



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO CREMONA TRE

Via San Lorenzo, 4 - 26100 Cremona Tel. 0372 27786 - Fax 0372 534835

e-mail: CRIC82000X@ISTRUZIONE.IT -pec: CRIC82000X@PEC.ISTRUZIONE.IT
 sito web: www.iccremonatre.edu.it - Cod. MIUR CRIC82000X - C.F. 80005600194

Descrittori dei giudizi sintetici

Classe PRIMA

MATEMATICA

OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
NUMERI - Leggere, scrivere, rappresentare e confrontare i numeri naturali - Eseguire addizioni e sottrazioni con i numeri naturali.	L'alunno/a legge, scrive, rappresenta e confronta i numeri naturali con sicurezza. Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali in modo corretto e autonomo. Si orienta nello spazio fisico e grafico con sicurezza, decodificando e rappresentando con precisione posizioni e percorsi. Risolve situazioni problematiche con logica e autonomia. Legge, mette in relazione, classifica e rappresenta dati in modo corretto.	OTTIMO
SPAZIO E FIGURE - Orientarsi nello spazio fisico e grafico.	L'alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali in modo abbastanza sicuro. Esegue addizioni e sottrazioni con i numeri naturali in modo generalmente corretto. Si orienta facilmente nello spazio fisico e grafico, pur con qualche imprecisione nella rappresentazione e decodificazione di posizioni e percorsi. Affronta adeguatamente situazioni problematiche, riuscendo quasi sempre a individuare la	DISTINTO
RELAZIONI - MISURE DATI E PREVISIONI - Risolvere semplici		

situazioni problematiche - Mettere in relazione, classificare e rappresentare dati	soluzione. Legge, mette in relazione, classifica e rappresenta elementi in maniera quasi sempre adeguata.	
	L'alunno/a legge, scrive e rappresenta i numeri naturali necessitando talvolta di un'ulteriore verifica per la rilevazione di errori. Esegue addizioni e sottrazioni abbastanza correttamente, manifestando incertezza nei calcoli più articolati. Si orienta nello spazio fisico e grafico, con alcuni errori nella decodificazione e rappresentazione di percorsi più complessi. Affronta situazioni problematiche, ma può a volte necessitare di piccoli aiuti o indicazioni per individuare la strategia risolutiva più adeguata. Legge, mette in relazione e classifica dati con qualche incertezza.	BUONO
	L'alunno/a legge, scrive e rappresenta numeri naturali, ma non è sicuro nel confrontarli e nell'ordinarli. Esegue addizioni e sottrazioni in modo parzialmente corretto. Si orienta a fatica nello spazio fisico e grafico e presenta alcune difficoltà nel riconoscere e descrivere percorsi e posizioni. Affronta situazioni problematiche semplici con difficoltà e necessita di indicazioni per trovare soluzioni. Legge, mette in relazione e classifica elementi con qualche incertezza	DISCRETO
	L'alunno/a legge, scrive, rappresenta, ordina e confronta numeri naturali solo con il supporto di materiale strutturato. Esegue addizioni e sottrazioni entro il 10 con l'aiuto di materiale strutturato. Si orienta con difficoltà nello spazio fisico e grafico, necessitando spesso di supporto per decodificare e rappresentare percorsi e posizioni. Affronta situazioni problematiche semplici solo con l'aiuto dell'insegnante. Legge, mette in relazione e classifica dati con difficoltà.	SUFFICIENTE
	L'alunno/a manifesta notevoli difficoltà nel leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali anche con l'aiuto di materiale strutturato. Non riesce ad eseguire addizioni e sottrazioni entro il 10 anche con il supporto di materiale strutturato. Non si orienta autonomamente nello spazio fisico e grafico e necessita di una guida costante per rappresentare e decodificare posizioni e percorsi. Non è in grado di risolvere situazioni problematiche, anche con aiuto. Non legge, classifica, né mette in relazione dati in modo autonomo neanche nei casi più semplici.	NON SUFFICIENTE

ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
ESPRIMERSI E COMUNICARE - Rappresentare il proprio vissuto e la realtà percepita attraverso il disegno. - Utilizzare diverse tecniche espressive. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI. - Osservare un'immagine cogliendone gli elementi fondamentali COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE. - Osservare opere d'arte cogliendone alcuni particolari	L'alunno rappresenta il proprio vissuto e la realtà percepita attraverso il disegno in modo accurato, originale e ricco di particolari. Utilizza diverse tecniche espressive in modo autonomo, appropriato e con sicurezza. Sa cogliere con immediatezza gli elementi fondamentali di un'immagine. Osserva con interesse e curiosità opere d'arte cogliendone alcuni particolari.	OTTIMO
	L'alunno rappresenta il proprio vissuto e la realtà percepita attraverso il disegno in modo accurato. Utilizza diverse tecniche espressive in modo autonomo e appropriato. Sa cogliere gli elementi fondamentali di un'immagine. Osserva con interesse opere d'arte cogliendone alcuni particolari.	DISTINTO
	L'alunno rappresenta il proprio vissuto e la realtà percepita attraverso il disegno in modo abbastanza accurato. Utilizza diverse tecniche espressive in modo appropriato. Sa cogliere gli elementi fondamentali di un'immagine e alcuni particolari di opere d'arte.	BUONO
	L'alunno rappresenta il proprio vissuto e la realtà percepita attraverso il disegno in modo non sempre accurato. Utilizza diverse tecniche espressive ma va sollecitato a completare le proprie produzioni con cura. Guidato, sa cogliere gli elementi fondamentali di un'immagine e alcuni particolari di opere d'arte.	DISCRETO
	L'alunno rappresenta il proprio vissuto e la realtà percepita (con la mediazione del docente) attraverso il disegno in modo essenziale e poco accurato. Utilizza in modo incerto diverse tecniche espressive e va sollecitato a completare le proprie produzioni. Fatica a cogliere gli elementi fondamentali di un'immagine e alcuni particolari di opere d'arte.	SUFFICIENTE
	L'alunno non riesce a rappresentare il proprio vissuto e la realtà percepita attraverso il disegno. Non sa utilizzare le diverse tecniche espressive e raramente riesce a completare le proprie produzioni. Anche guidato non riesce a cogliere gli	NON SUFFICIENTE

	elementi fondamentali di un'immagine e alcuni particolari di opere d'arte.	
--	--	--

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
ORIENTAMENTO - Orientarsi consapevolmente nello spazio circostante. - Iniziare ad utilizzare i concetti topologici nello spazio grafico del quaderno. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ - Rappresentare oggetti rispettando indicatori spaziali - Raffigurare ambienti noti e tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante PAESAGGIO - Individuare gli elementi caratterizzanti di uno spazio vissuto REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE - Comprendere che il territorio circostante è uno spazio organizzato	Si orienta con sicurezza nello spazio, utilizza correttamente i concetti topologici, rappresenta ambienti e percorsi con precisione e individua gli elementi caratterizzanti dello spazio vissuto.	OTTIMO
	Dimostra buona capacità di orientamento, utilizza i concetti spaziali in modo adeguato e rappresenta gli ambienti con lievi imprecisioni.	DISTINTO
	Si orienta nello spazio con qualche incertezza, rappresenta ambienti e percorsi con qualche difficoltà, ma in modo comprensibile.	BUONO
	Ha bisogno di supporto per orientarsi e rappresentare gli spazi vissuti.	DISCRETO
	Mostra difficoltà nel riconoscere gli elementi dello spazio e nella rappresentazione degli ambienti.	SUFFICIENTE
	L'alunno/a mantiene molte difficoltà nel riconoscere gli elementi dello spazio e nella rappresentazione degli ambienti.	NON SUFFICIENTE

INGLESE		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
ASCOLTO (LISTENING) - Ascoltare e comprendere semplici e brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari PARLATO (SPEAKING AND INTERACTION) - Utilizzare oralmente parole e semplici frasi per interagire con i compagni e gli insegnanti	Ascolta e comprende semplici e brevi messaggi orali relativi ad argomenti proposti. Partecipa e interviene con entusiasmo alle attività; utilizza il lessico relativo agli ambiti affrontati per formare semplici frasi e per interagire con compagni e insegnanti. Memorizza con facilità e ripete semplici filastrocche e canti.	OTTIMO
	Ascolta e comprende semplici parole a lui familiari e brevi messaggi orali relativi ad argomenti proposti. Partecipa e interviene alle attività; utilizza il lessico relativo agli ambiti affrontati per formare semplici frasi e per interagire con compagni e insegnanti. Memorizza e ripete semplici filastrocche e canti.	DISTINTO
	Ascolta e comprende parole a lui familiari e brevi messaggi orali relativi ad argomenti proposti. Generalmente partecipa e interviene alle attività; utilizza parole per interagire con i compagni e con gli insegnanti. Memorizza brevi e semplici filastrocche e canti.	BUONO
	Necessita di essere guidato nell'ascolto e nella comprensione di parole a lui familiari e brevi messaggi orali relativi ad argomenti proposti. Se supportato partecipa e interviene alle attività, utilizza parole per interagire con i compagni e con gli insegnanti. Necessita di essere aiutato nel memorizzare brevi e semplici filastrocche e canti.	DISCRETO
	Necessita di essere sempre guidato e stimolato nell'ascolto e nella comprensione di parole a lui familiari e brevi messaggi orali relativi ad argomenti proposti. Necessita sempre di essere supportato per partecipare e intervenire nelle attività, per interagire con i compagni e con gli insegnanti. Deve essere sempre aiutato nel memorizzare brevi e semplici filastrocche e canti.	SUFFICIENTE
	Non ascolta e non comprende le parole e i brevi messaggi orali relativi agli argomenti proposti.	NON SUFFICIENTE

	Non partecipa e non interviene alle attività; non sa utilizzare parole per interagire con i compagni e con gli insegnanti. Non memorizza brevi e semplici filastrocche e canti.	
--	---	--

ITALIANO		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
ASCOLTO E PARLATO - Ascoltare, comprendere e partecipare a conversazioni LETTURA - Leggere sillabe, parole e semplici frasi SCRITTURA - Scrivere correttamente vocali, consonanti, sillabe, parole ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA - Riconoscere e rispettare le principali difficoltà ortografiche ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO - Usare in modo appropriato parole progressivamente apprese	L'alunno/a ascolta con attenzione, capisce bene i messaggi e partecipa con entusiasmo alle conversazioni. Legge parole e brevi frasi con sicurezza e chiarezza. Scrive parole e frasi in autonomia e sotto dettatura in modo preciso. Impara nuove parole e le utilizza correttamente.	OTTIMO
	L'alunno/a ascolta con attenzione, rispondendo in modo adeguato nelle conversazioni. Legge parole e frasi con chiarezza. Scrive parole e brevi frasi in autonomia e sotto dettatura con poche imprecisioni. Utilizza nuove parole con sicurezza.	DISTINTO
	L'alunno/a ascolta e comprende i messaggi principali, intervenendo nelle conversazioni con frasi semplici. Legge parole e frasi con qualche esitazione, ma in modo comprensibile. Scrive parole e frasi con qualche errore, ma in modo chiaro. Conosce nuove parole e le utilizza con un po' di aiuto.	BUONO
	L'alunno/a ascolta e capisce il messaggio generale, ma ha bisogno di qualche aiuto per rispondere in modo adeguato. Legge parole e frasi con difficoltà, ma ci prova con impegno. Scrive con qualche errore e necessita di supporto. Impara nuove parole, ma ha bisogno di aiuto per utilizzarle bene.	DISCRETO
	L'alunno/a ascolta con fatica e ha bisogno di aiuto per capire e partecipare alle conversazioni. Legge parole e frasi con difficoltà, supportato dall'insegnante. Scrive semplici parole e brevi frasi, ma con molti errori. Ha bisogno di stimoli per imparare nuove parole e utilizzarle.	SUFFICIENTE

	L'alunno/a ascolta in grande difficoltà e partecipa alle conversazioni solo se sollecitato e con scarso interesse. Legge e scrive parole solamente con il supporto dell'insegnante. Utilizza un lessico molto limitato e in modo molto incerto.	NON SUFFICIENTE
--	---	------------------------

EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO - Utilizzare e coordinare diversi schemi motori di base e acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA - Eseguire semplici sequenze di movimenti IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY - Partecipare al gioco collettivo, rispettando indicazioni e regole	Dimostra capacità di esecuzione dei movimenti nello spazio e nel tempo. Partecipa attivamente e con entusiasmo ai giochi e alle attività sportive, rispettando le regole e dimostrando spirito di collaborazione. Utilizza il linguaggio del corpo in modo efficace. Conosce ed applica le norme di sicurezza iniziando a mostrare consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica per il benessere.	OTTIMO
	Esegue i movimenti con sicurezza e precisione. Partecipa con impegno e correttezza ai giochi e alle attività sportive, rispettando le regole e collaborando con i compagni. Dimostra buone capacità espressive attraverso il linguaggio del corpo, conosce le norme di sicurezza, applicandole con attenzione.	DISTINTO
	Si muove nello spazio con discreta sicurezza. Partecipa con interesse ai giochi e alle attività sportive, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo adeguato. Utilizza il linguaggio del corpo con efficacia e dimostra una buona consapevolezza delle norme di sicurezza e benessere.	BUONO
	Riesce a gestire i movimenti nello spazio con qualche incertezza. Partecipa alle attività ludico-sportive ma necessita di richiami per il rispetto delle regole e per una maggiore collaborazione con i compagni. Ha una comprensione essenziale del linguaggio del corpo e segue le norme di sicurezza con qualche difficoltà.	DISCRETO
	Presenta difficoltà nell'organizzare ed eseguire i movimenti nello spazio e nel tempo. Partecipa alle attività sportive e di gioco, mostrando scarsa collaborazione e necessitando di supporto per rispettare le regole. Ha una comprensione limitata del linguaggio del corpo e della sicurezza, richiedendo guida costante.	SUFFICIENTE
	Manifesta notevoli difficoltà nell'organizzare ed eseguire movimenti nello spazio e nel tempo. Partecipa raramente e con fatica alle attività, sportive e di gioco e dimostra difficoltà nelle relazioni sia con i pari sia con i docenti. Nei giochi	NON SUFFICIENTE

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA - Utilizzare in modo corretto gli spazi e le attrezzature	sportivi non rispetta le regole e il fair-play, mettendo in pericolo se stesso e gli altri.	
---	---	--

MUSICA		
OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
ASCOLTO E RIFLESSIONE - Ascoltare e distinguere suoni e rumori - Distinguere alcune caratteristiche dei suoni: altezza e durata PRODUZIONE - Eseguire semplici ritmi GESTIRE LA VOCE - Eseguire semplici canti corali SCRIVERE - Rappresentare suoni e sequenze sonore in modo non convenzionale	L'alunno ascolta con attenzione e distingue con sicurezza suoni e rumori. Riconosce facilmente e con sicurezza alcune caratteristiche dei suoni: altezza e durata. Esegue con precisione e padronanza semplici ritmi Esegue con entusiasmo semplici canti corali rispettando ritmo ed intonazione. Rappresenta correttamente e con sicurezza suoni e sequenze sonore in modo non convenzionale	OTTIMO
	L'alunno ascolta e distingue suoni e rumori. Riconosce alcune caratteristiche dei suoni: altezza e durata. Esegue con precisione semplici ritmi. Esegue semplici canti corali rispettando ritmo ed intonazione. Rappresenta correttamente suoni e sequenze sonore in modo non convenzionale	DISTINTO
	L'alunno ascolta e generalmente distingue suoni e rumori. Riconosce con qualche incertezza alcune caratteristiche dei suoni: altezza e durata. Esegue con qualche incertezza semplici ritmi. Esegue semplici canti corali generalmente rispettando ritmo ed intonazione. Rappresenta abbastanza correttamente suoni e sequenze sonore in modo non convenzionale.	BUONO
	L'alunno va talvolta sollecitato ad ascoltare e non sempre distingue suoni e rumori. Riconosce con qualche incertezza alcune caratteristiche dei suoni: altezza e durata. Esegue con incertezza semplici ritmi. Esegue semplici canti corali talvolta non rispettando ritmo ed intonazione. Sa rappresentare non sempre correttamente suoni e sequenze sonore in modo non convenzionale.	DISCRETO

	L'alunno va guidato ad ascoltare e a distinguere suoni e rumori. Riconosce con fatica alcune caratteristiche dei suoni: altezza e durata. Esegue con molta incertezza semplici ritmi. Esegue semplici canti corali non sempre rispettando ritmo ed intonazione. Rappresenta con fatica e spesso non in modo corretto suoni e sequenze sonore in modo non convenzionale.	SUFFICIENTE
	L'alunno anche se guidato non distingue suoni e rumori. Non riconosce altezza e durata dei suoni. Fatica molto ad eseguire semplici ritmi. Non sa eseguire semplici canti corali. Non riesce a rappresentare suoni e sequenze sonore in modo non convenzionale	NON SUFFICIENTE

STORIA		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
USO DELLE FONTI - Riconoscere le fonti che si riferiscono ad esperienze personali ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI - Ordinare brevi sequenze STRUMENTI CONCETTUALI - Acquisire il concetto di successione ciclica (giorni, mesi, stagioni) PRODUZIONE SCRITTA E ORALE - Raccontare semplici eventi	Riconosce e utilizza le fonti in modo pertinente, ordina sequenze temporali con sicurezza, comprende la ciclicità del tempo e racconta eventi in modo chiaro e strutturato.	OTTIMO
	Dimostra buona capacità di utilizzare le fonti, ordinare sequenze e raccontare eventi con coerenza.	DISTINTO
	Comprende i concetti temporali, organizza informazioni con qualche incertezza e racconta eventi semplici in modo comprensibile.	BUONO
	Ha una comprensione parziale dei concetti temporali, necessita di supporto per organizzare le informazioni e raccontare eventi.	DISCRETO
	Mostra difficoltà nel riconoscere la successione degli eventi e necessita di aiuto per raccontare esperienze.	SUFFICIENTE

	Mantiene evidenti difficoltà nel riconoscere la successione degli eventi e necessita di aiuto per raccontare esperienze.	NON SUFFICIENTE
--	--	------------------------

