

FUTURA

**LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI**



Finanziato
dall'Unione europea
NextGenerationEU



Ministero dell'Istruzione
e del Merito



Italiadomani
PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
ISTITUTO COMPRENSIVO "E. CALVI" DI RIVOLTA D'ADDA
Viale Piave, 2 - 26027 Rivolta d'Adda (CR) - tel. 0363 78165 - fax 0363 79729
C.F. 91036360195 - C.M. CRIC81800X - email cric81800x@istruzione.it
PEC: cric81800x@pec.istruzione.it

Piano Triennale dell'Offerta Formativa 2025/2028

a.s. 2025/2026

ALLEGATO n. 2b

CURRICOLO VERTICALE DI ISTITUTO
(traguardi, abilità, conoscenze)

PREMESSA

Per la realizzazione del Curricolo verticale d'Istituto sono stati coinvolti tutti i docenti delle scuole di ogni ordine e grado del nostro Istituto Comprensivo. Attraverso un confronto e dalla consultazione di diverso materiale didattico e disciplinare, nonché dall'attenta lettura delle Nuove Indicazioni nazionali si è giunti ad una progettazione pedagogica condivisa ed unitaria, capace di favorire l'acquisizione di abilità, conoscenze e competenze. Il Curricolo d'Istituto è il percorso che delinea, dalla scuola dell'infanzia, passando per la scuola primaria e giungendo infine

alla scuola secondaria di I grado, un processo unitario, graduale e coerente, continuo e progressivo, verticale ed orizzontale, delle tappe e delle scansioni d'apprendimento dell'alunno, in riferimento alle competenze da acquisire e ai traguardi in termini di risultati attesi.

La costruzione del curricolo si basa su un ampio spettro di strategie e competenze in cui sono intrecciati e interrelati il sapere, il saper fare, il saper essere.

Il Curricolo verticale parte dai traguardi per lo sviluppo delle competenze, chiaramente definiti nelle nuove indicazioni ministeriali, e fissa gli obiettivi di apprendimento per ogni annualità in un'ottica di progressione verticale che attraversa le dimensioni nelle quali si struttura la conoscenza:

✓ **Infanzia**

✓ **Scuola Primaria**

✓ **Scuola Secondaria di 1°grado**

Campi di esperienza

Ambiti disciplinari

Discipline

Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di I° grado
<i>Campi di esperienza</i>	<i>Ambiti disciplinari</i>	<i>Discipline</i>
I discorsi e le parole	Area linguistica	Italiano
		Inglese
		Francese
Conoscenza del mondo	Area scientifico logico - matematica	Matematica
		Scienze
		Tecnologia
Il sé e l'altro	Ambito socio - antropologico	Storia - cittadinanza
		Geografia
		Religione
Il corpo in movimento	Area motoria	Scienze motorie e sportive
Immagini, suoni, colori	Ambito espressivo	Arte e Immagine

CRIC81800X - A1A8695 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008309 - 09/06/2026 - I - U

CRIC81800X - A1A8695 - CIRCOLARI - 0000010 - 09/06/2026 - UNICO - U

		Musica
--	--	--------

SCUOLA DELL'INFANZIA

I DISCORSI E LE PAROLE

SCUOLA del' INFANZIA – TRE ANNI

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	ABILITA'	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA MOSTRANDO DI COMPRENDERE E DI PRODURRE ENUNCIATI SEMPLICI INCONTRATI NELLA PROPRIA ESPERIENZA QUOTIDIANA.	Capire e farsi capire dagli altri nominando oggetti di uso comune Comprendere brevi istruzioni Ascoltare semplici storie, filastrocche	- Conversazioni guidate: nomi di oggetti, parti del corpo. - Significato di Semplici consegne (siediti, prendi la palla... - Onomatopée
RACCONTARE LE PROPRIE ESPERIENZE ESPRIMENDO IN MANIERA APPROPRIATA EMOZIONI, SENTIMENTI, GUSTI, INTERESSI, DESIDERI	Usare il linguaggio verbale per dare un nome alle emozioni fondamentali. Esprimere con una frase semplice una preferenza o rifiuto	- Verbalizzazione delle emozioni felicità e tristezza - Concetti di "Mi piace/non mi piace legati a oggetti/cibo
GIOCARE CON LA LINGUA ATTRAVERSO RIME, FILASTROCCHES, DRAMMATIZZAZIONI E INVENZIONI DI PAROLE RICONOSCENDO ANALOGIE TRA SUONI E SIGNIFICATI	Memorizzare e ripetere brevi poesie e filastrocche. Accompagnare con il corpo imitando gesti e movimenti suggeriti da una canzone	- Brevi filastrocche. - Onomatopée, suoni di oggetti, mimica
ASCOLTARE CON ATTENZIONE NARRAZIONI E RACCONTI, RIELABORARE CONTENUTI E INVENTARE STORIE	Ascoltare e comprendere semplici racconti attraverso l'utilizzo di immagini.	Racconto da ascoltare e comprendere attraverso immagini.
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO PER INTERAGIRE CON GLI ALTRI, COLLABORARE NELLE ATTIVITA' DI GRUPPO E CONTRIBUIRE ALLA DEFINIZIONE DI REGOLE E PROGETTI CONDIVISI	Salutare e rispondere al saluto Partecipare ai giochi imitativi Seguire semplici istruzioni date al gruppo	- Le routine - I nomi dei compagni e maestre
ESPLORARE E SPERIMENTARE IL LINGUAGGIO SCRITTO ANCHE IN FORMA CREATIVA E FANTASIOSI	Impugnare in modo funzionale gli strumenti Lasciare tracce grafiche	Tracciati e scarabocchi /disegni

AVERE UNA PRIMA FORMA DI CONSAPEVOLEZZA DELL'ESISTENZA DI LINGUE E CULTURE DIFFERENTI A PARTIRE DA PRIME ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO DI UNA SECONDA LINGUA	Ascoltare canti o filastrocche in lingua straniera	Idea che un oggetto può avere due nomi
SVILUPPARE LA COORDINAZIONE MOTORIA E LA MANUALITA' ATTRAVERSO IL DISEGNO, LA PRODUZIONE DI SEGNI E SIMBOLI, ESPLORANDO FORME DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA CHE ANTICIPANO LA SCRITTURA.	Produce scarabocchi in ampi spazi Sperimentare la traccia lasciata da materiali diversi (pennelli, matite...)	- Conoscenza di strumenti grafici - Riconoscimento spazio grafico (dentro fuori dal foglio)

