



Curriculum Vitae Europass

Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Margherita Allegri**
Cittadinanza Italiana

Esperienza professionale

Date	Dal 2008 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Responsabile Punto Informagiovani
Principali attività e responsabilità	Collaborazione professionale per Attività di front office e back office, attività di primo orientamento al lavoro e allo studio, collaborazione con agenzie culturali e formative e con associazioni del territorio per la realizzazione di progetti specifici. Gestione e aggiornamento del sito del Comune di Pizzighettone.
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Pizzighettone (Cr)
Tipo di attività o settore	Cultura
Date	Dal 2006 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Operatrice didattica museale
Principali attività e responsabilità	Collaborazione professionale per la realizzazione di laboratori didattici all'interno del Museo Civico di Pizzighettone (Cr). Definizione degli obiettivi e progettazione degli interventi didattici a favore di diversi target in stretta collaborazione con il Conservatore delle raccolte museali. Predisposizione grafica degli apparati informativi, del quaderno per gli insegnanti e del materiale promozionale Recupero e predisposizione dei materiali per le attività laboratoriali. Documentazione della attività
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Comune di Pizzighettone (Cr)
Tipo di attività o settore	Cultura
Date	Dal 2004 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Operatrice didattica
Principali attività e responsabilità	Collaborazione professionale per la progettazione e la gestione di laboratori di fumetto indirizzati agli alunni delle classi elementari, medie e superiori. Predisposizione dei materiali didattici. Documentazione delle attività
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Centro Fumetto "Andrea Pazienza" di Cremona
Tipo di attività o settore	Cultura
Date	Dal 1994 ad oggi
Lavoro o posizione ricoperti	Illustratrice free lance
Principali attività e responsabilità	Collaborazione professionale per la realizzazione di illustrazioni per editoria tradizionale o digitale per enti pubblici e privati
Tipo di attività o settore	Editoria
Date	A.F. 2013/14 - 2014/15 – 2015/16 – 2016/17
Lavoro o posizione ricoperti	Docente
Principali attività e responsabilità	Attività di docenza nell'ambito dei laboratori espressivo/motori all'interno dell'edizione "Operatore del benessere – acconciatura" e "Operatore del benessere – Trattamenti estetici".

Nome e indirizzo del datore di lavoro	Fondazione Enaip Lombardia – sede formativa di Cremona
Tipo di attività o settore	Istruzione
Date	Dal 2010 al 2013
Lavoro o posizione ricoperti	Operatrice didattica
Principali attività e responsabilità	Collaborazione professionale per progettazione e realizzazione di laboratori di arti visive nelle scuole primarie di Cremona
Nome e indirizzo del datore di lavoro	Mus-e Italia Onlus (sede di Cremona)
Tipo di attività o settore	Didattico

Istruzione e formazione

Date	A.A. 2005/2006
Titolo della qualifica rilasciata	Master in Servizi Educativi del patrimonio storico artistico dei musei storici e di arti visive
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Discipline area storico artistica, mesologia e museografia, discipline area pedagogica, stage formativo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Master universitario di I livello

Date	A.A. 2004/2005
Titolo della qualifica rilasciata	Laurea in Conservazione dei Beni Culturali (110/110 cum laude)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Titolo tesi: Ruolo e funzione dell'illustrazione nel libro per l'infanzia – Il caso delle Emme Edizioni di Rosellina Archinto
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Università degli Studi di Parma
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Laurea Magistrale

Date	A.F. 2000/2001
Titolo della qualifica rilasciata	Tecnico di sviluppo su sistemi multimediali
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Progettazione grafica, applicativi grafici, informatica, stage formativo
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Fondazione Enaip Lombardia di Cremona. Corso FSE di 1000 h
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Qualifica post diploma

Date	A.S. 1994/1995
Titolo della qualifica rilasciata	Diploma di maturità artistica (con votazione 60/60)
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Disegno ornato, figura disegnata, architettura, storia dell'arte
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Liceo Artistico "B. Bembo" di Cremona
Livello nella classificazione nazionale o internazionale	Diploma di scuola secondaria di secondo grado

Aggiornamento

Date	10/03/18
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Corso "Esercizi di Meraviglia: l'esperienza delle emozioni al museo" c/o Mudec - Milano – 6 h

Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Associazione Culturale InnovActionCult
Date	Dal 21/10/2017 al 16/12/2017
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Corso "Le tecniche narrative" – 20 h
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Il Cerchio Società Coop Sociale – Cremona
Date	31/12/16
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Corso "Sulla Natura. l'eterno dialogo tra arte e universo" – 4 h
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto
Date	01/09/2015
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Corso "Segni mossi" – 12 h
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto
Date	Agosto 2014
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Corso "Interazione del colore" – 12 h
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MART – Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Rovereto
Date	Settembre 2013
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Corso "Raccontare i Luoghi. L'arte e i luoghi comuni, quotidiani, immaginati", 10.5h
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	MAGA Museo Arte Gallarate (Va) – Dipartimento Educativo
Date	Giugno 2012
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Corso di aggiornamento "Dal Picture book al Silent Book" e "I cento linguaggi dei bambini - Reggio Children", 8h
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Coop Altana di Cremona
Date	Luglio 2009
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Corso di illustrazione tecnica mista tenuto da Javier Zabala. 45h
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Cactus Studio, Biblioteche di Roma e Sinnos Editrice, Ostia (Roma)
Date	5/6 aprile 2008
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza riconosciuto dal MIUR
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Corso "Librarsi Il Livello". 12 h
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Edizioni Artebambini – Settore Formazione. Bazzano (Bo)
Date	Luglio 2007
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza

Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Corso avanzato di illustrazione con tecnica mista tenuto da S.Junakovic. 55h
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Scuola Internazionale di Illustrazione "S. Zavrel" di Sarmede (TV)
Date	24/25 aprile 2005
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza riconosciuto dal MIUR
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	Corso di aggiornamento "Pagine in movimento". 12 h
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Edizioni Artebambini – Settore Formazione. Bazzano (Bo)
Date	25/26 settembre 2004
Titolo della qualifica rilasciata	Attestato di frequenza riconosciuto dal MIUR
Principali tematiche/competenze professionali acquisite	<i>ARTEFATTA, l' arte tra le pagine. L'arte dal libro alla multimedialità. 13h</i>
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione	Edizioni Artebambini – Settore Formazione. Bazzano (Bo)

Capacità e competenze personali

Madrelingua(e)
Altra(e) lingua(e)
Autovalutazione
Livello europeo (*)
Inglese

Italiano

Comprensione				Parlato				Scritto	
Ascolto		Lettura		Interazione orale		Produzione orale			
A2	Utente Base	A2	Utente Base	A2	Utente Base	A2	Utente Base	A2	Utente Base

(*) [Quadro comune europeo di riferimento per le lingue](#)

Capacità e competenze sociali	Capacità di lavorare in gruppi formati da persone di diversa estrazione e con giovani in formazione, capacità comunicativa
Capacità e competenze organizzative	Ho acquisito le competenze per organizzare e gestire percorsi formativi e creativi sapendo definire il gruppo, gli spazi, i tempi e gli obiettivi per raggiungere le finalità progettuali e incentivare i processi di sviluppo delle potenzialità di ogni singolo
Capacità e competenze informatiche	Buona conoscenza dei Sistemi operativi Windows e I.O.S. Conoscenza dei seguenti applicativi: World, Excel, Power Point, Photoshop CS3, Indesign, Joomla 2.5. Conoscenza dei principali social network, autonomia nella navigazione in internet
Capacità e competenze artistiche	Ottima padronanza delle tecniche classiche (acquerello, pastello, china, acrilico e disegno a mano libera) e di colorazione digitale. Tali capacità vengono dal percorso di studi e da approfondimenti di carattere personale
Patente	B, automunita

Ulteriori informazioni

Collaborazioni:

Collaborazione con il Messaggero dei Ragazzi di Padova , con il settimanale "Mondo Padano" e con la rivista bimestrale Pnei News.

Altre vignette realizzate per Comunità Montana Unione Comuni Parma Est (2009), Provincia di Parma settore ambiente (2009), Comune di Casalmaggiore, CR (2005), A.S.L. di Cremona (1996), Provincia di Cremona (1996/2000/2005,2009), Museo del Bijoux di Casalmaggiore (2007), Ascom Provincia di Cremona (2006/2009), Pro Loco di Pizzighettone, CR, Museo della Satira e della Caricatura di Forte dei Marmi, Siti internet, (www.reportonline.it, www.segnalidifumo.it, www.tapirulan.it)

Pubblicazioni:

"IL Re del Rap!" – Ed. Il Castoro – Milano 2015

Antologia scolastica per Scuola secondaria di Primo Grado – Mondadori Education, Milano 2013

"Troppo Mitico!" – Ed. Il Castoro – Milano 2011

"Mettiti in gioco con l'archeologia", Edizioni Vannini , Brescia 2010

"Io, Paolo", Edizioni Vannini , Brescia 2009 .

"Guida illustrata del duomo di Cremona", Cremonabooks, Cremona 2007

"Cyclette", Edizioni Tapirulan, Parma 2007

"Bufanda" Edizioni Tapirulan, Parma 2008

"Guida illustrata di Pizzighettone", Pro Loco di Pizzighettone (Cr) 2005

"Aspenia" n. 27/2005

"Dichiarazione sostitutiva di certificazione (art. 46 D.P.R. n. 445/2000)

Avvalendomi della facoltà concessa dall'art. 46 D.P.R. 445/2000, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla legge per false attestazioni e mendaci dichiarazioni, sotto la mia personale responsabilità DICHIARO che i dati inseriti nel presente CV sono veritieri.

Pizzighettone (Cr), 20/01/2020

Firma: Margherita Allegri

Autorizzo il trattamento dei dati personali, ivi compresi quelli sensibili, ai sensi del decreto legge n. 196/2003.

Firma: Margherita Allegri