SCIENZE		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
OGGETTI, MATERIALE E TRASFORMAZIONI - Esplorare e descrivere oggetti e materiali OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Utilizzare i 5 sensi per osservare, ricercare, identificare e riconoscere la realtà circostante L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE - Conoscere gli esseri viventi e non viventi	L'alunno esplora oggetti e materiali con curiosità ed interesse, cogliendone le proprietà e formulando descrizioni complete e pertinenti. Utilizza i 5 sensi in modo consapevole e appropriato per osservare, ricercare, identificare e riconoscere la realtà circostante. Identifica con sicurezza gli esseri viventi dai non viventi, comprendendo pienamente le caratteristiche che li distinguono e classificandoli correttamente.	OTTIMO
	L'alunno esplora oggetti e materiali con curiosità, cogliendone le principali proprietà e formulando descrizioni pertinenti. Utilizza i 5 sensi in modo appropriato per osservare, ricercare, identificare e riconoscere la realtà circostante. Distingue con sicurezza gli esseri viventi dai non viventi in base alle loro caratteristiche.	DISTINTO
	L'alunno esplora oggetti e materiali, cogliendone le principali proprietà e formulando descrizioni abbastanza pertinenti. Utilizza i 5 sensi per osservare, ricercare, identificare e riconoscere la realtà circostante, pur con qualche incertezza. Distingue in modo intuitivo gli esseri viventi dai non viventi anche se identifica in modo parziale le caratteristiche che li distinguono.	BUONO
	L'alunno esplora oggetti e materiali, cogliendone le principali proprietà e formulando descrizioni essenziali. Utilizza i 5 sensi per osservare, ricercare, identificare e riconoscere la realtà circostante, necessitando di alcuni aiuti. Presenta alcune incertezze nell'identificare gli esseri viventi e non viventi e coglie in modo parziale le caratteristiche che li distinguono.	DISCRETO
	L'alunno esplora oggetti e materiali manifestando difficoltà nel coglierne le proprietà e descriverle. Utilizza in modo incerto i	SUFFICIENTE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
COSTITUZIONE - Individuare principi costituzionali nelle esperienze scolastiche e quotidiane. SVILUPPO ECONOMICO - Riconoscere il valore del lavoro e la funzione del denaro all'interno della società. SOSTENIBILITÀ - Adottare quotidianamente comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente e del paesaggio. CITTADINANZA DIGITALE	Riconosce e spiega in modo chiaro regole e valori fondamentali per stare bene insieme. Comprende l'importanza del lavoro e a cosa serve il denaro. Protegge l'ambiente ogni giorno e aiuta gli altri a farlo. Utilizza il computer o il tablet per creare piccoli lavori.	OTTIMO
	Riconosce regole e valori e li spiega. Sa che il lavoro è utile e che il denaro è indispensabile nella vita quotidiana. Rispetta l'ambiente e segue le regole ecologiche. Usa il computer o il tablet.	DISTINTO
	Riconosce regole e valori e li spiega con qualche aiuto. Sa che il lavoro è utile e che il denaro è indispensabile. Rispetta quasi sempre l'ambiente e segue le regole ecologiche. Usa il computer o il tablet con un piccolo aiuto.	BUONO
	Riconosce alcune regole ma ha bisogno di aiuto per capirle meglio. Ha un'idea generale del lavoro e del denaro, ma va guidato. Rispetta l'ambiente con la mediazione dell'adulto. Usa il computer o il tablet con aiuto.	DISCRETO
	Va guidato nella comprensione delle regole e dei valori della vita quotidiana. Comprende a fatica il valore del lavoro e del denaro. Rispetta l'ambiente solo se guidato. Usa il computer o il tablet ma ha bisogno sempre dell'aiuto.	SUFFICIENTE

- Utilizzare le tecnologie per elaborare prodotti digitali.	Non comprende le regole e i valori della vita quotidiana. Non si impegna a rispettare l'ambiente e non ha competenze nell'uso del computer.	NON SUFFICIENTE
---	---	------------------------

RELIGIONE CATTOLICA	
DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
L'alunno\sa si impegna con entusiasmo e interesse, opera in situazioni di lavoro note che sa portare a termine in autonomia. Partecipa attivamente al confronto con i compagni condividendo le proprie esperienze. Dimostra di aver interiorizzato gli argomenti proposti.	OTTIMO
L'alunno si impegna con interesse costante, opera in situazioni di lavoro note che sa portare a termine in autonomia. Partecipa in modo pertinente al confronto con i compagni condividendo le proprie esperienze. Dimostra di conoscere gli argomenti proposti.	DISTINTO
L'alunno\sa manifesta un buon interesse e si impegna per operare in situazioni di lavoro note che sa portare a termine in maniera abbastanza autonoma. Partecipa con attenzione al confronto con i compagni. Dimostra una soddisfacente conoscenza degli argomenti proposti.	BUONO
L'alunno\sa si impegna con poca costanza, opera in situazioni di lavoro note con l'aiuto dell'insegnante cercando di portare a termine le attività. Se stimolato partecipa al confronto con i compagni. Dimostra una discreta conoscenza degli argomenti proposti.	DISCRETO
L'alunno\sa mostra un certo interesse verso le attività proposte ma non è costante nell'impegno e il suo operare va sostenuto dall'insegnante. Se sollecitato e guidato partecipa al confronto con i compagni. Manifesta una conoscenza essenziale degli argomenti proposti.	SUFFICIENTE
L'alunno\sa mostra scarso interesse verso le attività proposte e opera solo se guidato dall'insegnante. Anche se sollecitato fatica a partecipare ai momenti di confronto con i compagni. Manifesta una conoscenza poco adeguata degli argomenti.	NON SUFFICIENTE

ATTIVITÀ ALTERNATIVA	
DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
L'alunno opera in autonomia, partecipa e si impegna con serietà	OTTIMO
L'alunno opera in autonomia, partecipa e si impegna	DISTINTO
L'alunno opera guidato dall'insegnante, partecipa e si impegna	BUONO
L'alunno opera, partecipa e si impegna guidato dall'insegnante	DISCRETO
L'alunno partecipa e si impegna guidato dall'insegnante	SUFFICIENTE
L'alunno si impegna solo se guidato dall'insegnante	NON SUFFICIENTE

Classe SECONDA

MATEMATICA		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
NUMERI -Conoscere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali entro le centinaia -Operare con strategie di calcolo mentale e scritto SPAZIO E FIGURE Rappresentare spostamenti nel piano e conoscere le diverse tipologie di linea, regione e confine	L'alunno conosce, confronta, ordina e opera con i numeri naturali entro le centinaia con sicurezza e rapidità. Utilizza strategie di calcolo mentale e scritto in modo rapido, efficace e autonomo. Rappresenta spostamenti nel piano con precisione e conosce le diverse tipologie di linee, regione e confine con sicurezza. Analizza e comprende facilmente il testo di un problema individuando i dati, la domanda e i percorsi di soluzione più adeguati. Formula la risposta in modo corretto e completo. Classifica elementi con sicurezza in base a una o più proprietà e stabilisce relazioni utilizzando rappresentazioni opportune in modo autonomo e accurato.	OTTIMO
	L'alunno conosce, confronta, ordina e opera con i numeri naturali entro le centinaia in modo sicuro, con qualche esitazione solo nei casi più complessi. Utilizza correttamente strategie di calcolo mentale e scritto, compiendo qualche imprecisione solo nelle situazioni più articolate. Rappresenta	DISTINTO

RELAZIONI - MISURE DATI E PREVISIONI Analizzare e comprendere il testo di un problema, individuare i dati, la domanda, ricercare percorsi di soluzione e formulare la risposta adeguata -Classificare in base a una o più proprietà e stabilire relazioni utilizzando rappresentazioni opportune	spostamenti nel piano e conosce le diverse tipologie di linea, regione e confine in maniera adeguata. Analizza e comprende autonomamente il testo di un problema individuando i dati e la domanda. Classifica e stabilisce relazioni con precisione adeguata.	
	L'alunno legge, scrive e rappresenta i numeri in autonomia, anche se necessita talvolta di conferme. Esegue le operazioni in modo abbastanza corretto, seppur con qualche incertezza nei calcoli più articolati. Si orienta nello spazio fisico e grafico, ma con qualche esitazione nella descrizione e nel riconoscimento di percorsi più complessi. Conosce e rappresenta in modo abbastanza adeguato le diverse tipologie di linea, regione e confine. Risolve autonomamente situazioni problematiche, ma può necessitare di supporto per individuare la strategia risolutiva di situazioni più complesse. Mette in relazione e classifica elementi, non sempre in modo sicuro.	BUONO
	L'alunno legge, scrive e rappresenta numeri semplici, ma incontra difficoltà nel confronto e ordinamento di numeri più grandi. Esegue calcoli mentali e scritti con qualche incertezza. Pur sapendo orientarsi nello spazio fisico senza difficoltà, necessita di conferme nello spazio grafico. Riconosce e risolve semplici situazioni problematiche ma necessita di aiuto per trovare soluzioni nelle situazioni più complesse. Ha bisogno di incoraggiamento per mettere in relazione e classificare elementi.	DISCRETO
	L'alunno legge e scrive numeri semplici, ma fatica a rappresentarli e confrontarli correttamente. Esegue addizioni e sottrazioni prevalentemente con il supporto dell'insegnante. Ha qualche difficoltà a orientarsi nello spazio fisico e nello spazio grafico e necessita di aiuto per rappresentare percorsi e posizioni. Fatica a risolvere semplici situazioni problematiche. Incontra qualche difficoltà nel classificare e mettere in relazione elementi.	SUFFICIENTE
	L'alunno manifesta notevoli difficoltà nel leggere, scrivere e rappresentare i numeri naturali. Non riesce a eseguire né	NON SUFFICIENTE

	addizioni né sottrazioni senza un supporto continuo e compie errori sistematici. Non riesce a orientarsi nello spazio fisico né grafico e necessita di aiuto costante per comprendere e rappresentare tipologie di linee, posizioni e percorsi. Non è in grado di risolvere situazioni problematiche, anche se aiutato. Non riesce a classificare né a mettere in relazione elementi senza un supporto continuo.	
--	--	--

ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
ESPRIMERSI E COMUNICARE Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Osservare e leggere messaggi visivi COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE • Osservare opere d'arte cogliendone alcuni particolari	L'alunno sperimenta e utilizza in modo autonomo e creativamente strumenti e tecniche diverse per realizzare con grande cura e abilità prodotti grafici, plastici e pittorici originali. Osserva e legge in modo autonomo messaggi visivi. Osserva con interesse e curiosità opere d'arte cogliendone alcuni particolari	OTTIMO
	L'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici in modo autonomo e appropriato. Sa cogliere gli elementi fondamentali di un'immagine. Osserva con interesse opere d'arte cogliendone alcuni particolari.	DISTINTO
	L'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici in modo appropriato. Sa cogliere gli elementi fondamentali di un'immagine e alcuni particolari di opere d'arte.	BUONO
	L'alunno sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici, ma va sollecitato a completare le proprie produzioni con cura. Guidato, sa cogliere gli elementi fondamentali di un'immagine	DISCRETO
	L'alunno, con la mediazione del docente, sperimenta strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici,	SUFFICIENTE

	plastici e pittorici, in modo essenziale e poco accurato. Fatica a cogliere gli elementi fondamentali di un'immagine e alcuni particolari di opere d'arte.	
	L'alunno non riesce a sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici e pittorici. Anche guidato non riesce a cogliere gli elementi fondamentali di un'immagine e alcuni particolari di opere d'arte.	NON SUFFICIENTE

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
ORIENTAMENTO Muoversi consapevolmente nello spazio circostante, orientandosi attraverso punti di riferimento, utilizzando gli indicatori topologici e le mappe di spazi noti LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Leggere e riprodurre graficamente percorsi sperimentati PAESAGGIO Individuare gli	Si orienta con sicurezza utilizzando punti di riferimento e mappe, legge e riproduce graficamente percorsi sperimentati con precisione, individua gli elementi caratterizzanti del paesaggio e comprende il territorio come spazio organizzato e modificato dall'uomo.	OTTIMO
	Dimostra una buona capacità di orientamento, legge e rappresenta percorsi con qualche minima imprecisione e individua correttamente le caratteristiche del territorio.	DISTINTO
	Si orienta nello spazio con qualche incertezza, legge e rappresenta percorsi con qualche difficoltà, ma in modo comprensibile, e riconosce gli elementi essenziali del paesaggio.	BUONO
	Ha bisogno di supporto per orientarsi e rappresentare percorsi, riconosce gli elementi del paesaggio con difficoltà.	DISCRETO
	Mostra difficoltà nel riconoscere gli elementi del territorio e nell'uso di strumenti di orientamento.	SUFFICIENTE
	Non riesce a orientarsi né a rappresentare lo spazio in modo comprensibile.	NON SUFFICIENTE

elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari tipi di paesaggi REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Comprendere che il territorio circostante è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane		
--	--	--

INGLESE		
OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
ASCOLTO (LISTENING) Ascoltare e comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano PARLATO (SPEAKING) Interagire nel gioco utilizzando semplici espressioni o vocaboli LETTURA (READING) Leggere e comprendere parole già acquisite a livello orale	Ascolta e comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. Partecipa e interviene con entusiasmo nel gioco utilizzando semplici espressioni o vocaboli. Legge e comprende con facilità parole già acquisite a livello orale. Associa parole scritte ad immagini corrispondenti.	OTTIMO
	Ascolta e comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce nel gioco utilizzando semplici espressioni o vocaboli. Legge e comprende parole già acquisite a livello orale. Associa parole scritte ad immagini corrispondenti.	DISTINTO
	Ascolta e generalmente comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. Interagisce nel gioco utilizzando semplici espressioni o vocaboli. Generalmente comprende e legge parole già acquisite a livello orale. Associa parole scritte ad immagini corrispondenti.	BUONO
	Se supportato, ascolta e comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano.	DISCRETO

SCRITTURA Associare parole scritte ad immagini corrispondenti	Interagisce nel gioco utilizzando semplici espressioni o vocaboli. Necessita di essere aiutato nel leggere e comprendere parole già acquisite a livello orale. Se supportato, associa parole scritte ad immagini corrispondenti.	
	Necessita di essere sempre supportato nell'ascoltare e nel comprendere vocaboli ed espressioni di uso quotidiano, nell'interagire nel gioco utilizzando semplici espressioni o vocaboli. Necessita di essere aiutato nel leggere e comprendere parole già acquisite a livello orale, nell'associare parole scritte ad immagini corrispondenti.	SUFFICIENTE
	Non ascolta e non comprende vocaboli ed espressioni di uso quotidiano. Non interagisce nel gioco utilizzando semplici espressioni o vocaboli. Non legge e non comprende parole e non associa parole scritte ad immagini corrispondenti.	NON SUFFICIENTE

ITALIANO		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
ASCOLTO E PARLATO -Sapersi inserire nelle situazioni comunicative, raccontando esperienze personali in modo chiaro -Individuare le informazioni principali in un testo ascoltato, dimostrando di comprenderne il senso globale e le informazioni principali	Partecipa attivamente alle conversazioni raccontando esperienze in modo chiaro e coerente. Comprende testi ascoltati e letti individualmente cogliendo le informazioni esplicite ed implicite. Legge in modo scorrevole ed espressivo rispettando la punteggiatura. Scrive in autonomia e sotto dettatura, utilizzando le principali regole ortografiche. Conosce e usa in modo corretto molte parole nuove.	OTTIMO
	Racconta esperienze in modo chiaro e comprensibile partecipando con interesse alle conversazioni. Comprende testi ascoltati e letti individualmente cogliendo le informazioni principali. Legge con buona fluidità rispettando la punteggiatura. Scrive in autonomia e sotto dettatura con poche imprecisioni nel rispetto delle convenzioni ortografiche. Conosce ed usa nuove parole con sicurezza.	DISTINTO

LETTURA -Leggere testi di vario genere, rispettando la punteggiatura -Individuare le informazioni principali in un testo, dimostrando di comprenderne il senso globale e le informazioni principali SCRITTURA Scrivere autonomamente e sotto dettatura, rispettando le principali convenzioni ortografiche ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA -Usare in modo appropriato le parole apprese -Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e riconoscere le principali parti del	Si inserisce nelle conversazioni raccontando esperienze in modo semplice. Comprende testi ascoltati e letti individualmente cogliendone il senso generale. Legge con qualche incertezza rispettando generalmente la punteggiatura. Scrive in autonomia e sotto dettatura rispettando quasi sempre le principali convenzioni ortografiche. Sta imparando ad usare e applicare nuove parole.	BUONO
	Si inserisce nelle conversazioni raccontando esperienze in modo semplice. Comprende testi ascoltati e letti individualmente cogliendone il senso generale. Legge con qualche incertezza rispettando generalmente la punteggiatura. Scrive in autonomia e sotto dettatura rispettando quasi sempre le principali convenzioni ortografiche. Sta imparando ad usare e applicare nuove parole.	DISCRETO
	Racconta esperienze in modo essenziale. Comprende il senso globale di testi ascoltati. Necessita di supporto per cogliere le informazioni principali di un testo letto individualmente. Legge e scrive con poca sicurezza semplici e brevi frasi. Va sostenuto nell'acquisizione di parole nuove.	SUFFICIENTE
	Partecipa alle conversazioni se stimolato. Comprende alcune informazioni di testi ascoltati attraverso domande guida. Legge e scrive con aiuto semplici parole. Utilizza un lessico limitato e incerto.	NON SUFFICIENTE

discorso ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO • Usare in modo appropriato parole progressivamente apprese		
--	--	--

EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Organizzare il proprio movimento nello spazio e nel tempo in relazione a sé, agli oggetti ed agli altri IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA • Eseguire semplici sequenze di movimenti IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare attivamente alle varie	Dimostra padronanza nell'organizzazione e nell'esecuzione dei movimenti nello spazio e nel tempo. Partecipa attivamente e con entusiasmo ai giochi e alle attività sportive, rispettando sempre le regole e dimostrando spirito di collaborazione e fair play. Utilizza il linguaggio del corpo in modo efficace ed espressivo. Conosce e padroneggia le norme di prevenzione e sicurezza, mostrando piena consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica per il benessere.	OTTIMO
	Organizza ed esegue i movimenti con buona sicurezza e precisione. Partecipa con impegno e correttezza ai giochi e alle attività sportive, rispettando le regole e collaborando con i compagni. Dimostra buone capacità espressive attraverso il linguaggio del corpo e conosce le norme di sicurezza, applicandole con attenzione.	DISTINTO
	Si muove nello spazio con discreta sicurezza e precisione. Partecipa con interesse ai giochi e alle attività sportive, rispettando le regole e collaborando con gli altri in modo adeguato. Utilizza il linguaggio del corpo con efficacia di base e dimostra una sufficiente consapevolezza delle norme di sicurezza e benessere.	BUONO
	Riesce a gestire i movimenti nello spazio con qualche incertezza. Partecipa alle attività ludico-sportive, ma necessita di richiami per il rispetto delle regole e per una maggiore collaborazione con i compagni. Ha una	DISCRETO

forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA • Utilizzare in modo corretto gli spazi e le attrezzature	comprensione essenziale del linguaggio del corpo e segue le norme di sicurezza con qualche difficoltà.	
	Presenta difficoltà nell'organizzare ed eseguire i movimenti nello spazio e nel tempo. Partecipa con fatica alle attività sportive e di gioco, mostrando scarsa collaborazione e necessitando di supporto per rispettare le regole, ha una comprensione limitata del linguaggio del corpo e della sicurezza, richiedendo guida costante.	SUFFICIENTE
	Manifesta notevoli difficoltà nell'organizzare ed eseguire movimenti nello spazio e nel tempo. Partecipa raramente e con fatica alle attività, sportive e di gioco e dimostra difficoltà nelle relazioni sia con i pari che con i docenti. Nei giochi sportivi non rispetta le regole e il fair-play, mettendo in pericolo se stesso e gli altri.	NON SUFFICIENTE