I DISCORSI E LE PAROLE

SCUOLA del' INFANZIA – QUATTRO ANNI

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	ABILITA'	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA MOSTRANDO DI COMPRENDERE E DI PRODURRE ENUNCIATI SEMPLICI INCONTRATI NELLA PROPRIA ESPERIENZA QUOTIDIANA.	Migliorare il lessico e l'articolazione della frase descrivendo oggetti Migliorare le competenze fonologiche. Raccontare evento seguendo ordine cronologico	- Conversazioni con il gruppo dei pari e l'adulto. - Aggettivi qualificativi in base a colore e dimensione - Giochi sonori e onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica. - Uso del Tempo verbale presente e passato prossimo
RACCONTARE LE PROPRIE ESPERIENZE ESPRIMENDO IN MANIERA APPROPRIATA EMOZIONI, SENTIMENTI, GUSTI, INTERESSI, DESIDERI	Usare il linguaggio verbale per comunicare le emozioni fondamentali.	Verbalizzazione delle emozioni felicità, tristezza rabbia e paura
GIOCARE CON LA LINGUA ATTRAVERSO RIME, FILASTROCCHES, DRAMMATIZZAZIONI E INVENZIONI DI PAROLE RICONOSCENDO ANALOGIE TRA SUONI E SIGNIFICATI	Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche. Accompagnare con il corpo imitando gesti e movimenti suggeriti da una canzone	- Poesie e filastrocche - Onomatopee, suoni di oggetti, mimica
ASCOLTARE CON ATTENZIONE NARRAZIONI E RACCONTI, RIELABORARE CONTENUTI E INVENTARE STORIE	Ascoltare e comprendere racconti Riconoscere il personaggio principale di un racconto Riconoscere l'ambiente dove si svolge il racconto	Racconti da ascoltare e comprendere.

UTILIZZARE IL LINGUAGGIO PER INTERAGIRE CON GLI ALTRI, COLLABORARE NELLE ATTIVITA' DI GRUPPO E CONTRIBUIRE ALLA DEFINIZIONE DI REGOLE E PROGETTI CONDIVISI	Aspettare il proprio turno per parlare Chiedere aiuto Proporre varianti a un gioco	- Forme di cortesia - Concetto di compito condiviso (es: facciamo insieme..)
ESPLORARE E SPERIMENTARE IL LINGUAGGIO SCRITTO ANCHE IN FORMA CREATIVA E FANTASIOSA	Riconoscere il proprio nome Distinguere lettere da simboli	Direzionalità della scrittura
AVERE UNA PRIMA FORMA DI CONSAPEVOLEZZA DELL'ESISTENZA DI LINGUE E CULTURE DIFFERENTI A PARTIRE DA PRIME ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO DI UNA SECONDA LINGUA	Capire che ci sono lingue diverse da quella materna. Ripetere parole o brevi frasi in L2	Brevi canzoni in lingue diverse da quella materna.
SVILUPPARE LA COORDINAZIONE MOTORIA E LA MANUALITA' ATTRAVERSO IL DISEGNO, LA PRODUZIONE DI SEGNI E SIMBOLI, ESPLORANDO FORME DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA CHE ANTICIPANO LA SCRITTURA.	Controllare il tratto all'interno di spazi	Le diverse linee (orizzontale, verticale, obliqua..)

I DISCORSI E LE PAROLE

SCUOLA del' INFANZIA – CINQUE ANNI

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze

ABILITA'

CONOSCENZE

PADRONEGGIARE LA LINGUA ITALIANA MOSTRANDO DI COMPRENDERE E DI PRODURRE ENUNCIATI SEMPLICI INCONTRATI NELLA PROPRIA ESPERIENZA QUOTIDIANA.	Arricchire il lessico e l'articolazione della frase con aggettivi, tempi verbali Migliorare la consapevolezza e le competenze fonologiche. Formulare ipotesi sui significati di parole sconosciute.	▪ Verbalizzazione di racconti ed esperienze con frasi strutturate e lessico adeguato. ▪ Giochi sonori e onomatopeici finalizzati alla competenza fonologica. ▪ La conoscenza di parole nuove.
RACCONTARE LE PROPRIE ESPERIENZE ESPRIMENDO IN MANIERA APPROPRIATA EMOZIONI, SENTIMENTI, GUSTI, INTERESSI, DESIDERI	Verbalizzare i propri stati emotivi usando un lessico adeguato condividendolo con altri	▪ Verbalizzazione di emozioni o stati d'animo più complessi : felicità tristezza paura rabbia disgusto stupore fastidio, sorpresa
GIOCARE CON LA LINGUA ATTRAVERSO RIME, FILASTROCCHES, DRAMMATIZZAZIONI E INVENZIONI DI PAROLE RICONOSCENDO ANALOGIE TRA SUONI E SIGNIFICATI	Memorizzare e ripetere poesie e filastrocche. Giocare con i suoni delle parole.	▪ Poesie, filastrocche, racconti ▪ Ricerca di rime e suoni iniziali
ASCOLTARE CON ATTENZIONE NARRAZIONI E RACCONTI, RIELABORARE CONTENUTI E INVENTARE STORIE	Ascoltare, comprendere e rielaborare racconti rispettando l'ordine logico-temporale. Riconoscere fantasia e realtà Modificare il finale di una storia	▪ Racconti da ascoltare, comprendere e rielaborare verbalmente e graficamente. ▪ Le caratteristiche dei personaggi (buono/cattivo, coraggioso/pauroso)
UTILIZZARE IL LINGUAGGIO PER INTERAGIRE CON GLI ALTRI, COLLABORARE NELLE ATTIVITA' DI GRUPPO E CONTRIBUIRE ALLA DEFINIZIONE DI REGOLE E PROGETTI CONDIVISI	Argomentare le proprie opinioni Formulare proposte	▪ Importanza del contributo individuale per la realizzazione di un progetto comune
ESPLORARE E SPERIMENTARE IL LINGUAGGIO SCRITTO ANCHE IN FORMA CREATIVA E FANTASIOSA	Saper scrivere il proprio nome Riprodurre lettere, scritte, scrittura inventata	▪ Analisi fonologica (iniziali, rime, sillabe) ▪ Corrispondenza di alcuni fonemi/grafemi
AVERE UNA PRIMA FORMA DI CONSAPEVOLEZZA DELL'ESISTENZA DI LINGUE E CULTURE DIFFERENTI A PARTIRE DA PRIME ESPERIENZE DI APPRENDIMENTO DI UNA SECONDA LINGUA	Sperimentare semplici forme comunicative diverse dalla propria lingua .	▪ Uso di termini linguistici diversi dalla lingua materna e formule di interazione (es What's your name?..)
SVILUPPARE LA COORDINAZIONE MOTORIA E LA MANUALITA' ATTRAVERSO IL DISEGNO, LA PRODUZIONE DI SEGNI E SIMBOLI, ESPLORANDO FORME DI RAPPRESENTAZIONE GRAFICA CHE ANTICIPANO LA SCRITTURA.	Produrre scritture spontanee. Riprodurre semplici parole. Avvicinarsi al mondo dei libri.	▪ Scrittura libera di parole. ▪ Copiatura di semplici parole. ▪ La nostra biblioteca.

CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA del' INFANZIA – TRE ANNI

COMPETENZE ATTESE	ABILITA'	CONOSCENZE
AVVIARSI AL CONCETTO DI NUMERO E OPERARE SEMPLICI ATTIVITA' DI RAGGRUPPAMENTO, ORDINE, MISURAZIONE, QUANTIFICAZIONE, CONFRONTO. RICONOSCERE SEMPLICI FORME GEOMETRICHE	Raggruppare in base a un criterio dato. Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi. Riconoscere la quantità.	- Raggruppamenti di oggetti in base a colore e dimensione. - Caratteristiche senso-percettive degli oggetti: caldo-freddo, dolce-salato. - Quantificare oggetti: pochi-molti.
SAPER COLLOCARE LE PROPRIE AZIONI NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA.	Percepire il succedersi degli eventi nella giornata.	Individuazione alternanza giorno - notte.
RIFERIRE CORRETTAMENTE EVENTI DI UN PASSATO RECENTE E SAPERSI CONFRONTARE CON EVENTI PREVEDIBILI IN UN FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO.		
AVERE UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DEL CICLO DI VITA, DELLE STAGIONI, DEI PRINCIPALI CAMBIAMENTI NEGLI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI, DELLE MODIFICHE DEGLI AMBIENTI ARTIFICIALI, A PARTIRE DA QUELLI OSSERVATI E CONOSCIUTI NELLA PROPRIA VITA QUOTIDIANA	Osservare le caratteristiche della natura (stagioni) e di animali	- Gli elementi caratteristici delle stagioni. - Gli animali di terra, d'acqua, d'aria
RAPPRESENTARE CON IL DISEGNO O COMUNICARE VERBALMENTE ALCUNI ASPETTI DI SPAZI VISSUTI E OSSERVATI, ANCHE ESPRIMENDO IL LEGAME EMOTIVO CON LUOGHI E SPAZI VISSUTI.	Comprendere relazioni topologiche. Conoscere alcuni spazi della scuola	- Le relazioni topologiche: sopra-sotto, dentro-fuori, grande-piccolo. - Gli spazi della scuola

CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA dell' INFANZIA – QUATTRO ANNI		
COMPETENZE ATTESE	ABILITA'	CONOSCENZE
AVVIARSI AL CONCETTO DI NUMERO E OPERARE SEMPLICI ATTIVITA' DI RAGGRUPPAMENTO, ORDINE, MISURAZIONE, QUANTIFICAZIONE, CONFRONTO. RICONOSCERE SEMPLICI FORME GEOMETRICHE	Raggruppare in base a un criterio dato. Riconoscere alcune proprietà di oggetti attraverso i cinque sensi. Riconoscere la quantità Compiere le prime operazioni di conteggio. Compiere le prime operazioni di misurazione.	▪ Raggruppamenti di oggetti in base alla forma. ▪ Le caratteristiche senso-percettive degli oggetti: liscio-ruvido, dolce –amaro - salato. ▪ Quantificare oggetti: uno – pochi-molti. ▪ Contare elementi di un insieme almeno fino a cinque. ▪ Conoscere i concetti lungo – corto, alto – basso, leggero – pesante.
SAPER COLLOCARE LE PROPRIE AZIONI NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA.	Intuire il succedersi delle azioni nella giornata scolastica (attività di routine). Percepire il succedersi dei giorni della settimana.	▪ Successione di eventi e di azioni nella giornata scolastica. ▪ Conoscenza dei giorni della settimana.
RIFERIRE CORRETTAMENTE EVENTI DI UN PASSATO RECENTE E SAPERSI CONFRONTARE CON EVENTI PREVEDIBILI IN UN FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO.	Riferire fatti ed eventi secondo un ordine logico e temporale.	▪ Riferire fatti ed eventi secondo un ordine logico-temporale: prima - dopo.
AVERE UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DEL CICLO DI VITA, DELLE STAGIONI, DEI PRINCIPALI CAMBIAMENTI NEGLI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI, DELLE MODIFICHE DEGLI AMBIENTI ARTIFICIALI, A PARTIRE DA QUELLI OSSERVATI E CONOSCIUTI NELLA PROPRIA VITA QUOTIDIANA	Osservare le caratteristiche del mondo della natura e del mondo animale Conoscere i bisogni del proprio corpo. Promuovere l'interesse per la vita degli organismi viventi.	▪ Gli elementi caratteristici delle stagioni, fenomeni naturali. ▪ Gli elementi caratteristici di animali ▪ Il corpo. ▪ Osservazione di esperimenti.
RAPPRESENTARE CON IL DISEGNO O COMUNICARE VERBALMENTE ALCUNI ASPETTI DI SPAZI VISSUTI E OSSERVATI, ANCHE ESPRIMENDO IL LEGAME EMOTIVO CON LUOGHI E SPAZI VISSUTI.	Comprendere relazioni topologiche Eseguire un percorso su indicazioni dell'adulto. Conoscere spazi della scuola e loro funzione	▪ Le relazioni topologiche: avanti-dietro, primo - ultimo, vicino-lontano, alto-basso, corto-lungo. ▪ Percorsi guidati a comando.

CONOSCENZA DEL MONDO

SCUOLA del' INFANZIA – CINQUE ANNI		
COMPETENZE ATTESE	ABILITA'	CONOSCENZE
AVVIARSI AL CONCETTO DI NUMERO E OPERARE SEMPLICI ATTIVITA' DI RAGGRUPPAMENTO, ORDINE, MISURAZIONE, QUANTIFICAZIONE, CONFRONTO. RICONOSCERE SEMPLICI FORME GEOMETRICHE	Raggruppare e ordinare secondo un criterio. Riconoscere alcune proprietà di oggetti. Saper individuare la quantità e associarla a simboli non convenzionali. Eseguire misurazioni con materiale non convenzionale. Compiere operazioni di conteggio da uno a nove. Compiere le prime misurazioni di lunghezza. Compiere le prime misurazioni di peso.	▪ Raggruppamenti di oggetti. Ordinare in serie (5 oggetti). ▪ Riconoscere e saper rappresentare semplici figure geometriche. ▪ Quantificazione di oggetti e uso di simboli. ▪ Utilizzazione di strumenti di misurazione non convenzionali. ▪ Operazioni di conteggio da uno a nove. ▪ Misurazione con strumenti alla portata dei bambini.
SAPER COLLOCARE LE PROPRIE AZIONI NEL TEMPO DELLA GIORNATA E DELLA SETTIMANA.	Collocare le azioni e i fatti secondo un ordine temporale. Conoscere i giorni della settimana e le stagioni.	▪ Successione di eventi e di azioni nella giornata scolastica. ▪ Conoscere i giorni della settimana e le stagioni.
RIFERIRE CORRETTAMENTE EVENTI DI UN PASSATO RECENTE E SAPERSI CONFRONTARE CON EVENTI PREVEDIBILI IN UN FUTURO IMMEDIATO E PROSSIMO.	Riferire fatti ed eventi secondo un ordine logico e temporale.	▪ Scansione di eventi in ordine logico-temporale: prima – adesso - dopo.
AVERE UNA PRIMA CONSAPEVOLEZZA DEL CICLO DI VITA, DELLE STAGIONI, DEI PRINCIPALI CAMBIAMENTI NEGLI ORGANISMI ANIMALI E VEGETALI, DELLE MODIFICHE DEGLI AMBIENTI ARTIFICIALI, A PARTIRE DA QUELLI OSSERVATI E CONOSCIUTI NELLA PROPRIA VITA QUOTIDIANA	Osservare le caratteristiche della natura. Conoscere i bisogni del proprio corpo. Comprendere la relazione tra organismo vivente e ambiente naturale Comprendere la relazione uomo e ambiente artificiale	▪ Gli elementi caratteristici delle stagioni, dei fenomeni naturali e registrazione del tempo. ▪ Tutela dell'ambiente. ▪ Il corpo. ▪ Osservazione di esperimenti.
RAPPRESENTARE CON IL DISEGNO O COMUNICARE VERBALMENTE ALCUNI ASPETTI DI SPAZI VISSUTI E OSSERVATI, ANCHE ESPRIMENDO IL LEGAME EMOTIVO CON LUOGHI E SPAZI VISSUTI.	Consolidare la conoscenza dei concetti topologici. Eseguire un percorso anche su indicazioni dell'adulto. Conoscere spazi e loro funzioni	▪ Le relazioni topologiche: davanti-dietro, in mezzo - ai lati. ▪ Percorsi guidati su comando. ▪ Lettura di mappe ▪ Coding

