

	<p>Ministero dell'Istruzione <b>ISTITUTO COMPRENSIVO "G. M. SACCHI"</b> <i>Scuole dell'Infanzia, Primaria e Secondaria di primo grado</i> Via Mazzini N.1 – 26034 Piacenza Drizzona (CR) – Tel. 037598294 – Fax 0375380387 Codice Meccanografico CRIC81400L – Codice Fiscale 90005300190 Sito Web <a href="http://www.icpiadena.edu.it">www.icpiadena.edu.it</a> e-mail <a href="mailto:cric81400l@istruzione.it">cric81400l@istruzione.it</a> - pec <a href="mailto:cric81400l@pec.istruzione.it">cric81400l@pec.istruzione.it</a></p>	
---	---	---

All' Albo  
Al sito WEB  
A tutti gli interessati

**AVVISO PUBBLICO PER LA SELEZIONE DI UN ESPERTO ESTERNO  
"DIRETTORE CREATIVO FORMATIVO" O  
"CREATIVE TRAINING DIRECTOR"**

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTO l'art. 21 della Legge 59/1997;  
VISTO l'art. 40 comma 1 della Legge 449/1997;  
VISTO l'art. 9 del D.P.R. 275/1999;  
VISTO gli artt. 5 e 7, c.6, del D.Lgs. n. 165/2001 sul potere di organizzazione della Pubblica Amministrazione inerente la possibilità di conferire incarichi esterni per esigenze cui non può far fronte con personale interno;  
VISTO il Regolamento interno dell'Istituto recante la disciplina per il conferimento di incarichi di collaborazione a norma dell'art. 7, comma 6, del D.Lgs. 30 marzo 2001, n. 165;  
VISTO il Piano dell'Offerta Formativa Triennale dell'Istituto aa.ss. 2022/25, in particolare i progetti d'Istituto "Lettura" e "Linguaggi del Corpo";  
VISTA la delibera n. 15 del Collegio Docenti Unitario del 30/06/2022 inerente la stesura di un Piano delle Arti d'Istituto compreso nelle azioni inserite nel Piano Annuale Inclusività 2022/23;  
VISTA la Legge 107/2015, c. 181 punto g);  
VISTO il D.L.gs. n. 60/2017;  
VISTO il D.P.C.M. del 12/05/2021 (adozione del Piano Triennale delle Arti);  
VISTO il D.M. n. 16 del 31/01/2022 (Poli a indirizzo artistico e performativo);  
CONSIDERATO che per sistematizzare e implementare le azioni previste nei progetti d'Istituto e per la redazione del Piano delle Arti si ravvede la necessità di individuare una figura esperta con una adatta preparazione culturale e di comprovata esperienza professionale;  
CONSIDERATO il fine prioritario di valorizzare i talenti degli alunni al fine di prevenire la dispersione scolastica e in ottica orientativa;  
CONSIDERATO che tra il personale dell'Istituto non sono presenti figure professionali con i requisiti e le specifiche competenze utili all'incarico richiesto dal presente Bando;  
FATTA SALVA la disponibilità di risorse economiche;

RENDE NOTO

che è aperta la selezione, per l'a.s. 2022/23, per il conferimento di un incarico di "Direttore creativo formativo". L'incarico si caratterizza come una prestazione professionale non continuativa, mediante stipula di un contratto di prestazione d'opera

professionale-intellettuale, da conferire ad esperti esterni, in forma individuale o tramite Enti del terzo settore (Cooperative, Associazioni, ecc.), che assicurino competenza, affidabilità e garanzia, secondo le seguenti indicazioni:

#### **Art. 1- Ente Committente**

Istituto Comprensivo "G.M.Sacchi"