MUSICA		
OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
ASCOLTO E RIFLESSIONE Discriminare le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata) e riconoscere il timbro di alcuni strumenti musicali	L'alunno discrimina senza incertezze le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata) e riconosce con sicurezza il timbro di alcuni strumenti musicali. Legge facilmente semplici ritmi, eseguendoli con oggetti, parti del corpo e strumenti musicali. Esegue con entusiasmo semplici canti corali rispettando ritmo e intonazione. Rappresenta correttamente suoni e sequenze sonore in modo non convenzionale.	OTTIMO
PRODUZIONE - Leggere semplici ritmi, eseguendoli con oggetti, parti del corpo e strumenti musicali GESTIRE LA VOCE • Eseguire semplici canti corali	L'alunno discrimina le caratteristiche del suono (altezza, intensità, durata) e riconosce il timbro di alcuni strumenti musicali. Legge semplici ritmi, eseguendoli con oggetti, parti del corpo e strumenti musicali. Esegue semplici canti corali rispettando ritmo e intonazione. Rappresenta correttamente suoni e sequenze sonore in modo non convenzionale.	DISTINTO

SCRIVERE • Rappresentare suoni e sequenze sonore in modo non convenzionale	L'alunno riconosce alcuni suoni e rumori e distingue in modo semplice altezza, durata e intensità. Esegue ritmi semplici e brevi sequenze melodiche con qualche incertezza. Esegue canti corali con qualche difficoltà di intonazione o ritmo. Prova a rappresentare graficamente suoni e sequenze sonore.	BUONO
	L'alunno non sempre riesce a riconoscere alcuni suoni e rumori. Distingue con qualche incertezza altezza, durata e intensità. Esegue con incertezza ritmi semplici e brevi sequenze melodiche. Esegue canti corali non sempre rispettando intonazione o ritmo. Rappresenta non sempre correttamente graficamente suoni e sequenze sonore.	DISCRETO
	L'alunno va guidato a riconoscere alcuni suoni e rumori. Distingue con fatica altezza, durata e intensità. Esegue con molta incertezza ritmi semplici e brevi sequenze melodiche. Esegue canti corali non sempre rispettando intonazione o ritmo. Rappresenta con fatica e spesso non in modo corretto graficamente suoni e sequenze sonore.	SUFFICIENTE
	L'alunno anche se guidato non riesce a riconoscere alcuni suoni e rumori. Non distingue altezza, durata e intensità. Fatica molto ad eseguire ritmi semplici e brevi sequenze melodiche. Non sa eseguire canti corali e rispettare intonazione o ritmo. Non riesce a rappresentare correttamente graficamente suoni e sequenze sonore.	NON SUFFICIENTE

STORIA		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
USO DELLE FONTI Saper raccogliere, dati, documenti e	Raccoglie e utilizza fonti in modo autonomo per ricostruire eventi, organizza le informazioni in modo chiaro, comprende e applica i concetti di successione e contemporaneità e	OTTIMO

testimonianze nell'ambito dell'esperienza personale e dell'ambiente in cui si vive, per ricostruire semplici eventi ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Rappresentare in forma grafica e /o verbale informazioni relative al passato. STRUMENTI CONCETTUALI Cogliere e utilizzare relazioni di successione e di contemporaneità, durate, periodi, mutamenti, cicli temporali e relativa misurazione, in fenomeni ed esperienze vissute e narrate PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Rappresentare graficamente eventi e conoscenze mediante grafici, disegni e testi scritti, utilizzando la successione cronologica corretta	rappresenta eventi con grafici, disegni e testi rispettando la cronologia.	
	Dimostra una buona capacità di raccogliere informazioni, ordinare eventi e rappresentarli graficamente con qualche lieve imprecisione.	DISTINTO
	Comprende i concetti temporali di base, organizza informazioni con qualche incertezza e rappresenta gli eventi in modo comprensibile.	BUONO
	Ha una comprensione parziale delle relazioni temporali, necessita di supporto per organizzare le informazioni e rappresentare eventi.	DISCRETO
	Mostra difficoltà nel raccogliere informazioni e nell'organizzare eventi in ordine cronologico, necessita di aiuto costante.	SUFFICIENTE
	Mantiene difficoltà nel raccogliere informazioni e nell'organizzare eventi in ordine cronologico, necessita di aiuto costante.	NON SUFFICIENTE

SCIENZE

OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
OGGETTI, MATERIALE E TRASFORMAZIONI Osservare fenomeni, porre domande e sperimentare utilizzando oggetti e materiali vari OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e ad opera dell'uomo L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Conoscere le principali caratteristiche, analogie, differenze e relazioni tra i viventi e il loro ambiente	L'alunno osserva fenomeni con interesse, pone domande pertinenti, e sperimenta con oggetti e materiali. Dimostra una spiccata capacità di osservare le trasformazioni ambientali, riconoscendo il ruolo dell'uomo nei cambiamenti naturali. Conosce e descrive in modo approfondito le principali caratteristiche, analogie, differenze e relazioni tra i viventi e il loro ambiente, dimostrando capacità di confronto e classificazione.	OTTIMO
	L'alunno osserva fenomeni con interesse, formula domande adeguate e sperimenta utilizzando materiali in modo corretto. Riesce a osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle causate dall'uomo, descrivendole solitamente con precisione. Distingue con sicurezza le caratteristiche, le analogie e le differenze tra i viventi, evidenziando le principali relazioni con l'ambiente.	DISTINTO
	L'alunno osserva fenomeni, pone domande semplici e partecipa con attenzione alle attività sperimentali, mostrando interesse. È in grado di riconoscere le principali trasformazioni ambientali e di descrivere il ruolo dell'uomo in esse. Identifica le caratteristiche principali dei viventi e il loro rapporto con l'ambiente.	BUONO
	L'alunno osserva i fenomeni e sperimenta con oggetti e materiali, con qualche difficoltà nel porre domande pertinenti. Riconosce le trasformazioni ambientali. Riesce a distinguere le principali caratteristiche dei viventi, ma manifesta difficoltà nell'individuare fra essi analogie, differenze e relazioni.	DISCRETO
	L'alunno necessita spesso di stimolo e guida da parte dell'insegnante per osservare fenomeni e sperimentare con oggetti e materiali. Fatica a formulare domande pertinenti e ipotesi coerenti. Riconosce alcuni cambiamenti ambientali, ma con una comprensione limitata del ruolo dell'uomo. Identifica con aiuto e in modo parziale le caratteristiche essenziali dei viventi e il loro rapporto con l'ambiente.	SUFFICIENTE
	L'alunno non riconosce i fenomeni e non è in grado di usare oggetti e materiali per sperimentare. Dimostra notevoli difficoltà nell'identificare e interpretare le trasformazioni ambientali. Ha problemi, anche con aiuto, nel riconoscere le caratteristiche e le relazioni tra i viventi e il loro ambiente.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
COSTITUZIONE Individuare principi costituzionali nelle esperienze scolastiche e quotidiane. SVILUPPO ECONOMICO Riconoscere il valore del lavoro e la funzione del denaro all'interno della società. SOSTENIBILITÀ Adottare quotidianamente comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente e del paesaggio. CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare le tecnologie per elaborare prodotti digitali.	Riconosce e spiega in modo chiaro regole e valori fondamentali per stare bene insieme. Comprende l'importanza del lavoro e a cosa serve il denaro. Protegge l'ambiente ogni giorno e aiuta gli altri a farlo. Utilizza il computer o il tablet per creare piccoli lavori.	OTTIMO
	Riconosce regole e valori e li spiega. Sa che il lavoro è utile e che il denaro è indispensabile nella vita quotidiana. Rispetta l'ambiente e segue le regole ecologiche. Usa il computer o il tablet.	DISTINTO
	Riconosce regole e valori e li spiega con qualche aiuto. Sa che il lavoro è utile e che il denaro è indispensabile. Rispetta quasi sempre l'ambiente e segue le regole ecologiche. Usa il computer o il tablet con un piccolo aiuto.	BUONO
	Riconosce alcune regole ma ha bisogno di aiuto per capirle meglio. Ha un'idea generale del lavoro e del denaro, ma va guidato. Rispetta l'ambiente con la mediazione dell'adulto. Usa il computer o il tablet con aiuto.	DISCRETO
	Va guidato nella comprensione delle regole e dei valori della vita quotidiana. Comprende a fatica il valore del lavoro e del denaro. Rispetta l'ambiente solo se guidato. Usa il computer o il tablet ma ha bisogno sempre dell'aiuto.	SUFFICIENTE
	Non comprende le regole e i valori della vita quotidiana. Non si impegna a rispettare l'ambiente e non ha competenze nell'uso del computer.	NON SUFFICIENTE

RELIGIONE CATTOLICA	
DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
L'alunno\sa si impegna con entusiasmo e interesse, opera in situazioni di lavoro note che sa portare a termine in autonomia. Partecipa attivamente al confronto con i compagni	OTTIMO

condividendo le proprie esperienze. Dimostra di aver interiorizzato gli argomenti proposti.	
L'alunno si impegna con interesse costante, opera in situazioni di lavoro note che sa portare a termine in autonomia. Partecipa in modo pertinente al confronto con i compagni condividendo le proprie esperienze. Dimostra di conoscere gli argomenti proposti.	DISTINTO
L'alunno\ a manifesta un buon interesse e si impegna per operare in situazioni di lavoro note che sa portare a termine in maniera abbastanza autonoma. Partecipa con attenzione al confronto con i compagni. Dimostra una soddisfacente conoscenza degli argomenti proposti.	BUONO
L'alunno\ a si impegna con poca costanza, opera in situazioni di lavoro note con l'aiuto dell'insegnante cercando di portare a termine le attività. Se stimolato partecipa al confronto con i compagni. Dimostra una discreta conoscenza degli argomenti proposti.	DISCRETO
L'alunno\ a mostra un certo interesse verso le attività proposte ma non è costante nell'impegno e il suo operare va sostenuto dall'insegnante. Se sollecitato e guidato partecipa al confronto con i compagni. Manifesta una conoscenza essenziale degli argomenti proposti.	SUFFICIENTE
L'alunno\ a mostra scarso interesse verso le attività proposte e opera solo se guidato dall'insegnante. Anche se sollecitato fatica a partecipare ai momenti di confronto con i compagni. Manifesta una conoscenza poco adeguata degli argomenti.	NON SUFFICIENTE

ATTIVITÀ ALTERNATIVA	
DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
L'alunno opera in autonomia, partecipa e si impegna con serietà	OTTIMO
L'alunno opera in autonomia, partecipa e si impegna	DISTINTO
L'alunno opera guidato dall'insegnante, partecipa e si impegna	BUONO
L'alunno opera, partecipa e si impegna guidato dall'insegnante	DISCRETO
L'alunno partecipa e si impegna guidato dall'insegnante	SUFFICIENTE
L'alunno si impegna solo se guidato dall'insegnante	NON SUFFICIENTE

Classe TERZA

MATEMATICA		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
NUMERI - Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri. - Eseguire le quattro operazioni mentalmente, in riga e in colonna utilizzando strategie e algoritmi presentati. SPAZIO E FIGURE Riconoscere, denominare e rappresentare gli enti geometrici presentati. RELAZIONI - MISURE DATI E PREVISIONI - Comprendere e risolvere situazioni problematiche presentate sotto forma di testi, tabelle, grafici o diagrammi. - Confrontare grandezze omogenee e utilizzare unità di misura arbitrarie e convenzionali.	L'alunno/a legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina numeri con sicurezza e piena autonomia. Esegue le quattro operazioni mentalmente, in riga e in colonna, utilizzando strategie in modo efficace e autonomo. Riconosce, denomina e rappresenta gli enti geometrici presentati, mostrando sicurezza nell'uso del linguaggio geometrico. Comprende e risolve situazioni problematiche in modo autonomo, interpretando testi, tabelle, grafici o diagrammi con precisione. Confronta grandezze omogenee e utilizza correttamente unità di misura arbitrarie e convenzionali in diversi contesti.	OTTIMO
	L'alunno/a legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina numeri con una certa sicurezza e autonomia. Esegue le quattro operazioni mentalmente, in riga e in colonna, mostrando padronanza nelle abilità di calcolo. Riconosce, denomina e rappresenta gli enti geometrici presentati in modo corretto. Comprende e risolve situazioni problematiche autonomamente. Confronta grandezze e utilizza le unità di misura in modo adeguato.	DISTINTO
	L'alunno/a legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina numeri con buona sicurezza e autonomia. Esegue le quattro operazioni mentalmente, in riga e in colonna, mostrando un buon livello di autonomia. Riconosce, denomina e rappresenta gli enti geometrici presentati in modo generalmente corretto. Affronta situazioni problematiche con un buon livello di comprensione, riuscendo a individuare dati e strategie di soluzione. Confronta grandezze e utilizza unità di misura con una certa autonomia.	BUONO
	L'alunno/a legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina numeri con parziale sicurezza e autonomia. Esegue le quattro operazioni mentalmente, in riga e in colonna, mostrando qualche incertezza. Riconosce alcuni enti geometrici, denominandoli e rappresentandoli in modo	DISCRETO

	abbastanza corretto. Generalmente comprende il testo dei problemi e ne individua i dati, mentre necessita di una guida per determinare la strategia risolutiva. Confronta grandezze e utilizza le unità di misura con qualche incertezza.	
	L'alunno/a legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina numeri con il supporto e la guida dell'insegnante. Esegue con difficoltà le quattro operazioni. Riconosce alcuni enti geometrici, ma ha difficoltà a denominarli e a rappresentarli in modo corretto. Necessita di un supporto costante per utilizzare il linguaggio geometrico adeguato. Fatica a comprendere e risolvere problemi e ha bisogno di un aiuto costante per individuare dati e strategie.	SUFFICIENTE
	L'alunno/a ha difficoltà nel leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri. Non riesce a eseguire le quattro operazioni senza un supporto continuo e commette errori sistematici. Non riconosce né denomina correttamente gli enti geometrici e non riesce a rappresentarli in modo comprensibile. Presenta difficoltà nell'uso del linguaggio geometrico. Non comprende il testo dei problemi e non riesce a individuare i dati e la domanda. Non è in grado di confrontare grandezze né di utilizzare correttamente le unità di misura senza un aiuto costante	NON SUFFICIENTE

ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente produzioni personali usando tecniche grafico-pittoriche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni. OSSERVARE E	L'alunno elabora con cura e creativamente produzioni personali originali usando con grande abilità tecniche grafico-pittoriche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni. Osserva con interesse opere d'arte cogliendone in modo autonomo alcuni particolari e finalità espressive. Osserva e legge senza difficoltà messaggi visivi ricavandone le informazioni principali	OTTIMO
	L'alunno elabora creativamente produzioni personali usando tecniche grafico-pittoriche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni in modo efficace. Osserva opere d'arte cogliendone	DISTINTO

LEGGERE LE IMMAGINI Osservare e leggere messaggi visivi ricavandone le informazioni principali. COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE Osservare opere d'arte cogliendone alcuni particolari e finalità espressive	alcuni particolari e le finalità espressive. Osserva e legge messaggi visivi ricavandone le informazioni principali.	
	L'alunno elabora produzioni personali, usando tecniche grafico-pittoriche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni in modo generalmente adeguato. Osserva e legge messaggi visivi ricavandone le informazioni principali in modo semplice. Osserva opere d'arte cogliendone alcuni particolari e le finalità espressive essenziali.	BUONO
	L'alunno elabora produzioni personali usando tecniche grafico-pittoriche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni, ma va sollecitato a completare le proprie produzioni con cura. Seguendo la guida dell'insegnante, osserva e legge messaggi visivi, ricavandone le informazioni principali. Se guidato, osserva con discreta attenzione le opere d'arte proposte, cogliendone alcuni particolari e le finalità espressive.	L'elaborato
	L'alunno, con la mediazione del docente, elabora produzioni personali, usando tecniche grafico-pittoriche diverse per esprimere sensazioni ed emozioni, ma l'elaborato risulta essenziale e poco accurato. L'alunno fatica a mantenere l'attenzione per osservare e leggere messaggi visivi e opere d'arte, ne ricava le informazioni principali e le finalità espressive, se stimolato a riflettere.	SUFFICIENTE
	L'alunno non riesce ad elaborare creativamente produzioni personali usando tecniche grafico-pittoriche per esprimere sensazioni ed emozioni. Non riesce ad osservare e leggere messaggi visivi ricavandone le informazioni principali. Non riesce a cogliere il significato e le finalità espressive delle opere d'arte osservate.	NON SUFFICIENTE

GEOGRAFIA

OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio fisico e in quello rappresentato utilizzando punti cardinali e la cartografia. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Leggere semplici rappresentazioni iconiche e cartografiche utilizzando legende e punti cardinali PAESAGGIO Conoscere le principali caratteristiche dei paesaggi individuando gli elementi fisici e antropici. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere e confrontare le attività produttive caratteristiche dei principali paesaggi	Dimostra un'ottima padronanza delle conoscenze geografiche e delle competenze nel loro utilizzo. Si orienta con sicurezza nello spazio fisico e rappresentato, utilizzando correttamente punti cardinali e cartografia. Legge e interpreta senza difficoltà mappe, legende e simboli geografici. Riconosce e descrive con precisione le caratteristiche dei paesaggi, distinguendo elementi fisici e antropici. Conosce e confronta in modo approfondito le attività produttive dei principali paesaggi, mostrando un'ottima comprensione del territorio.	OTTIMO
	Ha una conoscenza della disciplina. Si orienta nello spazio fisico e sulle mappe con qualche imprecisione e sa utilizzare i punti cardinali. Legge e comprende le rappresentazioni cartografiche e le legende con buona autonomia. Riconosce le caratteristiche principali dei paesaggi, distinguendo gli elementi naturali da quelli antropici. Conosce le attività produttive dei diversi paesaggi e sa confrontarle in modo efficace.	DISTINTO
	Possiede una buona conoscenza della geografia e delle sue applicazioni. Sa orientarsi nello spazio fisico e rappresentato con qualche insicurezza, utilizzando punti cardinali e mappe. Legge e interpreta le rappresentazioni cartografiche in modo adeguato, pur con qualche imprecisione. Riconosce gli elementi fisici e antropici dei paesaggi e comprende le principali attività produttive del territorio, sebbene con qualche difficoltà nel confronto tra esse.	BUONO
	Dimostra una conoscenza essenziale della disciplina, con alcune difficoltà nell'orientamento spaziale e nella lettura delle carte. Sa utilizzare i punti cardinali, ma con qualche incertezza. Legge e comprende mappe e legende in modo parziale. Riconosce alcuni elementi fisici e antropici dei paesaggi, ma senza una chiara distinzione. Ha una comprensione limitata delle attività produttive e del loro rapporto con il territorio.	DISCRETO
	Possiede conoscenze basilari della geografia ma incontra difficoltà nell'orientarsi nello spazio fisico e rappresentato.	SUFFICIENTE

	Utilizza i punti cardinali con incertezze e fatica a interpretare le mappe e le legende. Riconosce solo alcuni elementi del paesaggio senza distinguerli chiaramente. Ha una conoscenza superficiale delle attività produttive e fatica a metterle in relazione con il territorio.	
	Mostra difficoltà significative nella comprensione della disciplina geografica. Non riesce a orientarsi nello spazio fisico o sulle carte e non utilizza correttamente i punti cardinali. Fatica a leggere e interpretare mappe e legende. Non distingue gli elementi fisici e antropici del paesaggio e non comprende le principali attività produttive dei diversi territori.	NON SUFFICIENTE

INGLESE		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
ASCOLTO Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. PARLATO Interagire con i compagni o l'insegnante, anche attraverso il gioco, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. LETTURA Leggere e comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. SCRITTURA Scrivere parole e	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Partecipa ed interviene con entusiasmo con i compagni e con l'insegnante, anche attraverso il gioco, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Legge e comprende con facilità parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano in modo corretto, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	OTTIMO
	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Partecipa ed interviene con i compagni e con l'insegnante, anche attraverso il gioco, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. Legge e comprende parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	DISTINTO
	Ascolta e generalmente comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	BUONO

semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.	Partecipa ed interviene con i compagni e con l'insegnante, anche attraverso il gioco, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate. Legge e generalmente comprende parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Scrive parole e semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte in classe.	
	Se supportato, ascolta e generalmente comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Se sollecitato, partecipa ed interviene con i compagni e con l'insegnante, anche attraverso il gioco, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate. Necessita di essere aiutato a leggere e a comprendere parole e frasi e a scrivere parole e semplici frasi.	DISCRETO
	Necessita sempre di essere supportato ad ascoltare e a comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Se sollecitato, partecipa ed interviene con i compagni e con l'insegnante, anche attraverso il gioco, utilizzando semplici espressioni e frasi memorizzate. Necessita sempre di essere aiutato a leggere e a comprendere parole e frasi e a scrivere parole e semplici frasi.	SUFFICIENTE
	Non comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Non interagisce con i compagni e con l'insegnante. Non sa leggere e comprendere parole e frasi con cui si è familiarizzato oralmente. Non sa scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano.	NON SUFFICIENTE

ITALIANO		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
ASCOLTO E PARLATO Comprendere il contenuto e lo scopo di una comunicazione orale; intervenire in modo adeguato organizzando un breve discorso. LETTURA	Dimostra sicurezza e autonomia nell'utilizzo della lingua italiana. Partecipa attivamente ed in modo proficuo alle conversazioni. Comprende e produce testi orali e scritti con chiarezza e coerenza. Legge in modo fluente e sicuro, individuando con facilità informazioni esplicite e implicite. Utilizza correttamente le regole grammaticali e ortografiche, arricchendo i propri testi con un lessico vario e appropriato.	OTTIMO

Leggere e comprendere testi di vario tipo, individuando il senso globale e le informazioni principali. SCRITTURA Scrivere semplici testi di vario tipo seguendo una traccia data, rispettando la sintassi e le principali convenzioni ortografiche. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITARE E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Conoscere e classificare le principali regole ortografiche e la corretta struttura della frase. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO Usare in modo appropriato le parole apprese.	Dimostra una buona padronanza e autonomia nell'utilizzo della lingua italiana. Partecipa attivamente alle interazioni orali con interventi pertinenti. Legge in modo fluido comprendendo, con sicurezza, il significato dei testi. Scrive in modo chiaro e coerente, rispettando le principali regole ortografiche e grammaticali. Dimostra un buon uso del lessico, utilizzando termini adeguati al contesto.	DISTINTO
	Comprende e utilizza la lingua italiana in modo appropriato. Interviene nelle conversazioni autonomamente e in modo adeguato. Legge e comprende testi di varia natura, individuando le informazioni principali. Scrive testi semplici e coerenti, utilizzando in modo adeguato le principali regole morfosintattiche. Il lessico è abbastanza ricco e variegato.	BUONO
	Si esprime correttamente con un lessico adeguato al contesto. Svolge e porta a termine le attività con parziale autonomia e consapevolezza. Partecipa alle interazioni orali con frasi semplici e talvolta poco strutturate. Legge con discreta scorrevolezza, cogliendo le informazioni principali. Scrive testi brevi e comprensibili pur con qualche imprecisione.	DISCRETO
	Mostra una conoscenza basilare della lingua italiana, svolgendo le attività principalmente col supporto del docente. Legge con esitazione e comprende solo le informazioni più evidenti. Scrive testi molto brevi e con scarsa padronanza morfosintattica. Il lessico è limitato e l'uso delle parole non sempre adeguato.	SUFFICIENTE
	Lo scarso utilizzo della lingua non consente di svolgere le attività in modo autonomo. Gli interventi, se presenti, alle conversazioni comuni, sono inadeguati e scarsamente produttivi. Si esprime in modo incerto e non coerente al contesto.	NON SUFFICIENTE

EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori di base, in successione e simultaneamente. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare il corpo in modo espressivo per rappresentare situazione ed eseguire semplici coreografie IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Sviluppare capacità motorie coordinative; partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Utilizzare in modo corretto gli spazi e le attrezzature	Dimostra di padroneggiare abilità motorie, nelle attività sia individuali sia di gruppo, coordinando ed utilizzando schemi motori combinati tra loro. Collabora efficacemente durante il gioco sport dimostrando spirito di squadra e rispetto delle regole; la partecipazione a tutte le proposte è attiva ed entusiasta. Utilizza il linguaggio del corpo in modo efficace, creativo ed espressivo. Conosce e padroneggia le norme di prevenzione e sicurezza, mostrando piena consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica per il benessere.	OTTIMO
	Dimostra significative abilità motorie, nelle attività sia individuali sia di gruppo, coordinando ed utilizzando schemi motori combinati tra loro. Collabora in modo attivo durante il gioco sport dimostrando spirito di squadra e rispetto delle regole; la partecipazione a tutte le proposte è entusiasta. Utilizza il linguaggio del corpo in modo efficace, creativo ed espressivo. Conosce le norme di sicurezza, applicandole con attenzione.	DISTINTO
	Dimostra di saper organizzare ed eseguire le abilità motorie, nelle attività sia individuali sia di gruppo, coordinando ed utilizzando schemi motori combinati tra loro. Collabora in modo adeguato durante il gioco sport dimostrando spirito di squadra e rispetto delle regole; la partecipazione a tutte le proposte è appropriata. Utilizza il linguaggio del corpo in modo efficace e creativo. Dimostra una sufficiente consapevolezza delle norme di sicurezza e benessere.	BUONO
	Dimostra di saper eseguire abilità motorie, nelle attività sia individuali sia di gruppo, coordinando ed utilizzando schemi motori. Collabora in modo adeguato durante il gioco sport rispettando delle regole; la partecipazione a tutte le proposte è generalmente appropriata. Utilizza il linguaggio del corpo in modo efficace. Segue le norme di sicurezza con qualche difficoltà.	DISCRETO
	Dimostra di saper eseguire in autonomia abilità motorie solo se conosciute nelle attività sia individuali sia di gruppo. A volte manifesta difficoltà a collaborare durante il gioco sport e a rispettare le regole; la partecipazione a tutte le proposte è generalmente selettiva. Rispetta le norme di sicurezza se sollecitato.	SUFFICIENTE
	Manifesta difficoltà nell'esecuzione autonoma nelle abilità motorie sia nelle attività individuali sia di gruppo. Dimostra difficoltà a collaborare durante il gioco sport e a rispettare le regole; la partecipazione a tutte le proposte è scarsa. Fatica a rispettare le norme di sicurezza anche se sollecitato.	NON SUFFICIENTE

MUSICA		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
ASCOLTO E RIFLESSIONE Riconoscere i principali strumenti musicali e saperli individuare durante l'ascolto. PRODUZIONE Eseguire collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione e il ritmo. GESTIRE LA VOCE Curare il ritmo e l'intonazione. SCRIVERE Rappresentare sequenze sonore e ritmi con forme di notazione convenzionale e non.	L'alunno riconosce con sicurezza i principali strumenti musicali e li sa individuare durante l'ascolto. Esegue con entusiasmo collettivamente e individualmente brani vocali e strumentali, curando l'intonazione e il ritmo. Rappresenta correttamente ed in modo sicuro sequenze sonore e ritmi con forme di notazione convenzionale e non.	OTTIMO
	L'alunno riconosce i principali strumenti musicali e li sa individuare durante l'ascolto. Esegue correttamente, sia da solo che in gruppo, brani vocali e strumentali, curando intonazione e ritmo. Sa rappresentare sequenze sonore e ritmi in modo adeguato, utilizzando forme di notazione convenzionale e non.	DISTINTO
	L'alunno riconosce alcuni strumenti musicali e li sa individuare durante l'ascolto. Esegue piuttosto correttamente, sia da solo che in gruppo, brani vocali e strumentali, con qualche imprecisione nell'intonazione e nel ritmo. Sa rappresentare sequenze sonore e ritmi in modo abbastanza adeguato, utilizzando forme di notazione convenzionale e non.	BUONO
	L'alunno riconosce con qualche difficoltà i principali strumenti musicali, ma non sempre riesce ad individuarli durante l'ascolto. Esegue individualmente e collettivamente brani vocali e strumentali con difficoltà nell'intonazione e nel ritmo. Sa rappresentare sequenze sonore e ritmi in modo non sempre adeguato, utilizzando forme di notazione convenzionale e non.	DISCRETO
	L'alunno fatica a riconoscere i principali strumenti musicali ed ad individuarli durante l'ascolto. Esegue con fatica, sia da solo che in gruppo, brani vocali e strumentali, palesando difficoltà di intonazione e ritmo. Sa rappresentare, solo se guidato, semplici sequenze sonore e ritmi in modo adeguato utilizzando forme di notazione convenzionale e non con fatica.	SUFFICIENTE
	L'alunno non riconosce i principali strumenti musicali ed non sa individuarli durante l'ascolto.	NON SUFFICIENTE

	Non riesce ad eseguire, sia da solo che in gruppo, brani vocali e strumentali, palesando notevoli difficoltà di intonazione e ritmo. Non sa rappresentare neppure semplici sequenze sonore e ritmi.	
--	--	--

STORIA		
OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
USO DELLE FONTI Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Saper organizzare le conoscenze e riferirle in modo semplice e coerente cominciando ad utilizzare un linguaggio specifico. STRUMENTI CONCETTUALI Cogliere i più evidenti cambiamenti prodotti dal passare del tempo. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Riordinare sulla linea del tempo gli eventi significativi della storia studiata e riferirli utilizzando gli indicatori temporali	Dimostra una piena padronanza delle conoscenze storiche e delle competenze nel loro utilizzo. Ricava con sicurezza informazioni da fonti diverse, organizza le conoscenze in modo chiaro e utilizza con proprietà il linguaggio specifico. Comprende e descrive con precisione i cambiamenti nel tempo e colloca con esattezza gli eventi sulla linea temporale, utilizzando correttamente gli indicatori temporali.	OTTIMO
	Ha una solida comprensione della disciplina. Sa ricavare informazioni da diverse fonti e organizza le conoscenze in modo chiaro e coerente. Riconosce i principali cambiamenti storici e li descrive con un linguaggio appropriato. Colloca correttamente gli eventi sulla linea del tempo e li riferisce con sicurezza utilizzando gli indicatori temporali.	DISTINTO
	Possiede una buona conoscenza degli argomenti storici e li utilizza in modo adeguato. È in grado di ricavare informazioni da fonti con qualche supporto e organizza le conoscenze in modo comprensibile. Riconosce i cambiamenti nel tempo e utilizza in modo abbastanza corretto gli indicatori temporali per collocare gli eventi storici.	BUONO
	Dimostra una conoscenza essenziale della storia, con alcune difficoltà nell'uso delle fonti. Organizza le informazioni in modo semplice ma con qualche imprecisione. Comprende i cambiamenti nel tempo, seppur in modo superficiale, e colloca gli eventi storici sulla linea del tempo con qualche incertezza. L'uso del linguaggio specifico è limitato.	DISCRETO
	Possiede conoscenze basilari della disciplina ma incontra difficoltà nel ricavare informazioni dalle fonti e nel	SUFFICIENTE

	riorganizzarle in modo coerente. Comprende solo in parte i cambiamenti storici e fatica a collocare correttamente gli eventi nel tempo. L'uso del linguaggio specifico è limitato e talvolta impreciso.	
	Mostra difficoltà significative nella comprensione e nell'organizzazione delle conoscenze storiche. Non riesce a ricavare informazioni dalle fonti e fatica a comprendere il concetto di cambiamento nel tempo. Non colloca correttamente gli eventi sulla linea temporale e utilizza in modo errato o inesistente gli indicatori temporali.	NON SUFFICIENTE

SCIENZE		
OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
OGGETTI MATERIALI E TRASFORMAZIONI Esplorare e descrivere alcune proprietà di oggetti e materiali. OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare, descrivere, formulare ipotesi e trarre conclusioni in relazione a fenomeni naturali ed esperimenti. L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE Organizzare ed esporre le conoscenze iniziando ad utilizzare il linguaggio specifico.	L'alunno osserva e descrive i fenomeni naturali con attenzione e precisione, formulando ipotesi pertinenti e traendo conclusioni coerenti con le osservazioni e gli esperimenti svolti. Dimostra piena autonomia nell'organizzare le conoscenze e le espone con chiarezza e completezza, utilizzando un linguaggio specifico ed appropriato anche in situazioni non note.	OTTIMO
	L'alunno osserva e descrive correttamente i fenomeni naturali, proponendo ipotesi adeguate e formulando conclusioni corrette. Espone le conoscenze acquisite in modo chiaro e coerente, utilizzando con sicurezza il linguaggio specifico della disciplina.	DISTINTO
	L'alunno osserva e descrive i fenomeni naturali, formulando ipotesi e riuscendo a trarre conclusioni abbastanza corrette. Organizza ed espone le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico della disciplina, anche se con qualche imprecisione.	BUONO
	L'alunno osserva i fenomeni naturali e ne elabora una parziale descrizione con l'incoraggiamento dell'insegnante. Manifesta qualche difficoltà nella formulazione di ipotesi e conclusioni. Espone le conoscenze acquisite in modo abbastanza comprensibile, ma con un uso limitato del linguaggio specifico.	DISCRETO

	L'alunno partecipa alle attività sperimentali, ma necessita di costante guida per osservare, descrivere, formulare semplici ipotesi e trarre conclusioni. Espone le conoscenze in modo basilare e frammentario, con un uso parziale e spesso non corretto del linguaggio specifico.	SUFFICIENTE
	L'alunno fatica a osservare e descrivere i fenomeni naturali anche se guidato dall'insegnante, non riesce a formulare ipotesi né a trarre conclusioni significative. Mostra notevoli difficoltà nell'organizzare ed esporre le conoscenze e non utilizza il linguaggio specifico della disciplina.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
COSTITUZIONE Individuare principi costituzionali nelle esperienze scolastiche e quotidiane. SVILUPPO ECONOMICO Riconoscere il valore del lavoro e la funzione del denaro all'interno della società. SOSTENIBILITÀ Adottare quotidianamente comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente e del paesaggio. CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare le tecnologie per elaborare prodotti digitali.	Riconosce e spiega in modo chiaro regole e valori fondamentali per stare bene insieme. Comprende l'importanza del lavoro e a cosa serve il denaro. Protegge l'ambiente ogni giorno e aiuta gli altri a farlo. Utilizza il computer o il tablet per creare piccoli lavori.	OTTIMO
	Riconosce regole e valori e li spiega. Sa che il lavoro è utile e che il denaro è indispensabile nella vita quotidiana. Rispetta l'ambiente e segue le regole ecologiche. Usa il computer o il tablet.	DISTINTO
	Riconosce regole e valori e li spiega con qualche aiuto. Sa che il lavoro è utile e che il denaro è indispensabile. Rispetta quasi sempre l'ambiente e segue le regole ecologiche. Usa il computer o il tablet con un piccolo aiuto.	BUONO
	Riconosce alcune regole ma ha bisogno di aiuto per capirle meglio. Ha un'idea generale del lavoro e del denaro, ma va guidato. Rispetta l'ambiente con la mediazione dell'adulto. Usa il computer o il tablet con aiuto.	DISCRETO
	Va guidato nella comprensione delle regole e dei valori della vita quotidiana. Comprende a fatica il valore del lavoro e del denaro. Rispetta l'ambiente solo se guidato. Usa il computer o il tablet ma ha bisogno sempre dell'aiuto.	SUFFICIENTE

	Non comprende le regole e i valori della vita quotidiana. Non si impegna a rispettare l'ambiente e non ha competenze nell'uso del computer.	NON SUFFICIENTE
--	---	------------------------

RELIGIONE CATTOLICA		
DESCRITTORI		GIUDIZI SINTETICI
L'alunno\sa si impegna con entusiasmo e spiccato interesse, opera in situazioni di lavoro note e non note che sa portare a termine con efficacia e in piena autonomia. Partecipa in modo propositivo e originale alle attività di confronto con i compagni arricchendo con riflessioni personali i suoi interventi. Possiede una padronanza completa e approfondita degli argomenti della disciplina, che rielabora in maniera personale.		OTTIMO
L'alunno\sa si impegna con interesse, opera in situazioni di lavoro note e non note, che porta a termine in autonomia. Partecipa in modo pertinente alle attività di confronto con i compagni arricchendo il dialogo con i suoi interventi. Possiede una padronanza completa degli argomenti della disciplina, che sa rielaborare.		DISTINTO
L'alunno\sa si impegna con una certa costanza, opera in situazioni di lavoro note che porta a termine con una certa autonomia. Partecipa con attenzione alle attività di confronto con i compagni. Possiede una soddisfacente padronanza della disciplina che sa organizzare in maniera adeguata.		BUONO
L'alunno\sa si impegna con una poca costanza, opera in situazioni di lavoro note con la guida dell'insegnante e porta a termine le attività in maniera non sempre autonoma. Per lo più partecipa alle attività di confronto con i compagni. Conosce discretamente gli argomenti trattati e sa esprimersi in maniera abbastanza corretta.		DISCRETO
L'alunno\sa mostra un certo interesse verso la disciplina, ma non è costante nell'impegno, che va spesso sostenuto dall'adulto. Se sollecitato dall'insegnante partecipa alle attività di confronto con i compagni. Conosce gli argomenti in maniera essenziale e nell'organizzazione del lavoro va guidato. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.		SUFFICIENTE
L'alunno\sa mostra scarso interesse verso la disciplina e opera solo se guidato dall'insegnante. Anche se sollecitato fatica a partecipare ai momenti di confronto con i compagni. L'organizzazione del lavoro non è autonoma e il linguaggio utilizzato non è sempre chiaro e corretto.		NON SUFFICIENTE