IL SE' E L'ALTRO

SCUOLA del' INFANZIA – TRE ANNI

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze

ABILITA'

CONOSCENZE

RIFLETTERE, CONFRONTARSI E DISCUTERE DI VARI TEMI CON I PARI E CON GLI ALTRI ADULTI, IN RECIPROCIITA'	Accettare i compagni nel gioco alternando i turni di parola Condividere un oggetto per giocare a scuola.	▪ esistenza di bisogni e desideri altrui attraverso la partecipazione a giochi con i compagni. ▪ Condivisione di regole di base (salutare ringraziare..)
SVILUPPARE UNA PRIMA FORMA DI IDENTITA' PERSONALE, AUTOSTIMA E SENSO MORALE	Percepire e riconoscere se stesso. Esprimere i propri bisogni. Rispettare semplici regole della vita di gruppo.	▪ Giochi di conoscenza ▪ Giochi simbolici. ▪ Regole per vivere insieme.
RICONOSCERE E VALORIZZARE LA PROPRIA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, CONFRONTANDOLA CON ALTRE ESPERIENZE CULTURALI PER SVILUPPARE UNA COMPrensIONE PIU' AMPIA DELLA SOCIETA' E DELLE SUE TRADIZIONI	Riconoscere la propria appartenenza ad un gruppo (sezione). Individuare le relazioni parentali.	▪ Il mio contrassegno. ▪ La mia famiglia.
RIFLETTE, SI CONFRONTA, DISCUTE CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI E COMINCIA A RICONOSCERE LA RECIPROCIITA' DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA.	Comunicare con i coetanei e con gli adulti. Rispettare regole della comunicazione	▪ Conversazioni. ▪ Le regole della comunicazione
UTILIZZARE LE PRIME GENERALIZZAZIONI DI PASSATO, PRESENTE E FUTURO PER COMPRENDERE I CAMBIAMENTI E LE CONTINUITA' STORICHE, SVILUPPANDO AUTONOMIA E SICUREZZA NEGLI SPAZI FAMILIARI E NELLE DINAMICHE SOCIALI.	Riconoscere la scansione dei tempi scolastici. Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della sezione. Riconoscere le proprie cose Sapersi lavare le mani in modo autonomi Mangiare da solo usando correttamente le posate	▪ Conoscenza di alcune routine a scuola. ▪ "Oggi a chi tocca?": incarichi e responsabilità.
PARTECIPARE ALLE DIVERSE FORME DI VITA COMUNITARIA, SVILUPPANDO UNA PRIMA GERMINALE CONSAPEVOLEZZA DEI VALORI COSTITUZIONALI E RICONOSCENDO LE DIVERSE APPARTENENZE E TRADIZIONI CULTURALI, POLITICHE E RELIGIOSE, IN UN'OTTICA DI DIALOGO E DI RISPETTO RECIPROCO	Conoscere semplici tradizioni legate alla realtà territoriale.	▪ Le tradizioni locali.

SCUOLA del' INFANZIA – QUATTRO ANNI		
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	ABILITA'	CONOSCENZE
RIFLETTERE, CONFRONTARSI E DISCUTERE DI VARI TEMI CON I PARI E CON GLI ALTRI ADULTI, IN RECIPROCIITA'	Collaborare in situazioni di gioco formulando domande su cosa pensa il compagno Rielaborare esperienze di gioco o esperienze personali cercando il confronto	▪ Gioco con gli altri: concetto regola condivisa e obiettivo comune ▪ Conversazioni guidate su esperienze di gioco.
SVILUPPARE UNA PRIMA FORMA DI IDENTITA' PERSONALE, AUTOSTIMA E SENSO MORALE	Sviluppare l'identità personale e differenziare se stesso dagli altri. Comunicare i propri sentimenti e le proprie esigenze. Rispettare le regole nella vita di gruppo comprendendo i bisogni degli altri.	▪ Giochi per conoscere se stesso e gli altri. (Gusti e caratteristiche fisiche) ▪ Le regole per vivere insieme e comprensione dei bisogni altrui.
RICONOSCERE E VALORIZZARE LA PROPRIA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, CONFRONTANDOLA CON ALTRE ESPERIENZE CULTURALI PER SVILUPPARE UNA COMPRESIONE PIU' AMPIA DELLA SOCIETA' E DELLE SUE TRADIZIONI	Sviluppare il senso di appartenenza ad una comunità scolastica. Individuare le relazioni parentali.	▪ Attività di intersezione. ▪ La mia famiglia.
RIFLETTE, SI CONFRONTA, DISCUTE CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI E COMINCIA A RICONOSCERE LA RECIPROCIITA' DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA.	Comunicare con i coetanei e con gli adulti.	▪ Conversazioni su esperienze vissute e giochi ▪ Rispetto di turni di conversazioni.
UTILIZZARE LE PRIME GENERALIZZAZIONI DI PASSATO, PRESENTE E FUTURO PER COMPRENDERE I CAMBIAMENTI E LE CONTINUITA' STORICHE, SVILUPPANDO AUTONOMIA E SICUREZZA NEGLI SPAZI FAMILIARI E NELLE DINAMICHE SOCIALI.	Riconoscere la scansione dei tempi scolastici. Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola e in spazi esterni Sapersi vestire e svestirsi con un minimo di assistenza	▪ Attività di routine. ▪ "Oggi a chi tocca?": incarichi e responsabilità.
PARTECIPARE ALLE DIVERSE FORME DI VITA COMUNITARIA, SVILUPPANDO UNA PRIMA GERMINALE CONSAPEVOLEZZA DEI VALORI COSTITUZIONALI E RICONOSCENDO LE DIVERSE APPARTENENZE E TRADIZIONI CULTURALI, POLITICHE E RELIGIOSE, IN UN'OTTICA DI DIALOGO E DI RISPETTO RECIPROCO	Riconoscere alcuni spazi del proprio territorio. Conoscere le tradizioni legate alla realtà territoriale. Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza.	▪ Il mio paese e le sue strutture (piazza, giardino pubblico. ecc...). ▪ Le tradizioni locali. ▪ Le festività religiose e rispettivi significati.