Via Giuseppe Mazzini, 1- 26034 Piadena Drizzona (CR)

e-mail:CRIC81440L@istruzione.it pec:CRIC81400L@pec.istruzione.it

Sito WEB: <https://icpiadena.edu.it/>

Tel. 0375/98294 – Fax 0375/380387

Codice Univoco Ufficio: UF3F2E

Codice Fiscale 90005300190 C.M. CRIC81400L

#### **Art.2 – Obiettivi e oggetto dell’incarico**

L’incarico di Direttore Creativo Formativo (d’ora in poi DCF) riguarda la necessità di mettere in campo azioni rispondenti alle caratteristiche dei progetti d’Istituto. In particolare dovrà supervisionare la stesura del Piano delle Arti d’Istituto coordinando il lavoro svolto da un Team Creativo composto da docenti dell’Istituto.

L’obiettivo finale cui tende la professionalità del DCF è disseminare una cultura della creatività e dell’innovazione implementandola tramite azioni formative rivolte sia agli adulti-educatori che agli alunni e facendo in modo che le azioni progettuali siano svolte in linea con gli obiettivi dei progetti d’Istituto, favorendo nel contempo l’emergere di criticità/potenzialità dei progetti stessi.

Egli favorirà la scoperta e lo sviluppo dei talenti degli alunni in ottica orientativa e inclusiva tramite lo sviluppo di progetti creativi d’Istituto supervisionando gli aspetti organizzativi e pedagogici. Curerà inoltre la valorizzazione/pubblicizzazione dei prodotti scaturiti dalle varie azioni progettuali prestando particolare attenzione alle finalità formative degli stessi volte al miglioramento dell’autostima e del senso di autoefficacia degli alunni.

Tale figura diventerà fondamentale per l’Offerta Formativa dell’Istituto in quanto opererà nei settori dell’orientamento, dello sviluppo e implementazione dei talenti individuali, della promozione sul territorio delle azioni formative attuate dall’Istituto.

#### **Art. 3 – Durata dell’incarico e periodo di svolgimento**

La durata dell’incarico decorre dalla data di sottoscrizione del relativo contratto e fino al 30/06/2023, per un totale di 100 ore, con possibilità di aumento delle stesse in caso di necessità e di risorse economiche sufficienti.

#### **Art. 4 – Natura dell’incarico**

L’oggetto dell’incarico da affidare si configura come prestazione di lavoro autonomo ai sensi dell’art. 2222 e seguenti del Codice Civile, senza vincolo di subordinazione, da svolgersi nel rispetto delle direttive impartite dal Dirigente Scolastico incaricato della procedura di selezione.

#### **Art. 5 – Luogo di svolgimento dell’incarico**

Le prestazioni professionali dovranno essere svolte presso le sedi scolastiche dell’Istituto, in prevalenza presso la sede centrale dell’Istituto in via G.Mazzini,1 a Piadena Drizzona (CR).

#### **Art. 6 – Modalità di svolgimento dell’incarico**

Il soggetto che aderisce al bando è invitato a indicare in un’ottica di co-progettazione le fonti culturali, le modalità operative, le finalità e gli obiettivi della propria consulenza attraverso una forma aperta di collaborazione, disponibile ad operare secondo un calendario condiviso con il Dirigente Scolastico.

## **Art. 7 – Requisiti e competenze**

L'esperto dovrà essere in possesso dei seguenti requisiti:

- Diploma di laurea in Architettura, Accademia di Belle Arti, Beni culturali (in particolare scienze dell'arte, della musica e dello spettacolo), Lauree in arti creative in genere (ad es. Design, Tecnologie creative, Pubblicità e marketing). Secondo quanto indicato dall'art. 46 del D.L. 112/2008 si prescinde dal requisito della comprovata specializzazione universitaria per attività che debbano essere svolte da professionisti iscritti in Ordini o Albi o con soggetti che operino nel campo dell'arte, dello spettacolo o dei mestieri artigianali, fermo restando l'esperienza nel settore
- **Accertate esperienze e competenze professionali coerenti con le azioni richieste nel progetto (ad es. partecipazioni a mostre e/o eventi nazionali e internazionali, ruoli di natura organizzativa nella gestione di eventi culturali, esperienze nell'ambito della pubblicizzazione e promozione culturale, ecc.)**
- Possesso di cittadinanza italiana o di Stato aderente all'Unione Europea
- Godimento di diritti politici e civili
- Inesistenza di condanne penali o di procedimenti penali pendenti
- Inesistenza di qualsiasi causa ostativa a stipulare contratti con la Pubblica Amministrazione.

