

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome Lorenzo Sanna

ESPERIENZE LAVORATIVE

Da settembre 2009:

Preside e Coordinatore dell'attività didattica del Liceo Scientifico e Classico FAES, in Via Fossati 11, Milano.

Insegnante di lingua e letteratura Greca, presso il Liceo Classico FAES Monforte, in via Zanoia ang. Ponzio, Milano.

Da settembre 2008 a luglio 2009: collaboratore ed insegnante di materie umanistiche presso il Centro di Assistenza allo studio Sinodia.

Da settembre 2003 ad oggi: insegnante di materie umanistiche (lingua e letteratura latina, storia e geografia), tutor (in setting duale) ed incaricato di classe presso il Liceo Scientifico FAES Argonne.

Da settembre 2013 ad oggi: insegnante di materie umanistiche (lingua e letteratura latina, lingua e letteratura greca, storia e geografia), tutor (in setting duale) e coordinatore di classe presso il Liceo Classico FAES Argonne.

Da gennaio 2002 a dicembre 2003: redattore free-lance della casa editrice multimediale Mediaport, per la stesura di profili storico-geografici dell'enciclopedia turistica mondiale denominata "Global Atlas", e per la redazione dei contenuti di un'enciclopedia della medicina alternativa e di una della storia universale.

Maggio–Giugno 2002: supplente di latino e greco presso il Liceo Ginnasio Statale "G. Parini" di Milano

Da gennaio 2000 a febbraio 2002: presso l'agenzia PR "Klaus Davi & co." come monitoratore media e traduttore stampa estera.

2001-2002: collaboratore del portale www.serateinternazionali.it per articoli di cultura e viaggi.

2001: insegnante di Materie Umanistiche presso "Grandi Scuole" CEPU.

1997-2000: educatore per il servizio di prescuola e giochi serali presso le scuole elementari di Milano, in via Delle Ande, Borsa, Pareto, Brocchi, per le cooperative City Service, Primavera, A&I, Cesed.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2016 Vincitore di concorso per la cattedra A13 (ex A052).

<p>2013 29 maggio 2008</p>	<p>Vincitore di concorso per la cattedra A051 Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario – Sezione di Milano: Abilitazione all'insegnamento per la classe A052 (materie letterarie, latino e greco nei licei). Durata 2 anni.</p>
<p>16-17 novembre 2005</p>	<p>Partecipazione come relatore al Simposio Internazionale sulla poesia flavia, organizzato ad Amsterdam.</p>
<p>Dicembre 2004</p>	<p>Università degli Studi di Bologna “Alma Mater Studiorum”: Dottorato in Filologia Greca e Latina (durata 3 anni). Collaborazione per un periodo di tre mesi per attività di ricerca con il Dipartimento di Studi classici dell'Università di Amsterdam. Titolo della tesi: “Gli aspetti deboli dell'eroe dell'epos flavio: l'eroe fanciullo e l'eroe innamorato”. Relatore: Professor Marco Scaffai. Coordinatore del dottorato: Professor Gualtiero Calboli.</p>
<p>Maggio 2004</p>	<p>Corso di formazione per docenti sulle “Lievi difficoltà di apprendimento: diagnosi e terapia”.</p>
<p>Giugno 2001</p>	<p>Università degli studi di Milano: Laurea in Lettere Moderne. Voto <u>110/110 e lode</u>. Cattedra: Letteratura Latina. Titolo della tesi: “Aspetti dell'elegia latina nell'<i>Achilleide</i> di Stazio”. Relatore: Professoressa Maria Assunta Vinchesi. Correlatore: Professoressa Isabella Gualandri.</p>
<p>Luglio 1996</p>	<p>Liceo Classico Statale “C. Beccaria”: Maturità Classica. Voto <u>60/60</u>.</p>
<p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</p> <p>PRIMA LINGUA</p> <p>ALTRE LINGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	<p>Italiano</p> <p>Inglese Ottimo Ottimo Ottimo</p> <p>Catalano Buono Scolastico Buono</p>
<p>PUBBLICAZIONI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • In collaborazione con M. Bramati “Leggere per piacere – come far crescere l'amore per i libri nei bambini dai 5 agli 11 anni”, Sperling & Kupfer, 2017.

- In collaborazione con M. Bramati “Basta Studiare! Da due Prof. Il metodo collaudato per uscire dall’ansia di compiti, insufficienze e debiti, ad uso di genitori e studenti”, Sperling & Kupfer, 2016.
- La recensione di Helen Lovatt, *Statius and Epic Games. Sport, Politics, and Poetics in the Thebaid*, Cambridge University Press 2005, per la rivista canadese “Phoenix”.
- “Dust, water and sweat in the Statian puer, between charm and weakness, play and war”, in “The poetry of Statius”, Brill ed., pp. 195-215.
- “Achilles, the wise lover and his seductive strategies (Statius, *Achilleid* 1.560-592)”, *Classical Quarterly* 57.1, 2007, pp. 207-215.
- “Polvere e sudore, tra eroismo e seduzione: il ritratto dell’efebo nella poesia flavia”, *Rendiconti dell’Istituto Lombardo (Accademia di Scienze e Lettere)*, Volume 139, 2005, pp. 417-430.
- “Le similitudini animali nell’epica flavia: cuccioli ed eroi fanciulli”, “*Paideia*” LXI, 2006, pp. 1-22.
- “Partenopeo e Podeto: due *pueri* dell’epica flavia e l’ossimoro *arma – puer*”, “*Prometheus*” 30, 2004, pp. 261-269.
- “*Ignis, accendo ed incendio*: il lussuoso sfarzo del *puer* nell’epica flavia”, “*Acme*” 57, 2004, pp. 287-297.
- “Guida alle terapie naturali”, Mediaport, 2002. Enciclopedia multimediale dedicata alla medicina alternativa e alle terapie naturali.

**CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE**

Conoscenza dei principali programmi del pacchetto Office: Word, Excel, Power Point.
Utilizzo di Internet Explorer e Outlook Express.

**ALTRE CAPACITÀ E
COMPETENZE**

In possesso della patente di guida tipo B.
Passione per i viaggi, la cucina e lo sport (sci, calcio, tennis).

Autorizzo il trattamento e la comunicazione dei dati personali ai sensi del decreto legge 196/2003.
Quanto dichiarato corrisponde a verità ai sensi delle norme in materia di dichiarazioni sostitutive di cui agli artt. 46 e seguenti del D.P.R. 445/2000.

In fede