IL SE' E L'ALTRO		
SCUOLA del' INFANZIA – CINQUE ANNI		
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	ABILITA'	CONOSCENZE
RIFLETTERE, CONFRONTARSI E DISCUTERE DI VARI TEMI CON I PARI E CON GLI ALTRI ADULTI, IN RECIPROCIITA'	Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri sostenendo proprie opinioni e attendendo il momento per inserirsi nel discorso collettivo Esplicitare i modi per superare i conflitti.	- Le norme di comportamento corretto, - I Ruoli diversi nel gruppo, - Concetto di "accordo"
SVILUPPARE UNA PRIMA FORMA DI IDENTITA' PERSONALE, AUTOSTIMA E SENSO MORALE	Consolidare l'identità personale Saper riconoscere, esprimere e gestire i propri sentimenti ed emozioni in maniera adeguata. Sviluppare atteggiamenti di stima e fiducia nelle proprie capacità perseverando nel compito Saper chiedere aiuto. Sviluppare il senso di responsabilità e condivisione di norme e valori giustificando propria scelta morale "è giusto perché.."	- Giochi per conoscere se stesso e gli altri. - Conversazioni sulla gestione delle emozioni. - Racconti di esperienze vissute. - Chiedere aiuto. - Le regole per vivere insieme e comprensione dei bisogni altrui.
RICONOSCERE E VALORIZZARE LA PROPRIA STORIA PERSONALE E FAMILIARE, CONFRONTANDOLA CON ALTRE ESPERIENZE CULTURALI PER SVILUPPARE UNA COMPrensIONE PIU' AMPIA DELLA SOCIETA' E DELLE SUE TRADIZIONI	Saper ricostruire eventi della propria storia personale. Conoscere le tradizioni della famiglia e della comunità.	- La mia storia personale. - La famiglia e le sue tradizioni. - Le tradizioni di altre comunità.
RIFLETTE, SI CONFRONTA, DISCUTE CON GLI ADULTI E CON GLI ALTRI BAMBINI E COMINCIA A RICONOSCERE LA RECIPROCIITA' DI ATTENZIONE TRA CHI PARLA E CHI ASCOLTA.	Confrontarsi con gli altri rispettando i diversi punti di vista.	- Conversazioni su esperienze vissute e su giochi. - Rispetto dei turni di parola.

CRIC81800X - A1A8695 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008309 - 09/06/2026 - I - U
CRIC81800X - A1A8695 - CIRCOLARI - 0000010 - 09/06/2026 - UNICO - U

UTILIZZARE LE PRIME GENERALIZZAZIONI DI PASSATO, PRESENTE E FUTURO PER COMPRENDERE I CAMBIAMENTI E LE CONTINUITA' STORICHE, SVILUPPANDO AUTONOMIA E SICUREZZA NEGLI SPAZI FAMILIARI E NELLE DINAMICHE SOCIALI.	Riconoscere la scansione dei tempi scolastici. Saper gestire il proprio materiale Muoversi con sicurezza e autonomia all'interno della scuola.	- Attività di routine. "Oggi a chi tocca?": incarichi e responsabilità.
PARTECIPARE ALLE DIVERSE FORME DI VITA COMUNITARIA, SVILUPPANDO UNA PRIMA GERMINALE CONSAPEVOLEZZA DEI VALORI COSTITUZIONALI E RICONOSCENDO LE DIVERSE APPARTENENZE E TRADIZIONI CULTURALI, POLITICHE E RELIGIOSE, IN UN'OTTICA DI DIALOGO E DI RISPETTO RECIPROCO	Riconoscere alcune strutture del proprio territorio. Conoscere le tradizioni legate alla realtà territoriale. Riconoscere aspetti religiosi significativi della comunità di appartenenza. Sviluppare atteggiamenti di solidarietà e di condivisione.	- Il mio paese e le sue strutture: municipio, parrocchia, ecc... - Le tradizioni locali. - Le festività religiose e i rispettivi significati. - Attività di solidarietà per sentirsi utili agli altri.

CORPO E MOVIMENTO		
SCUOLA del' INFANZIA – TRE ANNI		
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	ABILITA'	CONOSCENZE
MATURARE UNA PRIMA PADRONANZA DELLA PROPRIA CORPOREITA', NELLA CONSAPEVOLEZZA DELLE SUE POTENZIALITA' ESPRESSIVE COMUNICATIVE E ARTISTICHE	Esplorare lo spazio attraverso i movimenti Imitare semplici posture Indicare le parti principali del corpo su sé stesso e gli altri Riconoscere le principali emozioni espresse attraverso la mimica facciale	- Le emozioni: allegria e tristezza. - Conoscenze delle principali parti del corpo
RICONOSCERE I SEGNALE E I RITMI DI FUNZIONAMENTO DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO.	Riconoscere la propria identità sessuale.	La conoscenza generale del proprio corpo e identità sessuale.
SAPER ASSUMERE COMPORTAMENTI E ATTEGGIAMENTI RISPETTOSI DELLA PROPRIA SALUTE E DI QUELLA ALTRI, AVENDO CURA DI SE' E DEGLI ALTRI	Eseguire i principali passaggi per igiene personale	Le regole dell'igiene personale

ORIENTARSI NELLO SPAZIO IN RELAZIONE AGLI ALTRI E ALL'AMBIENTE	Muoversi in modo spontaneo e guidato nei diversi ambienti e nelle varie situazioni.	▪ Giochi di movimento con regole.
PRODURRE GESTI, CONDOTTE, SEQUENZE MOTORIE, PSICO-MOTORIE E COREUTICHE, INDIVIDUALI O IN PICCOLO GRUPPO, IN GRADO DI RAFFORZARE LA PROPRIA IDENTITA' PERSONALE E LA PROPRIA AUTONOMIA, NEL RISPETTO DELLE REGOLE DELLA BUONA CONVIVENZA CIVILE	Eseguire semplici sequenze motorie su imitazione Partecipare ai giochi di gruppo	▪ Giochi di movimento con regole.
SVILUPPARE UN CORRETTO E COMPLETO SCHEMA CORPOREO	Conoscere e indicare su sé e gli altri le principali parti del corpo.	▪ Giochi allo specchio. ▪ Lo schema corporeo. ▪ Il viso e gli elementi che lo compongono.

CORPO E MOVIMENTO

SCUOLA del' INFANZIA – QUATTRO ANNI

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	ABILITA'	CONOSCENZE
MATURARE UNA PRIMA PADRONANZA DELLA PROPRIA CORPOREITA', NELLA CONSPICUA ESPRESSIVITA' DELLE SUE POTENZIALITA' ESPRESSIVE COMUNICATIVE E ARTISTICHE	Interpretare con il corpo le emozioni. Utilizzare il corpo per mimare azioni quotidiane Controllare i movimenti per eseguire semplici percorsi	▪ Le emozioni: allegria, tristezza, rabbia. ▪ Le qualità del movimento (lento, veloce,...)
RICONOSCERE I SEGNALE E I RITMI DI FUNZIONAMENTO DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO.	Riconoscere le differenze sessuali e scoprire diversità e somiglianze tra sé e gli altri. Mostrare cura per gli oggetti di uso personale.	▪ La conoscenza delle differenze e somiglianze tra maschi e femmine. ▪ Cura per gli oggetti personali.
SAPER ASSUMERE COMPORTAMENTI E ATTEGGIAMENTI RISPETTOSI DELLA PROPRIA SALUTE E DI QUELLA ALTRI, AVENDO CURA DI SE' E DEGLI ALTRI	Mettere in atto comportamenti protettivi	▪ Comprensione delle regole della sicurezza
ORIENTARSI NELLO SPAZIO IN RELAZIONE AGLI ALTRI E ALL'AMBIENTE	Controllare i movimenti segmentari e globali.	▪ Esperienze motorie e globali: strisciare, correre, saltare... ▪ Esperienze motorie segmentarie: lanciare, afferrare, calciare... ▪ Manualità fine: piegare, strappare, appallottolare...