Si richiedono inoltre le seguenti competenze:

- Sviluppare concetti creativi e strategie di visibilità sul territorio dei progetti d'Istituto;
- Stabilire le linee guida per l'esecuzione dei progetti d'Istituto in ottica creativa;
- Definire il piano di lavoro, le scadenze e l'assegnazione dei compiti ai membri del team operativo;
- Supervisionare e coordinare le attività del team;
- Gestire sessioni di brainstorming;
- Monitorare i progressi e il rispetto delle tempistiche;
- Controllare le attività nell'ottica del rispetto del budget prefissato, in collaborazione con il Dirigente Scolastico e la D.S.G.A.;
- Gestire la presentazione del Piano delle Arti;
- Possedere buone doti comunicative e di leadership;
- Praticare il problem solving usando la creatività e l'immaginazione;
- Possedere competenze di base nell'ambito delle nuove tecnologie, in particolare si ritiene utile la conoscenza di alcuni software di scrittura e grafica.

L'esperto e/o l'Ente dovranno assumere a proprio carico gli oneri assicurativi e previdenziali di Legge e dovranno, inoltre, assumere l'obbligo di osservare le norme vigenti in materia di sicurezza del lavoro e di retribuzione nei confronti degli eventuali soci e/o lavoratori dipendenti.

## **Art. 8 – Presentazione delle domande**

Tutti gli interessati dovranno far pervenire al protocollo dell'I.C. "G.M.Sacchi" entro e non oltre le **ore 12.00 del 12 settembre 2022**, a mezzo pec o a mano, tutta la documentazione richiesta. In caso di consegna a mano la documentazione dovrà essere consegnata in busta chiusa, sigillata e controfirmata sui lembi, con in calce la dicitura: "Domanda per il conferimento di incarico professionale di Direttore Creativo". La busta e/o la mail dovranno contenere/comprendere la seguente documentazione:

1. Domanda di partecipazione alla selezione, in carta semplice, comprendente l'autocertificazione dei titoli posseduti, indirizzata al Dirigente Scolastico dell'I.C. "G.M.Sacchi" secondo il modello allegato al presente bando (Allegato A);

2. Curriculum Vitae in formato europeo dal quale risulti il possesso dei requisiti culturali e professionali necessari, nonché dei titoli validi posseduti. Il Curriculum Vitae del vincitore sarà pubblicato sul sito dell'Istituto pertanto è opportuno che sia predisposto tenendo conto di tale finalità di trasparenza;
3. L'offerta economica (facoltativo);
4. Scheda valutazione punteggio (Allegato B);
5. Autorizzazione a svolgere incarico di libera professione, rilasciata dall'Ente di appartenenza, se dipendente da Pubblica Amministrazione.

La documentazione prodotta in maniera difforme o incompleta dai suddetti punti determinerà l'esclusione dalla procedura di selezione.

L'Amministrazione si riserva il diritto di richiedere ai candidati che risulteranno idonei, la presentazione completa dei titoli originali o delle fotocopie conformi prima di assegnare l'incarico.

### Art. 9 – Criteri di valutazione dei requisiti professionali degli esperti

La valutazione delle candidature verrà effettuata in base ai parametri della tabella di valutazione di seguito riportata comprendente "voci" e punteggi "a latere" indicati fino ad un massimo di 70 punti.

