

**Curriculum Vitae**

Luisa Ferronato

Presidente

ASD Progettodanza nelle scuole

Cod. Fisc. 97632430159

mail: [progettodanzanellescuole@yahoo.it](mailto:progettodanzanellescuole@yahoo.it)

Affiliata a UISP (Unione italiana sport per tutti)

Iscritta al RASD

Maturità scientifica

Corso di lingue e letterature straniere moderne presso l'università Statale di Milano

Buona conoscenza dell'inglese scritto e parlato.

Ottima conoscenza dello spagnolo scritto e parlato.

FORMAZIONE e PERCORSO ARTISTICO:

**Studi effettuati presso le seguenti scuole:**

*Centro Studi Danza Classica di Gianni Zari:*

1978-1980 corsi di danza propedeutica con *Bruno Telloli e Gianni Zari*, ex primi ballerini del Teatro alla Scala di Milano

1982-1990 corsi di danza classica accademica con *Gianni Zari*

1988-1993 corsi di modern jazz con:

*Karim el Hilali*, ballerino americano formatosi alla San Francisco Ballet School

*Maurice Mc Gee*, ballerino americano formatosi alla Innen City Cultural Center di Los Angeles.

*California Dance Center:*

1987-1988 corsi di modern jazz con *Robert Pomper*.

1994-2000 stages formativi di:

*modern jazz dance, funky e jazz televisivo* con *Brian, Garrison, Steve La Chance, Daniel Tinazzi, Virgilio Pitzalis*.

Novembre 2000 attestato stage di Stretching di Professione Fitness

Dal 2001 segue stages di aggiornamento sulle nuove tecniche e didattiche presso il *California Dance Center, Professione Fitness, Ida Dance* (International Dance Association).

Da ottobre 2003 segue regolarmente i corsi di:

*"Giocodanza, la nuova propedeutica"* (1°, 2°, 3° livello) tenuti da Marinella Santini;

*Fisiotecnica* tenuti da Marinella Santini.

Giugno 2004 partecipa al *"Laboratorio di coreografia"* tenuto da Silvia Grassellini.

Settembre 2004 seminario di aggiornamento di *"Giocodanza"* con Marinella Santini.

Dicembre 2004 workshop per insegnanti sulla *"Didattica della danza jazz per bambini e adolescenti"* con la collaborazione dell'*Académie Européenne de Danse Jazz* di Nizza.

Febbraio 2005 seminario di *"Educazione alla postura nella danza"* con Aurora Martinello.

Marzo 2006 e 2007, febbraio 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2023, 2024, 2025 partecipa ai numerosi stages di modern jazz e musical in occasione della Fiera della Danza di Firenze (DIF).

Aprile 2010 seminario di aggiornamento di *"Giocodanza"*.

Da ottobre 2010 al 2015 segue lezioni di aggiornamento di *modern jazz e sbarra a terra* con J. Claude.

Novembre 2010, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017 stages di *classico, postura e sbarra a terra, modern jazz e musical* alla Fiera della Danza di Milano.

Aprile 2011 stage di *modern jazz* con Kate Jablonski, coreografa di fama mondiale presso On Stage di Milano.

Da novembre 2012 *corso triennale di formazione insegnanti Tip Tap* con Giovanni Lampugnani.

Settembre 2013 seminario di aggiornamento didattica *"Giocodanza"* di Marinella Santini.

Settembre 2016 brevetto di insegnante certificata della disciplina *Balla & Brucia*.

Febbraio 2017 brevetto di insegnante certificata della disciplina *Balla & Brucia Baby & Mom*, nuovissima disciplina rivolta a mamme in attesa e mamme con bimbo nel marsupio.

Settembre 2017 brevetto insegnante certificata della disciplina *Balla & Brucia JMC* (jazz, modern, classic).

Ottobre 2017 brevetto insegnante certificata della disciplina *Balla & Brucia Heels* (disciplina di Balla & Brucia che prevede l'utilizzo del tacco per migliorare postura, autostima

ed eleganza nei movimenti).