ATTIVITÀ ALTERNATIVA	
DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
L'alunno opera in situazione non nota, in autonomia; partecipa apportando contributi personali; si impegna con serietà.	OTTIMO
L'alunno opera in autonomia in situazione nota; partecipa attivamente; si impegna con serietà.	DISTINTO
L'alunno opera in situazione nota guidato dall'insegnante; partecipa attivamente; si impegna.	BUONO
L'alunno opera, partecipa e si impegna in situazione nota guidato dall'insegnante.	DISCRETO
L'alunno opera, partecipa e si impegna solo guidato dall'insegnante.	SUFFICIENTE
L'alunno si impegna solo se guidato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

Classe QUARTA

MATEMATICA		
OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
NUMERI -Leggere, scrivere, comporre, scomporre, confrontare e ordinare numeri. -Eseguire le quattro operazioni mentalmente, in riga e in colonna utilizzando strategie ed algoritmi presentati.	L'alunno/a legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina numeri con sicurezza. Esegue le quattro operazioni mentalmente, in riga e in colonna, applicando strategie ed algoritmi in modo efficace, rapido e autonomo. Descrive, classifica e rappresenta con precisione le figure geometriche piane, cogliendone pienamente le caratteristiche principali e utilizzando correttamente il linguaggio geometrico. Conosce ed opera con le principali unità di misura del SI con sicurezza, effettuando conversioni e calcoli in modo preciso. Analizza i dati di un problema in diversi contesti, individuando con chiarezza le informazioni necessarie per risolverlo. Esprime la soluzione in modo chiaro e corretto utilizzando grafici e schemi adeguati.	OTTIMO

SPAZIO E FIGURE Descrivere, classificare e rappresentare figure geometriche piane cogliendone le caratteristiche principali. RELAZIONI - MISURE DATI E PREVISIONI -Conoscere ed operare con le principali unità di misura del SI. -Analizzare i dati di un problema in diversi contesti per ricavare informazioni e risolverlo esprimendo la soluzione con grafici e schemi opportuni.	L'alunno/a legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina numeri con buona sicurezza. Esegue le quattro operazioni mentalmente, in riga e in colonna, con buona padronanza. Descrive, classifica e rappresenta le figure piane in modo corretto, utilizzando opportunamente il linguaggio geometrico. Conosce ed opera adeguatamente con le principali unità di misura del SI, manifestando lieve incertezza nelle conversioni più complesse. Analizza e comprende i dati di un problema, individuando strategie risolutive appropriate. Esprime la soluzione, anche con l'uso di grafici e schemi in modo solitamente adeguato.	DISTINTO
	L'alunno/a legge, scrive, compone, scompone, confronta e ordina numeri con buona sicurezza, evidenziando qualche esitazione nei casi più complessi. Esegue le quattro operazioni mentalmente, in riga e in colonna, mostrando un buon livello di autonomia, pur con alcuni errori. Descrive, classifica e rappresenta le figure geometriche in modo abbastanza corretto. Mostra impegno nell'uso del linguaggio geometrico e si sforza di migliorare la precisione delle rappresentazioni. Conosce e utilizza le principali unità di misura del SI con sufficiente sicurezza, anche se con qualche difficoltà nelle conversioni più articolate. Analizza i dati di un problema e individua strategia di soluzione in modo abbastanza corretto e autonomo. Esprime la soluzione utilizzando grafici e schemi, seppur con qualche incertezza.	BUONO
	L'alunno/a legge, scrive e ordina numeri semplici, ma incontra difficoltà nella scomposizione e nel confronto tra numeri più grandi. Esegue le quattro operazioni con incertezze e necessita di a volte di supporto per l'applicazione di strategie di calcolo mentale e scritto. Descrive e coglie in modo parziale le caratteristiche delle figure geometriche. Conosce le principali unità di misura del SI, ma ha difficoltà nelle conversioni e nell'operare con esse. Analizza il testo dei problemi con difficoltà e necessita a volte di guida per individuare i dati e la strategia risolutiva. Ha bisogno di aiuto per rappresentare la soluzione con grafici e schemi.	DISCRETO
	L'alunno/a legge e scrive numeri semplici, ma fatica a confrontarli e ordinarli correttamente. Esegue le quattro operazioni solo con l'aiuto dell'insegnante e con frequenti errori. Riconosce alcune figure geometriche, ma le classifica e le rappresenta in modo spesso non corretto. Ha difficoltà ad operare con le unità di misura del SI e necessita di aiuto nelle	SUFFICIENTE

	conversioni. Fatica a comprendere e risolvere problemi e ha bisogno di un aiuto costante per individuare dati e strategie. Ha difficoltà a rappresentarne la soluzione con grafici e schemi.	
	L'alunno/a ha gravi difficoltà nel leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri. Nelle quattro operazioni senza un supporto continuo commette errori sistematici. Non riconosce né classifica correttamente le figure geometriche e non riesce a rappresentarle in modo corretto. Non comprende il testo di semplici problemi e non riesce a individuarne la soluzione. Non è in grado di confrontare grandezze né di utilizzare correttamente le unità di misura senza un aiuto costante.	NON SUFFICIENTE

ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
ESPRIMERSI E COMUNICARE Esprimere sensazioni, emozioni ed altro usando tecniche grafico-pittoriche diverse.	L'alunno esprime sensazioni, emozioni ed altro usando con originalità, creatività, grande cura e abilità tecniche grafico-pittoriche diverse. Legge con interesse e interpreta in modo personale un'immagine o un'opera d'arte. Apprezza e riconosce il valore delle opere d'arte, distingue autonomamente gli elementi che le caratterizzano come bene artistico culturale da salvaguardare.	OTTIMO
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte.	L'alunno esprime sensazioni, emozioni ed altro, usando tecniche grafico-pittoriche diverse, in modo autonomo e appropriato. Legge e interpreta in modo personale un'immagine o un'opera d'arte. Distingue gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte come bene artistico e culturale da salvaguardare.	DISTINTO
COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE Distinguere gli elementi che caratterizzano un'opera d'arte come bene artistico culturale da salvaguardare.	L'alunno esprime sensazioni, emozioni ed altro usando tecniche grafico-pittoriche diverse in modo appropriato. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte in modo semplice, ma adeguato. Distingue gli elementi essenziali che caratterizzano un'opera d'arte come bene artistico culturale da salvaguardare.	BUONO

	L'alunno esprime sensazioni, emozioni ed altro usando tecniche grafico-pittoriche diverse, ma va sollecitato a completare le proprie produzioni con cura. Seguendo la guida dell'insegnante, legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte e ne distingue gli elementi che la caratterizzano come bene artistico e culturale.	DISCRETO
	L'alunno, con la mediazione del docente, esprime sensazioni, emozioni ed altro usando tecniche grafico-pittoriche diverse, in modo essenziale e poco accurato. Fatica a leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte e a distinguere gli elementi che la caratterizzano come bene artistico e culturale da salvaguardare.	SUFFICIENTE
	L'alunno non riesce ad esprimere sensazioni, emozioni ed altro usando tecniche grafico-pittoriche diverse. Non riesce a leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte e a distinguere gli elementi che la caratterizzano come bene artistico e culturale da salvaguardare.	NON SUFFICIENTE

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
ORIENTAMENTO Orientarsi sulle carte utilizzando i punti cardinali e il reticolo geografico. LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Rielaborare, organizzare ed esporre le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico.	L'alunno/a si orienta con precisione sulle carte geografiche, utilizzando punti cardinali e reticolo geografico. Rielabora e organizza le conoscenze in modo autonomo e chiaro, con un linguaggio specifico. Descrive i paesaggi in modo dettagliato, riconoscendo e spiegando le trasformazioni ambientali e culturali. Dimostra un'ottima comprensione del concetto di regione geografica e lo applica con sicurezza ai vari contesti studiati.	OTTIMO
	L'alunno/a si orienta sulle carte geografiche con autonomia, utilizzando correttamente i punti cardinali e il reticolo geografico. Organizza ed espone le conoscenze in modo chiaro, con un buon utilizzo del linguaggio specifico. Descrive	DISTINTO

PAESAGGIO Descrivere gli elementi principali dei paesaggi per cogliere le trasformazioni e gli elementi ambientali e culturali. REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere e applicare il concetto di regione geografica fisica, politica e climatica.	gli elementi principali dei paesaggi, cogliendo le trasformazioni più evidenti. Conosce e applica il concetto di regione geografica, con qualche imprecisione nelle spiegazioni.	
	L'alunno/a si orienta sulle carte geografiche in modo abbastanza sicuro, pur con qualche incertezza nell'uso del reticolo geografico. Organizza ed espone le conoscenze in modo adeguato, con un linguaggio geografico generalmente corretto. Descrive gli elementi principali dei paesaggi, cogliendo alcune trasformazioni. Conosce il concetto di regione geografica, anche se necessita di guida per applicarlo correttamente.	BUONO
	L'alunno/a si orienta sulle carte con alcune difficoltà e necessita di supporto nell'uso dei punti cardinali e del reticolo geografico. Organizza le informazioni in modo essenziale, con un linguaggio geografico a tratti impreciso. Descrive i paesaggi in modo semplice, cogliendo solo alcuni aspetti delle trasformazioni. Dimostra una conoscenza parziale del concetto di regione geografica e ha bisogno di aiuto per applicarlo.	DISCRETO
	L'alunno/a ha difficoltà a orientarsi sulle carte e nell'uso dei punti cardinali e del reticolo geografico. Organizza le informazioni in modo frammentario e utilizza un linguaggio geografico essenziale, con diverse imprecisioni. Descrive gli elementi del paesaggio in modo limitato e superficiale, cogliendo poche trasformazioni. Ha una conoscenza minima del concetto di regione geografica e fatica ad applicarlo.	SUFFICIENTE
	L'alunno/a non riesce a orientarsi sulle carte e non utilizza correttamente i punti cardinali e il reticolo geografico. Espone le conoscenze in modo confuso e con un linguaggio geografico inadeguato. Non riesce a descrivere i paesaggi in modo pertinente. Non comprende ancora né applica il concetto di regione geografica.	NON SUFFICIENTE

INGLESE		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
ASCOLTO (LISTENING) Ascoltare e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano PARLATO (SPEAKING AND INTERACTION) Interagire con i compagni e l'insegnante utilizzando parole e semplici frasi adatte alla situazione. LETTURA Leggere e comprendere semplici e brevi testi conosciuti e di utilizzo quotidiano. SCRITTURA Scrivere parole e completare semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. RIFLESSIONI SULLA LINGUA Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagisce con entusiasmo con i compagni e con l'insegnante utilizzando parole e semplici frasi adatte alla situazione. Legge e comprende con facilità semplici e brevi testi conosciuti e di utilizzo quotidiano. Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo corretto. Coglie il significato di parole ed espressioni inserite in contesti d'uso.	OTTIMO
	Ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagisce con i compagni e l'insegnante utilizzando parole e semplici frasi adatte alla situazione. Legge e comprende semplici e brevi testi conosciuti e di utilizzo quotidiano. Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo in modo corretto. Coglie il significato di parole ed espressioni inserite in contesti d'uso.	DISTINTO
	Ascolta e generalmente comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Interagisce con i compagni e l'insegnante utilizzando parole e semplici frasi adatte alla situazione. Legge e generalmente comprende semplici e brevi testi conosciuti e di utilizzo quotidiano. Scrive parole e completa semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo quasi sempre in modo corretto. Se aiutato, coglie il significato di parole ed espressioni inserite in contesti d'uso.	BUONO
	Se supportato, ascolta e comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Se sollecitato e guidato interagisce con i compagni e l'insegnante utilizzando parole e semplici frasi adatte alla situazione.	DISCRETO

	Necessita di essere sostenuto nella lettura e nella comprensione di semplici e brevi testi conosciuti e di uso quotidiano. Necessita di essere aiutato per scrivere correttamente parole e completare semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo. Non sempre coglie il significato di parole ed espressioni inserite in contesti d'uso.	
	Necessita di essere supportato nell'ascolto e nella comprensione di vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Se sollecitato e guidato interagisce con i compagni e l'insegnante utilizzando parole e semplici frasi adatte alla situazione. Se aiutato legge e comprende semplici e brevi testi conosciuti e di utilizzo quotidiano e scrive parole di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe. Non sempre coglie il significato di parole ed espressioni inserite in contesti d'uso.	SUFFICIENTE
	Non ascolta e non comprende vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. Non interagisce con i compagni e l'insegnante neanche utilizzando parole e semplici frasi adatte alla situazione. Non sa leggere e non comprende semplici e brevi testi conosciuti e di utilizzo quotidiano. Non è in grado di scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano. Non sa cogliere il significato di parole ed espressioni inserite in contesti d'uso.	NON SUFFICIENTE

ITALIANO		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
ASCOLTO E PARLATO Mantenere l'attenzione e interagire nella conversazione LETTURA	L'alunno/a mantiene un'attenzione costante e interagisce attivamente nelle conversazioni, partecipando con contributi pertinenti. Legge con fluidità, rispettando la punteggiatura e comprendendo parole e testi con sicurezza. Scrive testi chiari e completi, organizzando le idee in modo strutturato e coerente. Riconosce con sicurezza le parti del discorso e applica le regole grammaticali con precisione, rivedendo	OTTIMO

Leggere e comprendere parole, frasi e semplici testi. SCRITTURA Produrre testi scritti sempre più chiari, completi e adeguati, raccogliendo le idee, organizzandole per punti e pianificando la traccia di un racconto o di un'esperienza ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA -Riconoscere in una frase e in un testo le parole e le parti del discorso utilizzate. - Rivedere la propria produzione scritta per correggere gli errori. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO Arricchire il patrimonio lessicale attraverso conversazioni e letture.	autonomamente i propri scritti per correggere eventuali errori. Arricchisce il proprio lessico in modo continuo, utilizzando termini adeguati e vari.	
	L'alunno/a partecipa in modo attento e pertinente alle conversazioni, formulando risposte chiare e coerenti. Legge con buona scorrevolezza e comprende il significato globale di parole e testi. Scrive testi ben organizzati e comprensibili, con qualche imprecisione nella pianificazione. Riconosce le principali parti del discorso e corregge gli errori nella propria produzione scritta con una guida minima. Arricchisce il proprio lessico in modo consapevole grazie alle esperienze di lettura e conversazione.	DISTINTO
	L'alunno/a interagisce nelle conversazioni in modo adeguato, mantenendo l'attenzione con qualche lieve difficoltà. Legge in modo comprensibile, pur con qualche esitazione, e coglie il significato generale di frasi e testi. Scrive testi semplici e coerenti, anche se talvolta con qualche difficoltà nell'organizzazione delle idee. Riconosce le principali parti del discorso e prova a correggere i propri errori, se guidato. Amplia gradualmente il proprio lessico attraverso le letture e il dialogo.	BUONO
	L'alunno/a partecipa alle conversazioni con attenzione altalenante, esprimendosi in modo comprensibile ma non sempre chiaro. Legge con qualche incertezza e comprende i testi in modo parziale. Scrive testi brevi con difficoltà nella pianificazione e nella coerenza. Riconosce alcune parti del discorso, ma fatica a correggere autonomamente i propri errori. Il lessico è ancora limitato, ma mostra interesse nell'ampliarlo.	DISCRETO
	L'alunno/a interagisce con difficoltà nelle conversazioni, mantenendo l'attenzione solo per brevi periodi. La lettura è esitante e la comprensione di parole, frasi e testi è spesso superficiale. Scrive testi semplici, con numerosi errori e scarsa organizzazione delle idee. Riconosce solo alcune parti	SUFFICIENTE

	del discorso e necessita di un forte supporto per correggere i propri errori. Il lessico è essenziale.	
	L'alunno/a interagisce raramente nelle conversazioni, mantenendo una soglia di attenzione minima. La lettura è incerta e la comprensione di parole, frasi e testi è superficiale. Scrive frasi minime con numerosi errori. Riconosce solo alcune parti del discorso e necessita di un costante supporto per correggere i propri errori. Il lessico è poco vario.	NON SUFFICIENTE

EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.	Dimostra notevoli abilità motorie, nelle attività sia individuali sia di gruppo, coordinando ed utilizzando schemi motori combinati tra loro. Collabora efficacemente durante il gioco sport dimostrando spirito di squadra e rispetto delle regole; la partecipazione a tutte le proposte è attiva ed entusiasta. Utilizza il linguaggio del corpo in modo efficace, creativo ed espressivo. Rispetta le norme di sicurezza, incoraggiando il gruppo a fare altrettanto mostrando piena consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica per il benessere.	OTTIMO
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Utilizzare in forma originale e creativa modalità espressive e corporee.	Dimostra significative abilità motorie, nelle attività sia individuali sia di gruppo, coordinando ed utilizzando schemi motori combinati tra loro. Collabora in modo attivo durante il gioco sport dimostrando spirito di squadra e rispetto delle regole; la partecipazione a tutte le proposte è entusiasta. Utilizza il linguaggio del corpo in modo efficace, creativo ed espressivo. Rispetta le norme di sicurezza, mostrando piena consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica per il benessere.	DISTINTO
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY Partecipare attivamente alle varie forme di gioco,	Dimostra di saper organizzare ed eseguire le abilità motorie, nelle attività sia individuali sia di gruppo, coordinando ed utilizzando schemi motori combinati tra loro. Collabora in modo adeguato durante il gioco sport dimostrando spirito di squadra e rispetto delle regole; la partecipazione a tutte le proposte è appropriata. Utilizza il linguaggio del corpo in modo efficace e creativo. Rispetta le norme di sicurezza,	BUONO

organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri. SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.	mostrando consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica per il benessere.	
	Dimostra di saper eseguire abilità motorie, nelle attività sia individuali sia di gruppo, coordinando ed utilizzando schemi motori. Collabora in modo adeguato durante il gioco sport rispettando delle regole; la partecipazione a tutte le proposte è generalmente appropriata. Utilizza il linguaggio del corpo in modo efficace. Rispetta le norme di sicurezza, mostrando consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica per il benessere.	DISCRETO
	Dimostra di saper eseguire in autonomia abilità motorie solo se conosciute nelle attività sia individuali sia di gruppo. A volte manifesta difficoltà a collaborare durante il gioco sport e a rispettare le regole; la partecipazione a tutte le proposte è generalmente selettiva. Rispetta le norme di sicurezza se sollecitato.	SUFFICIENTE
	Manifesta difficoltà nell'esecuzione autonoma nelle abilità motorie sia nelle attività individuali sia di gruppo. Dimostra difficoltà a collaborare durante il gioco sport e a rispettare le regole; la partecipazione a tutte le proposte è scarsa. Fatica a rispettare le norme di sicurezza anche se sollecitato.	NON SUFFICIENTE