PRODURRE GESTI, CONDOTTE, SEQUENZE MOTORIE, PSICO-MOTORIE E COREUTICHE, INDIVIDUALI O IN PICCOLO GRUPPO, IN GRADO DI RAFFORZARE LA PROPRIA IDENTITA' PERSONALE E LA PROPRIA AUTONOMIA, NEL RISPETTO DELLE REGOLE DELLA BUONA CONVIVENZA CIVILE	Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri. Riprodurre brevi sequenze ritmiche in autonomia	Giochi di destrezza e agilità.
SVILUPPARE UN CORRETTO E COMPLETO SCHEMA CORPOREO	Conoscere e rappresentare lo schema corporeo nelle sue parti principali.	Le parti del corpo. Rappresentazione grafica del corpo nelle sue parti.

CORPO E MOVIMENTO

SCUOLA del' INFANZIA – CINQUE ANNI

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	ABILITA'	CONOSCENZE
MATURARE UNA PRIMA PADRONANZA DELLA PROPRIA CORPOREITA', NELLA CONSPICUA ESPRESSIVITA' DELLE SUE POTENZIALITA' ESPRESSIVE COMUNICATIVE E ARTISTICHE	Comunicare con il corpo le emozioni e interpretare quelle altrui. Controllare il gesto grosso-motorio e fine-motorio	- Le emozioni: allegria, tristezza, rabbia, meraviglia. - Le posture statiche e dinamiche
RICONOSCERE I SEGNALE E I RITMI DI FUNZIONAMENTO DEL PROPRIO CORPO, LE DIFFERENZE SESSUALI E DI SVILUPPO.	Consolidare la propria identità sessuale. Curare in autonomia la propria persona, gli oggetti personali, l'ambiente e i materiali comuni. Conseguire pratiche di sana alimentazione.	- La conoscenza delle differenze e somiglianze tra maschi e femmine. - Pratiche corrette di igiene personale, di oggetti personali, di ambienti e oggetti comuni. - Conoscenza degli alimenti e corrette regole alimentari.
SAPER ASSUMERE COMPORTAMENTI E ATTEGGIAMENTI RISPETTOSI DELLA PROPRIA SALUTE E DI QUELLA ALTRI, AVENDO CURA DI SE' E DEGLI ALTRI	Partecipare alla gestione del benessere della classe (riordino, gestione rifiuti...)	Conoscenza di effetti nocivi o di benessere
ORIENTARSI NELLO SPAZIO IN RELAZIONE AGLI ALTRI E ALL'AMBIENTE	Coordinare le azioni motorie segmentarie e globali. Provare piacere nel partecipare alle varie attività motorie.	- Attività psico-motorie per il coordinamento globale e segmentario. - Giochi di coppia e di gruppo.

PRODURRE GESTI, CONDOTTE, SEQUENZE MOTORIE, PSICO-MOTORIE E COREUTICHE, INDIVIDUALI O IN PICCOLO GRUPPO, IN GRADO DI RAFFORZARE LA PROPRIA IDENTITA' PERSONALE E LA PROPRIA AUTONOMIA, NEL RISPETTO DELLE REGOLE DELLA BUONA CONVIVENZA CIVILE	Controllare l'intensità del movimento nell'interazione con gli altri. Ideare semplici percorsi motori in piccolo gruppo	▪ Giochi di destrezza, agilità, equilibrio.
SVILUPPARE UN CORRETTO E COMPLETO SCHEMA CORPOREO	Conoscere e rappresentare lo schema corporeo fermo e in movimento.	▪ Rappresentazione grafica del corpo nelle sue diverse parti. ▪ Rappresentazione di posture statiche e in movimento.

IMMAGINI, SUONI, COLORI

SCUOLA del' INFANZIA – TRE ANNI

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	ABILITA'	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE I PRINCIPALI LINGUAGGI ESPRESSIVI (MUSICALE, ARTISTICO, GRAFICO-PITTORICO, PLASTICO, ECC), SPERIMENTANDOLI IN DIVERSI AMBITI E MODALITÀ A SECONDA DEI PROPRI TALENTI E POTENZIALITÀ	Manipolare sostanze morbide per lasciare impronte o tracce Esplorare la propria voce Esprimersi e comunicare attraverso il corpo muovendosi liberamente nello spazio	▪ I colori primari ▪ Esistenza di supporti diversi ▪ canti ▪ Giochi di movimento e drammatico - espressivi.
DIMOSTRARE ORIGINALITÀ CURIOSITÀ E SPIRITO DI INIZIATIVA NELLA PRODUZIONE ARTISTICA, ATTRAVERSO DIVERSI LINGUAGGI ESPRESSIVI COME LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E LE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE, SPERIMENTANDO MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE CREATIVE	Sperimentare varie tecniche espressive. Manipolare materiali diversi. Imitare gesti o versi per drammatizzare	▪ Coloritura con diverse tecniche. ▪ Trasformabili dei materiali ▪ Manipolazione di materiali diversi. ▪ Versi di animali
AMPLIARE LE PROPRIE MODALITÀ ESPRESSIVE ATTRAVERSO L'ESPLORAZIONE, MEDIATA DALL'INSEGNANTE, DELLE POTENZIALITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI		
PARTECIPARE CON INTERESSE E PIACERE A SPETTACOLI (TEATRALI, MUSICALI, DI ANIMAZIONE...)	Sviluppare la sensibilità musicale. Fruire di spettacoli teatrali, di animazione.	▪ Ascolto di brani musicali. ▪ Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione.

