNO SCOLASTICO 2016-2017**
 Scuola dell'infanzia di Canneto sull'Oglio
 Scuola Pubblica
 Conduttore di laboratorio circense
 Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense
- ANNO SCOLASTICO 2015-2016**
 Scuola Primaria di Casalromano
 Scuola Pubblica
 Conduttore di laboratorio teatrale
 Ideazione e conduzione di attività di laboratorio teatrale con realizzazione di spettacolo finale
- ANNO SCOLASTICO 2015-2016**
 Cooperativa Viridiana
 Cooperativa Sociale
 Conduttore di laboratorio circense presso il servizio di Tempo Educativo della Scuola Primaria di Commessaggio
 Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense
- ANNO SCOLASTICO 2015-2016**
 Scuola dell'infanzia di Canneto sull'Oglio
 Scuola Pubblica
 Conduttore di laboratorio circense
 Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense
- ANNO SCOLASTICO 2015-2016**
 Scuola dell'Infanzia di Acquanegra sul Chiese
 Scuola Pubblica
 Conduttore di laboratorio di animazione teatrale
 Ideazione e conduzione di attività di laboratorio di animazione teatrale
- ANNO SCOLASTICO 2014-2015**
 Scuola Primaria di Casalromano
 Scuola Pubblica
 Conduttore di laboratorio circense
 Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense con realizzazione di spettacolo finale
- ANNO SCOLASTICO 2014-2015**
 Scuola dell'Infanzia di Acquanegra sul Chiese
 Scuola Pubblica
 Conduttore di laboratorio di animazione teatrale
 Ideazione e conduzione di attività di laboratorio di animazione teatrale
- ANNO SCOLASTICO 2014-2015**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità

 - Date (da – a)
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Scuola dell'infanzia di Canneto sull'Oglio
Scuola Pubblica
Conduttore di laboratorio circense
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense
- ANNO SCOLASTICO 2013-2014**
Scuola dell'Infanzia di Acquanegra sul Chiese
Scuola Pubblica
Conduttore di laboratorio di animazione teatrale
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio di animazione teatrale
- ANNO SCOLASTICO 2013-2014**
Scuola dell'infanzia di Canneto sull'Oglio
Scuola Pubblica
Conduttore di laboratorio circense
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense
- 2008-2014**
Associazione Culturale La Corte della Carta -Bussero (MI)
Associazione Culturale
Artista, animatore e conduttore di laboratori
Ideazione e conduzione di attività di laboratori teatrali, laboratori artistici e creativi, animazioni e spettacoli in scuole e biblioteche
- 2006-2010**
Associazione Culturale Puppenfesten
Associazione Culturale
Artista, animatore e conduttore di laboratori
Ideazione e conduzione di attività di laboratori teatrali, laboratori artistici e creativi, animazioni e spettacoli in scuole e biblioteche
- 2010**
Associazione Culturale Kalimera -Mantova
Associazione Culturale
Conduttore di laboratorio circense
Ideazione e conduzione di attività di laboratorio circense
- 2009-2010**
Associazione Culturale Teatro del pettirosso -Mantova
Associazione Culturale
Artista e animatore
Lecture animate ed eventi per scuole e biblioteche
- 2005-2008**
Associazione Genitori Muzio - Milano
Associazione Culturale
Conduttore di corso di Arti Circensi
Ideazione e conduzione di Corso di Arti Circensi con spettacolo finale
- 2004-2006**
Compagnia Teatrale Opus Personae -Sesto San Giovanni (MI)
Compagnia Teatrale
Conduzione di Laboratori teatrali
Ideazione e conduzione di attività di laboratori teatrali
- 2001-2007**
Cooperativa Icaro 2000 – Sesto San Giovanni (MI)

- Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
 - Principali mansioni e responsabilità
- Cooperativa Sociale
 Artista, animatore, organizzatore di eventi e conduttore di laboratori
 Ideazione e conduzione di attività di laboratori teatrali, laboratori artistici e creativi, animazioni e spettacoli in scuole e biblioteche, organizzazione di rassegne teatrali per l'infanzia.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Dal 2000 ad oggi
 Vari workshops e laboratori di formazione
- Costruzione e manipolazione di marionette ibride in materiale termoplastico a cura di Teatro Hilare (Italia)
- Costruzione e animazione di grandi pupazzi di cartapesta e teatro sociale a cura di Teatro del Corvo (Italia)
- Laboratori e performance di teatro sociale e teatro di strada con Bread&Puppet Theater (USA-Canada)
- Costruzione e animazione pupazzi in gommapiuma a cura di Adrian Bandirali-Antidoto Lento (Argentina)
- Costruzione e animazione di Marionette a filo a cura di Tony Zafras (Spagna)

Costruzione e animazione di marionette a filo con Apokellen Teatro (Cile)