MUSICA		
OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
ASCOLTO E RIFLESSIONE Ascolto di brani di vario genere con breve accenno alla storia della musica. PRODUZIONE -Uso consapevole della voce sulla base dei parametri del suono. -Eseguire da solo e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali.	L'alunno ascolta con grande attenzione ed interesse brani di vario genere. Conosce e collega accenni della storia della musica ai brani ascoltati. Usa in modo consapevole la voce sulla base dei parametri del suono. Esegue con entusiasmo e sicurezza da solo e in gruppo semplici brani vocali e/o strumentali rispettando ritmo ed intonazione Sa leggere e utilizzare correttamente e con sicurezza una semplice notazione (figure musicali e pentagramma)	OTTIMO
	L'alunno ascolta con attenzione e interesse brani di vario genere, Conosce e collega accenni della storia della musica ai brani ascoltati. Usa la voce con buon controllo dei parametri	DISTINTO

GESTIRE LA VOCE • Utilizzare consapevolmente la voce secondo le dinamiche del suono SCRIVERE • Saper leggere e utilizzare una semplice notazione (figure musicali e pentagramma)	del suono.. Esegue con precisione brani vocali e/o strumentali, sia individualmente che in gruppo, rispettando intonazione e ritmo. Legge e utilizza correttamente la notazione musicale.	
	L'alunno ascolta brani di vario genere, dimostrando adeguata comprensione degli elementi musicali. Conosce alcuni accenni della storia della musica. Usa la voce con sufficiente controllo dei parametri del suono. Esegue brani vocali e/o strumentali, sia individualmente che in gruppo, con discreta precisione. Legge e utilizza la notazione musicale di base.	BUONO
	L'alunno ascolta brani di vario genere, ma necessita di sollecitazioni per mantenere l'attenzione. Conosce solo alcuni accenni della storia della musica. Usa la voce con qualche difficoltà nel controllo dei parametri del suono. Esegue brani vocali e/o strumentali, sia individualmente che in gruppo, con qualche imprecisioni. Ha qualche difficoltà nella lettura e nell'utilizzo della notazione musicale.	DISCRETO
	L'alunno ascolta brani di vario genere solo se guidato dal docente. Ha difficoltà a ricordare accenni della storia della musica. Usa la voce con notevoli difficoltà nel controllo dei parametri del suono. Esegue brani vocali e/o strumentali con alcune difficoltà e imprecisioni, necessitando di costante supporto. Ha difficoltà nella lettura e nell'utilizzo della notazione musicale.	SUFFICIENTE
	L'alunno non dimostra interesse nell'ascolto di brani musicali. Non conosce accenni della storia della musica. Non riesce a utilizzare la voce in modo controllato. Non riesce a eseguire brani vocali e/o strumentali. Non è in grado di leggere e utilizzare la notazione musicale.	NON SUFFICIENTE

STORIA		
OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI

USO DELLE FONTI Rilevare informazioni da fonti di diversa natura. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI -Orientarsi sulla linea del tempo. -Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate. STRUMENTI CONCETTUALI - Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo – dopo Cristo) - Creare strumenti concettuali personali per lo studio. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Organizzare ed esporre le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico.	L'alunno/a raccoglie informazioni da fonti diverse con sicurezza e le utilizza. Si orienta con chiarezza sulla linea del tempo e confronta i quadri storici con riflessioni personali. Usa correttamente il sistema di datazione storico e collabora in modo attivo alla realizzazione di schemi e mappe concettuali. Espone in modo chiaro e articolato, utilizzando con precisione il linguaggio specifico.	OTTIMO
	L'alunno/a utilizza le fonti con autonomia, individuando informazioni pertinenti. Si orienta sulla linea del tempo e confronta i quadri storici con buona capacità di analisi. Usa in modo corretto il sistema di datazione e costruisce in collaborazione schemi e mappe utili. Espone in modo chiaro, con un buon uso del linguaggio specifico.	DISTINTO
	L'alunno/a riconosce informazioni nelle fonti con sicurezza, ma necessita talvolta di una guida per analizzarle. Si orienta sulla linea del tempo e confronta i quadri storici in modo adeguato. Usa correttamente il sistema di datazione, ma con qualche incertezza. Espone le conoscenze in modo chiaro, anche se con qualche imprecisione nel linguaggio specifico.	BUONO
	L'alunno/a raccoglie informazioni da fonti diverse con aiuto e si orienta sulla linea del tempo con qualche difficoltà. Confronta i quadri storici in modo essenziale e necessita di supporto nell'uso del sistema di datazione. Riesce a esporre le conoscenze, anche se con un linguaggio non sempre preciso.	DISCRETO
	L'alunno/a riconosce alcune informazioni nelle fonti, ma ha bisogno di costante supporto per analizzarle. Si orienta sulla linea del tempo con difficoltà e confronta i quadri storici in modo molto essenziale. Usa il sistema di datazione con errori. Espone in modo semplice, ma con lacune nel linguaggio specifico.	SUFFICIENTE
	L'alunno/a fatica a raccogliere informazioni dalle fonti e a orientarsi sulla linea del tempo. Non riesce a confrontare i	NON SUFFICIENTE

	quadri storici e non applica il sistema di datazione. L'esposizione è frammentaria e confusa, con un uso molto limitato del linguaggio specifico.	
--	--	--

SCIENZE		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
OGGETTI, MATERIALE E TRASFORMAZIONI Osservare, descrivere e porre domande significative, formulare ipotesi e trarre conclusioni OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO - Osservare e conoscere argomenti nuovi e organizzare i contenuti in mappe e schemi. - Rielaborare e organizzare ed esporre le conoscenze utilizzando il linguaggio specifico. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE Cogliere le relazioni tra esseri viventi e il loro ambiente.	L'alunno osserva e descrive fenomeni con precisione, ponendo domande significative, formulando ipotesi pertinenti e traendo conclusioni coerenti con i dati raccolti. Comprende e analizza con consapevolezza le relazioni tra esseri viventi e il loro ambiente. Affronta con interesse argomenti nuovi, organizzando i contenuti in mappe e schemi in modo autonomo ed efficace. Dimostra un'eccellente capacità di esposizione e rielaborazione delle conoscenze, utilizzando il linguaggio scientifico in modo appropriato e preciso.	OTTIMO
	L'alunno osserva e descrive fenomeni in modo accurato, ponendo domande generalmente adeguate e formulando ipotesi sensate. Riesce a trarre conclusioni logiche e pertinenti. Comprende e descrive le relazioni tra gli esseri viventi e il loro ambiente. Studia con impegno e organizza le conoscenze in modo efficace, anche attraverso schemi o mappe. Rielabora le conoscenze esponendole con proprietà di linguaggio e collegandole tra loro in modo coerente.	DISTINTO
	L'alunno osserva e descrive fenomeni, ponendo domande semplici e riuscendo a formulare ipotesi abbastanza corrette. Traccia conclusioni in modo adeguato, seppur con qualche imprecisione. Comprende le relazioni tra esseri viventi e ambiente, anche se con qualche difficoltà. Studia in modo abbastanza regolare e riesce a esporre i contenuti in maniera comprensibile, facendo alcuni collegamenti tra gli argomenti. Organizza e rappresenta i contenuti in mappe e schemi, utilizzando un linguaggio specifico abbastanza corretto.	BUONO
	L'alunno osserva i fenomeni e ne fornisce una descrizione essenziale, con qualche difficoltà nel porre domande e formulare ipotesi. Riesce a trarre conclusioni con aiuto. Comprende le relazioni tra esseri viventi e ambiente, sebbene con difficoltà nel riconoscere alcuni aspetti fondamentali.	DISCRETO

	Riesce a esporre i contenuti, ma con difficoltà nel linguaggio e nei collegamenti tra i concetti. Organizza i contenuti in schemi e mappe, ma in modo parziale e con alcune lacune.	
	L'alunno partecipa alle attività di osservazione e sperimentazione, ma necessita di guida per descrivere fenomeni, porre domande e formulare ipotesi. Riesce a trarre semplici conclusioni con supporto. Comprende solo in parte le relazioni tra esseri viventi e ambiente. Espone le conoscenze in modo frammentario, con difficoltà nei collegamenti tra i concetti. Ha difficoltà nell'organizzazione dei contenuti in mappe e schemi e nell'utilizzo del linguaggio specifico.	SUFFICIENTE
	L'alunno fatica a osservare e descrivere i fenomeni, non pone domande pertinenti né formula ipotesi adeguate. Non riesce a trarre conclusioni significative. Mostra difficoltà nel comprendere le relazioni tra gli esseri viventi e il loro ambiente. Non studia in modo sufficiente e non riesce a esporre le conoscenze in modo chiaro, dimostrando difficoltà nell'organizzazione delle informazioni e nell'uso del linguaggio specifico. Non organizza i contenuti in mappe e schemi e non utilizza correttamente il linguaggio specifico.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
COSTITUZIONE Individuare principi costituzionali nelle esperienze scolastiche e quotidiane.	Riconosce con sicurezza e spiega con esempi concreti i principi costituzionali applicati nella vita scolastica. Comprende il valore del lavoro e del denaro e sa spiegare la loro importanza nella società e nel quotidiano. Dimostra costantemente comportamenti responsabili e promuove attivamente azioni per la tutela dell'ambiente. Utilizza con autonomia e creatività le tecnologie per creare prodotti digitali chiari e ben strutturati.	OTTIMO
SVILUPPO ECONOMICO Riconoscere il valore del lavoro e la funzione del denaro all'interno della società.	Individua con facilità principi costituzionali e li collega a situazioni scolastiche con esempi pertinenti. Riconosce l'importanza del lavoro e del denaro e fornisce esempi adeguati del loro utilizzo nella società. Adotta abitualmente comportamenti responsabili per l'ambiente e incoraggia i	DISTINTO
SOSTENIBILITÀ		

Adottare quotidianamente comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente e del paesaggio. CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare le tecnologie per elaborare prodotti digitali.	compagni a fare lo stesso. Svolge attività digitali con sicurezza, producendo elaborati chiari e pertinenti.	
	Riconosce i principi costituzionali e fornisce qualche esempio scolastico, anche se non sempre preciso. Ha una buona comprensione del concetto, anche se fornisce esempi generici o non sempre pertinenti. Mostra attenzione alla tutela dell'ambiente e segue regole ecologiche con costanza. Utilizza le tecnologie in modo adeguato, realizzando prodotti digitali semplici ma corretti.	BUONO
	Ha bisogno di aiuto per individuare i principi costituzionali e fatica a fare collegamenti con la realtà scolastica. Dimostra di avere una comprensione parziale e ha bisogno di supporto per fare esempi adeguati. Si impegna a rispettare le regole ambientali ma in alcune occasioni necessita di incoraggiamento. Riesce a utilizzare le tecnologie con qualche difficoltà e occorre il supporto per completare i prodotti digitali.	DISCRETO
	Comprende alcuni principi costituzionali, ma non riesce ad applicarli in contesti scolastici. Ha difficoltà a spiegare il valore del lavoro e del denaro, ma con l'aiuto riesce ad esprimere qualche idea. Dimostra un impegno discontinuo nella tutela dell'ambiente e applica le regole solo se sollecitato. Dimostra difficoltà nell'uso delle tecnologie e ha bisogno di aiuto costante per realizzare semplici elaborati.	SUFFICIENTE
	Non riconosce i principi costituzionali e non è in grado di collegarli alla vita scolastica. Non riconosce il valore del lavoro e del denaro e non riesce ad esprimere concetti relativi alla loro funzione. Non dimostra interesse per la tutela dell'ambiente e non applica le regole ecologiche.	NON SUFFICIENTE

RELIGIONE CATTOLICA	
DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
L'alunno\sa si impegna con entusiasmo e spiccato interesse, opera in situazioni di lavoro note e non note che sa portare a termine con efficacia e in piena autonomia. Partecipa in modo propositivo e originale alle attività di confronto con i compagni arricchendo con riflessioni personali i suoi interventi. Possiede una padronanza completa e approfondita degli argomenti della disciplina, che rielabora in maniera personale.	OTTIMO
L'alunno\sa si impegna con interesse, opera in situazioni di lavoro note e non note, che porta a termine in autonomia. Partecipa in modo pertinente alle attività di confronto con	DISTINTO

i compagni arricchendo il dialogo con i suoi interventi. Possiede una padronanza completa degli argomenti della disciplina, che sa rielaborare.	
L'alunno\sa si impegna con una certa costanza, opera in situazioni di lavoro note che porta a termine con una certa autonomia. Partecipa con attenzione alle attività di confronto con i compagni. Possiede una soddisfacente padronanza della disciplina che sa organizzare in maniera adeguata.	BUONO
L'alunno\sa si impegna con una poca costanza, opera in situazioni di lavoro note con la guida dell'insegnante e porta a termine le attività in maniera non sempre autonoma. Per lo più partecipa alle attività di confronto con i compagni. Conosce discretamente gli argomenti trattati e sa esprimersi in maniera abbastanza corretta.	DISCRETO
L'alunno\sa mostra un certo interesse verso la disciplina, ma non è costante nell'impegno, che va spesso sostenuto dall'adulto. Se sollecitato dall'insegnante partecipa alle attività di confronto con i compagni. Conosce gli argomenti in maniera essenziale e nell'organizzazione del lavoro va guidato. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.	SUFFICIENTE
L'alunno\sa mostra scarso interesse verso la disciplina e opera solo se guidato dall'insegnante. Anche se sollecitato fatica a partecipare ai momenti di confronto con i compagni. L'organizzazione del lavoro non è autonoma e il linguaggio utilizzato non è sempre chiaro e corretto.	NON SUFFICIENTE

ATTIVITÀ ALTERNATIVA	
DESCRIPTORI PER OGNI OBIETTIVO	GIUDIZI SINTETICI
L'alunno opera in situazione non nota, in autonomia; partecipa apportando contributi personali; si impegna con serietà.	OTTIMO
L'alunno opera in autonomia in situazione nota; partecipa attivamente; si impegna con serietà.	DISTINTO
L'alunno opera in situazione nota guidato dall'insegnante; partecipa attivamente; si impegna.	BUONO
L'alunno opera, partecipa e si impegna in situazione nota guidato dall'insegnante.	DISCRETO
L'alunno opera, partecipa e si impegna solo guidato dall'insegnante.	SUFFICIENTE
L'alunno si impegna solo se guidato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

Classe QUINTA

MATEMATICA		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
NUMERI -Leggere, scrivere, rappresentare e ordinare numeri (decimali, relativi, frazioni). -Padroneggiare abilità di calcolo orale e scritto con numeri naturali e decimali. SPAZIO E FIGURE -Riconoscere, descrivere, classificare figure geometriche, rappresentarle con gli strumenti del disegno geometrico e cogliere le loro trasformazioni nel piano. -Calcolare il perimetro e l'area di poligoni. RELAZIONI - MISURE DATI E PREVISIONI -Confrontare grandezze omogenee e utilizzare unità di	L'alunno/a legge, scrive e confronta i numeri con sicurezza, riconoscendo il loro valore e ordinandoli anche in situazioni complesse. Esegue calcoli orali e scritti rapidamente e con strategie efficaci. Riconosce, descrive e classifica figure geometriche con sicurezza, rappresentandole con precisione tramite strumenti adeguati. Conosce le unità di misura e le sa utilizzare per eseguire equivalenze. Applica correttamente le formule per calcolare perimetri e aree in diversi contesti. Analizza e interpreta adeguatamente grafici, individuando informazioni chiave e costruendo rappresentazioni corrette. Affronta problemi, anche complessi, individuando strategie risolutive con logica ed efficacia.	OTTIMO
	L'alunno/a sa leggere, scrivere e confrontare i numeri e coglierne il valore in modo sicuro, con qualche esitazione nei casi più complessi. Risolve calcoli orali e scritti con buona padronanza. Riconosce e descrive e rappresenta figure geometriche in maniera solitamente pertinente. Conosce le unità di misura e le sa utilizzare per eseguire equivalenze. Calcola perimetri e aree con sicurezza. Analizza e interpreta adeguatamente grafici, individuando informazioni chiave e costruendo rappresentazioni generalmente adeguate. Affronta problemi, individuando strategie risolutive con efficacia.	DISTINTO
	L'alunno/a legge, scrive, confronta e rappresenta i numeri abbastanza correttamente. Esegue i calcoli orali e scritti con adeguata padronanza, ma ha bisogno di più tempo per operazioni più complesse. Sa riconoscere, descrivere e rappresentare le principali figure geometriche, pur con qualche incertezza. Utilizza le unità di misura ed esegue equivalenze in maniera abbastanza corretta. Calcoli il perimetro e l'area di poligoni con discreta autonomia, ma fatica, in alcuni casi, a scegliere la formula giusta. Sa interpretare grafici e rappresentare dati riferiti a semplici situazioni. Trova soluzioni a problemi con schemi più volte	BUONO

misura arbitrarie e convenzionali -Ricavare informazioni dall'analisi di grafici e rappresentare informazioni con grafici adeguati. - Analizzare situazioni problematiche cercando soluzioni e rappresentazioni pertinenti	già presentati, ma può avere difficoltà ad applicare strategie in contesti nuovi.	
	L'alunno/a sa leggere, scrivere, confrontare e riconoscere il valore di numeri entro le centinaia di migliaia, mostrando difficoltà nei confronti di quelli più elevati. Esegue semplici calcoli orali e scritti con necessità, talvolta, di aiuto per quelli più articolati. Riconosce alcune figure geometriche, ma fatica a descriverle con completezza e a rappresentarle con precisione. Calcola perimetri e aree con parziale correttezza. Conosce le unità di misura principali, ma le utilizza ed esegue equivalenze con incertezza. Manifesta insicurezza nell'interpretazione di grafici e nella loro realizzazione. Non sempre risolve correttamente problemi noti e richiede supporto per applicare strategie in situazioni nuove.	DISCRETO
	L'alunno/a legge e scrive numeri semplici, ma fatica a riconoscerne il valore e ad ordinarli senza aiuto. Esegue calcoli orali e scritti basilari, ma ha difficoltà con operazioni più complesse e, senza supporto, fa frequenti errori. Fatica a riconoscere, rappresentare e descrivere figure geometriche. Calcola perimetri e aree prevalentemente con la guida dell'insegnante. Riconosce alcune unità di misura, ma è in difficoltà nell'esecuzione di equivalenze. Manifesta incertezza nell'interpretazione e costruzione di semplici grafici. Necessita frequentemente di essere guidato per comprendere problemi in contesti noti e per individuare strategie risolutive.	SUFFICIENTE
	L'alunno/a presenta notevoli difficoltà nel leggere, scrivere, ordinare numeri e coglierne il valore. Non padroneggia le operazioni di base e compie errori anche nei calcoli semplici. Fatica a riconoscere le principali figure geometriche e, senza il supporto dell'insegnante, non riesce a rappresentarle con gli strumenti adeguati. Non riesce a calcolare il perimetro e l'area di poligoni. Conosce solo alcune unità di misura, ma non riesce ad utilizzarle adeguatamente né ad eseguire equivalenze. Non comprende i dati rappresentati nei grafici e non è in grado di costruire rappresentazioni senza aiuto. Va costantemente guidato nella comprensione e risoluzione di problemi semplici.	NON SUFFICIENTE