CRIC81800X - A1A8695 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008309 - 09/06/2026 - I - U
CRIC81800X - A1A8695 - CIRCOLARI - 0000010 - 09/06/2026 - UNICO - U

SVILUPPARE ED ESPRIMERE INTERESSE NEI CONFRONTI DELLA FRUIZIONE DI OPERE ARTISTICHE DI VARIO GENERE, MATURANDO UN PROPRIO GUSTO ESTETICO PERSONALE	Osservare opere d'arte descrivendone il soggetto Utilizzare il colore in libertà per esprimere esperienze	- I materiali artistici - Il mio gusto
FAMILIARIZZARE CON I PRIMI ALFABETI MUSICALI E I SIMBOLI DI NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE E RIPRODURRE SUONI, SVILUPPANDO SENSIBILITA' E INTERESSE PER IL PAESAGGIO SONORO E LE OPERE MUSICALI.	Percepire e distinguere il suono dal rumore. Accompagnare un canto con i movimenti del corpo. Associare a ritmi diversi andature corrispondenti.	- Riconoscimento di suoni e rumori nell'ambiente circostante. - Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati a canti. - Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti a diversi ritmi.
MATURARE UNA PRIMA COMPETENZA CRITICO-RIFLESSIVA RISPETTO A MESSAGGI VEICOLATI DALLE PRODUZIONI ARTISTICHE.	Associare un'immagine o opera artistica a stati d'animo	Il colore come mezzo di espressione

IMMAGINI, SUONI, COLORI

SCUOLA del' INFANZIA – QUATTRO ANNI

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	ABILITA'	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE I PRINCIPALI LINGUAGGI ESPRESSIVI (MUSICALE, ARTISTICO, GRAFICO-PITTORICO, PLASTICO, ECC), SPERIMENTANDOLI IN DIVERSI AMBITI E MODALITÀ A SECONDA DEI PROPRI TALENTI E POTENZIALITÀ	Disegnare la figura umana utilizzando i colori Riprodurre semplici ritmi e canti Esprimersi e comunicare attraverso il corpo.	- Concetti di ritmo - Canti - Giochi di movimento e drammatico - espressivo
DIMOSTRARE ORIGINALITÀ CURIOSITÀ E SPIRITO DI INIZIATIVA NELLA PRODUZIONE ARTISTICA, ATTRAVERSO DIVERSI LINGUAGGI ESPRESSIVI COME LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E LE ATTIVITÀ MANIPOLATIVE, SPERIMENTANDO MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE CREATIVE	Usare diverse tecniche espressive. Conoscere i colori secondari. Manipolare e trasformare materiali. Esprimersi attraverso il disegno e la drammatizzazione.	- Uso creativo di diverse tecniche per la coloritura. - Mescolanza di colori primari e ottenimento di colori secondari. - Associazione di colori agli oggetti corrispondenti. - Attività manipolative e costruttive con materiali diversi. - Disegno libero e drammatizzazione.
AMPLIARE LE PROPRIE MODALITÀ ESPRESSIVE ATTRAVERSO L'ESPLORAZIONE, MEDIATA DALL'INSEGNANTE, DELLE POTENZIALITÀ OFFERTE DALLE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	Interagire con semplici app	Regole di semplici app

CRIC81800X - A1A8695 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0008309 - 09/06/2026 - I - U
CRIC81800X - A1A8695 - CIRCOLARI - 0000010 - 09/06/2026 - UNICO - U

PARTECIPARE CON INTERESSE E PIACERE A SPETTACOLI (TEATRALI, MUSICALI, DI ANIMAZIONE...)	Sviluppare la sensibilità musicale. Fruire gli spettacoli teatrali, di animazione. Comprendere messaggi iconici.	- Ascolto di brani musicali. - Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione. - Lettura di immagini e confronto con la realtà.
SVILUPPARE ED ESPRIMERE INTERESSE NEI CONFRONTI DELLA FRUIZIONE DI OPERE ARTISTICHE DI VARIO GENERE, MATURANDO UN PROPRIO GUSTO ESTETICO PERSONALE	Osservare opere d'arte descrivendo soggetti e colori Utilizzare il colore in libertà per esprimere esperienze	- I materiali artistici - Il mio gusto
FAMILIARIZZARE CON I PRIMI ALFABETI MUSICALI E I SIMBOLI DI NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE E RIPRODURRE SUONI, SVILUPPANDO SENSIBILITA' E INTERESSE PER IL PAESAGGIO SONORO E LE OPERE MUSICALI.	Affinare la sensibilità uditiva verso l'ambiente sonoro circostante. Accompagnare un canto con i movimenti del corpo. Associare a ritmi diversi andature corrispondenti. Sperimentare suoni prodotti con diversi strumenti-oggetti. Usare simboli per codificare suoni.	- Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente circostante. - Esecuzione di semplici movimenti associati a canti. - Esecuzione di diversi movimenti corrispondenti a diversi ritmi. - Costruzione di oggetti per produrre suoni. - Utilizzo di simboli per riprodurre i vari suoni.
MATURARE UNA PRIMA COMPETENZA CRITICO-RIFLESSIVA RISPETTO A MESSAGGI VEICOLATI DALLE PRODUZIONI ARITISTICHE.	Formulare ipotesi sulle motivazioni e/o scelte dell'artista	Il concetto di Intenzione

IMMAGINI, SUONI, COLORI

SCUOLA del' INFANZIA – CINQUE ANNI

TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	ABILITA'	CONOSCENZE
PADRONEGGIARE I PRINCIPALI LINGUAGGI ESPRESSIVI (MUSICALE, ARTISTICO, GRAFICO-PITTORICO, PLASTICO, ECC), SPERIMENTANDOLI IN DIVERSI AMBITI E MODALITÀ A SECONDA DEI PROPRI TALENTI E POTENZIALITÀ	Utilizzare materiali di recupero in modo creativo Descrivere cosa si prova guardando un'immagine o ascoltando un brano musicale Esprimersi e comunicare attraverso il corpo interpretando ruoli o situazioni	- Tecniche diverse (collage, frottage...) - opere d'arte p brani musicali - Giochi di movimento e drammatico - espressivi.