Costruzione e animazione marionette a filo con Agostino Cacciabue- Teatro Tages (Italia)

Laboratorio di ricerca teatrale Hamelin condotto da Claudio Tomati (Italia)

Danza e Teatro su trampoli a cura di TeatrAzione (Italia)

Corso di arti circensi formazione adulti presso Piccola Scuola di Circo di Milano (Italia)

Laboratori di poesia e psicomotricità per l'infanzia presso Università Bicocca di Milano
Dipartimento Scienze della Formazione Primaria. (Italia)

- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale
(se pertinente)

<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>2014</p> <p>Associazione Giocolieri e dintorni</p> <p>Basi tecniche e pedagogiche delle arti circensi II Livello</p> <p>Attestato di frequenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>2006-2007</p> <p>Associazione Amici dei Burattini- Comune di Silvano d'Orba -Ovada</p> <p>Sipario d'Orba-Seminari e incontri tra arte e formazione seminari frequentati:</p> <p>Elementi di drammaturgia e scrittura</p> <p>Teatro di strada e sociale</p> <p>Antropologia del burattino</p> <p>Manipolazione del burattino</p> <p>Uso della voce</p> <p>Burattini e terapia</p> <p>Costruzione di un pupazzo parlante</p> <p>La guarattella tra tradizione e attualità</p> <p>Suoni, rumoristica e onomatopea nel teatro di animazione</p> <p>La drammaturgia dell'Oggetto</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Attestato di frequenza</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>2001-2004</p> <p>Civica Scuola di Animazione Pedagogica e Sociale del Comune di Milano- corso di formazione di Animazione Teatrale</p> <p>Materie di studio:</p> <p>Voce e canto</p> <p>Gioco espressivo</p> <p>Dinamica corporea</p> <p>Animazione teatrale</p> <p>Improvvisazione</p> <p>Narrazione</p> <p>Scrittura creativa</p> <p>Metodologia della conduzione</p> <p>Drammaturgia e messa in scena</p> <p>Documentazione</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Qualifica conseguita • Livello nella classificazione nazionale (se pertinente) 	<p>Animatore teatrale</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione <ul style="list-style-type: none"> • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio 	<p>1992-1997</p> <p>ITIS Luigi Galvani</p>

- Qualifica conseguita Perito elettrotecnico
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

**CAPACITÀ E COMPETENZE
PERSONALI**

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

elementare
elementare
elementare

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

SPAGNOLO

elementare
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Buona predisposizione al lavoro in equipe, disponibilità al confronto, capacità di ascolto e mediazione del conflitto.
Esperienze positive di lavoro in equipe sia in ambito artistico che educativo.
Predisposizione alla leadership dei gruppi.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Risultati positivi nell'organizzazione di eventi teatrali ed animativi, sia come gestione economico-amministrativa che come organizzazione tecnica e coordinamento.
Nell'ambito della manifestazione Patapuf per conto della Coop. Soc. Icaro 2000 mi sono occupato dell'intera gestione dell'evento, dai contatti con gli artisti, al disbrigo delle pratiche amministrative, al supporto tecnico per gli artisti.
All'interno delle attività dell'ass. cult. La Corte della Carta mi sono occupato anche di gestione dei contatti con enti organizzatori e comuni e della gestione del magazzino, del trasporto e del montaggio delle scenografie.
Nelle attività con l'associazione Canneto Infesta ho collaborato alla realizzazione di eventi di piazza occupandomi della direzione artistica e della organizzazione tecnica sia per quanto riguarda la promozione che per gli aspetti tecnico organizzativi di permessi ed autorizzazioni, oltre che la gestione economica e la ricerca di sponsorizzazioni e finanziamenti dell'evento.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Utilizzo i più comuni programmi in ambiente Windows anche di programmi di editing audio e video
Nelle attività teatrali da me svolte ho imparato a gestire semplici impianti audio e luci non programmabili. Ho acquisito minime competenze sul puntamento dei fari teatrali.
Come operatore teatrale nelle scuole mi sono occupato della gestione tecnica degli esiti finali presso piccoli teatri comunali o parrocchiali.
Ho seguito occasionalmente come tecnico audio e luci una compagnia amatoriale di Milano per un paio di anni.
Possiedo un minimo bagaglio di competenze elettriche derivanti dagli studi superiori.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Esperienze come attore e animatore teatrale in piccole produzioni per il teatro-ragazzi, animatore di marionette, ombre, pupazzi e burattini in spettacoli di teatro di figura. Artista circense con particolare abilità nelle tecniche di giocoleria da lancio ed equilibrio sui trampoli. Esperienza ventennale nell'arte di strada e nella animazione di piazza.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Costruisco maschere, pupazzi, marionette, giochi e giocattoli ed elementi scenografici e scenotecnici in legno, cartapesta e gommapiuma.
Competenze in falegnameria.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI