

DOCUMENTO DEL COLLEGIO DOCENTI CIRCA L'ELABORATO DI FINE CICLO

L'ESAME FINALE

L'esame finale del ciclo è un'esperienza personale da consentire e da salvaguardare, affinché ogni alunno/a possa avere percezione di un'autentica messa in gioco individuale e dove possa sentire valorizzati i propri interessi e le proprie iniziative, in linea con la valutazione formativa che caratterizza il primo ciclo della Scuola media.

Non quindi una ripetizione di un già fatto, non uno "studiato" in senso banale, bensì un momento di freschezza comunicativa e di dialogo.

SENSO DELL'ELABORATO

La Didattica a distanza, se per un verso ha compresso alcuni aspetti della programmazione, ha tuttavia esaltato e rese necessarie l'acquisizione di alcune competenze non solo tecniche, ma anche personali ed organizzative, che entrano a far parte della valutazione complessiva dell'alunno e che devono essere riconosciute, pur nella difficoltà della comunicazione, in piattaforma digitale.

La prova finale assume perciò validità anche per i Docenti, che hanno potuto osservare quanto e come è stato il coinvolgimento, la voglia di fare ed anche le difficoltà incontrate, potendo in questo modo associare meglio alla valutazione delle acquisizioni – per quanto possibile - le reali competenze ma soprattutto lo stile attributivo che ciascun alunno/a ha evidenziato, e che la prova finale concretizza.

VALUTAZIONE

In riferimento ai criteri di valutazione indicati dal Ministero, la prova finale sarà organizzata al fine di valutare:

- Originalità degli elaborati, lasciando spazi di scelta e manovra ed agendo sulle motivazioni espresse e rese consapevoli;
- Coerenza, rispettando i nessi e le suggestioni che hanno generato le scelte, intervenendo dove necessario, senza forzare o imporre collegamenti, ma controllando eventualmente un eccesso di eclettismo;
- Chiarezza, fornendo quando necessario semplici strumenti agli alunni/e per una comunicazione efficace;
- Efficacia dell'esposizione orale.

Si raccomanda di evitare eccessi nel controllo ed intervento dei Docenti, affinché la valutazione mantenga il carattere di autenticità che viene richiesto ai Docenti stessi, ma che qualifica la valutazione anche e soprattutto dal punto di vista dei ragazzi/e.

LINEE GUIDA PER L'ELABORATO INDIVIDUALE

Allo scopo di poter condurre valutazioni organiche e confrontabili si propongono linee-guida per la strutturazione dell'elaborato, da modulare e adattare alle specificità delle proposte degli alunni vuoi per articolare meglio materiali e proposte troppo stringate o povere, ovvero per favorire migliori sintesi di elaborati troppo ampi o poco gestibili.

Si indica pertanto una struttura di riferimento di base da tenere presente nell'organizzazione dell'elaborato che conterrà:

- Titolo della Tematica scelta
- Motivazioni: un'esposizione consapevole delle scelte individuali riguardo argomenti, materiali e forme espositive, dove contenuti, suggestioni, testi, termini si collochino in una proposta personale ragionata.
- Un piccolo progetto di lavoro che renda evidente e consapevole la traccia complessiva dell'elaborato, sia essa una stella di argomenti, un indice, un abstract, una mappa concettuale scelta in base alle specifiche attitudini e capacità;
- Delle presentazioni di materiali sotto varie forme (immagini, fotografie, video, testi scritti, registrazioni ...) a costituire il "corpo elaborato" della presentazione, e su cui si articola l'esposizione orale durante la prova.

INTERVENTI DEGLI INSEGNANTI

Fatta salva la salvaguardia delle scelte personali degli alunni/e, gli insegnanti coinvolti (anche su richiesta degli alunni/e stessi/e), nel rispetto delle indicazioni ministeriali che prevedono che gli insegnanti assegnino una tematica ad ogni singolo alunno, assumono nella fase organizzativa il ruolo di facilitatori, di stimolatori, fornendo anche il controllo di contesto delle proposte che faccia da rete di sicurezza per i ragazzi/e, affinché si sperimentino liberamente, ma in ambiente protetto. A tal fine verrà assegnato ad ogni studente un tutor, tra i docenti della classe.

ACCOMPAGNAMENTO INDIVIDUALE

Quando necessario, i Tutor interverranno aiutando nella preparazione dell'elaborato e della prova tenendo conto della situazione e della storia scolastica degli alunni/e, sia nei casi con difficoltà formalizzate, sia in base alle caratteristiche personali, agli stili di apprendimento, nonché all'effettivo grado di autonomia conseguito.

Dal punto di vista operativo, il coordinatore di classe effettuerà una supervisione del lavoro raccordandosi con gli altri docenti/tutor del consiglio di classe e sarà affiancato da un docente incaricato di supportare gli alunni/le alunne per gli aspetti tecnologici legati alla produzione dell'elaborato.

FORMATO

Conseguentemente a quanto sopra indicato, si individua in linea di massima la modalità telematica in formato "Presentazione", di norma utilizzando l'apposita app della Google Suite, lasciando pertanto autonomia ai già esperti, fornendo sussidio tecnico ai ragazzi/e dove necessario, ma lasciando anche aperta la possibilità di utilizzare eventualmente strumenti simili o altre modalità, purché l'organizzazione del lavoro rispetti le linee-guida, e consenta un'esposizione diretta e personale dei materiali proposti

CONDUZIONE PRESENTAZIONE

La presentazione verrà condotta dai candidati in video conferenza; i Docenti interverranno quando necessario ed in base alle caratteristiche degli alunni, allo scopo di sbloccare eventuali inciampi, favorire l'esposizione, valorizzare gli aspetti positivi della presentazione stessa, evitando richieste o interventi che possano mettere in difficoltà il candidato.