ARTE E IMMAGINE		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
ESPRIMERSI E COMUNICARE Elaborare creativamente e tecnologicamente produzioni personali, per esprimere sensazioni ed emozioni. OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI • Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte COMPRENDERE ED APPREZZARE OPERE D'ARTE Individuare in un'opera d'arte antica e moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica.	L'alunno elabora in modo originale, creativo e con ottima padronanza delle tecnologie, produzioni personali, per esprimere sensazioni ed emozioni. Osserva con grande interesse, legge e interpreta autonomamente un'immagine o un'opera d'arte antica e moderna e ne individua gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica.	OTTIMO
	L'alunno elabora in modo creativo e con buona padronanza delle tecnologie, produzioni personali, per esprimere sensazioni ed emozioni. Osserva con interesse, legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte antica e moderna e ne individua gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica.	DISTINTO
	L'alunno elabora in modo autonomo ed essenziale produzioni personali, usando tecniche grafico-pittoriche diverse e tecnologie, per esprimere sensazioni ed emozioni. Legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte antica e moderna e ne individua alcuni elementi essenziali riferiti alla forma, al linguaggio e alla tecnica utilizzata.	BUONO
	L'alunno elabora produzioni personali usando tecniche grafico-pittoriche diverse e tecnologie, ma va sollecitato a completare le proprie produzioni con cura. Con la guida dell'insegnante, legge e interpreta un'immagine o un'opera d'arte antica e moderna e ne coglie gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica.	DISCRETO
	L'alunno con la mediazione del docente, elabora produzioni personali usando tecniche grafico-pittoriche diverse e tecnologie in modo essenziale e poco accurato. Fatica a leggere e a interpretare un'immagine o un'opera d'arte e a coglierne gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica.	SUFFICIENTE
	L'alunno non riesce ad elaborare produzioni personali usando tecniche grafico-pittoriche diverse e tecnologie. Non riesce a leggere e a interpretare un'immagine o un'opera d'arte. Non	NON SUFFICIENTE

	riesce a individuare in un'opera d'arte antica e moderna gli elementi essenziali della forma, del linguaggio e della tecnica.	
--	---	--

GEOGRAFIA		
OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
ORIENTAMENTO Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.	Dimostra una conoscenza approfondita della geografia e una sicura padronanza delle competenze richieste. Si orienta con precisione nello spazio e sulle carte geografiche utilizzando correttamente riferimenti topologici e punti cardinali. Legge, interpreta e utilizza in modo efficace il linguaggio della geo-graficità, comprendendo carte tematiche e indicatori socio-demografici. Analizza e descrive in modo dettagliato le caratteristiche dei principali paesaggi italiani, evidenziando analogie e differenze. Ha una chiara comprensione del concetto di regione geografica in tutte le sue dimensioni.	OTTIMO
LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITÀ Utilizzare il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche, carte tematiche, indicatori socio-demografici e topologici.	Possiede una solida conoscenza della disciplina e utilizza con sicurezza le competenze geografiche. Si orienta in modo autonomo utilizzando punti cardinali e riferimenti topologici. Interpreta e utilizza il linguaggio geografico con buona padronanza, leggendo carte tematiche e indicatori territoriali. Riconosce le caratteristiche dei principali paesaggi italiani e individua somiglianze e differenze tra essi. Comprende il concetto di regione geografica nei suoi diversi aspetti e lo applica in modo appropriato.	DISTINTO
PAESAGGIO Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani individuando analogie e differenze.	Ha una buona conoscenza della geografia e applica le competenze richieste con una discreta autonomia. Si orienta nello spazio fisico e sulle carte geografiche con sicurezza, pur con qualche imprecisione nell'uso dei riferimenti topologici. Sa leggere e interpretare le carte tematiche e gli indicatori territoriali, anche se con qualche difficoltà nei dettagli più complessi. Riconosce gli elementi distintivi dei paesaggi italiani e sa individuare analogie e differenze. Comprende il concetto di regione geografica, ma talvolta fatica a distinguere tutti i suoi aspetti.	BUONO
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Acquisire il concetto di regione geografica		

(fisica, climatica, storico-culturale e amministrativa del territorio italiano).	Dimostra una conoscenza essenziale della disciplina, con alcune difficoltà nell'orientamento spaziale e nella lettura delle carte geografiche. Utilizza i punti cardinali e i riferimenti topologici, ma con qualche incertezza. Legge le carte geografiche e gli indicatori territoriali in modo parziale, comprendendone solo gli elementi più evidenti. Riconosce le caratteristiche generali dei paesaggi italiani, ma con difficoltà nel confrontarli. Ha una comprensione limitata del concetto di regione geografica e delle sue articolazioni.	DISCRETO
	Possiede conoscenze basilari della geografia, ma incontra difficoltà nell'orientarsi nello spazio e nell'uso delle carte geografiche. Utilizza i riferimenti topologici e i punti cardinali con incertezza. Fatica a interpretare il linguaggio geografico e a comprendere le informazioni presenti nelle carte tematiche e negli indicatori territoriali. Riconosce solo alcuni elementi del paesaggio senza distinguerne chiaramente le caratteristiche. Ha una comprensione superficiale della regione geografica e fatica a coglierne i diversi aspetti.	SUFFICIENTE
	Mostra difficoltà significative nella comprensione e nell'applicazione delle conoscenze geografiche. Non riesce a orientarsi nello spazio fisico e rappresentato e non utilizza correttamente i riferimenti topologici e i punti cardinali. Fatica a leggere e interpretare le carte geografiche e gli indicatori territoriali. Non distingue gli elementi caratterizzanti dei paesaggi italiani né ne comprende le differenze. Non possiede una chiara idea del concetto di regione geografica e non ne riconosce le diverse dimensioni.	NON SUFFICIENTE

INGLESE		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
ASCOLTO (LISTENING) Ascoltare e comprendere espressioni di uso frequente e utilizzare	Ascolta e comprende con facilità espressioni di uso frequente e utilizza strutture linguistiche adatte alla situazione comunicativa. Descrive con sicurezza persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo. Comprendere brevi storie e dialoghi, inerenti al loro vissuto.	OTTIMO

strutture linguistiche adatte alla situazione comunicativa. PARLATO (SPEAKING AND INTERACTION) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. LETTURA Comprendere brevi storie e dialoghi, inerenti al loro vissuto. SCRITTURA Scrivere semplici testi descrittivi e informativi, in modo corretto. RIFLESSIONI SULLA LINGUA Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.	Scrive semplici testi descrittivi e informativi, in modo corretto. Coglie il significato di parole ed espressioni inserite in contesti d'uso.	
	Ascolta e comprende espressioni di uso frequente e utilizza strutture linguistiche adatte alla situazione comunicativa. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo. Comprendere brevi storie e dialoghi, inerenti al loro vissuto. Scrive semplici testi descrittivi e informativi, in modo corretto. Coglie il significato di parole ed espressioni inserite in contesti d'uso.	DISTINTO
	Ascolta e generalmente comprende espressioni di uso frequente e utilizza strutture linguistiche adatte alla situazione comunicativa. Descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Generalmente comprende brevi storie e dialoghi, inerenti al loro vissuto e scrive semplici testi descrittivi e informativi, in modo corretto. Se aiutato, coglie il significato di parole ed espressioni inserite in contesti d'uso.	BUONO
	Se supportato, ascolta e comprende espressioni di uso frequente e utilizza strutture linguistiche adatte alla situazione comunicativa. Se aiutato descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Necessita di essere guidato nel comprendere brevi storie e dialoghi, inerenti al loro vissuto e scrive semplici testi descrittivi e informativi, in modo corretto. Se aiutato, coglie il significato di parole ed espressioni inserite in contesti d'uso.	DISCRETO
	Se costantemente supportato, ascolta e comprende espressioni di uso frequente e utilizza strutture linguistiche adatte alla situazione comunicativa. Se aiutato descrive persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo. Necessita di essere sempre guidato nel comprendere brevi storie e dialoghi, inerenti al loro vissuto e scrive semplici testi descrittivi e informativi, in modo corretto. Solo se aiutato, coglie il significato di parole ed espressioni inserite in contesti d'uso.	SUFFICIENTE

	Non ascolta e non comprende espressioni di uso frequente e utilizza strutture linguistiche adatte alla situazione comunicativa. Non è in grado di descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi. Non riesce a comprendere brevi storie e dialoghi, inerenti al loro vissuto. Non sa scrivere semplici testi descrittivi e informativi, in modo corretto. Non coglie il significato di parole ed espressioni inserite in contesti d'uso.	NON SUFFICIENTE
--	--	------------------------

ITALIANO		
OBIETTIVI	DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
ASCOLTO E PARLATO Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. Raccontare esperienze e organizzare un discorso inerenti al contesto. LETTURA -Utilizzare tecniche di lettura silenziosa e ad alta voce, rispettando la punteggiatura e usando un tono di voce appropriato. -Comprendere e	L'alunno/a ascolta, comprende e comunica in modo pronto, articolato e pertinente. Legge e comprende in modo scorrevole, espressivo e rapido. Scrive in modo ben strutturato, corretto ed originale e pertinente. Riconosce e usa la lingua con piena padronanza.	OTTIMO
	L'alunno/a dimostra una buona padronanza della lingua italiana. Legge e comprende in modo scorrevole, espressivo e corretto. Scrive in modo strutturato, corretto e chiaro. Usa un lessico adeguato e applica le principali regole grammaticali con sicurezza.	DISTINTO
	L'alunno/a comunica in modo chiaro e comprensibile, legge con fluidità e comprende testi di vario genere. Scrive testi corretti con alcune imprecisioni ortografiche e sintattiche. Il lessico è adeguato, anche se non sempre vario, e conosce le principali strutture grammaticali.	BUONO
	L'alunno/a ascolta, comprende e comunica in modo corretto e adeguato. Legge e comprende in modo globale e non sempre corretto. Scrive testi semplici con errori ortografici e sintattici. Riconosce e usa la lingua in modo generalmente corretto.	DISCRETO
	L'alunno/a ascolta, comprende e comunica non sempre attivo e poco pertinente. Legge e comprende in modo meccanico e semplice. Scrive in modo poco corretto e poco organizzato. Riconosce e usa la lingua in modo essenziale.	SUFFICIENTE

distinguere testi di diverso genere cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicative dell'autore. SCRITTURA -Produrre testi corretti dal punto di vista ortografico, fonologico e sintattico con uso corretto della punteggiatura. - Produrre testi creativi e sperimentare diverse forme di scrittura. ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA Conoscere ed utilizzare le principali categorie grammaticali e le principali funzioni sintattiche. ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO Incrementare il lessico di base e i termini specifici legati alle discipline di studio.	L'alunno/a comprende e comunica in modo passivo e non adeguato. Legge con qualche esitazione e comprende testi semplici. La produzione scritta presenta errori ortografici e sintattici frequenti. Il lessico è povero e l'applicazione delle regole grammaticali è incerta.	NON SUFFICIENTE
--	---	-------------------------------

EDUCAZIONE FISICA		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO -Saper organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA Coordinare schemi motori utilizzando il linguaggio del corpo per esprimere i propri stati d'animo. IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY -Partecipare attivamente alle varie forme di gioco, collaborando con gli altri nel rispetto delle regole della competizione.	Dimostra notevoli abilità motorie, nelle attività sia individuali sia di gruppo, coordinando ed utilizzando schemi motori combinati tra loro. Collabora efficacemente durante il gioco sport dimostrando spirito di squadra e rispetto delle regole; la partecipazione a tutte le proposte è attiva ed entusiasta. Utilizza il linguaggio del corpo in modo efficace, creativo ed espressivo. Rispetta le norme di sicurezza, incoraggiando il gruppo a fare altrettanto mostrando piena consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica per il benessere. Dimostra interesse per la teoria dello sport, partecipando attivamente alle discussioni e apportando contributi personali.	OTTIMO
	Dimostra significative abilità motorie, nelle attività sia individuali sia di gruppo, coordinando ed utilizzando schemi motori combinati tra loro. Collabora in modo attivo durante il gioco sport dimostrando spirito di squadra e rispetto delle regole; la partecipazione a tutte le proposte è entusiasta. Utilizza il linguaggio del corpo in modo efficace, creativo ed espressivo. Rispetta le norme di sicurezza, mostrando piena consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica per il benessere. Dimostra interesse per la teoria dello sport, partecipando attivamente alle discussioni.	DISTINTO
	Dimostra di saper organizzare ed eseguire le abilità motorie, nelle attività sia individuali sia di gruppo, coordinando ed utilizzando schemi motori combinati tra loro. Collabora in modo adeguato durante il gioco sport dimostrando spirito di squadra e rispetto delle regole; la partecipazione a tutte le proposte è appropriata. Utilizza il linguaggio del corpo in modo efficace e creativo. Rispetta le norme di sicurezza, mostrando consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica per il benessere.	BUONO

SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA -Assumere comportamenti adeguati alla prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. -Comprendere il valore delle regole e il rispetto degli altri attraverso attività ludiche e riconoscere il rapporto tra una sana alimentazione e l'esercizio fisico.	Dimostra interesse per la teoria dello sport, partecipando alle discussioni.	
	Dimostra di saper eseguire abilità motorie, nelle attività sia individuali sia di gruppo, coordinando ed utilizzando schemi motori. Collabora in modo adeguato durante il gioco sport rispettando delle regole; la partecipazione a tutte le proposte è generalmente appropriata. Utilizza il linguaggio del corpo in modo efficace. Rispetta le norme di sicurezza, mostrando consapevolezza dell'importanza dell'attività fisica per il benessere. Conosce e dimostra parziale interesse per la teoria dello sport, partecipa alle discussioni in modo generalmente appropriato.	DISCRETO
	Dimostra di saper eseguire in autonomia abilità motorie solo se conosciute nelle attività sia individuali sia di gruppo. A volte manifesta difficoltà a collaborare durante il gioco sport e a rispettare le regole; la partecipazione a tutte le proposte è generalmente selettiva. Rispetta le norme di sicurezza se sollecitato. Conosce la teoria dello sport, partecipa alle discussioni solo se stimolato	SUFFICIENTE
	Manifesta difficoltà nell'esecuzione autonoma nelle abilità motorie sia nelle attività individuali sia di gruppo. Dimostra difficoltà a collaborare durante il gioco sport e a rispettare le regole; la partecipazione a tutte le proposte è scarsa. Fatica a rispettare le norme di sicurezza anche se sollecitato. Nutre scarso interesse per la teoria dello sport, raramente partecipa alle discussioni.	NON SUFFICIENTE

MUSICA		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
ASCOLTO E RIFLESSIONE -Individuare le principali caratteristiche di un suono: intensità, durata, altezza e timbro. -Riconoscere strutture ritmiche, metriche e	L'alunno Individua con sicurezza le principali caratteristiche di un suono: intensità, durata, altezza e timbro. Riconosce autonomamente strutture ritmiche, metriche e melodiche di brani musicali e di altri eventi sonori. Sa utilizzare correttamente ed in modo sicuro simboli e/o segni grafici caratteristici della notazione musicale. Legge con scioltezza moduli ritmici e melodici rispettando la scansione di suono e silenzio. Esegue in gruppo semplici brani vocali e musicali rispettando intonazione e ritmo. Utilizza consapevolmente la voce secondo le dinamiche del suono Sa leggere e utilizzare	OTTIMO

melodiche di brani musicali e di altri eventi sonori. PRODUZIONE -Saper utilizzare simboli e/o segni grafici caratteristici della notazione musicale. -Leggere moduli ritmici e melodici rispettando la scansione di suono e silenzio. -Eseguire in gruppo semplici brani vocali e musicali. GESTIRE LA VOCE • Utilizzare consapevolmente la voce secondo le dinamiche del suono SCRIVERE • Saper leggere e utilizzare una semplice notazione (figure musicali e pentagramma)	correttamente e velocemente una semplice notazione (figure musicali e pentagramma)	
	L'alunno individua le principali caratteristiche di un suono: intensità, durata, altezza e timbro. Riconosce strutture ritmiche, metriche e melodiche di brani musicali e di altri eventi sonori. Sa utilizzare correttamente simboli e/o segni grafici caratteristici della notazione musicale. Legge moduli ritmici e melodici rispettando la scansione di suono e silenzio. Esegue in gruppo semplici brani vocali e musicali rispettando intonazione e ritmo. Utilizza consapevolmente la voce secondo le dinamiche del suono. Sa leggere e utilizzare correttamente una semplice notazione (figure musicali e pentagramma).	DISTINTO
	L'alunno individua le principali caratteristiche di un suono: intensità, durata, altezza e timbro con una certa sicurezza. Riconosce strutture ritmiche, metriche e melodiche di brani musicali e di altri eventi sonori con qualche incertezza. Sa utilizzare simboli e/o segni grafici caratteristici della notazione musicale. Legge moduli ritmici e melodici rispettando la scansione di suono e silenzio con qualche esitazione. Esegue in gruppo semplici brani vocali e musicali rispettando intonazione e ritmo con qualche imprecisione. Utilizza la voce secondo le dinamiche del suono. Sa leggere e utilizzare una semplice notazione (figure musicali e pentagramma).	BUONO
	L'alunno individua le principali caratteristiche di un suono: intensità, durata, altezza e timbro con difficoltà. Riconosce strutture ritmiche, metriche e melodiche di brani musicali e di altri eventi sonori con difficoltà. Sa utilizzare simboli e/o segni grafici caratteristici della notazione musicale con l'aiuto del docente. Legge moduli ritmici e melodici rispettando la scansione di suono e silenzio con difficoltà. Esegue in gruppo semplici brani vocali e musicali faticando a mantenere ritmo e intonazione.. Fatica ad utilizzare la voce secondo le dinamiche del suono. Ha difficoltà a leggere e utilizzare una semplice notazione (figure musicali e pentagramma).	DISCRETO
	L'alunno individua con difficoltà le principali caratteristiche di un suono: intensità, durata, altezza e timbro. Riconosce con l'aiuto dell'insegnante semplici strutture ritmiche, metriche e melodiche di brani musicali e di altri eventi sonori. Utilizza	SUFFICIENTE

	simboli e/o segni grafici caratteristici della notazione musicale e legge moduli ritmici e melodici rispettando la scansione di suono e silenzi, solo con l'aiuto del docente. Esegue in gruppo semplici brani vocali e musicali con gravi difficoltà. Ha notevoli difficoltà a utilizzare la voce secondo le dinamiche del suono. Ha gravi difficoltà a leggere e utilizzare una semplice notazione (figure musicali e pentagramma).	
	L'alunno non individua le principali caratteristiche di un suono: intensità, durata, altezza e timbro. Non riconosce strutture ritmiche, metriche e melodiche di brani musicali e di altri eventi sonori. Non utilizza simboli e/o segni grafici caratteristici della notazione musicale. Non legge moduli ritmici e melodici rispettando la scansione di suono e silenzio. Non esegue in gruppo semplici brani vocali e musicali. Non utilizza la voce secondo le dinamiche del suono. Non sa leggere e utilizzare una semplice notazione (figure musicali e pentagramma).	NON SUFFICIENTE