DIMOSTRARE ORIGINALITA' CURIOSITA' E SPIRITO DI INIZIATIVA NELLA PRODUZIONE ARTISTICA, ATTRAVERSO DIVERSI LINGUAGGI ESPRESSIVI COME LA DRAMMATIZZAZIONE, IL DISEGNO, LA PITTURA E LE ATTIVITA' MANIPOLATIVE, SPERIMENTANDO MATERIALI, STRUMENTI E TECNICHE CREATIVE	Usare in maniera autonoma le diverse tecniche espressive Sperimentare mescolanze e gradazioni di colore. Manipolare e trasformare materiali. Inventare piccole storie e drammatizzarle. Esprimersi attraverso il disegno. Utilizzare software di grafica per disegnare.	▪ Uso autonomo e creativo delle diverse tecniche espressive. ▪ Sperimentazione di colori secondari nelle diverse tonalità (forte-tenué). ▪ Attività manipolative e costruttive con materiale diverso. ▪ Invenzione di storie e drammatizzazioni. ▪ Disegno libero. ▪ Sperimentazione di tecniche di coloritura e disegno digitale.
AMPLIARE LE PROPRIE MODALITA' ESPRESSIVE ATTRAVERSO L'ESPLORAZIONE, MEDIATA DALL'INSEGNANTE, DELLE POTENZIALITA' OFFERTE DALLE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI	Documentare una fase di lavoro con fotografie Interagire con semplici app Utilizzo del computer	▪ Esistenza di strumenti che producono immagini ▪ Le regole nell'uso di app e computer ▪ Le parti principali del computer
PARTECIPARE CON INTERESSE E PIACERE A SPETTACOLI (TEATRALI, MUSICALI, DI ANIMAZIONE...)	Sviluppare la sensibilità musicale. Fruire di spettacoli teatrali, di animazione. Leggere l'immagine di un'opera d'arte.	▪ Ascolto di brani musicali. ▪ Visione di cartoni animati e spettacoli di animazione. ▪ Lettura e produzione di opere pittoriche.
SVILUPPARE ED ESPRIMERE INTERESSE NEI CONFRONTI DELLA FRUIZIONE DI OPERE ARTISTICHE DI VARIO GENERE, MATURANDO UN PROPRIO GUSTO ESTETICO PERSONALE	Analizzare opere d'arte cogliendone dettagli Rielaborare opere d'arte famose	▪ Differenze di generi pittorici (ritratti, paesaggi...) ▪ Il museo "casa delle opere" ▪ Esprimere giudizi estetici
FAMILIARIZZARE CON I PRIMI ALFABETI MUSICALI E I SIMBOLI DI NOTAZIONE INFORMALE PER CODIFICARE E RIPRODURRE SUONI, SVILUPPANDO SENSIBILITA' E INTERESSE PER IL PAESAGGIO SONORO E LE OPERE MUSICALI.	Consolidare la sensibilità uditiva verso l'ambiente sonoro circostante. Utilizzare la voce e gli oggetti per produrre suoni. Accompagnare un canto con i movimenti del corpo. Usare simboli per codificare suoni.	▪ Ricerca di suoni e rumori nell'ambiente circostante. ▪ Produzione di suoni con il corpo, gli strumenti e la voce. ▪ Esecuzione di semplici movimenti del corpo associati a canti. ▪ Utilizzo di simboli per rappresentare e produrre i vari suoni.
MATURARE UNA PRIMA COMPETENZA CRITICO-RIFLESSIVA RISPETTO A MESSAGGI VEICOLATI DALLE PRODUZIONI ARTISTICHE.	Smontare e rimontare un messaggio visivo	▪ Distinzione tra messaggio pubblicitario, opera d'arte, segnale, logo

RELIGIONE CATTOLICA		
SCUOLA del' INFANZIA – CINQUE ANNI		
TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	TRAGUARDI per lo sviluppo delle competenze	CONOSCENZE

	<i>IL SE' E L'ALTRO</i> L' alunno scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Scoprire la persona e l'insegnamento di Gesù. Apprendere che Dio è Padre di tutti. Riconoscere nella Chiesa la comunità di uomini e donne unita nel nome di Gesù. Sviluppare un positivo senso di sé. Relazionarsi positivamente con gli altri. Confrontarsi serenamente con tradizioni diverse dalle proprie.	▪ La storia di Gesù (nei racconti del Vangelo). ▪ Gli insegnamenti di Gesù sull'amore ed il rispetto della vita, propria e del prossimo. ▪ La figura di Maria, mamma di Gesù e di tutti noi; ▪ Dio come Padre (partendo dai racconti dell'Antico e del Nuovo Testamento). ▪ La Chiesa per i cristiani: luogo d'incontro, di condivisione e di preghiera ▪ I gesti più importanti che compiono i cristiani quando si trovano in Chiesa [anni 5]. ▪ I santi come persone che hanno vissuto seguendo gli insegnamenti di Gesù. ▪ Conoscere e accettazione delle differenze di ciascuno come una ricchezza [anni 5]. ▪ Valorizzazione della propria identità personale e di quella degli altri [anni 5]. ▪ Conoscenza e rispetto, con sempre maggiore consapevolezza, delle regole della convivenza civile. ▪ Collaborazione, nel corso delle attività, con i pari e con gli adulti. ▪ riconoscimento e valorizzazione dell'amicizia, del rispetto, della solidarietà, della pace (con la natura, con gli altri, con Dio) [anni 5].
--	---	--	--

B	<i>IL CORPO IN MOVIMENTO</i> L'alunno riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni]	Riconoscere nei segni del corpo l' esperienza religiosa propria e altrui. Manifestare con il proprio corpo la propria interiorità. Utilizzare il linguaggio corporeo per esprimere la propria immaginazione. Esternare le proprie emozioni attraverso l'utilizzo del corpo.	• Sviluppo delle capacità motorie. • Il corpo come tramite relazionale per comunicare emozioni interiori legate all'esperienza religiosa (gioia, gratitudine, stupore, amore, compassione ...). • Individuazione delle emozioni nei gesti che le esprimono. • Le emozioni espresse con manifestazioni corporee [anni 5].
C	<u>LINGUAGGI, CREATIVITA', ESPRESSIONE</u> L' alunno riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Apprendere i linguaggi figurativi e simbolici delle tradizioni cristiane. Conoscere i linguaggi figurativi e simbolici della vita dei cristiani. Riconoscere il valore e l'importanza della preghiera (recitata o cantata). Esprimere creativamente il sentimento ed il vissuto religioso.	• Immagini, filmati e opere d'arte di argomento religioso. • Il significato delle feste e delle tradizioni cristiane attraverso i simboli che le caratterizzano. • Le tradizioni del proprio territorio e la loro simbologia. • Il valore positivo dell'attesa e della preparazione di una festa. • Le immagini che caratterizzano la Chiesa e la vita dei cristiani. • La Chiesa come luogo di preghiera e come comunità. • I nomi appropriati dei diversi simboli religiosi che vengono presentati [anni 5]. • Percezione ed espressione, mediante drammatizzazioni, dei sentimenti e del vissuto religioso. • Canto e recita di componimenti legati a tematiche religiose. • Rielaborazione grafica, in modo sempre più personale, delle esperienze proposte.

D	<u>I DISCORSI E LE PAROLE</u> L'alunno impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.	Ascoltare semplici racconti biblici, evangelici e/o agiografici. Rielaborare, in conversazione guidata o libera, i racconti ascoltati. Comunicare verbalmente le proprie esperienze ed emozioni in ambito religioso. Apprendere alcuni termini del linguaggio cristiano.	• I principali avvenimenti biblici ed evangelici. • Gli avvenimenti principali che caratterizzano la vita di Gesù. • Il messaggio di Gesù: parole (parabole) e azioni (fatti, gesti e miracoli). • Brevi storie della Bibbia. • Esposizione, rielaborando in modo personale, dei contenuti vetero e neotestamentari appresi utilizzando un linguaggio adeguato [anni 5]. • Conversazioni su tematiche religiose con intervenenti sempre più pertinenti. • Le esperienze religiose del vissuto extrascolastico. • Riflessioni personali in ambito religioso [anni 5].
E	LA CONOSCENZA DEL MONDO L'alunno osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza	Osservare ed esplorare l'ambiente circostante. Riconoscere il mondo e tutto ciò che ha la vita come dono di Dio Creatore. Sviluppare sentimenti di responsabilità verso il creato (ed ogni creatura).	• L'ambiente circostante, i fenomeni naturali e l'avvicinarsi delle stagioni. • La bellezza del Creato. • L'opera creatrice di Dio nel mondo. • Il mondo e la vita creati da Dio e affidati agli uomini [anni 5]. • Attenzione, cura e rispetto verso il Creato (persone, animali, natura) con sempre maggiore coscienza. • Gratitudine per i doni ricevuti.