

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

ZAFFANELLA ALESSANDRO

Nazionalità
Data di nascita

italiana

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Vedi fogli allegati con Curriculum artistico e curriculum didattico

Artistiche / didattiche

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita
- Livello nella classificazione nazionale (se pertinente)

Maturità scientifica

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ALTRE LINGUA

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

ITALIANA

FRANCESE E INGLESE

FRANCESE ECCELLENTE, INGLESE BUONO

FRANCESE BUONO, INGLESE ELEMENTARE

FRANCESE ECCELLENTE, INGLESE BUONO

Attività di coordinatore di attività di fitness,
attività di coordinatore gruppi cinefili

Eccellenti capacità nell'utilizzo di computer soprattutto con software di editing video, audio.
Eccellenti capacità nell'utilizzo di audio e video service

ECCELLENTE CAPACITÀ NEL CANTO, RECITAZIONE, DANZA E REGIA

Patente di guida B

[2 ALLEGATI: CURRICULUM ARTISTICO E CURRICULUM DIDATTICO

Curriculum vitae didattico

Nome: Alessandro Zaffanella

Data di nascita:

Indirizzo:

Titolo di studi: maturità scientifica

Esperienze didattiche:

- 2009 laboratorio teatrale presso scuola superiore “Polo Romani” di Casalmaggiore.
- 2011 – 2012 Laboratorio teatrale scuola primaria San Daniele Po.
- 2012 – 2013 Laboratorio teatrale scuola primaria San Daniele Po
- 2013 – 2014
 - Laboratorio teatrale presso scuola primaria San Daniele Po.
 - Laboratorio teatrale presso scuole primaria Pieve San Giacomo
 - Laboratorio teatrale presso scuola dell’infanzia Cicognara- Cogozzo
- 2014 – 2015
 - Laboratorio teatrale presso scuola primaria San Daniele Po
 - Laboratorio teatrali presso scuole primaria Pieve San Giacomo
 - Laboratorio teatrale presso scuola dell’infanzia Pieve D’olmi
 - Laboratorio teatrale presso scuola dell’infanzia Diotti Roncadello
- 2015 – 2016
 - Laboratorio teatrale presso scuola primaria San Daniele Po
 - Laboratorio teatrale presso scuole primaria Pieve San Giacomo
 - Laboratorio teatrale presso scuola dell’infanzia Pieve D’olmi
 - Laboratorio teatrale presso scuola dell’infanzia Martignana
 - Laboratorio teatrale presso scuola dell’infanzia Diotti Roncadello
- 2016 - 2017
 - Laboratorio teatrale presso scuola primaria di San Daniele Po
 - Laboratorio teatrale presso scuola primaria di Pieve San Giacomo
 - Laboratorio teatrale presso scuola primaria di Sospiro
 - Laboratorio teatrale presso scuola dell’infanzia Romani di Casalmaggiore
 - Laboratorio teatrale presso scuola dell’infanzia di Pieve D’Olmi
 - Laboratorio teatrale presso scuola dell’infanzia di Solarlo Rainerio
 - Laboratorio teatrale presso scuola dell’infanzia San Giovanni in Croce
 - Laboratorio teatrale per progetto Fare Legami rivolto a allievi e genitori presso la scuola dell’infanzia di Roncadello

- 2017 - 2018
 - Laboratorio teatrale presso scuola primaria di San Daniele Po
 - Laboratorio teatrale presso scuola primaria di Pieve San Giacomo
 - Laboratorio teatrale presso scuola primaria di Sospiro
 - Laboratorio teatrale presso scuola dell'infanzia Romani di Casalmaggiore
 - Laboratorio teatrale presso scuola dell'infanzia di Pieve D'Olmi
 - Laboratorio teatrale presso scuola dell'infanzia di Sospiro
 - Laboratorio teatrale presso scuola dell'infanzia di Roncadello
 - Laboratorio teatrale presso scuola dell'infanzia di Cicognolo
 - Laboratorio teatrale per progetto Fare Legami rivolto a allievi e genitori presso la scuola Primaria di Vicomoscano
 - Laboratorio teatrale per progetto Fare Legami rivolto a allievi e genitori presso la scuola di Vicomoscano e Marconi
 - Laboratorio teatrale presso scuola primaria Marconi Casalmaggiore
 - Laboratorio teatrale presso scuola infanzia Marconi Rivarolo del Re

Dal 2013 al 2017 : corsi di canto, recitazione e danza presso la scuola di danza Cid di Parma.