Settembre 2018 corso Retraining Balla & Brucia Acsi Fitness (anatomia, fisiologia, alimentazione, biomeccanica, psicologia e retraining Balla & Brucia) con rilascio di tesserino tecnico ACSI).

Ottobre 2018 corso di aggiornamento Balla & Brucia.

Marzo 2019 stage di Reggaeton con Karim Alvarado.

Novembre 2019 corso ‘Unità didattiche di base’ – UISP Sportpertutti, Milano.

Gennaio e febbraio 2020 corsi settimanali di Reggaeton con Karim Alvarado.

Settembre 2022, corso di formazione Next Step (*Danz-Up*) con Sonia Greco.

Marzo 2025: corso aggiornamento insegnanti Uisp.

#### Attività professionale

Dal **1989** al **2005** insegnante di danza classica e modern jazz dell’*Associazione Atleti Coni-Libertas* presso le scuole elementari Elsa Morante, Bruno Munari e media Cairoli

Dall’anno scolastico **2003-2004** avvia personalmente presso l’Istituto Comprensivo Di Vona – Speri

L’Associazione Sportiva Dilettantistica *Progetto danza nelle scuole* con lo scopo di portare la disciplina della danza all’interno delle scuole statali, come percorso formativo/educativo extra scolatico con corsi dedicati agli alunni della stessa scuola; dall’anno scolastico **2005-2006** anche presso le scuole elementari Elsa Morante e Bruno Munari ad **oggi**; dall’anno scolastico **2010-2011** presso l’istituto comprensivo Gattamelata, dal **2011-2012** presso l’Istituto comprensivo Pisacane e Poerio, dal **2017-2018** presso i plessi Tajani e Cova dell’Istituto comprensivo Romagna.

Da novembre a marzo **2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012** conduce un ciclo di lezioni di *giocodanza* con le classi prime e seconde della scuola elementare Tito Speri (P.O.F.).

Dall’anno **2022 ad oggi** vince bandi di concorso presso il Municipio 1, 3, 5 e 7 di Milano, avviando corsi per bambini, ragazzi e adulti nelle seguenti scuole di Milano:

scuole primarie: Quadronno, Ariberto, Cuoco Sassi, Elsa Morante, Bruno Munari

scuole secondarie: Mauri, Confalonieri, Cairoli

Da settembre **2018 al 2023** (con interruzione in periodo pandemia) corsi di danza classica accademica e modern jazz per adolescenti presso Spazio Lambrate di Milano (SLAP, Spazio arti performative).

Educatrice presso i centri estivi Elsa Morante e Bruno Munari nell’anno 1999, 2000, 2001.

Da ottobre **2016 ad oggi** avvia corsi di Balla & Brucia e Balla & Brucia Heels per adulti in alcune delle scuole sopraindicate.

Da febbraio **2019 ad oggi** in collaborazione con Michelangelo Morisco Film, creazione e produzione di videoclip musicali su temi sociali (*violenza sulle donne, senzatetto, Shoah*) e altro, per il canale You TUBE – Luisa Ferronato).

Aprile 2020, in collaborazione con Helios Music crea il progetto online *Pandemic Love*, con la creazione di 6 videoclip per il canale You tube in cui la danza incontra la musica in tempo di pandemia.

Marzo 2024: partecipa a Città’ in Danza di Milano presso Ecoteatro di Milano: 1^ classificati in composizione coreografica, categoria over.

Marzo 2025: partecipa a Città’ in Danza di Milano presso Ecoteatro di Milano: 1^ classificati in composizione coreografica, categoria junior.

Da ottobre **2024 ad oggi** inizia collaborazione con teatro Martinitt proponendo laboratori coreografici di danza moderna e musical con cadenza mensile per bambini/ragazzi dai 9 ai 14 anni.

Da ottobre **2025** corso di danza moderna per ragazzi presso Spazio 66 di Milano.

Spettacolo annuale di fine corsi presso:

teatro Carcano di Milano fino all’anno 2016,

teatro Elfo Puccini di Milano nell’anno 2017, 2018, 2019

teatro ECO nell’anno 2022, 2023, 2024

teatro Astoria nell’anno 2023, 2024, 2025

teatro Martinitt nell’anno 2025