<b>TABELLA DI VALUTAZIONE</b>	
<b>Descrizione parametri</b>	<b>Punteggio max assegnato</b>
<b>Titoli culturali</b>	
Laurea specifica/Diploma (si valuta solo in assenza di Laurea)	Fino a 10 punti
Corsi di formazione specifici attinenti l'oggetto dell'incarico (Master, specializzazioni, ecc.)	Fino a 5 punti (2 punti per ogni corso di almeno 20 ore)
<b>Esperienze lavorative</b>	
Esperienze come direttore creativo e, secondariamente, in ruoli di natura organizzativa legati alla gestione di eventi culturali	Fino a 10 punti (2 punti per ogni annualità, l'annualità si considera valida se comprende almeno 6 mesi lavorativi continuativi, ossia 180 giorni; 1 punto per esperienze di durata inferiore e/o per esperienze in ruoli attinenti ma non coincidenti con il direttore creativo)
Esperienze nella conduzione di laboratori creativi per alunni in età scolare attinenti l'oggetto dell'incarico (riportare esperienze di almeno 10 ore)	Fino a 10 punti (2 punti per ogni esperienza di almeno 10 ore)
Laboratori formativi per adulti attinenti le tematiche dell'incarico (corsi, seminari, convegni, ecc.)	Fino a 10 punti (2 punti per ogni esperienza di almeno 2 ore)
Attività precedentemente svolte in questo Istituto con riscontri positivi attinenti l'oggetto dell'incarico	Fino a 5 punti (2 punti per ogni attività)
<b>Pubblicazioni e/o partecipazioni/collaborazioni</b>	
Pubblicazioni e/o partecipazioni a mostre, rassegne artistiche locali, nazionali, internazionali	Fino a 10 punti (1 punto per ogni pubblicazione e partecipazione a eventi locali, 2 punti per ogni partecipazione a eventi nazionali, 3 punti per ogni

	partecipazione a eventi internazionali)
<b>Curriculum Vitae</b>	
Formazione generale, competenze trasversali, qualità e talenti particolari, ecc.	Fino a 10 punti a discrezione dell'Istituto
<b>Totale</b>	<b>70 punti</b>

**A parità di punteggio sarà considerato criterio di preferenza il costo inferiore.**

#### **Art. 10 – Compenso**

Il compenso lordo massimo onnicomprensivo degli oneri di legge e delle spese non dovrà superare i **50 euro/l'ora onnicomprensivo** (con prezzo al ribasso), da intendersi al lordo IRPEF, IRAP o IVA, nonché di ogni altro onere tributario, previdenziale e assicurativo, presente e futuro, e di ogni altra ritenuta. Il compenso sarà commisurato alle ore effettivamente prestate e sarà erogato al termine della prestazione previa presentazione della relazione finale da parte dell'esperto, del foglio delle presenze, a finanziamento disponibile nel saldo contabile dell'Istituzione scolastica e dietro rilascio di fattura elettronica o documento fiscale.

#### **Art. 11 – Istruttoria e scelta del contraente**

La selezione delle domande sarà effettuata da apposita Commissione presieduta dal Dirigente Scolastico.

La Commissione procederà all'analisi delle domande validamente pervenute, all'attribuzione dei punteggi, come da tabella di valutazione dell'art. 9, alla formulazione della graduatoria degli aventi diritto all'incarico.

SI PRECISA CHE:

1. L'Istituto si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola istanza di partecipazione purché pienamente rispondente alle esigenze presentate nel bando;
2. la partecipazione alla gara non vincola l'Amministrazione Scolastica appaltante che avrà facoltà, a proprio insindacabile giudizio, di non procedere all'aggiudicazione senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei concorrenti;
3. l'Istituzione Scolastica non è tenuta a corrispondere alcun compenso agli esperti per le offerte presentate;
4. l'Istituto non assume alcuna responsabilità per un'eventuale inefficiente comunicazione dipendente da inesattezze nell'indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione di cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi informatici o comunque imputabili a fatti terzi, a caso fortuito o di forza maggiore;
5. l'Istituzione scolastica si riserva il diritto di invitare, tra gli altri, anche esperti e/o Associazioni di comprovata esperienza o qualità formativa di cui abbia avuto testimonianza; questi, naturalmente, dovranno attenersi alle indicazioni del presente avviso;
6. nel caso di Associazioni, l'incarico dovrà essere svolto dal concorrente di cui viene valutato il curriculum e non saranno accettati sostituti. Eventuali sostituzioni o integrazioni documentate in corso d'anno, dovranno essere concordate con il Dirigente scolastico.
7. l'Istituto ricorrerà alla trattativa privata qualora la presente gara andasse deserta;
6. nel caso di mancata stipula del contratto con il vincitore della gara, l'Amministrazione scolastica appaltante potrà aggiudicare il servizio al contraente che segue in graduatoria;

7. l'Istituto si riserva di NON procedere all'affidamento degli incarichi in caso di valutazione non positiva delle candidature pervenute senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei concorrenti;
8. l'Istituto si riserva, in ogni caso, la possibilità di modificare la durata, la periodicità, gli aspetti organizzativi ecc. dell'incarico;
9. la procedura selettiva si concluderà con l'affissione all'Albo della scuola e sul Sito della scuola, della relativa graduatoria (che avrà valore di notifica agli interessati);
10. Avverso la graduatoria gli aspiranti potranno produrre ricorso entro e non oltre 5 (cinque) giorni dalla data di pubblicazione;
11. l'aggiudicazione verrà portata a conoscenza dell'aggiudicatario a mezzo PEC o mail nei termini previsti dalla normativa.

Si rammenta che la falsa dichiarazione comporta l'applicazione delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000.

#### **Art. 12 – Stipula del Contratto**

Il candidato, individuato ai sensi del presente bando, sarà invitato a presentarsi presso l'Ufficio della Segreteria dell'Istituto per il perfezionamento del contratto di incarico che avrà durata annuale. Il perfezionamento potrà essere espletato anche attraverso i canali telematici.

Per eventuali ulteriori informazioni contattare la segreteria dell'Istituto.

#### **Art. 13 – Risoluzione del contratto**

Costituiscono motivo di risoluzione anticipata del rapporto di lavoro, previa motivata esplicitazione formale:

- la non veridicità delle dichiarazioni rese nella fase di partecipazione al bando;
- la violazione degli obblighi contrattuali;
- la frode o la grave negligenza nell'esecuzione degli obblighi e delle condizioni contrattuali;
- il giudizio negativo espresso dai docenti a seguito di azioni di monitoraggio e valutazioni relative alla capacità di gestione delle attività, dell'efficacia della comunicazione, di puntuale rispetto delle fasi di programmazione, di puntuale rispetto dell'orario di lavoro pattuito.

#### **Art. 14 - Informativa per il trattamento dei dati personali (artt. 13-14 GDPR 679/2016)**

L'informativa per il trattamento dei dati personali è consultabile sul sito dell'I.C. di Piadena Drizzona al seguente collegamento: <https://nuvola.madisoft.it/bacheca-digitale/273/documento/CRIC81400L/1>

Il soggetto titolare del trattamento dei dati personali è individuato nella persona del Dirigente Scolastico Dott. Umberto Parolini.

La Responsabile del procedimento amministrativo è la D.S.G.A. Annamaria Zecchini.

#### **Art. 15 – Pubblicità**

Il presente bando viene pubblicato all'Albo dell'Istituto e sul sito WEB: <https://icpiadena.edu.it/>

#### **Art. 16 – Norme**

Le disposizioni contenute nel presente bando rappresentano, a tutti gli effetti, norme regolamentari e contrattuali e per quanto non esplicitamente previsto si fa riferimento alla vigente normativa nazionale e comunitaria.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
(Dott. Umberto Parolini)