



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO

ISTITUTO COMPRENSIVO CREMONA TRE

Via San Lorenzo, 4 - 26100 Cremona Tel. 0372 27786 - Fax 0372 534835

e-mail: CRIC82000X@ISTRUZIONE.IT -pec: CRIC82000X@PEC.ISTRUZIONE.IT

sito internet: www.iccremonatre.edu.it - Cod. MIUR CRIC82000X - C.F. 80005600194 –

MODALITA' DI SVOLGIMENTO E CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA PROVA

ORIENTATIVO – ATTITUDINALE PER L'AMMISSIONE AL CORSO AD INDIRIZZO MUSICALE

PROVA ORIENTATIVO – ATTITUDINALE

La selezione per l'ammissione al corso musicale viene effettuata tramite una prova orientativo – attitudinale sostenuta in presenza di una commissione costituita dal Dirigente Scolastico , da un Docente di Educazione Musicale e dai Docenti di strumento musicale della Scuola Secondaria di Primo Grado M.G.Vida.

La prova consiste in una serie di esercizi con difficoltà progressiva atti a verificare il senso ritmico, l'intonazione, la capacità di ascolto e la coordinazione psico-motoria predisposti dalla Commissione per l'elaborazione dei test attitudinali SMIM della Rete musicale scolastica provinciale “Piazza Stradivari”.

Per sostenere la prova non è necessario avere avuto una esperienza musicale pregressa.

La prova orientativo-attitudinale si articola nel seguente modo:

Breve colloquio preliminare, dal quale si possano ricavare elementi indicativi sulle motivazioni che hanno indotto lo studente a scegliere il percorso ad indirizzo musicale e lo studio di uno strumento in particolare, senza assegnare un punteggio.

- a) prova ritmica
- b) prova uditiva (percezione grave/acuto)
- c) prova uditiva (Scale ascendenti/discendenti)
- d) uso della voce (intonazione)
- e) prova di coordinazione motoria

Le prove di cui ai punti a), b), c), d), e), prevedono una valutazione complessiva da 1 a 80 punti.

I candidati già avviati allo studio della musica o di uno strumento in particolare, possono eseguire un brano a loro scelta, sempre che lo richiedano espressamente, ma non sarà elemento di valutazione.

Al termine viene stilata un'unica graduatoria sulla base della quale e dalle scelte espresse dalle famiglie viene assegnato lo strumento musicale.

Le modalità di svolgimento della prova orientativo-attitudinale fanno riferimento alle schede elaborate dalla Rete Musicale Piazza Stradivari, già condivise da tutte le scuole ad indirizzo musicale presenti sul territorio.

(A) esercizi di ritmica : L'alunno/a dovrà ripetere, battendo le mani, le cellule ritmiche proposte da un membro della commissione.

1^ esecuzione solo con le mani,

2^ esecuzione, in caso di difficoltà, abbinare la voce

(B) percezione grave/acuto : l'alunno/a, dopo aver ascoltato un intervallo melodico eseguito con il Pianoforte da un membro della commissione, dovrà individuare l'ordine di esecuzione dei due suoni è Grave/Acuto oppure Acuto Grave.

(solo con il Pianoforte senza utilizzare la voce)

(C) Scale Ascendenti/Discendenti : l'alunno/a, dopo aver ascoltato una sequenza di 5 suoni eseguiti con il Pianoforte da un membro della commissione, dovrà individuare se la melodia è ascendente oppure discendente.

(solo con il Pianoforte senza utilizzare la voce)

(D) Intonazione : l'alunno/a, dopo aver ascoltato una singola nota, un intervallo melodico o una sequenza di 5 suoni eseguiti con il Pianoforte da un membro della commissione, dovrà cercare di ripetere intonando correttamente con la propria voce.

1^ esecuzione solo con il Pianoforte

2^ esecuzione, in caso di difficoltà, abbinare la voce

(E) Coordinazione Motoria : L'alunno/a dovrà ripetere, battendo le mani sul tavolo , le cellule ritmiche proposte da un membro della commissione, alternando in modo corretto le due mani e rispettando la scansione ritmica dell'esercizio proposto.

L'esercizio viene proposto 2 volte, se necessario, in modo uguale.

Criteri di valutazione delle prove A, B, C, D, E :

Ogni esercizio può essere proposto non più di due volte.

Se il candidato esegue in modo corretto l'esercizio proposto al primo tentativo, vengono assegnati 2 punti.

Se il candidato esegue in modo corretto l'esercizio proposto al secondo tentativo, viene assegnato 1 solo punto.

Il punteggio massimo che il candidato può raggiungere eseguendo in modo corretto tutte le prove al primo tentativo è 80 punti.

La commissione utilizza i seguenti criteri per l'assegnazione dello strumento:

1) Punteggio complessivo ottenuto dai candidati a seguito della prova attitudinale (che non deve essere inferiore al 40% del punteggio massimo ottenibile dalla prova attitudinale.)

2) Scelta dello strumento (secondo l'ordine di preferenza espresso in fase di iscrizione).

3) Posti disponibili sullo strumento scelto.

Il giudizio orientativo-attitudinale sull'assegnazione dello strumento, espresso dalla commissione, è definitivo e insindacabile.

La preferenza espressa rispetto allo studio di uno strumento specifico non è considerata vincolante per la determinazione delle singole graduatorie di strumento.

Rinunce

Entro 5 giorni dalla data di pubblicazione delle graduatorie e della comunicazione dello strumento assegnato, è ammessa rinuncia da parte della famiglia all'iscrizione al percorso ordinamentale ad indirizzo musicale.

Ritiro dall'Indirizzo Musicale

Non è prevista la possibilità di ritiro dal corso di strumento se non per casi eccezionali, di particolare gravità e adeguatamente documentati.

L'eventuale richiesta di ritiro per problemi di particolare gravità potrà essere presentata dalla famiglia alla Dirigente Scolastica al termine del primo anno di frequenza, entro il 30 giugno.

Pubblicazione della graduatoria e modalità di utilizzo:

La graduatoria viene pubblicata sul sito istituzionale www.iccremonatre.edu.it

La graduatoria può essere utilizzata anche successivamente alla sua pubblicazione nei casi di rinuncia, trasferimenti o altri motivi che possano determinare posti disponibili nelle classi di strumento.

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Laura Rossi