Alessandro Zaffanella -

Nasce in Provincia di Cremona. Dopo la maturità scientifica studia ingegneria e coltiva la sua passione per la musica studiando canto, pianoforte ed esibendosi in innumerevoli cori e cover band.

Nel **2000** partecipa come cantante solista a diverse puntate di "**Domenica in**" presentata da **Amadeus**.

Nel **2001 Paolo Migone (Zelig)** lo vuole nel suo spettacolo "I tagliatori di palme" in qualità di cantante-attore. Affianca poi il conduttore Rai **Giovanni Anversa** nella presentazione di importanti eventi. Nello stesso anno scrive e realizza il "**Morethane show**": divertente spettacolo musicale proposto nelle più importanti piazze del nord Italia.

Nel **2002** viene premiato da **Mogol** al concorso "La mandorla d'argento". Si esibisce nello spettacolo Radio Londra per la regia di **Pierpaolo Vigolini** (produzione Arcadia). Partecipa all'opera-musicale "**Faust-la tentazione**" per la regia di **Federica Restani** Viene scelto dalla **Compagnia della Rancia** per il ruolo di Roger in **Grease** (regia **Saverio Marconi**) al fianco prima di **Michele Carfora** (02/03), di **Dennis Fantina** (03/04) e di **Flavio Montrucchio** (2005).

Nel **2003** scrive il brano "**To the party now**" (airplane! records) per Soul Power (**Cheryl Porter**) salito in vetta alle classifiche internazionali di musica dance.

Nel **2004** partecipa in qualità di cantante allo spettacolo di danza della m.m.company "Niente di nuovo" coreografie di **Michele Merola**. Sempre nel 2004 è Peter nel musical "**Jesus Christ Superstar**" (Starstruck productions) per la regia di **Shawna Farrell**, e in seguito interpreta il ruolo di Tullio in "**Cleopatra - il musical**" (Dream solutions) con **Milena Miconi** e **Irene Fargo**, regia di **Claudio Insegno**.

Nel **2005** scrive ed interpreta alcuni brani inseriti nella compilation "Bachata italiana - **los locos**" (Self).

Nel 2005-2006 ricopre il ruolo del cantante al festival del musical "**tutti insieme appassionatamente**" con **Michelle Hunziker** e **Luca Ward** (regia **Saverio Marconi**).

Nel **2006** partecipa al festival show con il brano "Amo te" di cui firma musica e testo.

Nel **2007** Partecipa al **57° festival di Sanremo** come vocalist per il brano "The show must go on" (**G.Faletti**) interpretato da **Milva**.

Si esibisce come cantante nella "Shaker time big band" e nella band "Les't groove".

Con la collaborazione di Bruna Bazzan e Pietro Grazioli porta in scena il suo nuovo spettacolo musicale: "**Happy Hour Show**".

Nel **2007** vengono inclusi 5 suoi brani nel Cd "**Los Locos**"

Partecipa al concerto "United for Africa" con **Mario Lavezzi**, **Antonino** e **Irene Fornaciari**.

Nel **2008** partecipa assieme ai **Pooh** alle puntate di **Camera Cafè** dal titolo "La guerra dei Pooh".

Nel **2009** partecipa alla trasmissione "**I Raccomandati**" (**RaiUno**).

In collaborazione con il "polo Romani" scrive e dirige lo spettacolo teatrale "no crash more life" trasmesso su **Rai educational** e su **RaiDue**.

Nel **2010** scrive e dirige lo spettacolo teatrale "**cattivi pensieri**".

Nel **2011** partecipa come cantante presentatore allo spettacolo di burlesque "**a qualcuno piace burlesque**". Nel **2012** propone lo spettacolo "pochi ma swing" con "Mara Maionchi del Chiambretti night".

Nel **2014** viene chiamato dalla band "**Oxxxa**" per il tour estivo.

Nel **2015** scrive l'inno della squadra femminile di Volley Casalmaggiore – Pomì (campione d'Italia 2015 e campione europea 2016)

Dal **2014** al **2019** è il frontman della band Alterego con cui si esibisce in teatri e locali proponendo uno spettacolo che unisce musica e danza, rappresentato in più di 130 date annue.