STORIA		
OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
USO DELLE FONTI Da fonti date ricavare informazioni implicite ed esplicite e da organizzare in base agli indicatori di civiltà. ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI Comprendere testi informativi storici individuando le loro caratteristiche distintive: periodizzazione, narrazione, ricostruzione di un	L'alunno/a ricava con sicurezza informazioni esplicite da fonti date, organizzandole in modo autonomo secondo gli indicatori di civiltà. Comprende e analizza testi informativi storici, individuandone con precisione periodizzazione, narrazione e ricostruzione dei quadri di civiltà. Usa con padronanza la linea del tempo, schemi, mappe, carte geo-storiche e strumenti multimediali per organizzare informazioni e confrontare contesti storici. Espone con chiarezza e pertinenza conoscenze e concetti, utilizzando con precisione il linguaggio specifico della disciplina.	OTTIMO
	L'alunno/a individua e organizza in modo efficace informazioni esplicite da fonti storiche, seguendo gli indicatori di civiltà. Comprende testi informativi storici e riconosce le loro caratteristiche principali, anche se con qualche imprecisione. Usa in modo adeguato la linea del tempo, schemi, mappe e strumenti multimediali per confrontare i quadri storici. Espone	DISTINTO

quadro di civiltà. STRUMENTI CONCETTUALI Usare la linea del tempo, schemi, mappe, carte geo-storiche e materiale multimediale per organizzare informazioni e periodizzazioni e per confrontare quadri di civiltà. PRODUZIONE SCRITTA E ORALE Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	le conoscenze in modo chiaro e pertinente, utilizzando in maniera appropriata il linguaggio storico.	
	L'alunno/a ricava informazioni esplicite dalle fonti e, con qualche supporto, organizzandole secondo gli indicatori di civiltà. Comprende testi informativi storici, pur con alcune difficoltà nell'individuazione della periodizzazione e della ricostruzione dei quadri di civiltà. Utilizza la linea del tempo, mappe e schemi con qualche incertezza. Espone i contenuti in modo abbastanza chiaro, con un uso generalmente corretto del linguaggio storico.	BUONO
	L'alunno/a individua informazioni esplicite dalle fonti e necessita di aiuto per organizzarle in base agli indicatori di civiltà. Comprende in modo parziale i testi storici, riconoscendo solo alcuni elementi distintivi. Utilizza la linea del tempo e le mappe con difficoltà e ha bisogno di supporto per confrontare i quadri di civiltà. L'esposizione è semplice e con alcune imprecisioni nell'uso del linguaggio storico.	DISCRETO
	L'alunno/a fatica a ricavare informazioni dalle fonti, limitandosi agli aspetti più evidenti e necessitando di guida per l'organizzazione delle informazioni. Comprende con difficoltà i testi storici e distingue solo in parte la periodizzazione e la narrazione. Utilizza in modo incerto strumenti come la linea del tempo e le mappe. L'esposizione è frammentaria e poco chiara, con un uso limitato del linguaggio storico.	SUFFICIENTE
	L'alunno/a non riesce a ricavare informazioni dalle fonti né a organizzarle secondo gli indicatori di civiltà. Non comprende i testi storici e non riconosce la periodizzazione o la ricostruzione dei quadri di civiltà. Non utilizza la linea del tempo, le mappe e altri strumenti di organizzazione storica. L'esposizione è confusa e lacunosa, con un uso inadeguato del linguaggio storico.	NON SUFFICIENTE

SCIENZE

OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO Osservare, descrivere, porre domande significative, formulare ipotesi e trarre conclusioni. L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE - Conoscere e comprendere le caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'essere umano, la sua relazione con l'ambiente e l'impatto delle sue azioni sugli equilibri naturali. OGGETTI, MATERIALI E TRASFORMAZIONI Conoscere e comprendere fenomeni fisici, le proprietà di oggetti e materiali e le loro trasformazioni.	L'alunno dimostra di saper osservare con accuratezza e curiosità, ponendo domande significative e formulando ipotesi logiche e conclusioni coerenti con i dati raccolti. Evidenzia una conoscenza approfondita delle caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'essere umano e del suo rapporto con l'ambiente, esprimendo consapevolezza e capacità di riflessione riguardo all'impatto delle sue azioni sugli equilibri naturali. Conosce e comprende con sicurezza i fenomeni fisici presentati, le proprietà degli oggetti e dei materiali e le loro trasformazioni, spiegandoli con termini scientifici appropriati. Studia con costanza ed espone le conoscenze in modo chiaro e articolato, utilizzando il linguaggio specifico della disciplina e facendo collegamenti tra gli argomenti, talvolta con approfondimenti personali.	OTTIMO
	L'alunno dimostra di saper osservare e di essere in grado di porre domande appropriate, formulare ipotesi e trarre conclusioni sensate. Ha una sicura conoscenza delle caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'essere umano e del suo rapporto con l'ambiente e sa riflettere sull'impatto delle sue azioni sugli equilibri naturali. Conosce e comprende i fenomeni fisici presentati, le proprietà di oggetti e materiali e le loro trasformazioni. Studia con impegno e organizza le conoscenze in modo strutturato, esponendole con proprietà di linguaggio e collegandole tra loro in modo coerente	DISTINTO
	L'alunno sa osservare, porre domande semplici e formulare ipotesi e conclusioni abbastanza coerenti. Dimostra una conoscenza generale delle caratteristiche anatomiche e fisiologiche dell'essere umano, del suo rapporto con l'ambiente e dell'impatto delle sue azioni sugli equilibri naturali. Comprende i fenomeni fisici presentati, le principali proprietà di oggetti e materiali e le loro trasformazioni, evidenziando alcune incertezze. Studia in modo abbastanza regolare e riesce ad esporre con chiarezza i contenuti, anche se non sempre con la completezza richiesta.	BUONO
	L'alunno dimostra di osservare in modo globale, con alcune difficoltà nel cogliere particolari, nel porre domande e nel formulare ipotesi pertinenti. Possiede conoscenze di base sulle caratteristiche dell'essere umano e coglie con qualche incertezza il suo rapporto con l'ambiente e l'impatto delle sue azioni sugli equilibri naturali. Comprende i fenomeni fisici presentati, le proprietà degli oggetti e dei materiali e le loro	DISCRETO

	trasformazioni in modo parziale. Studia in maniera poco organizzata e riesce a comprendere i contenuti essenziali, presentando difficoltà nell'uso di termini specifici e nei collegamenti tra i concetti.	
	L'alunno partecipa alle attività di osservazione e sperimentazione, ma necessita di stimoli e guida per descrivere fenomeni, porre domande, formulare ipotesi e trarre semplici conclusioni. Ha una conoscenza limitata delle caratteristiche dell'essere umano, del suo rapporto con l'ambiente e dell'impatto delle sue azioni sugli equilibri naturali. Comprende parzialmente e con aiuto i fenomeni fisici presentati e le proprietà di oggetti e materiali e le loro trasformazioni. Studia saltuariamente ed espone le conoscenze essenziali in modo poco organico e frammentario, necessitando spesso di supporto.	SUFFICIENTE
	L'alunno fatica, anche con aiuto, ad osservare, porre domande pertinenti e formulare ipotesi e conclusioni adeguate. Dimostra difficoltà nel riconoscere le caratteristiche dell'essere umano e nel comprendere il suo rapporto con l'ambiente e l'impatto delle sue azioni sugli equilibri naturali. Non possiede conoscenze adeguate sui fenomeni fisici e sulle proprietà e trasformazioni di oggetti e materiali. Non studia in modo sufficiente e, anche se supportato, non riesce a esporre le conoscenze in modo chiaro, dimostrando difficoltà nell'organizzazione delle informazioni e nell'uso del linguaggio specifico.	NON SUFFICIENTE

DISCIPLINA: EDUCAZIONE CIVICA

OBIETTIVI	DESCRIPTORI	GIUDIZI SINTETICI
COSTITUZIONE Individuare principi costituzionali nelle esperienze scolastiche e quotidiane.	Riconosce con sicurezza e spiega con esempi concreti i principi costituzionali applicati nella vita scolastica. Comprende il valore del lavoro e del denaro e sa spiegare la loro importanza nella società e nel quotidiano. Dimostra costantemente comportamenti responsabili e promuove attivamente azioni per la tutela dell'ambiente. Utilizza con autonomia e creatività le tecnologie per creare prodotti digitali chiari e ben strutturati.	OTTIMO
SVILUPPO ECONOMICO Riconoscere il valore del lavoro e la funzione del denaro all'interno della società.	Individua con facilità principi costituzionali e li collega a situazioni scolastiche con esempi pertinenti. Riconosce l'importanza del lavoro e del denaro e fornisce esempi adeguati del loro utilizzo nella società. Adotta abitualmente comportamenti responsabili per l'ambiente e incoraggia i	DISTINTO

SOSTENIBILITÀ Adottare quotidianamente comportamenti responsabili volti alla tutela dell'ambiente e del paesaggio. CITTADINANZA DIGITALE Utilizzare le tecnologie per elaborare prodotti digitali.	compagni a fare lo stesso. Svolge attività digitali con sicurezza, producendo elaborati chiari e pertinenti.	
	Riconosce i principi costituzionali e fornisce qualche esempio scolastico, anche se non sempre preciso. Ha una buona comprensione del concetto, anche se fornisce esempi generici o non sempre pertinenti. Mostra attenzione alla tutela dell'ambiente e segue regole ecologiche con costanza. Utilizza le tecnologie in modo adeguato, realizzando prodotti digitali semplici ma corretti.	BUONO
	Ha bisogno di aiuto per individuare i principi costituzionali e fatica a fare collegamenti con la realtà scolastica. Dimostra di avere una comprensione parziale e ha bisogno di supporto per fare esempi adeguati. Si impegna a rispettare le regole ambientali ma in alcune occasioni necessita di incoraggiamento. Riesce a utilizzare le tecnologie con qualche difficoltà e occorre il supporto per completare i prodotti digitali.	DISCRETO
	Comprende alcuni principi costituzionali, ma non riesce ad applicarli in contesti scolastici. Ha difficoltà a spiegare il valore del lavoro e del denaro, ma con l'aiuto riesce ad esprimere qualche idea. Dimostra un impegno discontinuo nella tutela dell'ambiente e applica le regole solo se sollecitato. Dimostra difficoltà nell'uso delle tecnologie e ha bisogno di aiuto costante per realizzare semplici elaborati.	SUFFICIENTE
	Non riconosce i principi costituzionali e non è in grado di collegarli alla vita scolastica. Non riconosce il valore del lavoro e del denaro e non riesce ad esprimere concetti relativi alla loro funzione. Non dimostra interesse per la tutela dell'ambiente e non applica le regole ecologiche.	NON SUFFICIENTE

RELIGIONE CATTOLICA	
DESCRITTORI	GIUDIZI SINTETICI
L'alunno\sa si impegna con entusiasmo e spiccato interesse, opera in situazioni di lavoro note e non note che sa portare a termine con efficacia e in piena autonomia. Partecipa in modo propositivo e originale alle attività di confronto con i compagni arricchendo con riflessioni personali i suoi interventi. Possiede una padronanza completa e approfondita degli argomenti della disciplina, che rielabora in maniera personale.	OTTIMO
L'alunno\sa si impegna con interesse, opera in situazioni di lavoro note e non note, che porta a termine in autonomia. Partecipa in modo pertinente alle attività di confronto con	DISTINTO

i compagni arricchendo il dialogo con i suoi interventi. Possiede una padronanza completa degli argomenti della disciplina, che sa rielaborare.	
L'alunno\sa si impegna con una certa costanza, opera in situazioni di lavoro note che porta a termine con una certa autonomia. Partecipa con attenzione alle attività di confronto con i compagni. Possiede una soddisfacente padronanza della disciplina che sa organizzare in maniera adeguata.	BUONO
L'alunno\sa si impegna con una poca costanza, opera in situazioni di lavoro note con la guida dell'insegnante e porta a termine le attività in maniera non sempre autonoma. Per lo più partecipa alle attività di confronto con i compagni. Conosce discretamente gli argomenti trattati e sa esprimersi in maniera abbastanza corretta.	DISCRETO
L'alunno\sa mostra un certo interesse verso la disciplina, ma non è costante nell'impegno, che va spesso sostenuto dall'adulto. Se sollecitato dall'insegnante partecipa alle attività di confronto con i compagni. Conosce gli argomenti in maniera essenziale e nell'organizzazione del lavoro va guidato. Il linguaggio utilizzato è sostanzialmente corretto.	SUFFICIENTE
L'alunno\sa mostra scarso interesse verso la disciplina e opera solo se guidato dall'insegnante. Anche se sollecitato fatica a partecipare ai momenti di confronto con i compagni. L'organizzazione del lavoro non è autonoma e il linguaggio utilizzato non è sempre chiaro e corretto.	NON SUFFICIENTE

ATTIVITÀ ALTERNATIVA	
DESCRITTORI PER OGNI OBIETTIVO	GIUDIZI SINTETICI
L'alunno opera in situazione non nota, in autonomia; partecipa apportando contributi personali; si impegna con serietà.	OTTIMO
L'alunno opera in autonomia in situazione nota; partecipa attivamente; si impegna con serietà.	DISTINTO
L'alunno opera in situazione nota guidato dall'insegnante; partecipa attivamente; si impegna.	BUONO
L'alunno opera, partecipa e si impegna in situazione nota guidato dall'insegnante.	DISCRETO
L'alunno opera, partecipa e si impegna solo guidato dall'insegnante.	SUFFICIENTE
L'alunno si impegna solo se guidato dall'insegnante.	NON SUFFICIENTE

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

RISPETTO DELLE REGOLE DI VITA SCOLASTICA
CURA DI SÉ, DELL' AMBIENTE E DEL PROPRIO MATERIALE
INTERAZIONE CON I COETANEI E CON GLI ADULTI

CLASSI 1^ 2^ 3^

OTTIMO	Rispetta sempre le regole ed è un esempio per gli altri. Ha costantemente cura di sé, dell'ambiente e del materiale scolastico. È collaborativo, rispettoso e disponibile con tutti.
DISTINTO	Rispetta le regole con costanza, interviene per aiutare i compagni a rispettarle. Mantiene in ordine il proprio materiale con regolarità. È rispettoso e collaborativo.
BUONO	Rispetta le regole nella maggior parte dei casi. Generalmente ordinato, utilizza il materiale con qualche disattenzione. È tendenzialmente rispettoso e collaborativo
DISCRETO	Rispetta le regole ma necessita di richiami occasionali. Non sempre ha cura di sé. Dimentica a volte il proprio materiale e non sempre lo gestisce adeguatamente. Ha qualche difficoltà nella relazione con i compagni che supera con la mediazione dell'adulto.
SUFFICIENTE	Rispetta le regole solo se sollecitato. Non sempre ha cura di sé e dell'ambiente. Dimentica spesso il materiale e lo usa in modo poco adeguato. Nella relazione con i compagni ha bisogno della mediazione dell'adulto.
NON SUFFICIENTE	Non rispetta le regole e necessita di continui interventi da parte dell'adulto. Fatica ad organizzarsi ed ha scarsa cura di sé e dell'ambiente. Va guidato nella relazione con i compagni.

CLASSI 4^ 5^

OTTIMO	Rispetta le regole in tutte le situazioni con responsabilità e consapevolezza. Utilizza in modo adeguato sia gli strumenti scolastici che il proprio materiale. Ha cura di sé e sa assumere un ruolo collaborativo e propositivo all'interno del gruppo classe, socializzando nel pieno rispetto degli altri.
DISTINTO	Rispetta le regole in tutte le situazioni con senso di responsabilità.

	Utilizza in modo adeguato sia le attrezzature scolastiche che il proprio materiale. Ha cura di sé e sa assumere un ruolo positivo e collaborativo nel gruppo classe, dimostrando di saper interagire nei rapporti interpersonali.
BUONO	Generalmente rispettoso delle regole nelle diverse situazioni della vita scolastica si rende disponibile a modificare il proprio comportamento in positivo. Il più delle volte utilizza correttamente sia le attrezzature scolastiche che il proprio materiale. Ha cura di sé e sa assumere un ruolo positivo nel gruppo classe.
DISCRETO	Generalmente rispetta le regole nei diversi contesti scolastici ma necessita di interventi da parte dell'adulto. Mostra poca cura nell'utilizzo sia delle attrezzature scolastiche che del proprio materiale. Nei rapporti interpersonali gli atteggiamenti sono abbastanza controllati e collaborativi.
SUFFICIENTE	Ha bisogno spesso di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nei vari contesti scolastici. Va guidato nell'utilizzo sia del materiale scolastico che degli strumenti. Nei rapporti interpersonali e nei contesti condivisi raramente apporta il proprio contributo.
NON SUFFICIENTE	Ha costantemente bisogno di sollecitazioni e richiami per rispettare le regole nei vari contesti scolastici. Va guidato nell'utilizzo sia del materiale scolastico che degli strumenti. Nei rapporti interpersonali e nei contesti condivisi non apporta il proprio contributo.